

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ХГИК С.Н. Скоринов

«31» марта 2026 г.

ОТЧЁТ
о самообследовании деятельности
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Хабаровский государственный институт культуры» за 2025 год

Хабаровск
2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	4
1.1. Полное наименование образовательной организации и контактная информация	4
1.2. Цель (миссия) ХГИК.....	4
1.3. Основные направления деятельности Института	5
1.4. Финансовое обеспечение программы развития Института	8
1.5. Ожидаемые результаты	8
1.6. Система управления.....	9
1.7. Работа Ученого совета.....	11
II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	13
2.1. Анализ работы в области образовательной деятельности	13
2.2. Реализуемые образовательные программы	15
2.2.1. Основные образовательные программы	15
2.2.2. Дополнительные образовательные программы	17
2.3. Анализ качества подготовки обучающихся	18
2.3.1. Организация работы приемной комиссии и результаты приема в 2025 году	18
2.3.2. Организация учебного процесса.....	21
2.3.3. Организация практики обучающихся	22
2.3.4. Результаты экзаменационных сессий обучающихся СПО	25
2.3.5. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам бакалавриата, специалитета (очная форма обучения)	26
2.3.6. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам магистратуры (очная форма обучения).....	31
2.3.7. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам ассистентуры-стажировки (очная форма обучения).....	33
2.3.8. Результаты внутренней оценки качества образования.....	35
2.3.9. Результаты мониторинга удовлетворённости обучающихся качеством образовательных услуг	36
2.4. Анализ востребованности выпускников на рынке труда.....	40
2.5. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения реализуемых образовательных программ	47
2.6. Анализ кадрового обеспечения по направлениям подготовки.....	56
2.7. Организация повышения квалификации профессорско-преподавательского состава	57
2.8. Анализ работы Детской школы искусств	57
2.9. Анализ работы Центра танца «ПроДвижение» и концертного хореографического ансамбля «Дальняя Русь»	59
2.10. Анализ работы Учебного театра.....	60
2.11. Анализ работы Студенческой филармонии	65

III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	66
3.1. Анализ эффективности научной деятельности Института в 2025 году	66
3.2. Научные мероприятия Института	67
3.3. Публикационная активность преподавателей	68
3.4. Организация студенческой науки	69
3.5. Анализ деятельности по подготовке кадров высшей квалификации	69
3.6. Анализ политики в области инноваций и коммерциализации разработок	70
IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	71
4.1. Анализ международной деятельности ХГИК в 2025 году	71
4.2. Участие в международных научных и творческих мероприятиях, в том числе организованных на базе вуза	73
4.3. Международная деятельность в сфере образования	73
V. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА (Творческая, социальная и воспитательная деятельность)	76
5.1. Анализ организации творческой деятельности	76
5.2. Анализ организации социально-воспитательной работы	78
5.3. Работа Студенческого совета по самоуправлению	83
5.4. Работа добровольческого отряда «МЫ»	84
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	86
6.1. Анализ состояния материально-технической базы	86
6.2. Анализ состояния учебно-лабораторной базы	88
6.3. Анализ социально-бытовых условий	90
6.4. Анализ проделанной работы по исполнению «дорожной карты» в части повышения доступности учреждения для инвалидов и лиц с ОВЗ	92

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Полное наименование образовательной организации и контактная информация

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры».

Сокращенное наименование – Хабаровский государственный институт культуры.

Аббревиатура – ХГИК.

Официальное наименование на английском языке – Khabarovsk State Institute of Culture.

Контактная информация: 680045, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д.112.

Контактный телефон: (4212) 56-33-75.

Адрес электронной почты: rector@hgiik.ru.

1.2. Цель (миссия) ХГИК

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (далее – Институт, ХГИК, вуз) является отраслевым вузом искусства и культуры, объединяющим оптимальное количество образовательных и вспомогательных структур, позволяющих прогнозировать, учитывать и восполнять кадровые ресурсы региона, принимать активное участие в международном сотрудничестве в области культуры и образования. В настоящее время Институт выполняет функции дальневосточного регионального и международного азиатско-тихоокеанского центра предпрофессиональной и профессиональной подготовки, повышения квалификации и переподготовки кадров для сферы искусства и культуры.

В настоящее время Хабаровский государственный институт культуры развивается как многопрофильный научно-образовательный и творческий центр подготовки кадров в сфере культуры и искусства, сочетающий традиции и новации в обучении, исследовании, формировании единого пространства культуры личности и социума.

Миссией Хабаровского государственного института культуры является подготовка профессиональных кадров, способных преумножать достижения отечественного образования в сфере культуры и искусства, достойно представлять российскую культуру и науку как в стране, так и за рубежом, следуя направлениям государственной культурной политики.

Стратегическая цель состоит в обеспечении качества подготовки высококвалифицированных специалистов сферы культуры и искусства, профессиональная деятельность которых способствует интеллектуальному, социально-

экономическому и культурному развитию жителей Дальнего Востока, их духовно-нравственному и художественно-эстетическому воспитанию.

В соответствии с миссией и стратегической целью Института программа развития Института на 2022-2026 годы определяет перспективные задачи и приоритетные направления политики вуза во всех областях деятельности, а также основные мероприятия по обеспечению комплексного решения проблем развития Института и его востребованности в сфере искусства и культуры Дальнего Востока России и стран АТР. Включение ХГИК в социально-культурную жизнь региона связано с приоритетными (флагманскими) направлениями развития Хабаровского края, которые утверждены распоряжением Правительства края от 08.12.2021 г. № 1215-рп «О направлениях и задачах развития Хабаровского края на период до 2026 года и на перспективу до 2030 года» («Интересная работа, достойная зарплата», «Край комфортного проживания», «Край инноваций и новых возможностей», «Край притяжения: туризм в удовольствие»).

1.3. Основные направления деятельности Института

Достижение цели и решение задач, поставленных перед вузом, осуществлялось путем выполнения взаимосвязанных по срокам, ресурсам и источникам финансового обеспечения мероприятий программы развития согласно следующим направлениям:

модернизация образовательной деятельности

- реализация разноуровневых образовательных программ (бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура, ассистентура-стажировка);
- совершенствование системы высшего образования за счет усиления интеграции учебного процесса, научных исследований и творческих разработок, широкого внедрения в образование новых цифровых технологий, развития системы многоуровневого непрерывного профессионального образования;
- совершенствование содержания основных реализуемых образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству профессионального образования, реализация новых образовательных программ (в том числе дополнительных образовательных программ) с учетом требований профессиональных стандартов, а также программ для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- модернизация образовательной деятельности путем внедрения в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения, цифровых и дистанционных образовательных технологий, открытых онлайн-курсов и т.д.), развитие электронной информационно-образовательной среды, создание и реализация образовательных программ с использованием сетевой формы, подготовка

учебников и разработка новых методических пособий с целью обеспечения учебного процесса вуза;

- мониторинг международного рынка образовательной среды, создание условий для экспорта образовательных услуг;
- вхождение в международное научно-образовательное пространство с научными и творческими разработками, отражающими высокий уровень и конкурентоспособность российских образовательных технологий в сфере культуры и искусства;
- создание условий для увеличения количества иностранных обучающихся и повышения качества их обучения (в том числе путем адаптации реализуемых образовательных программ посредством их перевода на иностранный язык, разработки индивидуальных учебных планов, программ по изучению русского языка, перевода сайта вуза на несколько иностранных языков);
- развитие профориентационной работы в целях привлечения талантливых абитуриентов (в том числе по договорам о целевом обучении).

развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности

- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области искусства и культуры;
- создание интерактивной площадки для проведения научных симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров различного уровня;
- создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии;
- формирование системы гражданско-патриотического воспитания обучающихся, приобщение их к ценностям отечественной и мировой культуры;
- создание условий для привлечения одаренных детей и молодежи к проводимым вузом творческим и просветительским общественно-значимым мероприятиям, в том числе и на базе других учреждений;
- организация работы для детей и молодежи различных студий, секций или других форм объединений, имеющих воспитательное и просветительское значение;
- увеличение количества проводимых вузом благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения;
- создание и обеспечение функционирования на базе вуза Центра прототипирования (Центра сопровождения

проектов) для выявления молодых талантливых исполнителей (музыкантов, вокалистов, актеров, режиссеров, хореографов и балетмейстеров), создания и реализации на коммерческой основе проектов, актуальных для духовно-нравственного и художественно-эстетического воспитания зрителей-дальневосточников;

- продвижение творческих продуктов и услуг Центра прототипирования (Центра сопровождения проектов) в СМИ и социальных сетях в целях эффективного развития творческого предпринимательства;
- использование различных механизмов по информированию граждан страны о деятельности вуза.

развитие кадрового потенциала

- развитие кадрового потенциала через создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе других учреждений и организаций;
- укрепление научного и педагогического потенциала Института, развитие аспирантуры и ассистентуры–стажировки, привлечение к обучению в магистратуре, аспирантуре и ассистентуре–стажировке представителей профессионального сообщества региона;
- формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава;
- разработка и реализация перспективного плана по трудоустройству в вузе молодых специалистов.

модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры

- модернизация имущественного комплекса в целях обеспечения комфортных и безопасных условий для обучения, работы, проживания и досуга работников и обучающихся;
- участие в программе строительства студенческого кампуса в Хабаровске, предполагающей создание единой инфраструктуры для нескольких вузов, направленной на развитие науки, культурного и интеллектуального потенциала жителей Дальнего Востока;
- модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры вуза;
- модернизация технических средств обучения, музыкальных инструментов;
- цифровая трансформация деятельности вуза, включающая создание современной информационной инфраструктуры вуза;
- создание доступной среды для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

повышение эффективности управления вузом

- формирование культуры и этики профессионального общения;
- формирование новой корпоративной культуры, прогрессивной организационной структуры и расширение

сферы применения информационных технологий в процессах управления;

- автоматизация системы управления и внедрение электронного документооборота, развитие цифровых сервисов и информационных систем, обеспечение безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий.

1.4. Финансовое обеспечение программы развития Института

Достижение указанных целей и решение задач программы развития вуза осуществляется путем скоординированного выполнения мероприятий программы развития, взаимоувязанных по срокам, ресурсам и источникам ее финансового обеспечения.

Финансовая оценка затрат на реализацию программы развития не включает расходы на текущее функционирование образовательного учреждения по действующим нормативам расходов, а также бюджетные средства, направляемые на капитальный ремонт.

Общий объем финансирования программы развития составит 202 042,67 тыс. рублей на 2022-2026 годы, из них средства федерального бюджета – 150 162,95 тыс. рублей. Финансирование мероприятий программы развития будет осуществляться, в том числе за счет средств вуза от приносящей доход деятельности и составит в 2022-2026 годах 51 879,72 тыс. рублей.

1.5. Ожидаемые результаты

Реализация программы развития будет способствовать созданию имиджа вуза как отраслевого ведущего образовательного, научного, методического и культурно-просветительского центра, осуществляющего подготовку специалистов для отрасли культуры Хабаровского края и Дальневосточного федерального округа, конкурентоспособных на рынке труда.

Реализация проекта по созданию Центра прототипирования (Центра сопровождения проектов) существенно повысит эффективность программы стратегического развития вуза на период 2022–2026 годы. Творческие мероприятия Центра будут способствовать формированию художественного вкуса и потребностей зрителей, в том числе детей и молодежи, в интеллектуальном и духовном росте через знакомство с отечественным исполнительским искусством. Важным результатом реализации проекта станет сформированная в вузе материальная и творческая инфраструктура, позволяющая организовать в дальнейшем коммерческое продвижение на рынок творческих продуктов и услуг Центра.

1.6. Система управления

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор, чьи полномочия определяются Уставом и срочным трудовым договором. В 2025 году административно-управленческий аппарат Института был представлен первым проректором, проректором по учебной, научной и международной деятельности, проректором по финансово-экономической деятельности, главным бухгалтером.

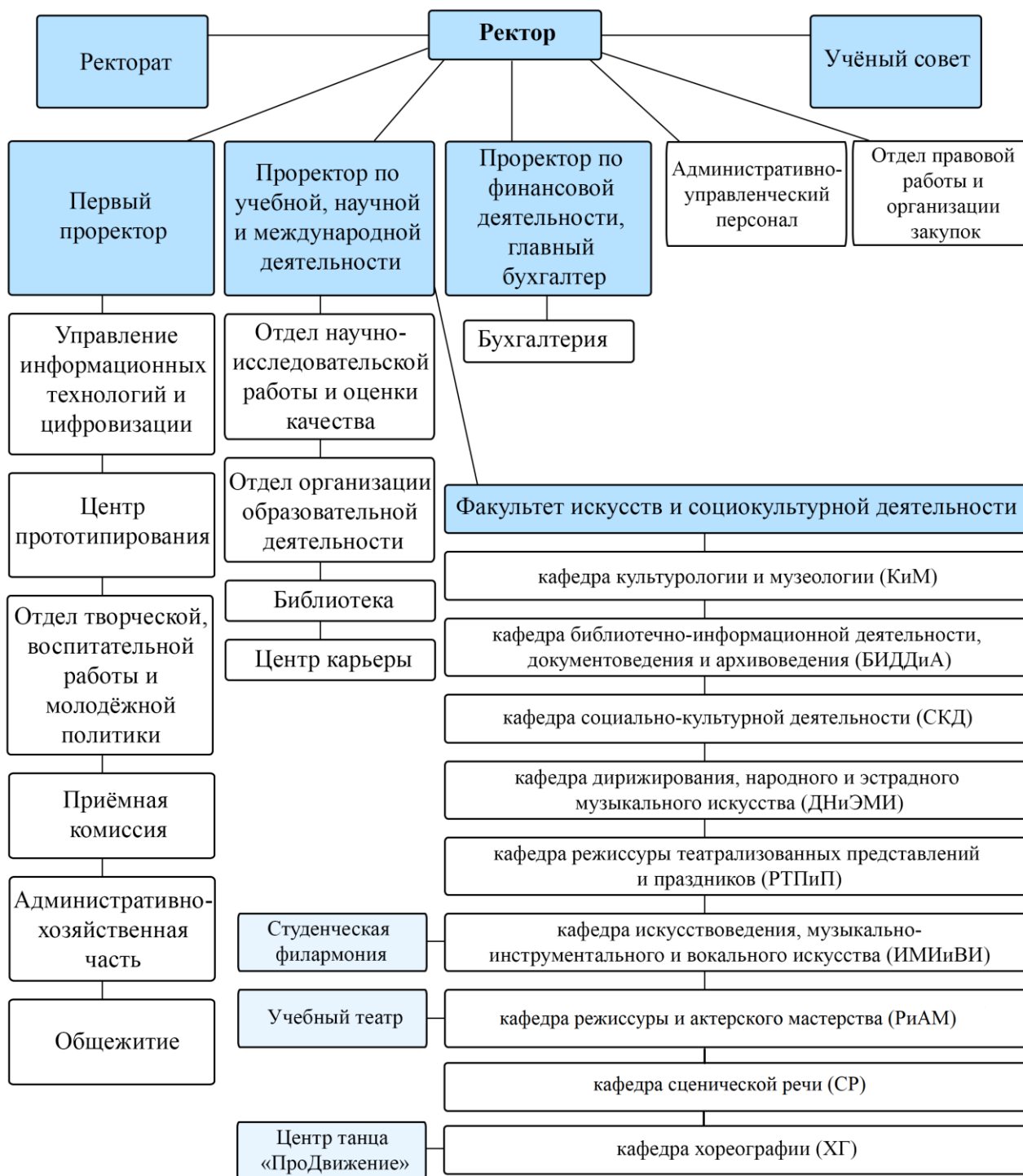
В состав Института входит факультет искусств и социокультурной деятельности. Органом управления факультета является представительный орган – Совет факультета, возглавляемый деканом факультета.

В Институте в отчетном году работали 8 кафедр. С сентября 2025 года кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи была реорганизована в две кафедры: кафедру режиссуры и актерского мастерства и кафедру сценической речи. Кафедра Института является основным структурным подразделением Института, главным организатором учебной и воспитательной работы, несущим ответственность за качество профессиональной подготовки специалиста, за соответствие содержания учебно-воспитательного процесса федеральным государственным образовательным стандартам высшего и среднего профессионального образования (далее – ВО, СПО, ФГОС).

Планирование, организацию и контроль за образовательной деятельностью осуществляли 2 отдела – отдел организации образовательной деятельности и отдел научно-исследовательской работы и оценки качества образования) и Совет по оценке и контролю качества образовательной деятельности. Учебный процесс сопровождается работой аспирантуры, приемной комиссии, библиотеки, управления информационных технологий и цифровизации. Научную деятельность Института координирует Совет по науке. Студенческий совет по самоуправлению принимает непосредственное участие в воспитательной деятельности Института. Художественный совет координирует творческую деятельность. В Институте функционирует Центр карьеры.

При факультете искусств и социокультурной деятельности действует Детская школа искусств (далее – ДШИ). Она организована для обучения детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и дополнительным общеразвивающим программам. При кафедре хореографии действует Центр танца «ПроДвижение». При кафедре режиссуры, актерского мастерства и сценической речи действует Учебный театр. Студенческая филармония организована и функционирует при кафедре искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства.

Структура Хабаровского государственного института культуры



В течение отчетного года проводилась работа по совершенствованию структуры вуза, штатного расписания для обеспечения эффективной работы по всем направлениям. Большое внимание уделялось работе общественно-управленческих структур, в том числе студенческому самоуправлению.

Согласно Уставу Института, Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Института является коллегиальным органом управления и должно собираться по мере необходимости, но не реже одного раза в год. За 2025 год была проведена 1 конференция работников и обучающихся Института.

В повестку заседания конференции работников и обучающихся Института, состоявшейся 01.09.2025, были включены вопросы: 1. О количественном составе Ученого совета ХГИК; 2. Довыборы в состав Ученого совета; 3. О внесении изменений в Устав Хабаровского государственного института культуры; 3. Годовой отчет «Итоги работы в 2024 – 2025 учебном году и задачи коллектива института по переходу на новую модель высшего образования».

1.7. Работа Ученого совета

Учёный совет является выборным коллегиальным органом управления и осуществляет общее руководство Институтом. Всего за период с 1 января 2025 г. по 31 декабря 2025 г. было проведено 16 заседаний Учёного совета, на которых было заслушано и обсуждено всего вопросов 81, по 22 из них были приняты конкретные решения.

