

С.Н. Скоринов, ректор Хабаровского  
государственного института культуры,  
доктор культурологии, кандидат исторических наук,  
профессор

**55 лет культурно-образовательной деятельности  
Хабаровского государственного института культуры  
на Дальнем Востоке**

В 2023 году Хабаровский государственный институт культуры отмечает свой 55-летний юбилей. За эти годы он стал одним из ведущих дальневосточных вузов в регионе по подготовке руководителей органов управления, учреждений культуры, организаторов театрализованных представлений и праздников, специалистов с высшим образованием для библиотек, музеев, домов и дворцов культуры, самодеятельных театральных, музыкальных, вокальных, хореографических коллективов, педагогов музыки для общеобразовательных школ, детских музыкальных школ и школ искусств. За 55 лет институтом подготовлено около 17 тысяч выпускников, успешно работающих на территории не только Дальневосточного федерального округа, но и других субъектов Российской Федерации.

Образовавшись как учебное заведение «культпросвета», осуществляющее подготовку кадров по двум специальностям и пяти специализациям: библиотековедение и библиография (массовые и научные, детские и школьные библиотеки) и культурно-просветительная работа (дирижерско-хоровая, народных инструментов и режиссерская специализации), институт сегодня – это учреждение непрерывного образования, реализующее 175 образовательных программ, в том числе: 130 образовательных программ высшего образования, включая 88 программ бакалавриата, 23 программы магистратуры, 4 программы специалитета, 6 программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, 9 программ ассистентуры-стажировки; 4 образовательные программы среднего профессионального образования; 28 образовательных программ

дополнительного образования детей и взрослых, в том числе: 6 предпрофессиональных программ и 9 общеразвивающих программ; 13 образовательных программ дополнительного профессионального образования, включая 9 программ повышения квалификации и 4 программы переподготовки кадров.

С 2009 года в институте началась подготовка специалистов по среднему профессиональному образованию по специальности «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество» и стал действовать детский центр танца «Продвижение», с 2014 года – детская школа искусств, где можно получить образование по 6-ти предпрофессиональным образовательным программам.

За пятьдесят пять лет изменился качественный состав преподавателей вуза. Так, в 1968 году в институте работало всего 6 кандидатов наук, а в настоящее время преподавательскую деятельность ведут 8 докторов наук, 24 кандидата наук, 18 профессоров и доцентов, 10 человек, удостоенных государственных почетных званий, 53 лауреата международных и всероссийских творческих конкурсов.

За эти годы в институте сформировались педагогические школы и династии. У истоков высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства на Дальнем Востоке России стояли известные в России и регионе специалисты. Это Александр Николаевич Фарафонов, Вадим Петрович Демин, Валерий Всеволодович Успенский, Юрий Яковлевич Владимиров, Валерий Викентьевич Журомский, Борис Дмитриевич Напреев, Сергей Антонович Пайчадзе и другие. В разные годы преподавателями в институте работали Александр Иванович Березин, Полинария Прокопьевна Романова, Александр Васильевич Сосида, Виктор Кирьянович Сухорослов, Виктор Зигфридович Тиц, Наталья Павловна Ференцева, Владислав Витальевич Янушевич и многие другие.

Долгие годы трудились в институте замечательные педагоги Татьяна Валентиновна Журомская, Владимир Викентьевич Журомский, Юрий

