

Министерство культуры Российской Федерации
Хабаровский государственный институт культуры
Хэйхэский государственный университет (КНР)
Цицикарский государственный университет (КНР)

Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона

Программа
Международной научно-практической
конференции



Хабаровск
30 ноября 2022 года



Цель конференции – выявление особенностей развития региональных социокультурных и гуманитарных практик, процессов и явлений, формирования и развития социокультурного пространства регионов России, рассмотрение культурного потенциала Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона в современных условиях.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Время	Форма проведения	Ауд.
30 ноября, среда		
13.15 – 16.15	Секция «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование»	309 ауд.
14.00 – 17.00	Секция «Многообразие культурных практик, как потенциал социокультурного развития региона»	313 ауд.
14.00 – 17.00	Секция «Социально-культурные практики в молодежной среде»	207 ауд.



30 ноября, среда

Секция «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование»

Время проведения 13.15 – 16.15

Место проведения 309 аудитория / Voov

Председатель секции: **Качанова Елена Юрьевна** – заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор

Сопредседель: **Потехина Юлия Владимировна** – директор Центра публикационной активности и библиотечных ресурсов Хабаровского государственного университета экономики и права, кандидат педагогических наук

Регламент выступлений : **Доклады – 10 – 15 минут**
Сообщения – 7-10 минут

Доклады:

1. **Качанова Елена Юрьевна** (доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Бренд-менеджмент и мемориальная деятельность общедоступных библиотек как технологии библиотечного краеведения: сущность, назначение, возможности использования.
2. **Лопатина Ольга Александровна** (кандидат педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Краеведческий фонд публичных (общедоступных библиотек): формирование и развитие.
3. **Потехина Юлия Владимировна** (кандидат педагогических наук, директор Центра публикационной активности и библиотечных ресурсов Хабаровского государственного университета экономики и права, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Основные направления библиотечного краеведения в цифровой среде: опыт библиотек дальневосточного региона России.
4. **Савич Людмила Ефимовна** (доктор педагогических наук, профессор Казанского государственного института культуры) Библиотерапия как инструмент формирования социального здоровья.



5. **Седова Татьяна Борисовна** (главный библиотекарь Сахалинской областной универсальной научной библиотеки) Имитационный тренинг как инструмент обучения специалистов учреждений культуры, образования и науки технологии бережливого производства в условиях библиотеки.

Сообщения:

6. **Медведева Елена Андреевна** (заведующий отделом комплектования и обработки литературы Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» г. Свободного Амурской области) и **Савилова Яна Викторовна** (заведующий сектором краеведения Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» г. Свободного Амурской области) Точка удивления: модельная библиотека в социокультурном пространстве города.
7. **Борzych Юлия Олеговна** (заведующий методическим отделом Муниципального бюджетного учреждения культуры «Владивостокская централизованная библиотечная система») «Литературные игры» на открытых библиотечных площадках города Владивостока.
8. **Тальских Людмила Ивановна** (библиотекарь библиотеки филиала с. Гастелло Муниципального бюджетного учреждения культуры «Поронайская централизованная библиотечная система» (Сахалинская область)) Патриотическое воспитание в библиотеках: поиск форм соответствия современным условиям.
9. **Липчук Юлия Дмитриевна** (библиотекарь Муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая библиотека Ульчского муниципального района Хабаровского края» библиотека-филиал № 15 п. Циммермановка (Хабаровский край)) Творчество как средство привлечения к чтению ребенка в условиях сельской библиотеки (опыт работы творческой студии «Театр – это я и книжка» в библиотеке п. Циммермановка Ульчского района Хабаровского края).
10. **Макаренко Анастасия Петровна** (библиотекарь детской библиотеки-филиала №15 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» Солнечного муниципального района Хабаровского края (Хабаровский край)) Использование клубного объединения «Умелые руки» в творческом развитии детей и юношества. Практический опыт детской библиотеки-филиала №15 п. Березовый Солнечного района Хабаровского края.