Среди важнейших плановых вопросов, заслушанных на заседаниях Учёного совета и принятых по ним решений, можно выделить следующие:

- Об итогах творческой деятельности ХГИК в 2024 году и перспективах её развития в 2025 году (от 29.01.2025, протокол № 7) – докладчик: начальник отдела творческой, воспитательной работы и молодежной политики Павленко О. В.;
- О состоянии, проблемах и перспективах деятельности общежития ХГИК (от 29.01.2025, протокол № 7) – докладчик заведующий общежитием Путько Е.А.
- Об итогах финансово-хозяйственной деятельности в 2024 году (от 26.02.2025, протокол № 9), докладчик – проректор по финансово-хозяйственной деятельности, главный бухгалтер Струневская Л. Г.;
- О результатах научно-исследовательской работы института в 2024 году и перспективах её развития в 2025 году (от 26.02.2025, протокол № 9), докладчик – проректор по учебной, научной и международной деятельности Савелова Е.В.;
- О результатах деятельности хореографической студии Центр танца «ПроДвижение» (от 26.02.2025, протокол № 9), докладчик – директор Центра танца «ПроДвижение», доцент кафедры хореографии Ересько В.А.;

- О результатах деятельности и перспективах развития Учебного театра (от 26.03.2025, протокол № 10), докладчик – и.о. заведующего кафедрой режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Листопадов С.В.;
- О результатах деятельности и перспективах развития Студенческой филармонии (от 26.03.2025, протокол № 10), докладчик – ответственный за работу студенческой филармонии Юрченко И.В.;
- О результатах международной деятельности ХГИК и перспективах ее развития (от 23.04.2025, протокол № 12), докладчик – проректор по учебной, научной и международной деятельности Савелова Е. В.;
- О прохождении по конкурсу на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава в 2025/2026 учебном году (от 23.04.2025, протокол № 12), докладчик – ученый секретарь Ученого совета Костина О.А.;
- О готовности к государственной аттестации выпускников (от 28.05.2025, протокол № 13), докладчик – декан факультета искусств и социокультурной деятельности Ильяшевич О. А.;
- О готовности приёмной комиссии к набору студентов в 2025 году (от 28.05.2025, протокол № 13), докладчик – ответственный секретарь приемной комиссии Федотова С. М.;
- О принятии основных профессиональных образовательных программ на 2025/2026 учебный год (от 28.05.2025, протокол № 13), докладчик – начальник отдела научно-исследовательской работы и оценки качества образования Лунегова Е.Н.;
- О формировании эффективной библиотечной среды вуза (от 25.06.2025, протокол № 15), докладчик – заведующий библиотекой Адаменко Н. А.;
- О результатах приёма обучающихся в институт в 2025 году и задачах по подготовке к приёмной кампании 2026 года (от 29.08.2025, протокол № 1), докладчик – ответственный секретарь приемной комиссии Федотова С. М.;
- Об итогах государственной аттестации выпускников 2025 года (от 24.09.2025, протокол № 2), докладчик – декан факультета искусств и социокультурной деятельности Ильяшевич О. А.;
- О деятельности по подготовке кадров высшей квалификации в аспирантуре (от 22.10.2025, протокол № 3), докладчик – начальник отдела научно-исследовательской работы и оценки качества образования Лунегова Е. Н.;
- О состоянии материально-технической базы института и готовности к работе в зимний период (от 22.10.2025, протокол № 3), докладчик – главный инженер Кольцов Д. Г.;
- О состоянии и инновационных направлениях развитии социальной и воспитательной работы в институте (конкурсы, премии, гранты и др.) (от 22.10.2025, протокол № 3), докладчик – начальник отдела творческой, воспитательной работы и молодежной политики Павленко О. В.;

- О деятельности музейной экспозиции ХГИК и перспективах её развития (от 26.11.2025, протокол № 4, докладчик – ответственный за музейную экспозицию ХГИК Орлова Е. Н.;
- О взаимодействии вуза с работодателями и вопросах трудоустройства выпускников (от 26.11.2025, протокол № 4), докладчик – специалист Центра карьеры ХГИК Пилипенко О.С.;
- О Правилах приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ХГИК на 2026 год (от 24.12.2025, протокол № 5), докладчик – ответственный секретарь приемной комиссии Федотова С. М.;
- О выполнении количественных и качественных показателей государственного задания ХГИК за 2025 год (от 24.12.2025, протокол № 5), докладчик – начальник отдела научно-исследовательской работы и оценки качества образования Лунегова Е.Н.

Контроль выполнения принятых решений и соблюдение установленных сроков их выполнения постоянно велся со стороны проректоров, ответственных за подготовку вопросов.

В рамках работы Учёного совета были обсуждены и приняты 14 локальных нормативных актов.

За 2025 год на заседаниях Учёного совета было рассмотрено 27 конкурсных дел профессорско-преподавательского состава вуза о прохождении по конкурсу на замещение должностей профессоров, доцентов, старших преподавателей и преподавателей Института, а также 2 аттестационных дела о представлении к присвоению ученого звания доцента, проведены выборы заведующего кафедрой культурологии и музеологии.

Рассматривались также вопросы по утверждению кандидатур председателей комиссий для проведения итоговой аттестации выпускников, по внесению изменений в структуру вуза, по переводу студентов на ускоренное обучение, по утверждению тематики диссертационных исследований и руководителей аспирантов и ассистентов-стажёров, утверждались учебные планы и основные образовательные программы, размеры стипендий, размеры оплаты за проживание в общежитии, стоимость платных образовательных услуг; рассматривались кандидатуры студентов на получение стипендий различных организаций городского и краевого уровней, а также кандидатуры из числа работников института на поощрения и награды различного уровня.

II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Анализ работы в области образовательной деятельности

За отчетный период по образовательной деятельности был выполнен следующий объем работы:

1. Обеспечено выполнение контрольных цифр приема по основным образовательным программам.
2. Выполнены количественные показатели государственного задания по образовательной деятельности по всем направлениям подготовки.
3. Проводилась работа по обеспечению стабильного притока абитуриентов при возрастающей конкуренции на рынке образовательных услуг, в том числе за счет увеличения числа иностранных абитуриентов.
4. Были успешно организованы все этапы образовательной деятельности (работа приемной кампании, учебный процесс обучающихся очной и заочной форм обучения, проведение всех видов практик, текущая, промежуточная и итоговая аттестации), в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.
5. Совершенствовалась система планирования учебной нагрузки и оплаты труда преподавателей путем оптимизации учебного процесса. Объем контактной работы соответствует требованиям ФГОС по всем реализуемым в вузе направлениям подготовки и специальностям.
6. Расширился круг дисциплин, при изучении которых педагоги ХГИК активно используют коммуникационные Интернет-технологии.
7. В 2025 году была продолжена работа по созданию базы данных РПД в электронном программном модуле «Менеджер РПД» лаборатории ММИС. В программный модуль внесено 9611 РПД за 2025/2026 учебный год, из них 3462 для набора 2025 года. В системе дистанционного обучения ХГИК «Moodle» для всех ППС доступны инструкции по работе в программном модуле «Менеджер РПД».
8. Развивалась и совершенствовалась система управления качеством образования как необходимого условия обеспечения конкурентоспособности Института на современном рынке образовательных услуг, были уточнены оценочные показатели контроля качества образовательных услуг по всем образовательным программам и формам обучения, с учетом требований ФГОС и государственного задания по всем направлениям деятельности.
9. Совершенствовалась система прохождения практик обучающимися с расширением круга школ, библиотек, музеев, театров и других учреждений культуры и искусства; каждый семестр актуализируется перечень учреждений – баз практик по проведению учебной и производственной, в том числе преддипломной практик.
10. Учебный процесс был обеспечен учебной, научной и методической литературой по дисциплинам, включенным в учебные планы в соответствии с требованиями образовательных стандартов высшего образования и среднего профессионального образования.

11. Проводилась работа по расширению и модернизации программ по подготовке, переподготовке и повышению квалификации кадров в сфере культуры и искусства муниципальных и региональных учреждений культуры, искусства и образования на условиях целевого заказа и договоров об оказании образовательных услуг.

12. Внесены сведения о выпускниках 2025 года в федеральную информационную систему «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» (216 чел., дополнительно внесены сведения о 7 дубликатах и сведения об 144 удостоверениях о повышении квалификации).

13. С 2024/2025 учебного года в ХГИК ведется дисциплина «Основы военной подготовки» по образовательным программам бакалавриата и специалитета всех направлений подготовки, реализующихся в институте. Включена в учебный план направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» дисциплина «Общественный проект “Обучение служением”».

2.2. Реализуемые образовательные программы

2.2.1. Основные образовательные программы

Программы высшего образования (далее – ВО) – бакалавриат:

- 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Музыка»);
- 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» (профиль «Документационное обеспечение управления»);
- 51.03.01 «Культурология» (профили: «Управление в социокультурной сфере»);
- 51.03.02 «Народная художественная культура» (профили: «Режиссер любительского театра, преподаватель», «Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель»);
- 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профили: «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»);
- 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»);
- 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (профиль «Театрализованные представления и праздники»);
- 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности»);
- 52.03.01 «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера»);

- 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профили: «Эстрадно-джазовое пение», «Инструменты эстрадного оркестра»);
- 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»);
- 53.03.03 «Вокальное искусство» (профиль «Академическое пение»);
- 53.03.04 «Искусство народного пения» (профили: «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение»);
- 53.03.05 «Дирижирование» (профили: «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование академическим хором»).

Программы высшего образования – специалитет:

- 52.05.01 «Актерское искусство» (специализации: «Артист драматического театра и кино»).

Программы высшего образования – магистратура:

- 44.04.01 «Педагогическое образование» (профиль «Педагогика академического музыкального искусства», «Педагогика музыкального искусства»);
- 51.04.01 «Культурология» (профили: «Культура стран и регионов мира», «Управление в социокультурной сфере»);
- 51.04.02 «Народная художественная культура» (профили: «Культурное наследие русского народа», «Культурное наследие стран и народов мира»);
- 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль «Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью»);
- 52.04.01 «Хореографическое искусство» (профиль подготовки «Педагогика хореографии»);
- 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили: «Фортепиано», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»);
- 53.04.04 «Дирижирование» (профили: «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование академическим хором»).

Программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

- 51.06.01 «Культурология» (профиль «Теория и история культуры»);

- 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства».

Программы высшего образования – ассистентура-стажировка:

- 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» (вид «Дирижирование оркестром народных инструментов»);
- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (виды: «Сольное исполнительство на струнных и щипковых инструментах», «Сольное исполнительство на фортепиано», «Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах»).

2.2.2. Дополнительные образовательные программы

Дополнительное образование детей:

В детской школе искусств реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по специальностям фортепиано; струнные инструменты; духовые и ударные инструменты; народные инструменты; хоровое пение и музыкальный фольклор (со сроками обучения 5-6; 8-9 лет)

Программы повышения квалификации

- Театральная педагогика. Теория и практика (18 ч.);
- Профессиональные компетенции преподавателей музыкальных школ в свете реализации общеразвивающих и предпрофессиональных программ (18 ч., 36 ч.);
- Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза (22 ч.);
- Актуальные вопросы современного культурологического знания (28 ч.);
- Теория, методика и практика исполнительского искусства в современном музыкальном образовании (36 ч.);
- Преподавание хореографических дисциплин (72 ч.);
- Электронная информационно-образовательная среда ХГИК (16 ч.).

Программы профессиональной переподготовки

В 2025 году обучение осуществлялось по программе профессиональной переподготовки «Дирижирование оркестром народных инструментов» объемом 252 часа.

2.3. Анализ качества подготовки обучающихся

2.3.1. Организация работы приемной комиссии и результаты приема в 2025 году

Приемной комиссией, коллективом преподавателей и сотрудников Института была проведена необходимая подготовительная работа, позволившая выполнить план набора обучающихся на 2025/2026 учебный год:

- в установленные сроки были разработаны и утверждены все необходимые локальные нормативные документы;
- были утверждены стоимость обучения российских и иностранных граждан;
- своевременно размещена информация о направлениях подготовки в печатном издании, на сайте Института в разделе «Поступающим» и на информационном стенде;
- были организованы профориентационные выезды в регионы Дальнего Востока, проведены видеоконференции с главами регионов, что в целом позволило дополнительно привлечь абитуриентов в Институт.

В ходе приемной кампании на бюджетные места было подано 701 заявление, из них 486 на очную форму обучения, 215 на заочную форму обучения. По всем направлениям подготовки была создана конкурсная ситуация, все бюджетные места были закрыты.

Всего на бюджетные места было зачислено 141 человек. По программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения было зачислено 78 человек, на заочную форму обучения 40 человек. По программам магистратуры на очную форму обучения зачислено – 10 человек, на заочную форму обучения было зачислено 10 человек. По программам ассистентуры-стажировки на бюджет было зачислено 3 человека. По договорам об оказании платных образовательных услуг по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения было зачислено – 23 человек, на заочную форму обучения – 26 человек. По программам магистратуры по очной форме обучения – 13 человек (иностранцы), по заочной форме обучения – 3 человека. По программам ассистентуры-стажировки – 1 человек (иностранец).

Конкурс на бюджетную форму обучения:

Направление подготовки	2025		2024	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Очная форма обучения	Заочная форма обучения

	подано заявлен	поступи ло	конкурс	подано заявлен	поступи ло	конкурс	подано заявлен	поступи ло	конкурс	подано заявлен	поступи ло	конкурс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Высшее образование (Бакалавриат)												
46.03.02 Документоведение и архивоведение (Документационное обеспечение управления)	51	8	6,4	-	-	-	52	8	6,5	-	-	-
51.03.01 Культурология (Традиционные и современные культурные практики)	89	8	11,1	-	-	-	49	9	5,4	-	-	-
51.03.02 Народная художественная культура (Режиссер любительского театра, преподаватель)	27	5	5,4	24	10	2,4	36	10	3,6	19	10	1,9
51.03.02 Народная художественная культура (Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель)	23	5	4,6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
51.03.03 Социально-культурная деятельность (Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	84	10	8,4	-	-	-	65	10	6,5	-	-	-
51.03.03 Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	-	-	-	100	10	10	-	-	-	60	10	6
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (Театрализованные представления и праздники)	43	10	4,3	40	10	4	51	10	5,1	40	10	4
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (Менеджмент библиотечно-информационной деятельности)	-	-	-	30	10	3	-	-	-	36	10	3,6
52.03.01 Хореографическое искусство (Искусство балетмейстера)	30	8	3,8	-	-	-	26	8	3,25	-	-	-
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение; Инструменты эстрадного оркестра)	21	5	4,2	-	-	-	9	5	1,8	-	-	-
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	17	6	2,8	-	-	-	7	6	1,16	-	-	-

53.03.03 Вокальное искусство (<i>Академическое пение</i>)	7	2	3,5	-	-	-	4	2	2	-	-	-
53.03.04 Искусство народного пения (<i>Сольное народное пение; Хоровое народное пение</i>)	7	4	1,8	-	-	-	7	4	1,75	-	-	-
53.03.05 Дирижирование (<i>Дирижирование академическим хором, Дирижирование оркестром народных инструментов</i>)	6	2	3	-	-	-	4	2	2	-	-	-
52.05.01 Актерское искусство (<i>Артист музыкального театра</i>)	45	5	9	-	-	-	51	5	10,2	-	-	-
Высшее образование (Магистратура)												
44.04.01 Педагогическое образование	-	-	-	9	5	1,8	-	-	-	7	5	1,4
51.04.01 Культурология (<i>Управление в социокультурной сфере</i>)	15	5	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
51.04.02 Народная художественная культура (<i>Культурное наследие стран и народов мира</i>)	15	3	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (<i>Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью</i>)	-	-	-	12	5	2,4	-	-	-	8	5	1,6
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (<i>Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>)	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.03.05 Дирижирование (<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>)	1	1	1	-	-	-	3	2	1,5	-	-	-

Наиболее подготовленными к поступлению на направления подготовки, где необходимо сдавать **творческие испытания**, были выпускники школ Хабаровского и Приморского краев, Еврейской автономной области. Данные абитуриенты набрали по 100 баллов на творческих испытаниях.

Средний балл ЕГЭ по общеобразовательным дисциплинам составил по очной форме обучения – 61,2.

Средний балл по ЕГЭ и вступительным испытаниям, проводимым Институтом самостоятельно, составил по очной форме обучения – 76,4.

Слабо подготовленными оказались выпускники школ по ЕГЭ: литература – выпускники школ Приморского и Хабаровского края; русский язык – Хабаровского края, история - выпускники школ Приморского края.

Доля иногородних граждан из числа принятых на обучение составляет:

- по очной форме обучения – 49,5 процента (Хабаровский край, Приморский край, Еврейская автономная область, Сахалинская область, Амурская область, Забайкальский край, Магаданская область);
- по заочной форме обучения – 80 процентов (Хабаровский край, Приморский край, Камчатский край, Сахалинская область, Амурская область, Иркутская область, Кемеровская область, Магаданская область, Алтайский край).

2.3.2. Организация учебного процесса

Учебная работа на факультете велась на основе учебных планов, рабочих программ дисциплин и практик, в соответствии с графиками учебного процесса, утвержденных Советом по оценке и контролю качества образовательной деятельности. Сводный график учебного процесса по программам ВО (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка) по очной форме обучения традиционно составляется в соответствии с учебными планами из расчета 36 учебных недель по всем направлениям подготовки (специальностям), включая все виды производственной и рассредоточенной практики. Летнее каникулярное время составляет не менее 7 недель.

Расписание занятий обучающихся очной и заочной форм обучения составлялось отделом организации образовательной деятельности, в соответствии с учебными планами. Расписание индивидуальных занятий (по направлениям подготовки, в учебных планах которых предусмотрены индивидуальные занятия) составлялось на кафедрах и согласовывалось со специалистами отдела организации образовательной деятельности. При составлении расписания учитывался аудиторный фонд, занятость педагогов, рациональное распределение учебных часов и дисциплин в целях достижения минимальной утомляемости обучающихся. При составлении расписания учебных занятий вуз учитывает рациональную организацию времени обучающихся, чтобы не нарушалась непрерывная последовательность занятий и не образовывались длительные перерывы между ними.

С целью обеспечения доступа к учебно-методической документации на сайте вуза были размещены учебные планы и календарные учебные графики на 2025 год набора.

Учебный процесс в вузе осуществлялся по образовательным программам, составленным в соответствии с ФГОС ВО 3++. Большое внимание уделялось использованию новых форм обучения, активизирующих работу обучающихся. Активно использовались в учебном процессе видеолекции, записанные на базе вуза; мультимедийное оборудование для сопровождения учебного процесса; профессиональные базы данных; специализированное программное обеспечение, наглядные демонстрационные материалы.

Контроль результатов учебной работы осуществлялся в форме:

- промежуточного контроля (экзамены, зачеты, курсовые работы);
- текущего контроля (тестирование, контрольные работы, рефераты, открытые показы, класс-концерты и т.д.);
- учета участия студентов в научных мероприятиях (конференциях, семинарах и т.д.);
- учета участия студентов в творческой работе (отчетных концертах, международных и всероссийских фестивалях и конкурсах и др.).

С целью четкой организации и проведения летней и зимней зачетно-экзаменационных сессий в 2024-2025 учебном году на факультете искусств и социокультурной деятельности были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен).

Расписание зачетов и экзаменов было составлено отделом организации образовательной деятельности в сроки, соответствующие локальным нормативным актам вуза. Расписание зачетов, экзаменов и учебных занятий размещается в электронной-информационно образовательной среде вуза, доступной через официальный сайт.

Обучающиеся, получившие неудовлетворительные оценки в ходе сессии, пересдавали экзамены в установленные деканатом сроки согласно графику ликвидации академических задолженностей.

2.3.3. Организация практики обучающихся

Практика обучающихся является неотъемлемой частью основной образовательной программы высшего образования. Практика представляет собой одну из форм организации учебного процесса, заключающуюся в приобретении, закреплении и развитии практических навыков работы.

Целью практики является закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых профессиональных умений, навыков и закрепление их в практической деятельности.