Иванович Засуха, Светлана Михайловна Нарыжная, Валентина Петровна Козловская, Валерий Яковлевич Лебединский, Владимир Игнатьевич Павленко, Нина Васильевна Паулова, Герман Александрович Печорин, Лидия Павловна Романенко, Лариса Петровна Русанова, Михаил Арсентьевич Филиппов, Нонна Александровна Цабе-Рябая и многие другие. Более 50 лет трудового стажа имеют недавно ушедший на пенсию доцент Василий Георгиевич Заволоко, более 45 лет с их пор работающие в институте педагоги – Анатолий Николаевич Бельжицкий, Людмила Андреевна Матвеева, Алексей Алексеевич Никитин, более 40 лет – Ольга Андреевна Костина, Нина Филипповна Семенова, Алла Сергеевна Сторчило, более 35 лет – Людмила Ивановна Вербицкая, Ирина Евгеньевна и Владимир Андреевич Ересько, Елена Юрьевна Качанова, Елена Тимофеевна Кулыгина, Елена Николаевна Орлова, Ольга Владленовна Павленко, Марина Петровна Скороходова, Марина Геннадьевна Черкашина.

На протяжении всей истории института основной его целью являлось воспитание творческой личности, которая формируется в особой атмосфере творчества, где педагоги выступают в роли опытных наставников, помогающих студентам раскрыть таланты. Преподаватели института – это особые индивидуальности, мастерски владеющие психолого-педагогическими и художественными методами развития профессиональных компетенций и искренне верящие в потенциальные возможности своих воспитанников. Процесс образования в институте носит не только гуманистический, но и авторский характер и реализуется как сотворческая деятельность педагога и студента, предполагающая доверительные отношения между ними во имя достижения общего успеха. Именно оптимизм, гуманность и творчество являются главными составляющими царящей в нашем институте особой ауры, создающей у преподавателей и студентов необходимый для сотворчества настрой души, позволяющий зажигать звёзды в мире искусств и культуры.

С момента образования института главным условием успеха формирования творческой личности является тесное содружество с работодателями – краевыми и муниципальными учреждениями искусств и культуры, в которых трудятся наши выпускники – единомышленники. С первых дней своего обучения в институте студенты погружаются в совместную творческую деятельность кафедр и учреждений искусств и культуры, вовлекаются в репетиционный процесс, активно участвуют в театральных спектаклях, филармонических концертах, театрализованных представлениях и праздниках, посещают музейные выставки, являются постоянными читателями краевых и городских библиотек. Нашими многолетними надёжными партнёрами в профессиональном становлении обучающихся являются Хабаровское краевое научно-образовательное творческое объединение культуры (генеральный директор А.С. Ухаботин), Хабаровский краевой музыкальный театр (директор Т.П. Абазовская), Хабаровский краевой театр драмы (директор, художественный руководитель, заслуженный работник культуры Российской Федерации, выпускник института Н.И. Евсеенко), Хабаровский краевой театр юного зрителя (и.о. директора Г.Г. Доденко), Хабаровский краевой театр кукол (директор, выпускница института 1995 г. Е.Г. Дубовая), Хабаровский муниципальный камерный театр «Триада» (художественный руководитель, главный режиссёр заслуженный артист Российской Федерации, выпускник института 1972 г. В.С. Гогольков), Дальневосточная государственная научная библиотека (генеральный директор Т.Ю. Якуба), Хабаровская краевая детская библиотека им. Н.Д. Наволочкина (директор, заслуженный работник культуры Российской Федерации О.А. Ракова), Дальневосточный художественный музей (генеральный директор Н.В. Толстая), Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова (генеральный директор И.В. Крюков), Хабаровский краевой Дворец Дружбы «Русь» (генеральный директор С.А. Юдин) и многие другие. Такое изначально с момента образования осуществляемое практико-ориентированное обучение позволяет институту

готовить высококвалифицированные, конкурентно способные кадры для сферы культуры Дальнего Востока.