11. **Кострова Анна Николаевна** (библиотекарь Центра деловой информации Муниципального бюджетного учреждения культуры «Поронайская централизованная библиотечная система» (Сахалинская область)) «Этот открытый закрытый мир»: о деятельности МБУК «Поронайская ЦБС» по оказанию помощи населению в получении государственных услуг в электронном виде.
- Подведение итогов секции



30 ноября, среда

Секция «Многообразие культурных практик, как потенциал
социокультурного развития региона»

Время проведения 14.00 – 17.00

Место проведения 313 аудитория

Председатель **Крыжановская Яна Станиславовна** – заведующий
секции: кафедрой культурологии и музеологии Хабаровского
государственного института культуры, доктор
культурологии, доцент

Регламент
выступлений : **7-10 минут**

Доклады:

1. **Сесёлкина Дарья Олеговна** (*специалист по методике режиссерской деятельности отдела развития и сохранения любительского творчества Краевого научно-творческого объединения культуры г. Хабаровск*) Культурологический и педагогический потенциал межрегионального фестиваля детских любительских театров «Хабаровские театральные встречи».
2. **Тумашова Юлия Сергеевна** (*магистрант 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Праздник как базовый элемент традиционной народной культуры (на примере Межрегионального фестиваля этнокультур народов Дальнего Востока «Лики наследия»).
3. **Нарейко Игорь Георгиевич** (*заместитель директора по развитию автономной некоммерческой организации «Клуб Нефтяник-Хабаровск по хоккею с мячом», действительный член российской Академии народного искусства, аспирант 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Влияние российских традиций рождественских и новогодних празднований на современную индустрию зимних развлечений в северных городах КНР.
4. **Василина Варвара Валерьевна** (*магистрант 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Социокультурный потенциал молодежного направления этнокультурного туризма.



5. **Томашевская Екатерина Дмитриевна** (*магистрант 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Феномен смерти в современной культуре.
6. **Мандров Сергей Николаевич** (*артист оркестра, зав. библиотекой Хабаровской краевой филармонии*) **Бортнюк Ольга Анатольевна** (*доцент кафедры сестринского дела с курсом социальных дисциплин ДВГМУ*) Влияние национальной музыки на формирование социокультурного пространства г. Хабаровска (на примере исполнения оркестром Хабаровской краевой филармонии Концерта для скрипки с оркестром «Сон Якова» Б. Берлинера).
7. **Пестушко Юрий Сергеевич** (*доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры культурологии и музеологии*) Буракумин – дискриминируемое меньшинство современной Японии
8. **Хомчук Анна Викторовна** (*специалист по просветительской работе Амурского городского краеведческого музея*) Музей в виртуальном культурном пространстве

Подведение итогов секции



30 ноября, среда

Секция «Социально-культурные практики в молодежной среде»

Время проведения 14.00 – 17.00

Место проведения 207 аудитория

Председатель **Теньшова Ольга Николаевна** – заведующий кафедрой
секции: социально-культурной деятельности Хабаровского
государственного института культуры, кандидат
педагогических наук, доцент

Регламент
выступлений : 7-10 минут

Доклады:

1. **Матвеева Людмила Андреевна** (кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры) «Наследники традиций» (размышления по поводу онлайн-концерта магистрантов класса профессора А. Никитина)
2. **Мокряков Андрей Андреевич** (Руководитель маркетингового агентства «Your Profit», Теньшова Ольга Николаевна к. п. н., доцент) «Интернет-маркетинг» или современные способы привлечения клиентов в социально-культурную сферу.
3. **Пахно Ирина Владимировна** (Кандидат психологических наук, научный руководитель, начальник учебно-методического отдела) Человек с инвалидностью в социокультурном пространстве города: вызовы и возможности.
4. **Подручняк Александра Павловна** (студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры, Теньшова Ольга Николаевна к. п. н., доцент) Социально-культурная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья.
5. **Танцарев Виталий Дмитриевич** (студент 5 курса, заочной формы обучения, кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры, Теньшова Ольга Николаевна к. п. н., доцент) Куклотерапия как технология социально-культурной реабилитации людей с поведенческой зависимостью.
6. **Гурская Наталья Владимировна** (менеджер по культурно-массовому досугу Хабаровского краевого парка им. Н.Н. Муравьева-Амурского) Парки культуры и отдыха, как особый вид учреждения культуры.