К основным задачам практики относятся: приобретение опыта в применении знаний, полученных в ходе изучения теоретических курсов; формирование потребности в совершенствовании профессионального мастерства; расширение и актуализация опыта профессиональной деятельности в социокультурной сфере; приобретение опыта взаимодействия с сотрудниками организаций и учреждений социально-культурной сферы; сбор материалов для подготовки выпускной квалификационной работы.

В результате прохождения практики обучающиеся приобретают ряд учебных, общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью специалистов социокультурной отрасли. В период практики осуществляется непосредственная реализация теоретической подготовки обучающихся в условиях профильных учреждений и организаций.

К основным видам практик относятся: учебная практика и производственная практика, в том числе преддипломная практика. В Институте реализовываются все виды практик, указанных в утвержденных рабочих учебных планах. Практика организовывается в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса. Распределение по базам практик оформляется приказом с указанием закрепления каждого обучающегося за профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

В соответствии с требованиями к организации практики, изложенными в федеральном государственном образовательном стандарте, и «Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования и среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры», всеми кафедрами Института были разработаны программы практик, методические рекомендации по их проведению, фонды оценочных средств с учетом специфики профиля подготовки, а также назначены опытные руководители из числа штатных преподавателей.

В отчетном учебном году все виды учебных практик были организованы для обучающихся первых, вторых и третьих курсов очной и заочной форм обучения по программам ВО – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры по 22 направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, 46.03.02 Документоведение и архивоведение, 51.03.01 Культурология, 51.03.02 Народная художественная культура, 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 51.03.05 Режиссура театрализованных направлений и праздников, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 52.03.01 Хореографическое искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, 44.04.01 Педагогическое образование, 51.04.01 Культурология, 51.04.02 Народная художественная культура, 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, 52.04.01 Хореографическое искусство, 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 52.05.01 Актерское искусство.

На все запланированные виды производственных практик были направлены обучающиеся 2-4 курсов очной и 2-5 курсов заочной формы обучения обучающихся по программам высшего образования.

Хабаровский государственный институт культуры разработал и утвердил в 2021 году «Положение о практической подготовке обучающихся», договор о практической подготовке и приложения к нему № 1,2, которые заключаются с профильными организациями, для прохождения обучающимися Института практической подготовки по настоящее

время. Проведение практики осуществлялось на основе договоров, заключенных с рядом профильных организаций. В 2025 году было заключено 190 договоров с профильными организациями.

В отчетном учебном году практика организовывалась в профильных сторонних государственных, муниципальных, общественных, коммерческих и некоммерческих предприятиях, учреждениях и организациях, а также в структурных подразделениях Института, в соответствии с требованиями к организации практики, основными образовательными программами и профилями подготовки обучающихся.

Наибольшее количество договоров заключено с учреждениями и организациями г. Хабаровска, Хабаровского и Приморского краев, Сахалинской области. Обучающиеся проходят практику в профильных учреждениях и организациях всего Дальневосточного федерального округа (Район имени Лазо, Хабаровский, Вяземский, Бикинский, Нанайский, Солнечный, Николаевский, Ванинский, Советско – Гаванский, Верхнебуреинский, Охотский, Комсомольский районы, ЕАО, Амурская область, Камчатский край и Магаданская область, Чукотский АО, Якутия), а также в Республике Татарстан, Красноярском и Забайкальском крае, Московской и Иркутской области, в городе Москва и Санкт-Петербург.

Наиболее продуктивно практика проходила на базе таких учреждений, как Хабаровский краевой академический музыкальный театр, Хабаровская краевая филармония, Музей истории города Хабаровска, Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова, Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры, Государственный архив Хабаровского края, Детско-юношеский центр «Восхождение» г. Хабаровска, Хабаровский краевой колледж искусств, Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска, ХКОО «Молодежная ассамблея народов Хабаровского края».

В качестве баз практики широко использовались возможности Учебного театра ХГИК (на малой сцене Хабаровского краевого театра драмы), Центра танца «ПроДвижение» ХГИК, ансамбля танца «Дальняя Русь», Детской школы искусств ХГИК. По окончании практики обучающимися был подготовлен пакет отчетных документов, включающий в себя дневник практики, отчет о прохождении практики, отзыв руководителя практики, подписанные как непосредственно руководителем практики, так и руководителем учреждения – базы практики. Анализ итогов практики показал, что подавляющее количество обучающихся продемонстрировало высокий уровень теоретической подготовки, владение практическими и организаторскими навыками в профессиональной деятельности. Практически все обучающиеся получили положительные характеристики и получили предварительные оценки «хорошо» и «отлично» со стороны руководителей практики от организаций (учреждений). Аттестация по итогам производственной и преддипломной практик осуществлялась по итогам публичной защиты результатов практик в присутствии комиссии и на основании представленной документации с учетом рекомендаций, имеющихся в характеристиках. Аттестация завершилась дифференцированным зачетом в соответствии с положениями фонда оценочных средств.

2.3.4. Результаты экзаменационных сессий обучающихся СПО

Результаты летней сессии 2024/2025 учебного года (СПО)

Летняя зачетно-экзаменационная сессия 2024/2025 учебного года на факультете искусств и социокультурной деятельности проходила в обычном режиме, были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Расписание зачетов и экзаменов составлено отделом организации образовательной деятельности вовремя с учетом предложений деканата.

Обучающиеся, получившие неудовлетворительные оценки в ходе сессии, пересдавали экзамены в установленные деканатом сроки, согласно графику ликвидации академических задолженностей.

В целом по факультету

Численность обучающихся СПО на 01.06.2025 г. – 22 чел., из них выпускников – 22 чел. Обучающихся, находящихся в академическом отпуске – 0.

Итого сдавали экзамены: 22 обучающихся.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 11 чел. Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 7 чел.

В целом, по специальности «Народное художественное творчество», по видам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество» процент качества составил 81, 8%, средний балл составил 4,3.

Результаты проведения Итоговой государственной аттестации СПО в 2024/2025 учебном году

Итоговая государственная аттестация проходила в соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Министерства образования и науки РФ от 18.03.2016 №227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки», приказами Минкультуры России от 15.11.2024 № 2250 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры», приказом ректора ХГИК от 30.04.2025 №121-об «О

составе государственных экзаменационных комиссий для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 2025года».

Приказом ректора № 279-с от 10.06.2025, 22 обучающихся очной формы обучения среднего профессионального образования, по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество», успешно выполнивших учебный план теоретического и практического обучения, допущены к сдаче государственных экзаменов и защите выпускной квалификационной работы.

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»

По результатам сдачи государственного экзамена процент качества – 100%, средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускной квалификационной работы: процент качества – 100%. средний балл – 4,7.

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество»

По результатам сдачи государственного экзамена процент качества – 100%, средний балл – 4,7. Результаты защиты выпускной квалификационной работы: процент качества – 100%. средний балл – 4,8.

По итогам государственной аттестации выпускников 2024/2025 учебного года: по очной форме обучения по программам среднего профессионального образования выдано 22 диплома, из них 1 с отличием.

2.3.5. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам бакалавриата, специалитета (очная форма обучения)

Результаты летней сессии 2024/2025 учебного года (очная форма обучения)

С целью четкой организации и проведения летней зачетно-экзаменационной сессии 2024/2025 учебного года на факультете искусств и социокультурной деятельности были оформлены все необходимые документы, изданы приказы и распоряжения по организации сессии.

В целом по факультету

Численность обучающихся по программам бакалавриата и специалитета на 01.06.2025 – 386 чел., из них в академическом отпуске – 9 чел., выпускников – 84 чел.

Итого сдавали экзамены: 377 обучающихся.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 91 чел. Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 100 чел.

Итоги летней сессии 2024/2025 учебного года по направлениям подготовки следующие:

1) Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» – процент качества составил 64,0%, средний балл – 3,8.

2) Направление подготовки: 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» – процент качества составил 62,1%, средний балл – 3,6.

3) Направление подготовки: 51.03.01 «Культурология» – процент качества составил 92,8%, средний балл – 4,6.

4) Направление подготовки: 51.03.04 «Музеология» – процент качества составил 85,7%, средний балл – 4,4.

5) Направление подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» – процент качества составил 79,0%, средний балл – 4,0.

6) Направление подготовки: 51. 03.02. «Народная художественная культура» (профиль «Режиссер любительского театра, преподаватель», профиль «Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель) – процент качества составил 71,8%, средний балл – 3,7.

7) Специальность: 52. 05.01 «Актерское искусство» – процент качества составил 89,3%, средний балл – 4,0.

8) Направление подготовки: 52.03.01. «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера») – процент качества составил 62, 2%, средний балл – 3,3.

9) Направление подготовки: 52.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» – процент качества составил 38,4%, средний балл – 2,0.

10) Направление подготовки: 51. 03.01 «Музыкальное искусство эстрады» – процент качества составил 64,3%. средний балл – 3,0.

11) Направление подготовки: 53.03.03. «Вокальное искусство» – процент качества составил 70,0%, средний балл – 3,8.

12) Направление подготовки: 53.03.04 «Искусство народного пения» – процент качества составил 55,5%, средний балл – 3,1.

13) Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование» – процент качества составил 75,0%, средний балл – 4,0.

14) Направление подготовки: 53.03.05. «Дирижирование» - процент качества составил 66,7%, средний балл – 3,8.

Результаты зимней сессии 2025/2026 учебного года (очная форма обучения)

С целью четкой организации и проведения зимней зачетно-экзаменационной сессии 2025/2026 учебного года на факультете были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен), изданы приказы и распоряжения по организации сессии.

Расписание зачетов и экзаменов составлено отделом организации образовательной деятельности вовремя с учетом предложений деканата.

Обучающиеся, получившие неудовлетворительные оценки в ходе сессии, пересдавали экзамены в установленные деканатом сроки, согласно графику ликвидаций академических задолженностей.

В целом по факультету

Численность обучающихся на 01.12.2025 – 342 чел., из них в академическом отпуске 10 обучающихся, сдавали экзамены и зачеты 321 обучающийся.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 52 чел. Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 148 чел.

Итоги зимней сессии 2025/2026 учебного года по специальностям и направлениям следующие:

1) Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» – процент качества составил 63,6%, средний балл – 3,6.

2) Направление подготовки: 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» – процент качества составил 66,6%, средний балл – 3,8.

3) Направление подготовки: 51.03.01 «Культурология» – процент качества составил 86,2%, средний балл – 4,1.

4) Направление подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» – процент качества составил 81,6%, средний балл – 4,1.

5) Направление подготовки: 51. 03.02. «Народная художественная культура» (профиль «Режиссер любительского театра, преподаватель», профиль «Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель) – процент качества составил 62,0%, средний балл – 3,5.

6) Специальность: 52. 05.01 «Актерское искусство» – процент качества составил 76,0%, средний балл – 3,9.

7) Направление подготовки: 52.03.01. «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера») – процент качества составил 94,1%, средний балл – 4,2.

8) Направление подготовки: 52.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» – процент качества составил 45,5,0%, средний балл – 3,0.

9) Направление подготовки: 51. 03.01 «Музыкальное искусство эстрады» – процент качества составил 83,3%. средний балл – 4,1.

10) Направление подготовки: 53.03.03. «Вокальное искусство» – процент качества составил 62,5 %, средний балл – 3,5.

11) Направление подготовки: 53.03.04 «Искусство народного пения» – процент качества составил 81,8%, средний балл – 4,2.

12) Направление подготовки: 53.03.05 «Дирижирование» – процент качества составил 62,5%, средний балл – 3,1.

Результаты Государственной итоговой аттестации обучающихся факультета искусств и социокультурной деятельности 2024/2025 года по очной форме обучения

Итоговая государственная аттестация проходила в соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказами Минкультуры России от 15.11.2024 № 2250 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры», приказом ректора ХГИК от 30.04.2025 №121-об «О составе государственных экзаменационных комиссий для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 2025года».

Приказами по Институту № 278-с, № 280-с, от 10.06.2025 и № 282-с, от 11.06.2025, 92 обучающихся очной формы обучения по программам бакалавриата и специалитета допущены к итоговой государственной аттестации как успешно выполнившие учебный план по образовательной программе.

1) Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»: к государственной итоговой аттестации допущены 14 обучающихся 421 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл 4,6. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 4,7.

2) Направление подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»: к государственной итоговой аттестации допущены 17 обучающихся 467 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 4,8. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 4,7.

3) Направление подготовки: 51.03.02. «Народная художественная культура» (профиль «Руководство любительским театром» и профиль «Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель»): к государственной итоговой аттестации допущено 4 обучающихся 406 группы, 4 обучающихся 405 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 5,0.

4) Направление подготовки: 52.03.01. «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера»): к государственной итоговой аттестации допущены 7 обучающихся 465 группы очной формы обучения. Результаты сдачи

государственного экзамена – 100%, средний балл 5,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 4,8.

5) Направление подготовки: 52.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»: к государственной итоговой аттестации допущены: 2 обучающихся 483 и 483-и группы, 4 обучающихся 484 и 484-и группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена процент качества – 83,3%, средний балл – 4,1. Результаты защиты выпускных квалификационных работ составляет: процент качества 100%,средний балл – 4,5.

6) Направление подготовки: 51. 03.01 «Музыкальное искусство эстрады»: к государственной итоговой аттестации допущено 3 обучающихся 487 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена процент качества – 100%, средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 5,0.

7) Направление подготовки: 53.03.03. «Вокальное искусство»: к государственной итоговой аттестации допущены 4 обучающихся 486 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 66,7%, средний балл – 4,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 66,7% средний балл составляет 3,7.

8) Направление подготовки: 44.03.01. «Педагогическое образование», профиль «Музыка»: к государственной итоговой аттестации допущены 1 обучающихся 408-и группы очной формы обучения. Результат защиты выпускной квалификационной работы – 100%, средний балл составляет 4,0.

9) Направление подготовки 53.03.05 «Дирижирование» профили «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование академическим хором» к государственной итоговой аттестации допущены 2 обучающихся 480 и 481 групп очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 4,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100% средний балл составляет – 5,0.

10) Направление подготовки 51.03.01 «Культурология» профиль «Управление в социокультурной сфере» к государственной итоговой аттестации допущены 7 обучающихся 425 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100% средний балл составляет – 4,7.

11) Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» к государственной итоговой аттестации допущены 6 обучающихся 426 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 4,3. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100% средний балл составляет – 4,7.

12) Направление подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» профиль «Документационное обеспечение управления» к государственной итоговой аттестации допущены 7 обучающихся 447 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100% средний балл составляет – 4,8.

13) Специальность 52.05.01 «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» к государственной итоговой аттестации допущены 8 обучающихся 461 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 4,7. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100% средний балл составляет – 5,0.

По итогам государственной аттестации выпускников 2024/2025 года: по очной форме обучения выдано 92 дипломов (бакалавров и специалистов), из них 47 диплома с отличием.

2.3.6. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам магистратуры (очная форма обучения)

С целью четкой организации и проведения зачетно-экзаменационной сессии 2024/2025 учебного года на факультете искусств и социокультурной деятельности были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Расписание зачетов и экзаменов составлено учебным отделом вовремя с учетом предложений деканата.

Контингент обучающихся факультета, обучающихся по программе магистратуры, составил:

Очная форма обучения – 44 чел., из них 2 – в академическом отпуске.

Результаты летней сессии 2024/2025 учебного года (магистратура, очная форма обучения)

Сдали все экзамены на «Отлично» – 11 чел. Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 22 чел.

1) Направление подготовки: 51.04.01 «Культурология», процент качества составил 100%. средний балл – 4,7.

2) Направление подготовки: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», процент качества составил 40,0%. средний балл – 2,2.

3) Направление подготовки: 53.04.04 «Дирижирование», процент качества составил 85,7%. средний балл – 4,0.

4) Направление подготовки: 52.04.01 «Хореографическое искусство», процент качества составил 100%, средний балл – 4,0.

5) Направление подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование», процент качества составил 56,3%, средний балл – 3,5.

Результаты зимней сессии 2025/2026 учебного года (магистратура, очная форма обучения)

Контингент обучающихся факультета, обучающихся по программе магистратуры:

Очная форма обучения – 35 чел., из них 3 чел. в академическом отпуске.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 12 чел. Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 12 чел.

1) Направление подготовки: 51.04.01 «Культурология», процент качества составил 100%, средний балл – 4,8.

2) Направление подготовки: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», процент качества составил 16,6%. средний балл – 1,0.

3) Направление подготовки: 53.04.04 «Дирижирование», процент качества составил 50,0%. средний балл – 3,3.

4) Направление подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование», процент качества составил 54,5%, средний балл – 3,0.

5) Направление подготовки: 52.04.01 «Хореографическое искусство», процент качества составил 88,9%, средний балл – 4,3.

6) Направление подготовки: 51.04.02 «Народная художественная культура»,

Результаты проведения Итоговой государственной аттестации (магистратура, очная форма обучения) в 2024/2025 учебном году

Итоговая государственная аттестация проходила в соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказами Минкультуры России от 15.11.2024 № 2250 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры», приказом ректора ХГИК от 30.04.2025 №121-об «О составе государственных экзаменационных комиссий для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 2025года».

Приказом по Институту № 276-с, от 10.06.2025 27 обучающихся очной формы обучения по программам магистратуры допущены к итоговой государственной аттестации как успешно выполнившие учебный план по образовательной программе.

1) Направление подготовки: 51.04.01 «Культурология»: к государственной итоговой аттестации допущено 3 обучающихся 224-м группы. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100% средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100,0%. средний балл – 4,8.

2) Направление подготовки: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»: к государственной итоговой аттестации допущены 5 обучающихся 282-м (и) и 284-м (и), группы. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100%, средний балл – 3,4. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100%, средний балл – 4,4.

3) Направление подготовки: 44.04.01. «Педагогическое образование»: к государственной итоговой аттестации допущены 14 обучающихся 208 и 208-м(и) групп. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100%, средний балл – 4,2. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100%. средний балл – 4,2.

4) Направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство»: к государственной итоговой аттестации допущены 3 обучающихся 265-м(и) группы. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100%, средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100%. средний балл – 5,0.

По итогам государственной аттестации выпускников 2024/2025 года: по очной форме обучения выдано 27 дипломов (магистра), из них 3 диплома с отличием.

2.3.7. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам ассистентуры-стажировки (очная форма обучения)

С целью четкой организации и проведения зачетно-экзаменационной сессии 2024/2025 учебного года на факультете искусств и социокультурной деятельности были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Расписание зачетов и экзаменов составлено учебным отделом вовремя с учетом предложений деканата.

Контингент обучающихся факультета, обучающихся по программе, ассистентуры-стажировки составил: 9 чел.. Сдали все экзамены на «Отлично» и «Хорошо» – 9 чел.

1) Специальность 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)»: процент качества составил 100%, средний балл – 4,0.

2) Специальность 53.09.05 «Искусство дирижирования(по видам)»: процент качества составил 100%, средний балл – 4,0.

Результаты проведения Итоговой государственной аттестации (ассистентура-стажировка, очная форма обучения) в 2024/2025 учебном году

Итоговая государственная аттестация проходила в соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки», приказами Минкультуры России от 15.11.2024 № 2250 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры», приказом ректора ХГИК от 30.04.2025 №121-об «О составе государственных экзаменационных комиссий для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 2025года».