Гордостью института являются его выпускники – успешные творческие личности, среди которых народный артист России, лауреат национальной театральной премии «Золотая маска» Т.В. Маслакова, народный артист России В.Т. Захаров; заслуженные артисты России художественный руководитель, главный режиссёр, директор Камерного театра «Триада» (г. Хабаровск) В.С. Гогольков, художественный руководитель Государственного музыкального театра национальных культур «Забайкальские узоры» (г. Чита) Н.В. Сыроватка, народный артист Хабаровского края, артистка Хабаровского краевого театра юного зрителя Т.М. Гоголькова, народные артисты Хабаровского края, артисты Хабаровского краевого музыкального театра Д.И. Желтоухов и Ю.И. Тихонов, артисты Хабаровского краевого театра юного зрителя В.В. Домбровский, А.Я. Пилипенко, артист Камчатского краевого театра кукол О.И. Бойко, артист Хабаровского краевого театра драмы А.А. Сафонов; заслуженный деятель искусств Саха (Якутия), художественный руководитель Государственной филармонии Саха (Якутия) Н.В. Базалева; заслуженные работники культуры России директор, художественный руководитель Хабаровского краевого театра драмы Н.И. Евсеенко, директор Амурского областного театра драмы Т.Ф. Бедина, доктор исторических наук, профессор, декан факультета рекламы, журналистики и дизайна Московского гуманитарного университета А.Д. Бородай, генеральный директор Гильдии киноактеров Союза кинематографистов России (г. Москва) В.А. Гущина, хормейстер музыкальной школы (г. Краснодар) А.И. Дрейлинг, художественный руководитель образцового детского коллектива театр студии «Алый парус» С.Ю. Кидин, директор Приморской краевой детской библиотеки Е.И. Кулинок, лауреат премии Правительства Российской Федерации «Душа народа» 2012 года, художественный руководитель эвенского национального

ансамбля «Нулгур» Камчатского края Г.Ю. Федотова, директор Дворца культуры авиастроителей (г. Комсомольск-на-Амуре) О.Г. Шестерина, а также О.А. Гринченко, В.А. Самсонова, В.В. Хрипченко, Н.А. Чуб, Н.И. Якутина; художественный руководитель Хабаровского краевого театра юного зрителя, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры 2010 года, номинант национальной театральной премии «Золотая маска» 2011, 2018, 2019 годов К.Н. Кучикин, директор Сахалинского областного колледжа искусств, почетный работник среднего профессионального образования России А.С. Костин, заслуженные артисты Хабаровского края художественный руководитель Хабаровского краевого музыкального театра Н.А. Туранов, артистка Хабаровского краевого музыкального театра О.В. Головина, артистка Хабаровского краевого театра драмы А.П. Чеботарёва, балетмейстер Хабаровского краевого театра драмы А.С. Крылов, артисты Хабаровского краевого театра кукол Ю.В. Чижова, Н.А. Овчаренко, Н.В. Гаврилова, В.В. Скоморошко, С.Н. Чижов и многие, многие другие. К сожалению, всех, кто верен своему выбору и добросовестно, инициативно и творчески работают в сфере культуры и образования, не возможно назвать. Но необходимо отметить, что педагогический коллектив всех помнит и с особым вниманием наблюдает за профессиональными успехами своих воспитанников, радуется вместе с ними их победам и огорчается неудачам.

Активно развивается международное сотрудничество. Если на начало возобновления международных контактов в 2008 году насчитывалось всего 6 иностранных студентов, то уже в 2023 году их количество возросло до 57 человек. С 2013 года выпуск иностранных студентов составил 125 человек.

Институт живёт активной творческой жизнью. В институте действуют 20 музыкальных и хореографических коллективов. На малой сцене Хабаровского краевого театра драмы успешно работает учебный театр института (художественный руководитель заведующий кафедрой режиссуры и актёрского мастерства института, доцент, художественный руководитель

Хабаровского краевого музыкального театра С.В. Листопадов). Воссоздан общеинститутский студенческий хор (художественный руководитель, старший преподаватель Л.А. Семеренко), работает студенческая филармония (художественный руководитель, старший преподаватель И.В. Юрченко). В 2021 году заново создан вузовский танцевальный ансамбль «Дальняя Русь» (художественный руководитель, доцент В.А. Ересько), в котором участвует 24 студента-хореографа. Продолжает свою многолетнюю деятельность известные в крае художественные коллективы оркестр народных инструментов (художественный руководитель, профессор, заслуженный работник культуры России Н.Ф. Семенова) и другие художественные коллективы.