7. **Семенцова Лилия Сергеевна** (*студент 2 курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*) Художественно массовые мероприятия как средство воспитания и формирования мировоззрения современной молодёжи.
8. **Калиберда Анна Владимировна** (*студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры, Мыцак Ирина Александровна, ст. преподаватель*) Аспекты организации досуговой деятельности молодежи.
9. **Юрлова Екатерина Олеговна** (*студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры, Мыцак Ирина Александровна, ст. преподаватель*) Люди среднего возраста как объект и субъект социально-культурной деятельности.
10. **Якубович Вадим Сергеевич** (*старший преподаватель кафедры биологии и генетики Дальневосточного государственного медицинского университета Министерства здравоохранения Российской Федерации (г. Хабаровск)*) Инновации в методике изготовления рельефных наглядных пособий для образовательного процесса в ВУЗе.
11. **Бортнюк Ольга Анатольевна** (*кандидат культурологии, доцент кафедры сестринского дела с курсом социальных дисциплин Дальневосточного государственного медицинского университета Министерства здравоохранения Российской Федерации (г. Хабаровск)*) Некоторые аспекты воспитательной работы в современном ВУЗе: материальная основа и духовный стержень (на примере мероприятий социокультурной направленности в г. Хабаровске)
12. **Млынар Евгений Викторович** (*кандидат биологических наук, зав. кафедрой биологии и генетики Дальневосточного государственного медицинского университета Министерства здравоохранения Российской Федерации (г. Хабаровск)*) Формирование основ научной деятельности в ходе проведения практики в ВУЗе.

Подведение итогов секции



ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ

Доклады:

1. **Биш А.А.** (студентка 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры); **Савелова Е.В.** (доктор философских наук, кандидат культурологии, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Запах как культурологическое явление (на примере фильма Тома Тыквера «Парфюмер. История одного убийцы» (2006 г.).
2. **Владыкина Эвелина Марковна** (кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Этнографический туризм как форма организации досуга молодежи на Дальнем Востоке
3. Влияние традиций русской школы классического танца на формирование и развитие танцевальных школ в Китае.
4. **Вэй Пэнфэй** (директор отдела теории и представления Харбинского университета физической культуры и искусства г.Харбин, Провинции Хэйлуцзян, Китай) Путь к передаче и интеграции оперы Лунцзян в новую эпоху.
5. **Гамбарашвили Н.Б.** (студентка 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры); **Савелова Е.В.** (доктор философских наук, кандидат культурологии, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Актуальность идей Н.А. Бердяева о культуре и цивилизации (на примере фильма Годфри Реджио «Коянискацци»).
6. **Горохова Т.С.** (студентка 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры); **Савелова Е.В.** (доктор философских наук, кандидат культурологии, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Идеи Ю.М.Лотмана о культурной динамике (на примере фильма Нила Бёргера «Дивергент» (2014 г.).
7. **Доброходова Арина Алексеевна** (студентка 2 курса специальности «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Краснодарского государственного института культуры) Трансформация целей посещения музея в России от XX к XXI вв.
8. **Дьячкова Елена Николаевна** (доцент кафедры режиссуры, мастерства актера и сценической речи Хабаровского государственного института культуры) Формы реализации и построение речевого конфликта: спорт, дискуссия, полемика