Приказом по Институту № 277-с, от 10.06.2025 4 обучающихся очной формы обучения по программам ассистентуры- стажировки допущены к итоговой государственной аттестации как успешно выполнившие учебный план по образовательной программе.

1) Специальность 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)»: подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита – процент качества составил 100%, средний балл – 4,5. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) – процент качества составил 100%. средний балл – 4,7.

2) Специальность 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)»: подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита – процент качества составил 100%, средний балл – 5,0. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по дирижированию оркестром народных инструментов – процент качества составил 100%. средний балл – 5,0.

Результаты зимней сессии 2025/2026 учебного года

С целью четкой организации и проведения зачетно-экзаменационной сессии 2024/2025 учебного года на факультете искусств и социокультурной деятельности были оформлены все необходимые документы (статистические

таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Расписание зачетов и экзаменов составлено учебным отделом вовремя с учетом предложений деканата.

Контингент обучающихся факультета, обучающихся по программе, ассистентуры-стажировки составил: 8 чел., в академическом отпуске – 1 человек. Сдали все экзамены на «Отлично» и «Хорошо» – 8 чел.

1) Специальность 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)»: процент качества составил 80,0%, средний балл – 4,0.

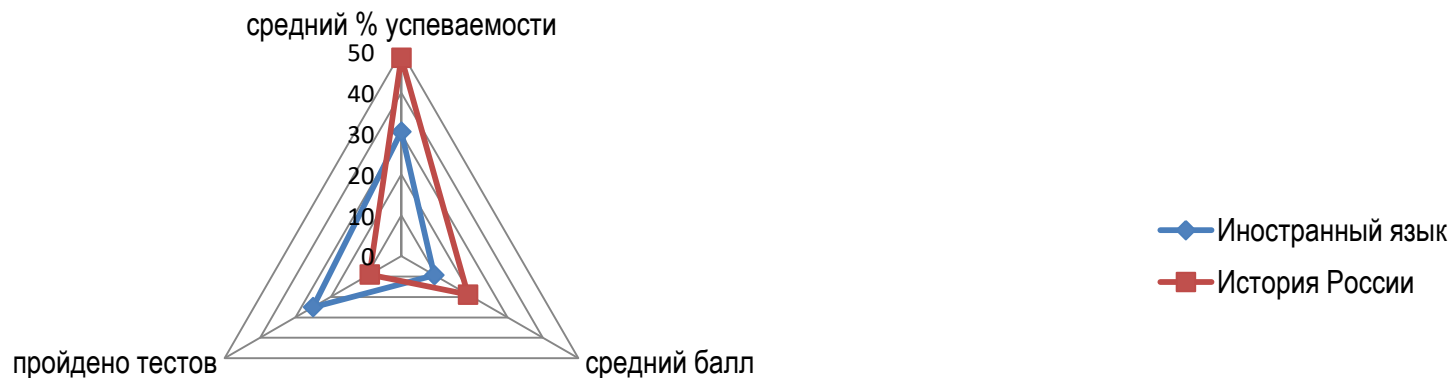
2) Специальность 53.09.05 «Искусство дирижирования(по видам)»: процент качества составил 100%, средний балл – 4,7.

2.3.8. Результаты внутренней оценки качества образования

В рамках организации внутренней системы оценки качества образования на сайте Института размещена Анкета по независимой оценке качества образовательной деятельности организации, предоставляющей образовательные услуги. Анкетирование проводилось в июне 2025 года среди профессорско-преподавательского состава. В анкетировании приняли участие более половины (68 %) списочного состава ППС ХГИК. Анализ полученных ответов показывает удовлетворенность качеством деятельности ХГИК. Результаты опроса размещены на официальном сайте ХГИК, в разделе «Оценка качества образовательной деятельности».

В рамках организации внутренней системы оценки качества образования отделом научно-исследовательской работы и оценки качества образования было организовано проведение добровольного внешнего входного контроля у поступивших по очной форме в 2025 году на образовательной платформе «Юрайт». Всего обучающимися 1 курса пройдено 97 теста:

Дисциплины	Пройдено тестов	Средний балл	Средний % успеваемости
Иностранный язык	58	11,9	20,3
История России	39	29,8	44,4



2.3.9. Результаты мониторинга удовлетворённости обучающихся качеством образовательных услуг

Педагогом-психологом Института Старцевой Е.В. в марте 2025 г. обследовано 423 обучающихся (обучающиеся 1-4 курсов направлений ВО очного отделения). Участие в мониторинге приняли все 100% обучающихся, тестирование проходило, согласно требованиям, анонимно и конфиденциально.

Цель проведения мониторинга:

- 1) определить у студентов уровень удовлетворенности качеством образовательных услуг, предоставляемых Институтом.
- 2) определить уровень внутреннего психологического комфорта студентов в целом в процессе обучения в Институте, в студенческих группах, во взаимодействии с преподавателями и администрацией вуза.
- 3) определить эффективность образовательного процесса, выявить факторы, негативно влияющие на качество обучения, коррекция взаимодействия уровня «преподаватель – студент».

Для мониторинга разработан опросник, учитывающий все направления качества образования. Мониторинг проходил организованно анонимно и в электронном формате на сайте Института, это обеспечило конфиденциальность опроса, искренность ответов, повышает уровень доверия и психологической безопасности студентов.

1. Анализ результатов мониторинга выявил, что в целом обучением в вузе удовлетворены 89,4% студентов, а это абсолютное большинство реципиентов Института. При этом из них 51,8% удовлетворены образовательным процессом абсолютно и полностью, и 39,2% удовлетворены в большей степени.

2. В опросник включен параметр потребностно-мотивационный, который формируется благодаря организации педагогами учебного процесса на лекциях, семинарах и практических занятиях. Так, 91,7% опрошенных студентов считает, что им интересно учиться в нашем вузе.

3. Престижность обучения в ХГИК. 77,7% опрошенных студентов считает престижным обучение в нашем вузе, это достаточно высокий процент, учитывая, что на Дальнем Востоке это не единственный Институт культуры и учебное заведение ВПО. Согласно опросу, 51,6% студентов убеждены, что учиться в ХГИК весьма престижно и 27,8% считает достаточно престижным, не хуже чем в других вузах. Итого 78,7% из всех опрашиваемой категории студентов довольны выбранным Институтом и считают престижным обучение в ХГИК.

4. Оценивание качества получаемых знаний в процессе обучения предлагалось осуществить по 3 блокам: теоретические, культурологические, практические. Процентное соотношение коррелирует по всем блокам друг с другом. Как основательные знания, получаемые в процессе обучения, абсолютное большинство (около 65%) студентов ХГИК по каждому из блоков оценили высоко.

5. Условия образовательной среды вуза оценивались по пятибальной системе. Как «хорошие в полной мере» оценивают более половины всех опрашиваемых, а если учитывать вариант «в достаточной мере хорошие условия», то категория довольных качеством условий обучения составила около 81,3% студентов (учитывались ответы условий образовательной среды на 5 и 4 балла).

По факторам:

1) условия проведения учебных занятий (на 5 баллов оценили 47,9% студентов, на 4 балла оценили 35,3% студентов)

2) условия для самореализации (на 5 баллов оценили 45,9% студентов, на 4 балла оценили 36,1% студентов)

3) условия проведения досуга (на 5 баллов оценили 42,6% студентов, на 4 балла оценили 29,1% студентов)

4) условия для самостоятельной работы (на 5 баллов оценили 42 % студентов, на 4 балла оценили 38,1% студентов)

82% студентов оценили, что у них есть возможность сделать ксерокопии или распечатать необходимый материал внутри Института.

6. Материально-техническая обеспеченность образовательного процесса включала:

- 1) наличие необходимой научной литературы в библиотеке ХГИК (отличная обеспеченность – 66,3%, достаточно хорошая – 26,7%, позитивная динамика в сторону обеспеченности литературы);
- 2) наличие компьютеров, используемых в учебном процессе (отличная обеспеченность – 60,4%, достаточно хорошая – 27%, позитивная динамика в сторону обеспеченности компьютерами);
- 3) наличие достаточного количества мест в читальном зале (отличная обеспеченность – 78,1%, достаточно хорошая – 18%, позитивная динамика +1,5%);
- 4) доступ к интернет-ресурсам (отличная обеспеченность – 68,3%, достаточно хорошая – 20,8%, позитивная динамика +10% в сторону обеспеченности интернет-ресурсами);
- 5) наличие специализированных аудиторий (отличная обеспеченность – 47,5%, достаточно хорошая – 29,8%);
- 6) наличие спортивного оборудования (отличная обеспеченность – 43,5%, достаточно хорошая – 33,4%).

Таким образом, абсолютное большинство студентов оценивают материально-техническую базу Института достаточно хорошей и отличной для эффективного образовательного процесса.

7. Анализ собранных сведений показал, что **знания и квалификацию преподавателей** 77,2% студентов оценило как отличного уровня, и 20,5% – хорошего уровня, это составляет 97,7% студентов от числа опрошенных.

Связь преподавания с профессиональной практической деятельностью у педагогов Института 77,2% студентов оценило как отличного уровня, и 18,8% – хорошего уровня, это составляет 96% студентов от числа опрошенных.

Педагогическое мастерство педагогов Института 75,6% студентов оценило как отличного уровня, и 19,7% – хорошего уровня, это составляет 95,3% студентов от числа опрошенных.

Объективность оценивания педагогов Института 59,3% студентов оценило как отличного уровня, и 27,5% – хорошего уровня, это составляет 86,8% студентов от числа опрошенных.

Уважительное отношение к студентам у педагогов Института 64,3% студентов оценило как отличного уровня, и 25% – хорошего уровня, а это составляет 89,3% студентов от числа опрошенных.

Благодаря анализу результатов скрининга, видна ситуация отношения студенческого сообщества к преподавателям вуза. Для абсолютного большинства, свыше 80% студентов, педагоги Института имеют высокий для них статус и профессиональный облик.

8. В мониторинге ряд вопросов опросника по удовлетворённости качеством образования в Институте были посвящены внутреннему психологическому климату внутри Института в целом, как на лекциях и семинарах, так внутри студенческих групп. В Институте культуры в силу профессиональной специфики студенты по времени

преимущественно находятся в стенах вуза и эмоционально-психологическая атмосфера и взаимоотношения внутри вуза априори влияет на качество и эффективность обучения студентов.

Морально-нравственную и психологическую атмосферу в вузе оценивают как позитивную и безопасную абсолютное большинство студентов вуза – 67,7%. Только 3% дали нейтрально-негативный ответ.

42,1% студентов считают, что воспитательная и досуговая деятельность вуза реализуется в полной мере.

Анализ психологического комфорта внутри групп показал, что никто себя не чувствует плохо или отчуждённо. Оценивание своего эмоционального состояния происходило по шкале от 0 до 10 баллов (0 – наименее, 10 – максимально комфортно и позитивно). Оказалось, что наиболее комфортно от 7 до 10 баллов чувствует себя 84,2% из числа всех опрошенных студентов. Единичные ответы от 0 до 3 баллов вполне нормальны и статистически допустимы, такие ответы, как правило, обусловлены эмоциональным настроением в данный момент и ситуативно. Показатель 84,2% – это показатель отсутствия затяжных конфликтов в группах, даже с учётом разных проявлений и личностных характеристик можно предположить, что эмоционально-психологическая атмосфера внутри групп толерантная и позитивная.

Если определить общий показатель (среднее статистическое) опрошенных студентов, то студент Института испытывает эмоциональную удовлетворённость пребывания в студенческом сообществе на **+8,5** балла. Это довольно высокий показатель, подобная психологически комфортная образовательная среда вуза способствует саморазвитию, инициативности, самораскрытию и личностному росту студентов Института.

Оценка студентов по степени доброжелательности:

- взаимоотношения между студентами – 91,3% опрошенных считают доброжелательными и позитивными, положительная динамика +5%;
- взаимоотношения между преподавателями и студентами в учебном процессе – 94,2% опрошенных считают доброжелательными и позитивными, положительная динамика +4%;
- взаимоотношения между студентами и администрацией – 91,1% опрошенных студентов считают доброжелательными и эффективными, положительная динамика +3%.

В сравнении с предыдущим мониторингом следует отметить, что абсолютное большинство ощущает атмосферу контактов во внутривузовской среде доброжелательной и позитивной. Более того, даже отмечается положительная динамика взаимоотношений всех участников образовательного процесса.

Факторы, которые некоторые участники опроса желают улучшить:

- объем консультаций преподавателей 23,9%;
- доступ к сети интернет 21,1%;

- работа библиотеки 2,5% – статистически незначимый результат.

Анализ результатов мониторинга показал, что студенты вуза считают качество образовательных услуг высоким и условия обучения достаточно хорошими для успешного освоения профессиональных знаний и умений. Студенты, как получатели образовательных услуг, высоко оценивают преподавательский состав, качество обучения и преподавания теоретических и практических знаний, умений и навыков в профессиональной сфере, считают атмосферу Института развивающей, эмоционально-комфортной и дружелюбной, а взаимодействие с педагогами и администрацией вуза эффективной, уравновешенно-доброжелательной. Для студенческого сообщества учиться в ХГИК престижно и значимо.

2.4. Анализ востребованности выпускников на рынке труда

Востребованность выпускников на рынке труда является одной из основных характеристик качества образования, которая в отличие от других перечисленных составляющих отражает именно результат деятельности вуза. Кроме того, именно востребованность выпускников вуза на рынке труда в наибольшей степени интересует различные целевые аудитории: абитуриентов и их родителей, выпускников вузов, бизнес, предприятия и т.д. Представители различных целевых аудиторий единодушны во мнении, что востребованность выпускников на рынке труда является наиболее значимым критерием качества образования наряду с выполнением требований государственных образовательных стандартов. Данные об успешности выпускников вуза серьезно влияют на выбор учебного заведения абитуриентами и их родителями.

Спрос на выпускников Института достаточно велик. Ежегодно в Институт поступает большое количество заявок от учреждений и организаций сферы культуры и искусства с предложениями по трудоустройству выпускников. Так, к моменту распределения выпускников 2025 года очной формы обучения в Институт поступило более 250 заявок со всех регионов Дальневосточного федерального округа на специалистов, получивших образование по направлениям подготовки вуза. При том, что контингент обучающихся выпускного курса среднего профессионального образования и высшего образования очной формы обучения составлял 116 чел., на каждого обучающегося приходилось более 2 заявок. Анализ заявок показывает, что значительную их часть составляет потребность в специалистах, владеющих музыкальными инструментами, режиссёров и постановщиков культурно-досуговых программ, руководителей творческих коллективов: хореографов, театралов, а также библиотечных работников и работников сферы социально-культурной деятельности. Однако эти заявки, в силу немногочисленного выпуска, было невозможно полностью удовлетворить.

В 2025 году выпуск составил:

1) Выпуск по программам специалитета представлен 22 выпускниками СПО, трудоустроено 18 человек (по специальности 18 человек, из них 4 человека самозаняты), 1 человек проходит службу в рядах ВС РФ, 3 человека находятся в отпуске по уходу за ребенком;

2) Выпуск по программам бакалавриата представлен 139 студентами (в т.ч. 2 человека по целевой программе обучения), трудоустроен 126 выпускник (по специальности 124 человека, из них 5 человек самозаняты), 2 человека находятся в декретном отпуске, 6 человек продолжили обучение на следующем уровне обучения, 4 человека проходят службу в рядах ВС РФ. Не работает 1 человек (уход за ребенком инвалидом);

3) Выпуск по программе специалитета (высшее образование) представлен 8 выпускниками, трудоустроено 8 человек (из них по специальности 8 человек);

4) Выпуск по программе магистратуры составил 17 человек, трудоустроено 17 человек (по специальности 17 человек, из них 1 самозанятый);

5) Выпуск по программам ассистентуры-стажировки составил 4 человека, трудоустроены 4 человека (по специальности 4 человека).

По данным Комитета по труду и занятости населения Правительства Хабаровского края, по состоянию на 1 октября 2025 г. выпускников ХГИК, состоящих на учете в органах службы занятости населения Хабаровского края в качестве безработных, не зарегистрировано. Таким образом, общий процент трудоустройства в 2025 году, включая выпускников, призванных на военную службу, составляет 93,68%. Доля выпускников, трудоустроившихся по профилю специальности (направления подготовки) или продолживших обучение по программам магистратуры, ассистентуры-стажировки и аспирантуры, составила в 2025 году 92,63%, что соответствует целевым показателям Программы развития ХГИК.

Статистика трудоустройства выпускников 2025 года в разрезе полученных специальностей подтверждает их востребованность на региональном рынке труда и, соответственно, качество полученного в вузе образования.

Распределение выпускников очной формы обучения 2024/2025 уч. г. по каналам занятости Высшее образование

Направление подготовки, специальность	Численность выпускников	Трудоустроены	Самозанятость	Продолжают обучение	Отпуск по уходу за ребенком	Служба в рядах ВС РФ
Программы бакалавриата – всего в том числе по направлениям:	98	86	5	6	2	4

44.03.01 Педагогическое образование	4	4	1			
46.03.02 Документоведение и архивоведение	7	4		2		1
51.03.01 Культурология	7	6		1		
51.03.02 Народная художественная культура	8	8	2		1	
51.03.03 Социально-культурная деятельность	14	14				
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	6	5		1		
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	17	11		2	1	3
52.03.01 Хореографическое искусство	7	7				
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	3	3	1			
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	5	5				
53.03.03 Вокальное искусство	1	1				
53.03.05 Дирижирование	2	2				
Программа специалитета – всего в том числе по специальности:	8	8				
52.05.01 Актёрское искусство	8	8				
Программы магистратуры – всего в том числе по направлениям:	5	5				
44.04.01 Педагогическое образование	2	2				
51.04.01 Культурология	3	3	1			
Программы ассистентуры-стажировки – всего в том числе по направлениям:	4	4				
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	2	2				

53.09.05 Искусство дирижирования	2	2				
----------------------------------	---	---	--	--	--	--

Среднее профессиональное образование

Программы среднего профессионального образования – всего в том числе по направлениям:	22	14	4	2	3	1
51.02.01 Народное художественное творчество	22	14	4	2	3	1

В 2025 году продолжил свою работу Центр карьеры ХГИК (далее – ЦК ХГИК, Центр). Центр пополняет базу данных о выпускниках вуза, поддерживает с ними контакт и оказывает выпускникам помощь в трудоустройстве, если таковые в ней нуждаются. Работает страничка Центра на сайте вуза <https://hgiik.ru/struktura/tsentr-karery-khgik>, где размещены документы ЦК ХГИК, полезная информация. Страничка «Центр карьеры» в социальной сети «ВКонтакте», https://vk.com/hgik_cjob создана 6 ноября 2023 г., количество подписчиков составляет 350 человек. Систематически принимается, обрабатывается, размещается на страничке Центра информация от работодателей по имеющимся вакансиям в Хабаровском крае, ДФО и других регионах России. Центр продолжает пополнять базу данных вакансий от работодателей по специальностям и направлениям подготовки, реализуемым вузом, для информирования молодых специалистов и выпускников Института.