Становлению творческой личности способствует вовлечение наших студентов в активную творческую и научную деятельность. Своё исполнительское мастерство обучающиеся имеют возможность показывать на международных, всероссийских, региональных, муниципальных и внутривузовских творческих конкурсах и фестивалях. Так, в 2022 – 2023 учебном году творческие коллективы и студенты института приняли участие в 40 конкурсах и творческих фестивалях разного уровня, провели 45 концертов, драматических и литературных спектаклей. Международную известность получили творческие конкурсы и фестивали, организаторами которых в течение многих лет являются кафедры нашего института. Это Открытый международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения», Всероссийский фестиваль–конкурс народной песни «Песня – душа моя», Международный студенческий конкурс чтецов «Откровение» имени заслуженного артиста России В.В. Янушевича, Фестиваль актерской песни «Театральный аккорд» и другие. Для многих студентов важной ступенью к высотам профессионального мастерства становятся ежегодные внутривузовские конкурсы, такие как студенческий конкурс самостоятельных актерских и режиссерских работ «PRO-сцениум» имени заслуженного работника культуры Российской Федерации В.И. Павленко,

Открытый хореографический конкурс «Прима танца», конкурс студенческой самодеятельности «Новые люди» и другие. Успешное участие в творческих конкурсах и фестивалях позволяет нашим обучающимся поверить в свой талант, приобрести неоценимый опыт исполнительства для использования его в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

Радуют своими творческими успехами учащиеся детской школы искусств и центра танца «Продвижение», рассматриваемые нами в качестве будущих студентов института. Поэтому работа педагогического коллектива нацелена на углубление профессиональных навыков, расширение кругозора детей, заинтересованности их в концертно-исполнительской деятельности.

В процессе обучения в институте обучающиеся под руководством своих педагогов вовлекаются в студенческую научно-исследовательскую деятельность посредством написания курсовых и выпускающих квалификационных работ, участия в научно-практических международных, всероссийских, региональных и внутривузовских конференциях, круглых столах, публикаций статей в научных изданиях. Институт является соучредителем научно-практического журнала «Культура и наука Дальнего Востока», выходявшего до 2016 года под наименованием «История и культура Приамурья», ориентированного на предмет исследования культурологии, искусствоведения, истории, этнологии, археологии и других наук.

С момента своего образования институт стал школой добровольчества, активной общественной деятельности и патриотизма. В советское время студенты и преподаватели с энтузиазмом работали в студенческих строительных, путинных, сельскохозяйственных отрядах, в составе многочисленных творческих коллективов, агитбригад выступали с концертами, театрализованными представлениями перед тружениками городов и сёл Дальнего Востока, осуществляли шефство над военными подразделениями, школами и детскими домами посредством проведения культурно-просветительских мероприятий. Продолжая добровольческие



традиции старшего поколения сегодняшние студенты объединяются в Добровольческий отряд «МЫ» для активного участия в различных благотворительных и социальных акциях, многочисленных шефских культурно-просветительских концертах, театрализованных представлениях, спектаклях для различных слоёв населения Хабаровского края. Сохраняется общеинститутская традиция проведения мероприятий, посвящённых празднованию международных дней музыки, театра, танца, Общероссийского дня библиотек, Дня пожилых людей, Всероссийского дня работников культуры, Дня защитника Отечества, Международного женского дня, Дня Победы, Нового года и других. Особой популярностью у студентов, как и в прошлые годы, пользуются вечера посвящения в студенты, творческие отчёты студенческих коллективов и выпускные вечера.

