

**Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(ХГИК)**

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета

от 24.05.2023 года, протокол № 11

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом врио ректора

Хабаровского государственного

института культуры

от «09» июня 2023 № 146-об



**ПОЛОЖЕНИЕ  
о мастерской речевого искусства  
Хабаровского государственного института культуры**

г. Хабаровск  
2023

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о мастерской речевого искусства**  
**Хабаровского государственного института культуры**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Мастерская речевого искусства (далее – Мастерская) является структурным подразделением федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (далее – Институт).

1.2. Мастерская в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании», Уставом Института, приказами ректора, решениями Ученого совета института, а также настоящим положением.

1.3. Настоящее положение определяет статус, задачи и порядок организации деятельности Мастерской.

1.4. Деятельность Мастерской направлена на обеспечение качественной подготовки обучающихся по творческо-исполнительским специальностям.

1.5. Мастерская решает возложенные на неё задачи как непосредственно, так и во взаимодействии с другими структурными подразделениями института.

**2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ МАСТЕРСКОЙ РЕЧЕВОГО**  
**ИСКУССТВА**

2.1. Осуществление мероприятий по обеспечению качественной подготовки обучающихся по творческо-исполнительским специальностям.

2.2. Организация пропаганды исполнительского искусства среди молодёжи, сотрудничества с детскими, молодёжными, культурными организациями, творческими союзами и обществами города, края и ДВ региона.

2.3. Организация и осуществление взаимодействия с органами образования, культуры и иными органами по вопросам творческой, исполнительской и образовательной деятельности, относящейся к компетенции Мастерской, обеспечение взаимодействия с другими подразделениями Института.

2.4. Мастерская осуществляет соединение процессов обучения с творческой практикой студентов и ассистентов-стажеров. Исходя из этой основной задачи Мастерская:

- предоставляет возможность для последовательного закрепления знаний и практических навыков, получаемых студентами в ходе учебного процесса;

- создание необходимых предпосылок для соединения процессов с творческой практикой в соответствии с учебными планами и программами по специальным дисциплинам;

- формирование позитивного имиджа института на основе творческой деятельности Мастерской речевого искусства.

### **3. ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ МАСТЕРСКОЙ РЕЧЕВОГО ИСКУССТВА**

3.1. Деятельность подразделения заключается в постановке и показе широкому кругу зрителей литературных спектаклей, концертных номеров и программ, открытых уроков по специальным дисциплинам, самостоятельных работ студентов, а также преподавателей, ассистентов-стажеров и выпускников учебного заведения, как на базе площадок института, так и на выездных гастролях и театральных площадках города (малая сцена Хабаровского краевого театра драмы и др.).

3.2. Подготовка конкурсантов для участия во всероссийских, международных, региональных фестивалях и конкурсах.

3.3. Развитие международного направления в области творческого сотрудничества с вузами региона, в целях популяризации русского языка и литературы.

3.4. Проведение мастер-классов, обучающих программ, консультаций для студентов института и творческой молодежи региона, в целях повышения квалификации мастерства ведущих ДВ региона.

3.5. Указанные выше функции мастерской реализуются преподавателями кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи (РАМиСР).

### **4. РУКОВОДСТВО МАСТЕРСКОЙ РЕЧЕВОГО ИСКУССТВА**

4.1. Организационное и методическое руководство деятельностью Мастерской осуществляет руководитель кафедры РАМиСР.

4.2. Руководитель Мастерской:

- организует, планирует, координирует деятельность Мастерской;
- обеспечивает взаимодействие мастерской с другими структурными подразделениями института;
- распределяет обязанности;
- обеспечивает соблюдение трудовой и служебной дисциплины;
- осуществляет другие функции, пользуется другими правами и несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Института.

### **VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

5.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента принятия Ученым советом Института и утверждения приказом ректора Института.