Продолжается работа с порталом «Работа в России». Работа в России – это Общероссийская Федеральная база вакансий и резюме, проект Федеральной службы по труду и занятости. Портал помогает гражданам найти работу, а работодателям – сотрудников. Все услуги портала предоставляются бесплатно (<https://trudvsem.ru/about>). Ссылка на портал также размещена на сайте Института на страничке центра (<http://www.hgiik.ru/struktura/trudoustrojstvo/trudoustrojstvo-vypusknikov>).

Продолжается взаимодействие с Министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры Хабаровского края по вопросам трудоустройства выпускников. Минкультуры России и Хабаровского края направляет в Центр информацию о наличии актуальных вакансий в организациях сферы культуры и искусство. Список вакансий выкладывается на страничке Центра в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/hgik_cjob.

На сайте Института функционирует платформа Mahara для создания электронного портфолио обучающихся, аспирантов и ассистентов-стажёров. На платформе обучающиеся регистрируются и оформляют свои достижения, умения и навыки <http://hgiik.ru/mahara/> (1466 участников).

Также Центр информирует обучающихся и выпускников о региональных программах поддержки молодых специалистов через сайт, кафедры и путём личного общения (например, Постановление от 31 марта 2025 года № 160-пр «Порядок предоставления единовременных компенсационных выплат работникам культуры, прибывшим (переехавшим) на работу в сельские населенные пункты либо рабочие поселки городского типа, либо города с числом жителей до 50 тыс. человек, расположенные на территории Хабаровского края»).

Центр продолжает вести работу и с обучающимися вуза. Приходят письма с предложениями трудоустройства обучающихся в летний период и частичной занятости обучающихся старших курсов в течение года. По мере поступления информации, обучающиеся были проинформированы Центром о возможностях временного трудоустройства.

02 июня – 03 июня 2025 года было организовано и проведено распределение выпускников очной формы обучения 2023 года выпуска. Выпускники ознакомились с имеющимися вакансиями в организациях сферы культуры и искусства по Хабаровскому краю, ДФО и других регионов России.

Проводилась и систематически проводится работа по подтверждению или изменению данных о трудоустройстве выпускников 2023, 2024, 2025 гг.; выпускников, находящихся на службе в армии; продолживших обучение; находящихся в отпуске по уходу за ребёнком. Эта работа с выпускниками прошлых лет ведётся через заведующих кафедрами, по телефону или адресу электронной почты, а также через социальные сети.

ЦК ХГИК продолжает сотрудничество:

- с выпускающими кафедрами вуза (систематически информирует о положении на рынке труда, предоставляет новые, актуальные вакансии по ДФО и другим регионам РФ);

- с педагогом-психологом проводятся регулярные консультации педагога-психолога по тематике проведено 3 скрининга по следующим параметрам: «Профессиональные ожидания и стремления у студентов 4 курса СПО» (22 чел.); «Степень зрелости и взрослой позиции у студентов 4 курса СПО» (22 чел.); «Мониторинг студентов 1 курса, поступивших в ХГИК, на определение уровня адаптации к обучению в вузе» (86 чел.);

- с центрами занятости населения Хабаровского края и ДФО. (С 2017 года между ХГИК и Центром занятости населения города Хабаровска и Хабаровского района действует Соглашение о сотрудничестве в вопросах информационной и консультационной работы с целью оказания содействия в трудоустройстве инвалидов и инвалидов-

выпускников и Соглашение о взаимном сотрудничестве между центром занятости населения и работодателем. 12 марта 2019 года заключено Соглашения о сотрудничестве № 6 в вопросах профессионального самоопределения лиц с ОВЗ и инвалидов с целью выбора профиля обучения, содействия в их профессиональном становлении и трудоустройстве между ХГИК и Центром занятости населения города Хабаровска и Хабаровского района. 21 сентября 2021 года заключено Соглашения о сотрудничестве № 12-28/141-2021 в сфере содействия трудоустройству студентов и выпускников между комитетом по труду и занятости населения Правительства Хабаровского края и Хабаровским государственным институтом культуры. Целью настоящего Соглашения является социальное партнёрство между Институтом и комитетом в сфере содействия трудоустройству и адаптации на рынке труда студентов и выпускников Института, в том числе граждан с инвалидностью в возрасте от 18 до 44 лет);

– с региональным центром содействия трудоустройству выпускников и студентов (участие в совещаниях по проблемам трудоустройства выпускников), а также с центрами других вузов.

Ответственные за работу Центра посещают все организуемые региональным ЦСТВ мероприятия, в том числе научные и научно-практические конференции по проблемам трудоустройства (очно и заочно).

В течение 2025 года специалист центра принимал участие в вебинарах, посвященных вопросу трудоустройства студентов и выпускников, проводившихся Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, региональными ведомствами. Наиболее значимым мероприятием стало участие специалиста Центра Пилипенко О.С. в работе вебинара Минобрнауки РФ «Мониторинг риска нетрудоустройства обучающихся и выпускников» 17 ноября 2025 г.

Также осуществлялось взаимодействие с РУМЦ ТОГУ и РУМЦ Российской государственной специализированной академии искусств (по вопросам трудоустройства инвалидов и лиц с ОВЗ). РГСАИ направлял в Центр информацию по имеющимся вакансиям и квотам для инвалидов с целью содействия трудоустройству учащихся и выпускников-инвалидов в учреждениях отрасли культуры и искусства (<https://rgsai.ru/sveden/resursnyy-uchebno-metodicheskiy-tsentr/baza-vakansiy-v-organizatsiyakh-otrasli-kultury.php>).

В вузе сложилась определенная практика взаимодействия с работодателями сферы культуры и искусства, целью которой является закрепление выпускников в отрасли после выпуска. В вузе организуются встречи обучающихся и представителей отрасли.

25 марта 2025 г. в институте прошла выездная коллегия министерства культуры и членов координационного совета – руководителей органов управления культуры, администрации городских округов и муниципальных районов края со студентами по вопросам программы «Земский работник культуры», правилах предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета на поддержку работников отрасли культуры в рамках реализации государственной

программы Российской Федерации «Развитие культуры» и вакантных должностей работников культуры Хабаровского края, при замещении которых представляются единые компенсационные выплаты в 2025 году. Результатом стало успешное участие Яценко Э. В., выпускницы кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, и Самар С.В., выпускницы кафедры социокультурной деятельности, в программе «Земский работник культуры 2025».

Профориентационными мероприятиями являются проводимые в вузе научные и творческие мероприятия, в которых принимают участие и студенты, и потенциальные работодатели сферы культуры и искусства. Сложилась практика привлечения работодателей к участию в научно-исследовательских работах обучающихся, научно-практических конференциях: X Всероссийская научно-практическая конференция «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и Году защитника Отечества (24 апреля 2025 г.), среди участников 5 работодателей и 18 студентов; Международная научно-практическая конференция «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и Году защитника Отечества (27 ноября 2025 г.), среди участников 4 работодателя и 11 студентов.

Все выпускники 2025 года очной и заочной формы обучения (168 студентов ВО и 22 студентов СПО) были проинформированы о наличии вакансий в организациях сферы культуры и искусства ДФО и других регионов России.

В 2024/2025 учебном году в работе ГЭК приняли участие 49 представителей отрасли (66%), как потенциальные работодатели. Работодатели проявляют интерес к выпускникам и обучающимся во время прохождения производственных и учебных практик, где определяются перспективы их дальнейшего трудоустройства. Наиболее важные партнеры: Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Краевой Дворец Дружбы «Русь»; Муниципальное автономное учреждение культуры «Музей истории города Хабаровска»; Хабаровская краевая общественная организация народного творчества «Елань»; Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»; Муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дворец культуры»; Краевое государственное автономное учреждение культуры «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры»; Краевое государственное автономное учреждение культуры «Хабаровская краевая филармония»; Краевое государственное автономное учреждение культуры «Хабаровский краевой академический музыкальный театр»; Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Хабаровский краевой театр юного зрителя»; Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театр пантомимы «Триада»; Государственное

учреждение культуры «Хабаровский краевой театр драмы и комедии»; Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова» и др.

В настоящее время в Институте обучаются 25 целевиков, из них 2 обучающихся ОФО и 23 обучающихся ЗФО. В 2025 году из обучающихся ОФО был выпущен 1 целевик, который был трудоустроен, согласно договору о целевом обучении, и 5 выпускников ЗФО продолжают работать в отрасли культуры.

2.5. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения реализуемых образовательных программ

Фонд библиотеки Института комплектуется, систематически обновляется и пополняется современными учебниками, учебными пособиями, рекомендованными Министерством образования и науки Российской Федерации, законодательными и нормативными актами, инструктивными материалами, регулирующими деятельность специалистов всех профилей, справочной, энциклопедической литературой, а также учебными пособиями и методическими разработками, подготовленными преподавателями Института. Важным моментом в работе библиотеки является наличие книжного фонда, соответствующего как по качественному, так и по количественному составу запросам обучающихся, аспирантов, преподавателей и других категорий читателей.

Все реализуемые в вузе образовательные программы в обязательном порядке обеспечиваются учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям): учебно-методические комплексы дисциплин; фонды оценочных средств по всем реализуемым основным образовательным программам (далее – ООП); методические рекомендации по выполнению обучающимися самостоятельной работы, выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ и т.д.

Все обучающиеся обеспечены доступом к сторонним электронным библиотечным системам (далее – ЭБС): ЭБС «Университетская библиотека онлайн», ЭБС Издательства «Лань», База данных «Культура», ООО Агентство ИВИС, которые содержат различные издания для обеспечения образовательного и научно-исследовательского процессов в Институте. Обеспечена возможность индивидуального неограниченного доступа к содержимому электронно-библиотечной системы из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Кроме того, у обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с персональных компьютеров Института, которые находятся в читальном зале библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями по всем ООП, реализуемым в вузе. Согласно учетным записям «Книги суммарного учета библиотеки высшего учебного заведения» общий фонд

библиотеки на 31 декабря 2024 года составляет: 101751экземпляров, из них: учебной литературы 34 033 экз., учебно-методической литературы 11 381 экз.; художественной литературы 19 121 экз., научной литературы 37216 экз.

За отчетный период библиотечный фонд продолжал комплектоваться учебной, учебно-методической и научной литературой по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов для бакалавриата, магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки.

По всем дисциплинам учебных планов в библиотечном фонде имеется необходимое количество учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов. Часть учебных материалов представлена для изучения обучающихся в электронно-библиотечных системах и других электронных ресурсах. Периодичность обновления основной и дополнительной литературы, соотношение экземпляжности изданий по отношению к количеству обучающихся полностью соответствуют требованиям ФГОС-3+; ФГОС- 3++.

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **бакалавриата** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

N п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося	Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6
	ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»				
1.	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	891	4173	1	100%
3	Дисциплины по выбору	611	2834	1	100%
	ООП направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	706	2120	1	100%
3	Дисциплины по выбору	199	1595	1	100%
	ООП по направлению подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение»				

1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	815	4488	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1708	5126	1	100%
	ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	269	992	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1012	2860	1	100%
	ООП по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»				
1	Базовая часть	999	5840	1	100%
2	Вариативная часть	269	992	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1303	3940	1	100%
	ООП по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»				
1	Базовая часть	998	5836	1	100%
2	Вариативная часть	2194	3116	1	100%
3	Дисциплины по выбору	3511	4534	1	100%
	ООП по направлению 53.03.04 «Искусство народного пения»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	1575	2523	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1622	2130	1	100%
	ООП по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	1570	2517	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1014	2207	1	100%
	ООП по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	1562	2509	1	100%

3	Дисциплины по выбору	1460	2303	1	100%
	ООП по направлению 53.03.05 «Дирижирование»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	1563	2510	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1720	2129	1	100%
	ООП по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	1573	2520	1	100%
3	Дисциплины по выбору	714	1435	1	100%
	ООП по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	1413	2419	1	100%
3	Дисциплины по выбору	3169	3841	1	100%
	ООП по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»				
1	Базовая часть	991	5836	1	100%
2	Вариативная часть	1275	1363	1	100%
3	Дисциплины по выбору	686	1430	1	100%
	ООП по специальности 52.05.01 «Актерское искусство»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	549	2730	1	100%
3	Дисциплины по выбору	347	1734	1	100%

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **магистратуры** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

N п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного магистранта	Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
	Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»				
1	Базовая часть	34	107	2	100%
2	Вариативная часть	29	81	3	100%
3	Дисциплины по выбору	33	119	4	100%
	Направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»				
1	Базовая часть	34	107	2	100%
2	Вариативная часть	44	157	3	100%
3	Дисциплины по выбору	16	55	3	100%
	Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»				
1	Базовая часть	34	107	2	100%
2	Вариативная часть	61	183	4	100%
3	Дисциплины по выбору	49	120	3	100%
	Направление подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»				
1	Базовая часть	34	107	2	100%
2	Вариативная часть	40	144	2	100%
3	Факультативы	27	113	2	100%
	Направление подготовки 53.04.01 «Музыкально – инструментальное искусство»				
1	Базовая часть	34	107	2	100%
2	Вариативная часть	25	97	4	100%
3	Факультативы	21	67	9	100%
	Направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство»				

1	Базовая часть	34	107	2	100%
2	Вариативная часть	56	135	3	100%
3	Факультативы	22	45	2	100%

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **аспирантуры** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

N п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного аспиранта	Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
	50.06.01 «Искусствоведение» 5.10.3 «Виды искусства» (Музыкальное искусство)				
1	Базовая часть	33	35	2	100%
2	Вариативная часть	50	81	9	100%
3	Дисциплины по выбору	34	71	13	100%
	51.06.01 «Культурология» 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства»				
1	Базовая часть	35	35	2	100%
2	Вариативная часть	58	90	3	100%
3	Дисциплины по выбору	59	133	6	100%
	45.06.01 «Языкознание и литературоведение» 5.10.4 «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение»				
1	Базовая часть	23	24	1	100%
2	Вариативная часть	40	63	8	100%
3	Дисциплины по выбору	39	84	11	100%

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **ассистентуры-стажировки** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

N п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного ассистента-стажера	Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
	53.09.01 С «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»				
1	Базовая часть	33	53	1	100%
2	Вариативная часть	47	109	15	100%
3	Дисциплины по выбору	42	136	12	100%
	53.09.01 Ф «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»				
1	Базовая часть	33	53	1	100%
2	Вариативная часть	43	79	14	100%
3	Дисциплины по выбору	32	80	22	100%
	53.09.05 «Искусство дирижирования»				
1	Базовая часть	33	53	1	100%
2	Вариативная часть	47	109	15	100%
3	Дисциплины по выбору	42	136	12	100%

По общеобразовательным дисциплинам библиотека располагает современными учебниками и учебными пособиями 2018-2024 годов издания, включенными в Федеральный перечень учебников с грифом УМО России. Наряду с основной обязательной литературой библиотечный фонд располагает электронными периодическими изданиями: Библиография и книговедение, Библиотекосведение, Вестник архивиста, Вестник культурологии, Вопросы музеологии, Делопроизводство, Музыкальное искусство и образование, Обсерватория культуры.

Перечень отраслевых периодических изданий изменяется, дополняется по мере актуализации материалов. В качестве дополнительной литературы для каждой специальности библиотечный фонд располагает отраслевыми

словарями и справочниками: «Большая российская энциклопедия», «Музыкальная энциклопедия», «Русский балет: энциклопедия», «Кинословарь» и др.

Значительное место в комплектовании фонда занимают внутривузовские издания. Это учебно-методическая литература, программы, монографии, материалы научно-практических конференций. Многие ресурсы доступны сейчас в электронном виде на официальном сайте вуза.

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Контракт № 12-27/45-2025 от 18.04.2025 г. С 14.12.2025 по 13.12.2026 г. на сумму: 245 000 руб. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС. Электронно-библиотечная система «Лань». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Контракт № 12-27/49-2025 от 13.05.2025 г., с 01.01.2026 по 31.12.2026 г. на сумму: 213 500 руб. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекции «Единая профессиональная база знаний для вузов культуры и искусств – издательство Лань».

3. База данных «Культура». Принадлежность сторонняя: <http://1cult.ru>. Договор № 531687339 (12-27/75-2025) от 26.03.2025, с 26.03.2025 по 25.03.2026 г. на сумму: 94 494 руб.

4. ООО «ИВИС». Принадлежность сторонняя: <https://eivis.ru/>. Контракт № 12-27/116-2025 от 21.11.2025 г. Неисключительные права на пользование универсальной базой электронных периодических изданий ИВИС с 01.01.2026 по 31.12.2026 г. на сумму 26749,15 руб.

5. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя: <http://irbis.hgiik.ru>. Контракт А-14458 от 25.09.2025 г, с 20.10.2025 по 21.10.2026 г. на сумму: 61 500 руб.

6. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя: <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

7. ЭБС. Электронно-библиотечная система «Лань». Консорциум СЭБ. Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Контракт НВ-279 от 02.10.2020 г. – бессрочно. Услуги размещения произведений ХГИК в ЭБС и

предоставление доступа к произведениям других вузов.

8. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ: <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

9. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ: <http://school-collection.edu.ru>

10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ: <http://fcior.edu.ru>

11. Российское образование. Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ: <http://www.edu.ru>

Библиотека развивает свою деятельность в направлении внедрения новых информационных технологий и компьютерных систем, организации широкого доступа читателей к информационным ресурсам, создания наиболее комфортных условий для работы читателей. Программным обеспечением библиотеки является ИРБИС-64. На основе АБИС ИРБИС продолжается развитие электронного каталога – главного информационного ресурса библиотеки, включающего в себя библиографическую информацию по всему типу поступающих в библиотеку изданий. Электронный каталог пополнялся информацией обо всех изданиях, поступающих в фонд библиотеки, а также за счет ретроввода активной части фонда. На 31 декабря 2025 года общий объем электронного каталога составляет 33 431 библиографических записей и состоит из 4 баз данных. Электронный каталог библиотеки доступен как для читателей, находящихся в читальных залах, так и для удаленных пользователей через Интернет.

С октября 2013 года в Институте началось создание собственной ЭБС на основе бесплатного программного модуля ResCarta. ЭБС состоит из четырёх коллекций: «Публикации преподавателей ХГИК с 2009 по 2019 год»; «Выпускные квалификационные работы: бакалавриат, магистратура, специалитет»; «Основные образовательные программы (высшее образование и СПО)» и «Аспирантура и ассистентура – стажировка: ОПОП, РПД, экзамены». На 1 января 2025 года база ЭБС ХГИК состоит из 1 081 документов.

Библиотека является основным посредником между источником информации и потребителем в процессе обучения и исследовательской деятельности. Сотрудники библиотеки содействуют развитию информационной культуры пользователей библиотеки. Обеспечение преподавателей и научных сотрудников необходимой информацией осуществляется через систему текущего библиографического информирования. За 2024 год было проведено более тридцати обучающих семинаров для преподавателей, обучающихся, сотрудников по использованию электронных

ресурсов удаленного доступа. В целом, состояние учебно-методического и информационного обеспечения учебного процесса является достаточным для ведения образовательной деятельности по заявленным уровням подготовки.

2.6. Анализ кадрового обеспечения по направлениям подготовки

Общая численность профессорско-преподавательского состава по всем направлениям подготовки высшего образования и педагогический состав по реализуемой специальности среднего профессионального образования и ДШИ составляет 110 чел. Из них: 67 (60,9%) чел. являются штатными преподавателями вуза; 4 чел. (3,6%) – внутренние совместители, 31 (35,4%) чел. работают на условиях штатного совместительства (внешние совместители).