С момента начала специальной военной операции 24 февраля 2022 года в институте активизирована воспитательная работа со студентами военно-патриотической направленности и противодействию идеологии терроризма, а также культурно-просветительская деятельность в организациях и учреждениях города Хабаровска и Хабаровского края. Студенты института являются активными организаторами и участниками всех мероприятий, проводимых Краевой общественной некоммерческой организации «Молодёжная ассамблея народов Хабаровского края», входящей в состав Краевой общественной некоммерческой организации «Ассамблея народов Хабаровского края». В 2022 году в институте создан политический клуб «Я горжусь», объединяющий в своих рядах более 50 студентов. Преподаватели и студенты института принимают активное участие в мероприятиях в поддержку специальной военной операции.

Осуществляющийся в нашем институте процесс образования посредством глубокого погружения в отечественную культуру, овладения художественными средствами выражения действительности способствует воспитанию истинных, а не показных патриотов своей Родины. Патриотизм наших выпускников проявляется в преданности своему профессиональному

делу – служению культуре и искусству, а именно: в активной творческой деятельности, способствующей созданию и воспроизведению художественных произведений разных видов искусств, культурном просвещении населения, сохранении и трансляции от поколения к поколению культурных ценностей и народных традиций, развитию музейной и библиотечной деятельности и др.

Как и в прежние времена в институте действует студенческое самоуправление, представленное студенческим советом института и советом общежития. Председатель студенческого совета избирается в состав Учёного совета. Органы студенческого самоуправления занимают активную позицию в общественной и культурно-просветительской деятельности. По их инициативе в институте проводятся различные общественно значимые акции, концерты, спортивные состязания и благотворительные мероприятия и многое другое. Студенческий совет общежития неоднократно занимал призовые места в городских конкурсах на лучшую организацию самоуправления.

В институте проводится работа по укреплению его материально-технической базы. По инициативе учредителя – Министерства культуры Российской Федерации в 2022 году при вузе в рамках реализации программы развития креативной индустрии в сфере культуры и искусства был создан Центр прототипирования «Центр звукового дизайна и создания клипов». В 2023 году он стал активным участником и организатором мероприятий правительства Хабаровского края по укреплению единства российской нации и этнокультурному развитию народов России Программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики». Радостным событием 1 сентября 2023 года стало введение в эксплуатацию студенческого общежития. В результате проведённого капитального ремонта, длившегося около полутора лет, 300 студентов института улучшили свои бытовые условия. Это стало возможным благодаря выделению в 2022 –

2023 годах Министерством культуры Российской Федерации 96,5 миллиона рублей.

Подводя итог сказанному, можно с уверенностью утверждать, что Хабаровский государственный институт культуры на всех этапах своего пятидесятилетнего развития являлся школой становления творческой личности. С первых дней основания в нём сложилась эффективная система образования, позволяющая осуществить подготовку высококвалифицированных специалистов для сферы культуры не только Дальнего Востока, но и всей страны. Сегодня на Дальнем Востоке России практически все библиотечные работники, более 60 процентов руководителей художественных коллективов, треть музейных работников, имеющих высшее образование, – выпускники нашего вуза. В Хабаровском крае данный процент работающих выпускников института в учреждениях культуры и искусства значительно выше. В ближайшей перспективе вклад нашего института в кадровую политику динамично развивающегося Дальневосточного федерального округа будет только возрастать. Дополнительным импульсом к этому станет создаваемый в городе Хабаровске межвузовский кампус, участником которого является и наш институт.

В будущем для нас важно не только сохранить сложившуюся систему творческого образования, но и всемерно способствовать её дальнейшему развитию в условиях постоянно меняющегося мира и прогресса информационных технологий. Ведь творческую личность XXI века будет отличать не только оптимизм, гуманизм, патриотизм и креативность, но и глубокие познания в области информационных технологий, необходимые для художественного освоения новой виртуальной реальности. Пожелаем же нашему институту быть на высоте решаемых задач, сохраняя при этом высокий профессионализм, сложившиеся традиции гуманизма и сотворчества между педагогами и воспитанниками, чувство любви к Родине, дух добровольчества и преданность избранному делу – культуре и искусству.