9. **Ересько Ирина Евгеньевна** (кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой хореографии Хабаровского государственного института культуры)
10. **Ерина Александра Александровна** (старший преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры);
Судакова Марина Владимировна (старший преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры)
Функции хореографа в современном танце.
11. **Ерошенко Наталья Викторовна** (магистрант кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры)
Потенциал инклюзивных практик в современном музейном арт-пространстве.
12. **Зенина Алина Сергеевна** (специалист культурно-досугового центра «Восток» ЗАТО Циолковский Амурской области) Современная библиотека как социокультурный ресурс для формирования туристического имиджа г. Циолковский Амурской области.
13. **Зенкова О.К.** (студентка 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры); **Савелова Е.В.** (доктор философских наук, кандидат культурологии, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Вампирическая тематика в традиционной и современной культуре (на примере исследований Жана Мариньи и сериала «Дневники вампира»).
14. **Иванова Е.О.** (студентка 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры); **Савелова Е.В.** (доктор философских наук, кандидат культурологии, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Проблемы неформальной молодежной субкультуры (на примере сериала «Эйфория»).
15. **Козырева Марго Вардановна** (специалист по работе с молодежью Дома молодежи Василеостровского района Санкт-Петербурга, аспирант 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Понятие историко-культурного наследия и его сохранения в республике Армения.
16. **Крыжановская Станислава Андреевна** (студентка 2 курса специальности «Лингвистика (Перевод и переводоведение)» Тихоокеанского государственного университета) Проблема диалога культур: от М. Хайдеггера к Рюсюкэ Хамагути.
17. **Кулишова Д.П.** (студентка 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры);
Савелова Е.В. (доктор философских наук, кандидат культурологии, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского



- государственного института культуры) Воинский героизм как социокультурный феномен (на примере фильма «28 панфиловцев» (2016 г.).
18. **Лютни и банды, женщины и мужчины: гендерная инструментальная музыка на Филиппинах.**
19. **Маниковская Мария Алексеевна** (доктор философских наук, профессор кафедры философии и социально-гуманитарных дисциплин Педагогического института, Тихоокеанского государственного университета) Потенциал искусства в межкультурном взаимодействии России и Китая.
20. **Мунтяну Игорь Федорович** (студент 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Опыт волонтерской работы в Хабаровской краевой филармонии.
21. **Осетрова Юлия Александровна** (заместитель начальника управления информационных технологий и цифровизации; магистрант 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Создание брендбука Хабаровского государственного института культуры как способ продвижения института в информационном пространстве Дальнего Востока России и стран АТР.
22. **Пранькова А.А.** (студентка 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры); **Савелова Е.В.** (доктор философских наук, кандидат культурологии, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Антигерои и трикстеры в современной массовой культуре (на примере серии фильмов «Пираты Карибского моря»).
23. **Прокопенко Диана Эдуардовна** (студентка Дальневосточного федерального университета, г. Владивосток) Эвфемизмы в русскоязычном стендапе (на примере анализа выступлений лучших российских стендап-комиков по версии журнала Esquire).
24. **Судакова Марина Владимировна** (старший преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) Концепция «общества потребления» в произведениях современного танца и перформанса.
25. **Тимошина-Кергинто Елена Олеговна** (преподаватель Магаданского колледжа искусств) Белый медведь в духовной культуре народов Северо-Востока Азии
26. **Томашевская Екатерина Дмитриевна** (магистрант 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры); **Холодилова Елена Велериевна** (кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Теоретические основы изучения



мифологии в контексте художественно-литературного творчества XX века.

- 27. Трофимова Светлана Милентьевна** (*магистрант 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Политика привлечения иностранных студентов в Хабаровском государственном институте культуры
- 28. Шадрина Ирина Александровна** (*старший преподаватель кафедры режиссуры, мастерства актера и сценической речи Хабаровского государственного института культуры*) Социализация детей с ментальной инвалидностью средствами
- 29. Ян Бин** (*преподаватель кафедры Игры и теории искусства Харбинского университета спорта и искусства, г. Харбин, Провинция Хэйлунцзян, Китай*)