Из общего числа профессорско-преподавательского состава вуза 5 преподавателей являются докторами наук, 29 – кандидатами наук. Ученые звания профессора имеют 2 педагога вуза, 21 педагога имеют ученое звание доцента.

Необходимо отметить, что 41 чел. из числа штатных преподавателей вуза являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов, лауреатами государственных премий, имеют государственные почетные звания; 17 преподавателей являются членами Союза театральных деятелей РФ. Это очень важные показатели для вуза творческой направленности.

Основной штатный профессорско-преподавательский состав вуза по возрастным категориям:

- количество преподавателей в возрасте 25 – 29 лет составляет 0 чел.;
- количество преподавателей в возрасте 30 – 34 года составляет 5,9% (4 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 35 – 39 лет составляет 14,9% (10 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 40 – 44 года составляет 10,4% (7 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 45 – 49 лет составляет 8,9% (6 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 50 – 54 года составляет 8,9% (6 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 55 – 59 лет составляет 13,4% (9 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 60 – 64 года составляет 17,9% (12 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 65 и более лет составляет 19,4% (13 чел.).

Таким образом, доля молодых специалистов (до 35 лет) составляет 5,9% от количества штатных педагогов. Доля преподавателей среднего трудоспособного возраста (от 35 до 59 лет) составляет 56,7%.

2.7. Организация повышения квалификации профессорско-преподавательского состава

В отчетный период с 01.01.2025 по 31.12.2025 по дополнительным программам повышения квалификации обучено 184 сотрудников, в т.ч.: преподаватели – 175 чел., иные сотрудники института – 9 чел. Из общего числа прошедших обучение 53 чел. обучались на базе иных образовательных организаций:

1. Московский государственный институт культуры – 3 чел.;
2. Российская академия им. Гнесиных – 15 чел.;
3. Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы – 1 чел.
4. Российский институт театрального искусства (ГИТИС) – 11 чел.;
5. Дальневосточный государственный институт искусств – 3 чел.;
6. Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК) – 5 чел.;
7. ФГБОУ ВО «Амурский гуманитарно-педагогический гос. университет – 1 чел.;
8. Научный центр профессионального образования, г. Москва – 4 чел.;
9. Дальневосточный федеральный университет – 1 чел.;
10. Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова – 1 чел.;
11. ЧУ ДПО «Учебный центр «Бюджет» – 1 чел.;
12. Краснодарский государственный институт культуры (КГИК) – 1 чел.;
13. Тихоокеанский государственный университет (ТОГУ) – 5 чел.;
14. АНОО ДПО «Тихоокеанская высшая школа экономики и управления» – 1 чел.

По дополнительной программе профессиональной переподготовки сотрудники обучение не проходили.

Таким образом, за отчетный период по программам повышения квалификации прошли обучение 184 сотрудника, из них преподавателей 175 чел., в т.ч. на базе иных образовательных организациях – 53 чел., иные сотрудники 9 чел.

2.8. Анализ работы Детской школы искусств

Детская школа искусств (ДШИ) при Институте начала свою работу 15 сентября 2014 года. Целью школы является создание образовательного пространства, способствующего всестороннему развитию интеллектуального потенциала ребенка, становлению и развитию его духовных потребностей, формированию потребности в саморазвитии и самообучении через приобщение к культуре и пониманию прекрасного. Задачами школы является введение учащихся в мир большого музыкального искусства; развитие творческих способностей учащихся и создание условия для реализации этих способностей; формирование навыков самооценки и самоконтроля; укрепление коммуникативных связей и уверенное ощущение себя в социокультурной среде.

В ДШИ реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по специальностям фортепиано; струнные инструменты; народные инструменты; хоровое пение и музыкальный фольклор (8-9 лет).

Общая численность обучающихся – 18 чел. Общее количество преподавателей и концертмейстеров ДШИ – 10 чел., из них 5 имеют высшую категорию.

В ДШИ ведется работа с родителями обучающихся детей. Регулярно раз в полугодие проводятся родительские собрания. Проведены организационное собрание для родителей (25.05.2025), педагогические советы (24.05.2025, 03.09.2025, 27.12.2025), методические советы (22.03.2025, 03.09.2025).

Концертно-просветительская деятельность является неотъемлемой частью жизни школы и одним из основных видов профессиональной деятельности преподавателей и учащихся. Концертно-просветительская деятельность помогает более эмоционально воздействовать на учащихся, на их творческие и личностные качества, стимулирует их интерес к занятиям, оказывает благотворное влияние на развитие их музыкально-эстетических вкусов.

- концерт класса фортепиано для родителей (24.02.2025)
- концерт ансамблей для родителей (05.04.2025)
- концерт кафедры и ДШИ, посвященный творчеству И.С. Баха. (18.04.2025)
- отчетный концерт ДШИ в ДВХМ (11.05.2025)
- «Новогодний концерт» ДШИ (20.12.2025)
- концерт класса общего фортепиано для родителей (27.12.2025)

Преподаватели ДШИ Е.В. Нагорная, А.Е. Кострица принимали участие в фортепианных концертах Хабаровского благотворительного общественного фонда культуры («Арт-подвальчик») (октябрь 2025 г.).

ДШИ принимает активное участие в подготовке и проведении регионального этапа Межрегионального конкурса духовых инструментов им. Должикова на базе Института (16.02.2025). Принимает участие в следующих творческих мероприятиях: V Дальневосточный фестиваль-конкурс исполнителей на русских народных инструментах им. Б.К.Ушакова, посвященный 80-летию Победы; «Скомороший Баттл на Суре» (II Всероссийский конкурс исполнителей на струнных народных инструментах); XII Дальневосточный детско-юношеский фестиваль исполнителей народной песни (декабрь 2025 г.); XXIV Региональный конкурс исполнителей русских народных песен «О, песня русская, родная!»; Всероссийский фестиваль-конкурс «Песня – душа моя!» и др.

В течение учебного года осуществляется внутришкольный контроль за ведением школьной документации. Одним из важнейших направлений деятельности школы является совершенствование управления качеством образовательного

процесса. Целями внутришкольного контроля являются совершенствование деятельности образовательного учреждения, повышение мастерства педагогических работников, улучшение качества образования в школе.

В конце каждой четверти проводились контрольные срезы по всем предметам (технические зачеты, академические концерты) в дистанционном формате. В мае 2025 года проведены переводные экзамены и итоговая аттестация выпускников.

Е.В. Нагорная, О.В. Войцеховская: лекторы на курсах повышения квалификации «Современные педагогические технологии в ДМШ и ДШИ», октябрь 2025 г. ДШИ № 4.

Е.В. Нагорная. Участие в концертах Дальневосточных композиторских ассамблей (Дальневосточный художественный музей, ХККИ), октябрь 2025 г.

Открытые уроки: Н.Ю. Желтоухова (хоровое пение), Л.Н. Василенко (сольфеджио), Е.В. Нагорная (фортепиано).

На базе ДШИ ХГИК проходят педагогическую практику обучающиеся Института, в том числе китайские. Они посещают индивидуальные и групповые занятия, сами принимают участие при проведении уроков, перенимают опыт работы с детьми.

Показаны отличные результаты работы преподавательского коллектива. Сформированы коллективы уже обученных детей. Ансамбль русской песни «Славица» – руководитель А.В. Бабанина.

2.9. Анализ работы Центра танца «ПроДвижение» и концертного хореографического ансамбля «Дальняя Русь»

Целью работы Центра Танца «ПроДвижение» является развитие творческого и духовного потенциала ребенка средствами хореографии, раскрытие индивидуальных возможностей личности ребёнка в целом и его определённых возможностей, оказание помощи учащимся в поиске профессиональной ориентации и адаптации в современных условиях жизни, формирование устойчивой мотивации к хореографическому искусству.

Центр Танца «ПроДвижение» реализует программы дополнительного образования детей и взрослых. Общая численность обучающихся – 96 человек. Общее количество преподавателей Центра Танца «ПроДвижение» – 2 человека, из них 2 имеют высшую категорию, 2 – преподаватели кафедры хореографии Института. В работе Центра танца в качестве ассистентов принимают участие обучающиеся старших курсов. На данной базе проводятся различные виды практик обучающихся высшего и среднего профессионального образования ХГИК также магистры русские и магистранты иностранцы.

В Центре Танца «ПроДвижение» ведется работа с родителями обучающихся. Созданный родительский комитет проводит свои заседания, регулярно раз в полугодие проводятся родительские собрания. В течение года были

проведены: организационное собрание для родителей и учащихся, обучающихся в Центре танца. Проведено родительское собрание с отчётным концертом в двух отделениях на сценической площадке (30 апреля 2025 г.).

Концертно-просветительская деятельность является неотъемлемой частью жизни Центра танца. Структура сформирована по схеме детской хореографической школы. Существуют семь хореографических классов. Преподавание ведётся в соответствии с утверждёнными программами.

За текущий период Центр Танца «Продвижение» имеет ряд достижений в концертно-исполнительской деятельности, принимал участие в следующих мероприятиях: IX всероссийский конкурс-проект в мире творчества «Свое решение» г. Владивосток; Международный конкурс хореографического искусства «Движение ХА»; Международный хореографический фестиваль - конкурс «Первая линия»; Международный фестиваль танца и творчества «Harbin art»; Организация и проведение благотворительного проекта «Дети города Ха», с приглашением детей-инвалидов, детей-сирот и учащихся спортивных школ города Хабаровска и др.

В течение учебного года осуществляется контроль за ведением документации. В конце каждого полугодия проводились открытые занятия по классическому, народно-сценическому танцу, ритмике, современному танцу, актёрскому мастерству и акробатике в различных возрастных группах.

Целью работы **Концертного хореографического ансамбля «Дальняя Русь» ХГИК**, является развитие творческого и духовного потенциала студентов средствами сценической профессиональной хореографии, раскрытие индивидуальных возможностей личности танцовщика в целом и его определённых возможностей, формирование устойчивой мотивации к хореографическому искусству.

Концертно-просветительская деятельность является неотъемлемой частью жизни Концертного хореографического ансамбля «Дальняя Русь» ХГИК. Структура сформирована по схеме профессионального хореографического коллектива.

Художественный руководитель – Ерьсько В.А., балетмейстер-репетитор – Сапан А.С. Творческую группу составляют педагоги кафедры хореографии Судакова М.В., Ерьсько И.Е., Ерина А.А.

Концерты и выступления ансамбля «Дальняя Русь» в 2025 году: «В кругу друзей», «Весеннее обострение», «Игры воображения», «Танцевальный бриз», «Ритмы планеты», «Твой формат» (Владивосток) и др.

2.10. Анализ работы Учебного театра

Целью Учебного театра ХГИК является соединение процессов обучения с творческой практикой обучающихся.

Учебный театр выполняет следующие задачи:

- предоставление возможности последовательного закрепления знаний и практических навыков, получаемых

обучающимися в ходе учебного процесса в соответствии с учебными планами и программами по специальным дисциплинам;

- обеспечение прохождения ими различных видов учебной и производственной практики;
- пропаганда театрального искусства среди молодежи, сотрудничество со студенческими, молодежными организациями, творческими союзами, обществами и театрами.

Сезон 2024-2025 учебного театра закончился майским «Дипломфестом», который прошел в Хабаровском краевом театре драмы, театре «Триада» и на площадках Института (11 спектаклей).

04 октября 2025 года состоялось открытие десятого сезона учебного театра ХГИК. Зрителям была показана комедия в двух действиях «Добро пожаловать в жизнь! Или Дядюшка моей мечты» 16+. Перед спектаклем, студентами 306 и 361 групп, была подготовлена музыкальная программа на площадке возле малой сцены театра драмы в рамках проекта «РокЛитра».

Основной рекламный контент театра находится в Телеграм-канале.

С октября месяца 2025 года Учебный театр параллельно с показом работ на малой сцене театра драмы начал прокат спектаклей на площадке ХГИК (частота показов – 2 раза в месяц по воскресеньям)

Репертуар Учебного театра:

1. «Великий поджигатель» 16+

Трагикомедия в двух действиях. В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – доцент, заслуженная артистка Хабаровского края Мельничук (Волкова) А.Б. Режиссёр-постановщик – Краснов С.В.

2. «Детектив» 16+

Комедия в одном действии. В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель первой категории Листопадова Т.П. Режиссер-постановщик Пекшева Е.С.

3. «Лазарь» 12+

Трагикомедия в одной действии. В спектакле заняты студенты 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – доцент, заслуженная артистка Хабаровского края Мельничук (Волкова) А.Б. Режиссёр-постановщик – Савченко София, студентка 4-го курса.

4. «Я не могу иначе» 16+

Спектакль – участник первого молодёжного фестиваля «Северный. Театральный. Наш» г. Анадырь.

Драма в одном действии по мотивам пьесы Л. Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна». В спектакле заняты студенты 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель первой категории Листопадова Т.П. Режиссер-постановщик – Листопадова Т.П.

5. «Стекольщик» 16+

Трагическая история со счастливым финалом. В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель первой категории, Листопадова Т.П. Режиссёр-постановщик – Бочкарев А.В.

6. Человек собаке друг 12+

Литературно-пластическая драма. В спектакле заняты студенты 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель первой категории Листопадова Т.П. Режиссер-постановщик – Листопадов С.В.

7. «Вполне этично!» 12+

Комедия в двух действиях. В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – заслуженная артистка РФ, доцент Мельничук (Волкова) А.Б. Режиссёр-постановщик – Мельничук (Волкова) А.Б.

8. «Вечерок за покером» 16+

Драма в двух действиях. В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – заслуженная артистка РФ, доцент Мельничук (Волкова) А.Б. Режиссёр-постановщик – Краснов С.В.

9. История одной премьеры 16+

Комедия в двух действиях. В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – народная артистка РФ, профессор – Маслакова Т.В. Режиссёр-постановщик – Рязанов В.В.

10. «Синдром человека» 12+

Антиутопия по мотивам произведений авторов фантастов. В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – заслуженная артистка РФ, доцент Мельничук (Волкова) А.Б. Режиссёр-постановщик: Листопадов С.В.

11. Самость» 16+

Психологическая драма в одном действии. В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель первой категории, Листопадова Т.П. Режиссёр-постановщик – Ксения Сорокина, студентка 406-с группы.

12. «Добро пожаловать в жизнь! Или дядюшка моей мечты» 16+

Комедия в двух действиях. В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – профессор, народная артистка РФ Маслакова Т.В. Режиссёры-постановщики – Долганова Дарья, Батаршев Артем, студенты 3-го курса.

13. Делириум. Между смертью и огнем» 16+

Психологическая драма в одном действии. В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – профессор, народная артистка РФ Маслакова Т.В. Режиссёры-постановщики – Виттер Лисса, Батаршев Артем, студенты 3-го курса.

14. «Ганди молчал по субботам» 12+

Драма в одном действии. В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель первой категории, Листопадова Т.П. Режиссёр-постановщик – Усманова Рената, студентка 406-с группы.

15. «Дела семейные» 16+

Шоу любви и разлуки в одном действии (по пьесе А. Володина «С любимыми не расставайтесь»). В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – доцент Листопадов С.В. Режиссёр-постановщик – Листопадов С.В.

16. «Свадьба» 16+

Драма в двух действиях по мотивам советских произведений (по пьесе В. Розова «В день свадьбы»). В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – доцент Листопадов С.В. Режиссёр-постановщик – Листопадов С.В.

17. «Квартира на выданье» 16+

Комические сюжеты про две эпохи по мотивам советских произведений (по пьесе М. Булгакова «Зойкина квартира»). В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – доцент Листопадов С.В. Режиссёр-постановщик – Листопадова Т.П.

18. «На пороге юности» 16+

Литературный спектакль. (Е. Мещерская «Китти. Мемуарная проза княжны Мещерской»). В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – доцент Листопадов С.В. Режиссёр-постановщик – Москвитина Н.В.

19. «С широко закрытыми дверями» 16+

Психологическая драма – трансформация с элементами ситкома, нуара и реализма. (По пьесе Эдварда Олби «Кто боится Вирджинии Вулф?»). В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – профессор, народная артистка РФ Маслакова Т.В. Режиссёр-постановщик – Лаптев Александр студент 4-го курса.

20. «Беда от нежного сердца» 16+

Водевиль по пьесе Владимира Соллогуба. В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – профессор, народная артистка РФ Маслакова Т.В. Режиссёр-постановщик – Рязанов В.В.

21. «Проводы жизни» 16+

Трагикомедия (по пьесе А. Вампилова «Утиная охота»). В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – профессор, народная артистка РФ Маслакова Т.В. Режиссёр-постановщик – Шаховская Карина, студентка 4-го курса.

22. «В гостях у Бабы Яги» 6+

Новогодняя сказка в одном действии. В спектакле заняты обучающиеся 2-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – доцент Бельжицкий А.Н. Режиссёр-постановщик – Белякова Екатерина, студентка 2-го курса.

2.11. Анализ работы Студенческой филармонии

Целью работы Студенческой филармонии ХГИК является соединение процессов обучения с творческой практикой студентов и ассистентов-стажеров.

Концертная деятельность студентов в рамках Студенческой филармонии института рассматривается как одна из эффективных форм профориентационной работы с творчески подготовленными детьми и молодежью.

Административное и художественное руководство деятельностью Студенческой филармонии осуществляет начальник отдела творческой, воспитательной работы и молодежной политики О.В. Павленко. Ответственный за работу Студенческой филармонии и ведущая концертов – доцент кафедры ИМИиВИ И.В. Юрченко.

Студенческая филармония решает возложенные на неё задачи как самостоятельно, так и во взаимодействии с другими структурными подразделениями института, в частности, во взаимодействии с кафедрой искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства (заведующий кафедрой – В.В. Будников), кафедрой дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства (заведующий кафедрой – Н.Ф. Семенова), кафедрой хореографии (заведующий кафедрой – И.Е. Ересько).

Концерты в рамках Студенческой филармонии проводятся не более двух раз за один учебный семестр силами студентов и преподавателей ХГИК.

В 2025 году состоялось 8 концертных выступлений Студенческой филармонии в учреждениях г. Хабаровска и Хабаровского края.

Студенческая филармония ХГИК также продолжает решать учебные задачи, являясь базой учебной и производственной практики, помогая участникам приобретать и закреплять навыки сценического поведения и концертного исполнения.

III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Анализ эффективности научной деятельности Института в 2025 году

Научная и научно-исследовательская деятельность в Институте ведется, согласно Программе развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» на 2022-2026 годы» (II раздел «Развитие научно-исследовательской, творческой, просветительской и социально-воспитательной деятельности»), плану научно-исследовательской работы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, и рядом локальных нормативных документов, всеми категориями профессорско-преподавательского состава кафедр, сотрудниками подразделений, аспирантами, магистрантами и обучающимися Института.

Научные исследования в отчетном году осуществлялись по профильным для Института комплексным тематическим направлениям:

1. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, библиотековедения, музееведения, прикладной и общей культурологии
2. Развитие образования в сфере культуры и художественно-эстетическое воспитание
3. Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки
4. Театральное искусство на Дальнем Востоке: история, теория, методика
5. Хореографическое искусство на Дальнем Востоке: теория и практика

Данные комплексные научно-исследовательские темы осуществляются в рамках фундаментальных и прикладных исследований, индивидуальных и коллективных разработок, соответствующих следующим научным специальностям:

- 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.
- 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство).
- 5.10.4. Библиотековедение, библиографоведение и книговедение.

Представители Института не только выступают в качестве оппонентов и рецензентов в процедуре защиты диссертационной работы, но и являются членами диссертационных советов.

В отчетном году продолжалась работа по повышению научного статуса и профессиональной квалификации преподавателей: обучались в аспирантуре, магистратуре и проходили курсы повышения квалификации 81 чел., из числа сотрудников Института.

3.2. Научные мероприятия Института

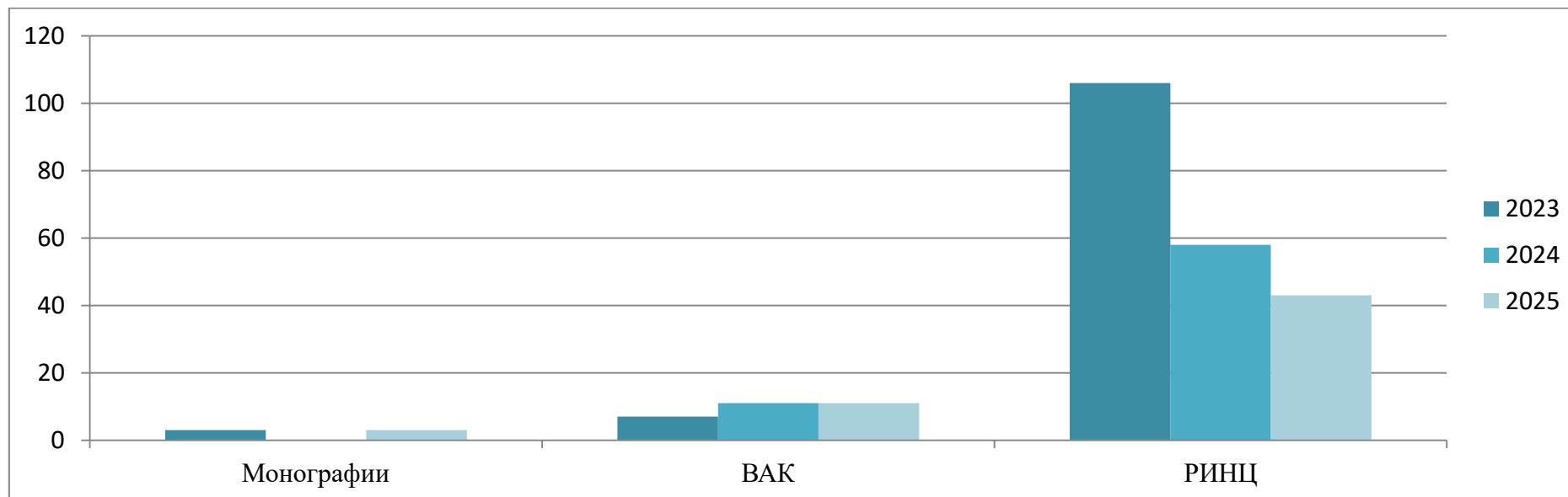
В отчетном 2025 году были организованы и проведены следующие научные мероприятия:

- Дни студенческой науки Дни студенческой науки 2025;
- X Всероссийская научная конференция «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и Году защитника Отечества;
- Международная научно-практическая конференция «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и Году защитника Отечества;
- Международный круглый стол «Образование в сфере культуры и искусства на Дальнем Востоке: реалии и перспективы международного сотрудничества», посвященный вопросам международного образования в сфере культуры и искусства с участием делегаций из Института Миьцзы Хух-Хото (Внутренняя Монголия, КНР) и Чанчуньского государственного университета (КНР) (13.10.2025 г.);
- Международный круглый стол «Образование в сфере культуры и искусства в сохранении и развитии культурного своеобразия Дальнего Востока и Китая», посвященный вопросам международного образования в сфере культуры и искусства с участием делегации Хэйхэского университета (23.10.2025 г.);
- 2 региональные научно-методические дискуссионные площадки в рамках проводимых курсов повышения квалификации: «Методика и практика преподавания театральных дисциплин в любительском театральном коллективе»; «Организация и режиссура праздников и досуговых программ в современных учреждениях культуры».

Институт выступил соорганизатором секции «Культура и творчество на Дальнем Востоке России: диалог традиции и современности». Иннокентьевские чтения. Всероссийская сетевая научная конференция «Российская цивилизация: духовные истоки и исторические перспективы».

3.3. Публикационная активность преподавателей

Преподаватели Института публиковались в профессиональных периодических изданиях, в том числе в журналах, входящих в базы SCOPUS и Web of Science, журналах из перечня ВАК и списка РИНЦ, материалах международных, всероссийских и региональных конференций.



В 2025 году преподавателями подготовлены 4 пособия общим объемом 38,2 п.л.

В 2025 году были изданы и размещены в ЭБС «Лань» следующие учебные пособия:

1. Крыжановская Я.С. Феномен музея в культуре стран Дальнего Востока: Китай, Япония, Корея: учебное пособие;
2. Верхолат Е.В. Упражнения классического экзерсиса на середине зала. 1-5 год обучения: уч.-метод. пособие;
3. Шавгарова А.В. Театральная афиша. Театральная программка: учебное пособие;
4. Шавгарова А.В. Режиссерское искусство 1890-1950 гг.: уч.-метод. пособие.

Важной частью как научной деятельности Института в целом, так и его творческих школ является создание педагогами научных монографий. В 2024 году преподаватели вуза приняли участие в создании и публикации трех монографий: 1 авторская (Никитин А.А.), 2 в соавторстве (А.В. Ярославцев).

3.4. Организация студенческой науки

Организация студенческой научной деятельности позволяет выявить талантливых и перспективных обучающихся, сохранять, передавать и развивать научные традиции, существующие в вузе, формировать общность научных интересов в сфере культуры и искусства региона.

За отчетный период 34 педагога института приняли участие в организации НИР студентов, магистрантов и аспирантов.

В рамках организации научной работы со студентами в 2025 году работали 7 научных студенческих обществ (СНО): кафедры хореографии; кафедр ИМИиВИ; «А posteriori» –кафедры РиАМ; кафедры БИДДиА; СНО кафедры КиМ; СНО кафедры СКД, кафедры РТПиП под руководством Т.Ю. Лотаревой. СНО ХГИК проведено более 50 мероприятий.

Студенты публиковались в сборниках материалов конференций, в т.ч. проводимых ХГИК (40 статей, самостоятельно или в соавторстве с научным руководителем).

3.5. Анализ деятельности по подготовке кадров высшей квалификации

В 2025 году в рамках подготовки кадров высшей квалификации в Институте осуществлялась образовательная деятельность по программам аспирантуры.

Набор на 2025/2026 учебный год не осуществлялся.

Для стимулирования научной активности аспирантов вузом организуется их участие в научных мероприятиях Института всероссийского и международного уровня.

С целью четкой организации и проведения зачетно-экзаменационной сессии 2024/2025 уч. г. аспирантов были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Составлено расписание зачетов и экзаменов с учетом особенностей проведения форм контроля.

Численность аспирантов на 31.12.2025 составила 8 чел. – очная форма обучения. Итоговая аттестация аспирантов в 2024/2025 учебном году не проводилась.

3.6. Анализ политики в области инноваций и коммерциализации разработок

Осенью 2022 года при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации на базе вуза был открыт **Центр прототипирования «Центр поддержки проектов»**. Цель Центра – создание инновационной площадки, на которой креативные команды аккумулируют свои творческие инициативы в области театрального, музыкального и хореографического искусства, реализуют проекты, актуальные для духовно-нравственного и художественно-эстетического воспитания зрителей-дальневосточников, а также получают опыт и компетенции в области предпринимательской деятельности по созданию и продвижению проекта.

Центр – площадка, снабженная производственной и компьютерной техникой, мебелью, программным обеспечением и информационными ресурсами, связью, доступом к иным ресурсам и материалам.

Центр для студентов и сотрудников Института осуществляет поддержку и сопровождение в работе с оборудованием, обучает технологиям и навыкам работы со специальным оборудованием, внешним резидентам и креативным командам оказывает услуги на условиях заключения договора возмездного оказания услуг.

В Центре осуществляется взаимодействие с креативными, в том числе студенческими командами творческих направлений по музыкальному, театральному и хореографическому искусству, которым предоставляется оборудование, репетиционные и сценические площадки для создания авторских продуктов и программ, и дальнейшей их коммерциализации.

С 2024 года Центр прототипирования активно участвует в образовательной и творческой деятельности вуза. В 2025 году Центром проводилась планомерная работа по взаимодействию с кафедрами в целях организации показа творческих мероприятий, а также привлечения студентов (преимущественно менеджеров социально-культурной деятельности) к продвижению творческих продуктов и услуг института.

В целях организации творческих мероприятий в стенах Института на коммерческой основе совместно с бухгалтерией Института был проведен анализ необходимости и рентабельности создания онлайн-кассы для продажи билетов на мероприятия. В начале 2025-2026 учебного года была запущена концертная площадка на сцене ХГИК для организации спектаклей Учебного театра и проведения концертов на коммерческой основе. Всего за текущий учебный год на коммерческой основе организовано и показано 7 спектаклей Учебного театра.

В рамках дальнейшего развития Центра планируется также участие в реализации программ как дополнительного, так и основного образования.

IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Анализ международной деятельности ХГИК в 2025 году

Основными формами развития международных связей ХГИК являются:

в области образовательной деятельности, организации учебного процесса и методической работы:

– формирование системы привлечения иностранных обучающихся: размещение информации в сети «Интернет» о возможностях обучения иностранных граждан в ХГИК, осуществление плановой адресной рассылки информации в зарубежные колледжи и университеты, расширение сотрудничества со специализированными российскими и зарубежными компаниями, занимающимися организацией обучения иностранных граждан в российских вузах, формирование положительного образа России, Хабаровска и ХГИК среди иностранных обучающихся и партнеров;

– развитие организационных и творческих связей с рекрутинговыми агентствами Китайской Народной Республики в качестве стратегического направления работы с иностранными обучающимися;

– реализация мер, направленных на совершенствование учебного процесса иностранных обучающихся: подготовка к выпуску учебных пособий, разработка и усовершенствование рабочих учебных программ и учебных планов, оптимизация процесса документооборота в работе с иностранными обучающимися, формирование единой системы оповещения обучающихся и рассылки важной информации, создание единой студенческой среды иностранных обучающихся и реализация мер по интеграции иностранных обучающихся в культурно-досуговую жизнь российских обучающихся;

– работа над реализацией мер, направленных на создание комфортных условий пребывания иностранных обучающихся в ХГИК посредством работы с сотрудниками Института;

в области научно-исследовательской работы:

– осуществление совместных научных и научно-практических проектов, международных научных конференций, организация систематических исследований вопросов современной академической и традиционной музыки стран Европы, России и АТР в выпускных квалификационных работах и диссертационных исследованиях;

в области творческой, концертно-исполнительской и музыкально-просветительской деятельности:

– участие в международных творческих конкурсах, концертах, фестивалях;

– проведение концертов иностранных обучающихся ХГИК;

– расширение форм творческих обменов преподавателей ХГИК и учебных заведений Китайской Народной Республики (концерты, мастер-классы, работа в жюри конкурсов).

Исходя из географической близости к АТР, Дальний Восток ориентирован на сотрудничество, прежде всего, со странами Северо-Восточной Азии. Участие ХГИК в реализации данной стратегической задачи заключается в разработке и осуществлении программы обучения иностранных граждан из стран АТР. В организации международного сотрудничества с КНР Институт активно взаимодействует с Ассоциацией вузов Дальнего Востока и Сибири РФ и Северо-Восточных регионов КНР.

Международная деятельность активно развивалась, прежде всего, в отношениях с Китайской Народной Республикой. В 2025 году Институтом проводилась работа по перезаключению договоров с иностранными организациями в соответствии с частью 4 статьи 105 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Был заключен договор о сотрудничестве с Харбинским институтом нефти.

Продолжили действовать договоры с:

- договор с Харбинским Кэмбриджским университетом (КНР);
- договор с Даляньским университетом (КНР);
- договор с Белорусским государственным университетом культуры и искусств (Республика Беларусь);
- договор с Казахским национальным университетом искусств Министерства культуры и информации Республики Казахстан (Республики Казахстан);
- договор с компанией по культуре и исполнительскому мастерству города Фуюань «Жань Ан» провинции Хэйлунцзян (КНР);
- договор с Харбинской консалтинговой компанией с ограниченной ответственностью XINHOU (г. Харбин) (КНР);
- договор с компанией «Qingdao Santa Monica Culture Co., LTD» (г. Циндао) (КНР);
- договор с компанией «Xueshuobo «Развитие образования, науки и техники» Co., LTD (КНР);
- договор с ООО «Образовательная и технологическая компания «Любовь к науке» (КНР).
- Сычуаньским университетом культуры и искусства;
- Хэйхэским университетом;
- Цицикарским университетом;
- Пекинским колледжем музыки и танца;
- ООО Хэйлунцзянская компания по консультационным услугам обучения в России «Цючжи»;
- Таджикским государственным институтом культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде.

4.2. Участие в международных научных и творческих мероприятиях, в том числе организованных на базе вуза

В соответствии с заключенными соглашениями и договорами о сотрудничестве в сфере образования, культуры и науки с вузами-партнерами иностранные преподаватели-стажеры и обучающиеся-иностранцы принимали участие в международных творческих мероприятиях, организованных и проведенных Институтом:

- Открытый международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения», с участием студентов, магистрантов и стажеров из вузов-партнеров КНР. 29-31 марта 2025 года
- Межвузовский студенческий конкурс чтецов «Откровение», с международным участием. 3 апреля 2025 года

4.3. Международная деятельность в сфере образования

В 2025 году Институт активно продолжил развивать международную деятельность в сфере образования. В данном процессе задействованы 4 сотрудника Института по работе с иностранными обучающимися, 5 кафедр, на которых обучаются граждане из Китайской Народной Республики (культурологии и музеологии; хореографии; искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства; дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства; режиссуры и актёрского мастерства), преподаватели, концертмейстеры кафедр и другие структурные подразделения вуза.

Основаниями для развития этой работы являются действующие и вновь заключаемые двусторонние договоры о сотрудничестве в сферах образовательной и творческой деятельности, а также мероприятия на базе ХГИК и других творческих площадках с привлечением вузов-партнёров.

Ежегодно ХГИК пополняется новыми иностранными обучающимися, основной контингент составляют абитуриенты из Китайской Народной Республики. Обучение осуществляется по многим направлениям подготовки программ высшего образования, реализуемым в Институте. Учебный процесс для иностранных обучающихся ведет профессорско-преподавательский состав ХГИК, который постоянно находится в поиске новых методических решений, основанных на изучении национального менталитета и художественной культуры Китая,

Общая численность иностранных обучающихся в 2024/2025 учебном году по всем уровням и программам подготовки составляла **58 человек**. На 31.12.2025 г. удельный вес численности иностранных обучающихся в общей численности студентов составил 6,4 %.

Обучая иностранных студентов, преподаватели ХГИК опираются на лучшие достижения российского музыкального, хореографического, театрального, культурологического образования и на собственный педагогический опыт. Об этом свидетельствуют результаты промежуточных аттестаций в течение последних лет. Достаточно хороший

процент студентов учится на «хорошо» и «отлично». Результаты государственной итоговой аттестации в целом демонстрируют хорошую подготовку по разным специальностям и направлениям подготовки. Председатели ГЭК в своих отчетах указывают на соответствие содержания и качества подготовки иностранных студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Численность иностранных выпускников в 2025 году:

Направление подготовки	Выпускники из КНР (чел.)
<i>Слушатели дополнительных общеобразовательных программ:</i>	
Вокальное искусство	3
Педагогическое образование	3
<i>Программы бакалавриата:</i>	
Вокальное искусство	2
Музыкально-инструментальное искусство	2
<i>Программы магистратуры:</i>	
Музыкально-инструментальное искусство	5
Педагогическое образование	14
Хореографическое искусство	3
Итого по всем направления подготовки:	32

Контингент иностранных обучающихся в 2025/2026 учебном году:

Направление подготовки	Выпускники из КНР (чел.)
<i>Слушатели дополнительных общеобразовательных программ:</i>	
Индивидуальная общеобразовательная программа по русскому языку	1
Вокальное искусство	1
Музыкально-инструментальное искусство	1
Актёрское искусство	1
<i>Программы бакалавриата:</i>	
Вокальное искусство	3
Музыкально-инструментальное искусство	3
Музыкальное искусство эстрады	1

Хореографическое искусство	10
<i>Программы магистратуры:</i>	
Дирижирование	1
Музыкально-инструментальное искусство	5
Педагогическое образование	11
Хореографическое искусство	9
<i>Программы ассистентуры-стажировки:</i>	
Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	2
Искусство дирижирования (по видам)	1
<i>Программы аспирантуры:</i>	
Культурология	2
Итого по всем направления подготовки:	52

Иностранные абитуриенты, приезжающие учиться в ХГИК, не всегда соответствуют современным требованиям к поступлению на образовательные программы высшего образования. Основные причины связаны с языковым барьером и слабой теоретической подготовкой. В этой связи, в Институте осуществляется подготовка к поступлению в Институт на дополнительные общеобразовательные программы, в том числе с изучением русского языка, теории музыки и специальности по выбранному направлению подготовки. Дополнительные общеобразовательные программы проходят в течение одного учебного года и после их завершения иностранные обучающиеся лучше подготовлены к обучению по основным образовательным программам высшего образования. В рамках этих программ иностранные обучающиеся знакомятся с теми аспектами ценностно-нормативной системы русской культуры, с которыми они имеют дело в повседневной жизни: спецификой академической культуры, спецификой русского менталитета, поведения, коммуникации. Информация о русской культуре даётся в сравнении с особенностями родной культуры обучающихся.

По прибытии на территорию Российской Федерации иностранным обучающимся в обязательном порядке оформляются все необходимые документы согласно законодательству РФ (временная регистрация по месту пребывания в общежитии или квартире; дактилоскопическая регистрация и фотографирование; ежегодное медицинское освидетельствование, оформление страховки и др.).

V. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА (Творческая, социальная и воспитательная деятельность)

5.1. Анализ организации творческой деятельности

Творческая деятельность Института регулируется Уставом вуза, Федеральным законом «Об образовании», приказами ректора, инструктивно-методическими материалами по вопросам творческой деятельности, а также рядом нормативных локальных актов. Руководителем данного направления является начальник отдела творческой, воспитательной работы и молодежной политики, осуществляющий руководство творческой деятельностью профессорско-преподавательского состава, сотрудников и обучающихся Института.

В 2025 году творческая работа института велась по различным направлениям, соответствующим государственному заданию. Творческая работа велась по утвержденному Художественным советом плану. Институт проводил активную концертную работу, как в вузе, так и за его пределами.

В рамках Программы развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры на 2022-2026 годы» II раздела «Развитие научно-исследовательской, творческой, просветительской и социально-воспитательной деятельности» были проведены запланированные мероприятия по различным направлениям и жанрам. В течение года были проведены творческие конкурсы кафедр (11 конкурсов). Проведено 16 театрализованных концертов. Учебный театр подготовил 19 спектаклей, которые студенты показали хабаровскому зрителю 41 раз, из них 3 раза в актовом зале ХГИК. Кафедра ИМИиВИ подготовила 12 концертных программ. ДШИ подготовили 2 отчетных концерта. Студенческая филармония института в этом году провела 8 концертов: КГБУЗ «Краевая клиническая больница» имени профессора С.И. Сергеева. Торжественное собрание, посвященное Дню медицинской сестры, КГКУ «Хабаровский центр социальной помощи семье и детям», «Хабаровский дом-интернат для престарелых и инвалидов № 2», 25 Центр связи Федеральной службы охраны РФ, Хабаровский дом-интернат для престарелых и инвалидов №2, с. Красная речка, Дом-интернат для престарелых и инвалидов (Красная речка), г. Хабаровск, г. Хабаровск, Краевой центр образования, 301 клинический госпиталь ВВО для участников СВО.

Наряду с конкурсами, проводимыми в институте, студенты и преподаватели института принимают активное участие в конкурсах регионального, краевого, всероссийского и международного уровня:

- Чемпионат Хабаровского края по профессиональному мастерству среди лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»-2025 в номинации «Исполнительское мастерство» Дипломы лауреатов II степени и III степени

- Фестиваль-конкурс «Студенческая весна», с дальнейшим участием в XXXIII Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» (г. Казань)
- Дальневосточный хореографический конкурс-фестиваль творческих коллективов «Звездный Олимп»,
- Открытый краевой фестиваль «Танцевальный калейдоскоп» (г. Уссурийск)
- Международный конкурс хореографического искусства «Грани танца» (г. Москва)
- XIV Международный фестиваль хореографического искусства Азиатско-Тихоокеанского региона «Ритмы планеты»
- Международный российско-китайский фестиваль «Творчество без границ»
- IV международный конкурс «Движение Ха»
- XX Международный конкурс творчества детей и молодежи «В кругу друзей»
- Дальневосточный конкурс современного танца «Дальдизель»
- IX открытый ДВ фестиваль современных танцевальных спектаклей и миниатюр «Иное» (г. Комсомольск-на-Амуре)
- Городской хоровой фестиваль «Дальневосточное бельканто - 2025»
- XXIV Региональный конкурс исполнителей народной песни «О, песня русская, родная!» (г. Уссурийск)
- V Дальневосточный фестиваль-конкурс исполнителей на русских народных инструментах им. Б.К. Ушакова
- VI Осенний международный фестиваль-конкурс сценического и художественного искусства «Осеннее вдохновение» (г. Москва)
- Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «России яркие таланты» (г. Симферополь)
- Фестиваль современного искусства «Территория» (г. Иркутск)
- Международный конкурс студенческих работ «Персонаж & грим»
- X Всероссийский конкурс творческих проектов в области праздничных форм культуры «Грани мастерства»

Восстановлено мероприятие, приуроченное к празднику «День знаний» «Rock-Литра» – концерт студенческой самодеятельности по поэтическому и вокальному творчеству.

«Театральный аккорд 2025», посвященный 80-летию Великой Победы, был отмечен, как выросший по вокальному мастерству для студентов театрального направления.

Институт постоянно осуществляет помощь студентам в реализации участия в конкурсах, на что в 2025 году была оказана материальная поддержка свыше 1 470 889 рублей.

В этом году преподаватели и студенты института, под руководством кафедры РТПиП, дополнительно работали с мероприятиями: Концерт, посвященный святителю Тихону с произведением «Мой храм», Концерт, посвященный Дню учителя «Благодаря нашим учителям», Выступление китайского студента Чан Чэнь в концерте, посвященном 80-ой годовщине Дня Победы над милитаристской Японией и окончанию Второй мировой войны с песней «Катюша» («Платинум Арена»), а также на XIV форуме ректоров вузов Дальнего Востока и Сибири РФ и Северо-Восточных регионов Китайской Народной Республики, Выступление женского академического вокального ансамбля на открытии конференции «Иннокентьевские чтения», Тематический вечер, посвященный поэзии Северного Кавказа «Земля поэзии – Кавказ» (ОДОРА), Концерт, посвященный дню народного единства (ГДК), Праздничный концерт, посвященный Дню народного единства «Народов много – Родина одна!» (пл. имени Ленина) по заказу Комитета при Правительстве по внутренней политике, Благотворительный концерт в поддержку военнослужащих, находящихся в зоне специальной военной операции, Концертная программа «Ночь в музее» (Художественный музей), Концерт «День героя» (ГДК), «Слово о герое» – концерт, посвященный подведению итогов краевой музыкально-политической акции («Арсеналец»). Провели выпускной балл для учащихся школы № 62. Подготовили игровую программу в рамках благотворительной акции «Ёлка Победы. СВОих не бросаем».

Кафедра РТПиП подготовила новогоднюю игровую программу для детей, кафедра РиАМ подготовила спектакль для детей «Новогодние приключения или Тайна деда Мороза», которые были показаны на сцене института 12 раз. Традиционно были проведены для школьников Индустриального района праздники «Февромарт» в количестве 10 раз. Все концертно-праздничные мероприятия, проводимые в институте, готовятся в тесной взаимосвязи с кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Кафедры работают в городе и крае по режиссуре различных тематических праздников по заказу Правительства, Министерства образования Хабаровского края, Министерства культуры Хабаровского края, Комитета по внутренней политике правительства Хабаровского края. Преподаватели и студенты вуза тесно сотрудничали с учреждениями культуры города, края и Дальнего Востока в качестве членов жюри конкурсов; педагогов творческих мастер-классов; педагогов-консультантов ведущих теле и радиопрограмм, театров и учебных заведений города, края, Дальневосточного региона; режиссеров-постановщиков спектаклей, мероприятий и праздников в городе, в качестве сольных исполнителей.

5.2. Анализ организации социально-воспитательной работы

Большое воспитывающее значение имеет организация благотворительных мероприятий для социально незащищенных людей:

- мероприятия для ветеранов социального клуба «В кругу друзей» в модельной библиотеке, филиал №4 им. П. Комарова (8 марта, День Победы, День пожилого человека, Новый год);
- помощь в проведении благотворительной акции «Ёлка Победы – СВОих не бросаем!» для детей ветеранов и участников СВО из г. Хабаровска, Хабаровского района и района им. Лазо;
- новогодняя театрализованная программа и сказка для детей фонда «Защитник Отечества» и Хабаровского центра социальной помощи семье и детям;
- поздравление детей в КГБУЗ «Туберкулёзная больница» с наступающим Новым годом совместно с Общероссийской общественной организацией «Российский Красный Крест»;
- участие в качестве инклюзивных волонтеров на инклюзивном чемпионате по настольному кёрлингу «Звёздный путь» для детей с инвалидностью;
- участие волонтеров добровольческого отряда «Мы» в проведении Чемпионата Хабаровского края по профессиональному мастерству среди лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «АБИЛИМПИКС» - 2025;
- помощь в проведении Межрегионального физкультурно-спортивного фестиваля «ИнваАмур-2025» для лиц с инвалидностью с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Огромное значение для комплексного воспитания студентов имеет творческо-исполнительская деятельность. Совместные концертные программы объединяют студентов различных направлений, дисциплинируют, создают атмосферу сотворчества.

Студенческий актив вуза принимает активное участие в мероприятиях, проводимых Министерством молодежной политики и Правительства Хабаровского края.

Активисты студенческого совета являются инициаторами проведения досуговых творческих и спортивных мероприятий:

- конкурс красоты и таланта «Мисс и мистер ХГИК» – 2025;
- конкурс студенческой самодеятельности «Новые люди» – 2025.

Мероприятия патриотической тематики по определенным направлениям в рамках Молодежной политики РФ и участия студентов в проводимых акциях в городе Хабаровске:

- разворот муаровой ленты в рамках Окружного патриотического форума, в преддверии 80-й годовщины Победы над милитаристской Японией
- информационной акции «День памяти жертв Беслана», посвященной международному дню солидарности в

борьбе с терроризмом;

- всероссийская хоровая акция по исполнению песни «Дай ему сил»;
- участие в акции «Георгиевская лента» и «Песни Победы»;
- участие во всероссийской акции «Диктант Победы»;
- участие в акции «Открытки Победы»;
- участие в акции-эстафете «Передача Государственного флага Российской Федерации»;
- участие в медиа-рубрике «Что значит для меня Россия?».
- участие в презентации книги Натальи Максименко «Мы сыновья и дочери России»;
- концертное выступление студенческой филармонии для военнослужащих Российской Федерации в 301 военном клиническом госпитале Восточного военного округа;
- участие студентов в фольклорно-этнографическом фестивале «Народов много - Родина одна», посвященном Дню народного единства;
- новогодний концерт студенческой филармонии в 301 военном клиническом госпитале Восточного военного округа, в рамках Всероссийской акции «Для Вас родные!»;
- участие в плетении сетей в проекте МЫВМЕСТЕ;
- отправка посылки с гуманитарной поддержкой и писем для выпускника нашего института и его полка, находящегося в зоне СВО;
- отправка писем участникам СВО в рамках проекта «Все для Победы»;
- участие в едином открытом уроке-памяти «Холокост. Символ вечной скорби»;
- совместная лекция с представителями войсковой части 3775 в рамках дисциплины «Основы военной подготовки». «Сталинградская битва»;
- поздравление с 8 марта женщин фонда «Защитника Отечества»;
- авторские патриотические лекции по тематике «Патриотизм как духовная основа национальной безопасности России»; «Специальная военная операция (СВО) – защита России и русского мира от нацизма» в рамках федерального проекта «Пропаганда», Чадаев Евгений Николаевич, ректор АНО ИДПО «Современный персонал», спикер Российского общества «Знание», кандидат исторических наук, профессор;
- участие Патриотического клуба «Я Горжусь» в командном КВИЗ-турнире «80 лет Победы»;
- в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и в рамках мероприятий, посвящённых году

защитника Отечества, на тему: «История формирования российского патриотизма и единства нации как условие сохранения государства, консолидация народа как ключевой фактор победы в Великой Отечественной войне», лектор Всероссийского общества «Знание» Чадаев Е.Н.;

– участие в XX межвузовском конкурсе «ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА», посвящённом 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

– торжественное мероприятие по случаю передачи автомобиля «Автоклуб» в отдел культуры муниципального образования «Городской округ Дебальцево» Донецкой Народной Республики.

В рамках проекта «Я горжусь. Герои» прошли:

– встреча с директором Международного фестиваля анимационного кино «Анимур» Дубовской А.В.;

– встреча с заместителем генерального директора по коммуникациям и связям с общественностью КГАУ Краевой молодёжный центр социального воспитания и здоровья Чувашовым М.;

– встреча с участником военных действий в Сирии, специальной военной операции на Украине Ахара Д.А.;

– встреча с отцом Сергием из храма Дмитрия Солунского;

– встреча с Бровенко М., председателем ХКОО «Молодежная ассамблея народов Хабаровского края», студенческого совета ХГИК;

– встреча с Мунтяну И., командиром патриотического клуба «Я горжусь» ХГИК;

– запись видеointервью с Пешковым Е., выпускником ХГИК, участником СВО;

– встреча с Засухиным И., шоуменом и ведущим телеканала «Губерния»;

– встреча с Гринченко О.О., российским актером, доцентом кафедры РиАМ ХГИК.

В рамках работы «Молодежной ассамблеи народов Хабаровского края»:

– мастер-класс «Уроки дружбы» в рамках программы «Единство разных» по созданию славянского оберега куклы-берегини в фонде «Защитник Отечества»;

– интеллектуально-познавательная игра «Хабаровск – территория межнациональной дружбы» для обучающихся МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов»;

– участие во II Дальневосточном молодёжном межнациональном марафоне «Якутия объединяет»;

– участие в фестивале «Родной язык – душа народа!»;

– молодёжный национальный фестиваль «ЭтноКрай»;

– участие студентов института в поздравлении ветеранов Великой Отечественной войны совместно с ХКОО

«Молодежная ассамблея народов Хабаровского края»;

- участие в XII межрегиональной научно-практической конференции «Поликультурное образование и межэтническое общение. Национальное единство и его роль по защите Отечества: вехи истории, современность»;
- участие в муниципальном этапе Гражданского форума Хабаровского края «Главное люди»;
- участие во Всероссийском молодежном межнациональном лагере «Диалог культур», г. Нижний Новгород;
- участие в традиционном фестивале музыки и песен народов, проживающих на территории Хабаровского края «Карагод», приуроченный к празднованию дня России.

В музейной экспозиции ХГИК проходят экскурсии по изучению истории и традиций кафедр ХГИК для первокурсников в рамках работы «Клуба друзей музея» Патриотического клуба «Я горжусь». Прошел конкурс научных работ, посвящённых истории и современному состоянию института.

В рамках кураторского часа с первокурсниками прошли:

- информационная встреча с первокурсниками на тему «Профилактика экстремистской деятельности. Вовлечение студентов в экстремистские организации и молодежные субкультуры деструктивного толка, их просвещение в области законодательства Российской Федерации о противодействии экстремизму» от Центра по противодействию экстремизму Управления МВД России по Хабаровскому краю;
- всероссийский открытый урок, посвященный Всемирному дню гражданской обороны, главное управление МЧС России по Хабаровскому краю;
- беседа со студентами на тему: «Семейные отношения, мифы и реальность» с клириком храма святителя Николая Чудотворца, руководителем молодёжного отдела Хабаровской епархии Русской Православной Церкви иереем Е. Волковым;
- интерактивный квиз в рамках недели, посвящённой пропаганде здорового образа жизни от Центра общественного здоровья и медицинской профилактики;
- информационная встреча в рамках организации профилактической школы «Здоровое будущее – выбор молодых!», совместно с КГБУЗ «Краевая клиническая психиатрическая больница» имени профессора И.Б. Галанта Министерства здравоохранения Хабаровского края в образовательных организациях города по теме «Профилактика наркомании, алкоголизма, поведенческих и социально-значимых заболеваний»;
- участие в неделе показа документальных фильмов, посвященных СВО. Просмотр картины Л. Рыбалко «Цветы под градом»;
- творческая встреча в рамках киномарафона в Хабаровске XX Международного кинофестиваля им.

Владимира Меньшова «Победили вместе».

Ведется работа по профилактике правонарушений, наркомании среди студентов. Ведется санитарно-профилактическая работа со студентами по противодействию употреблению наркотических средств и психотропных веществ:

- «Правовая ответственность за незаконное употребление наркотиков и жизненная позиция молодого человека» в рамках операции «Чистое поколение» совместно с Управлением по наркоконтролю УМВД России по Хабаровскому краю;
- в рамках операции «Чистое поколение» прошла игра по станциям #МЫНЕЗАВИСИМЫЕ.

5.3. Работа Студенческого совета по самоуправлению

Студенты, участвующие в работе студенческого актива, в течение учебного года проходят обучающие семинары и форумы по принципам работы самоуправления в вузе:

- участие в арт-кластере «Таврида» в четвёртом образовательный заезд «Битва хоров»;
- участие в фестивале молодого многонационального искусства «Таврида.АРТ»;
- участие в Восточном экономическом форуме 2025 в работе площадки «Знание.Лекторий»;
- участие в Восточном экономическом форуме 2025 г. в работе панельной дискуссии «Семья – залог экономического укрепления страны»;
- участие во Всероссийском молодёжном форуме «Шерегеш»;
- обучение в Окружной школе по развитию студенческих советов ДФО «ГРАНИ»;
- участие в Городском молодёжном форуме – 2025;
- участие в окружной стратегической сессии по молодежной политике;
- участие в собрании Молодёжной общественной палаты;
- участие в стратегической сессии по вопросам формирования и укрепления общероссийской гражданской идентичности молодёжи Дальнего Востока;
- участие во встрече студенческих объединений вузов Хабаровска в течение года;
- проектная школа для молодежи в Хабаровске (ДВГУПС);
- участие в тренинг-марафоне от программы «Молодёжь Дальнего Востока»;
- образовательный проект «Голос Поколения. Регионы»;

- встреча студенческих самоуправлений вузов и представителей комитета по делам молодежи Правительства Хабаровского края;
- участие в финале проекта «Международный культурный чемпионат «История будущего» (г. Сочи);
- участие в слете добровольцев;
- участие в семинар-совещании акторов отрасли «Молодежная политика»;
- участие в патриотическом конгрессе студенческих патриотических клубов «Я горжусь» (Московская обл.);
- собрание детских и молодёжных сообществ и общественных объединений в Молодёжном центре «Моя территория»;
- участие в Краевой лидерской программе в «Бизнес-инкубаторе» (ТОГУ);
- участие в форуме «Креативные индустрии. Культура на русском. 5.0», г. Москва.

В 2025 году был создан студенческий медиацентр, который возглавила Гордина Мария, 421 группа.

Ежегодно студенческий актив участвует в городском конкурсе «Студенческий актив». В 2025 г. в номинации конкурса «Студенческие советы общежитий образовательных организаций высшего образования» комитет общежития ХГИК занял 3 место.

Бровенко Мария стала победителем в конкурсе научно-исследовательских работ «Хабаровск – Дальневосточный магнит» в номинации «Лучшая научная работа в области развития добровольчества и социальной активности молодежи».

5.4. Работа добровольческого отряда «МЫ»

В вузе ведется работа по волонтерскому, добровольческому движению отрядом «МЫ», который возглавляет студентка 422 группы Попова Валерия. Добровольцы участвуют в организации и проведении творческих мероприятий в качестве волонтеров.

К внутренним мероприятиям, проводимым в вузе и в общежитии, относятся:

- акция «С днём защитника Отечества»;
- акция «За милых дам»;
- акция «Поздравь учителя!»;
- акция «Молодежь за ЗОЖ».

Мероприятия городского и всероссийского масштаба:

- Помощь в проведении краевого фестиваля «Мы – здоровый край!»;

- Участие в акции, посвящённой Всемирному дню оказания первой помощи;
- Масленичные игры совместно с Центром общественного здоровья Хабаровского края;
- Проведение акции «Белая ромашка», посвящённой Дню Борьбы с туберкулёзом;
- Помощь в проведении IV Краевого семейного фестиваля здорового образа жизни;
- Помощь в проведении открытия паркового сезона «Все́й семье́й мы ходим в парк!»;
- Участие в генеральной репетиции и Параде Победы совместно с ХРО ВОД «Волонтеры Победы»;
- Участие в спортивном празднике в честь Краевого дня здоровья;
- Участие в акции «Ночь в Гродековском музее»;
- Участие в качестве волонтеров во Всероссийском патриотическом проекте «Сыны и дочери Отечества»;
- Помощь в проведении Дня защиты детей в парке им А.П. Гайдара;
- Помощь в проведении Арт-фестиваля «Счастливый Хабаровск» от Центра общественного здоровья
- Участие в качестве эко-волонтеров в проекте «27 сапов»;
- Участие в качестве волонтеров в Дне семьи в парке Динамо от центра общественного здоровья;
- Помощь в проведении летнего фестиваля здоровья «Парк за ЗОЖ»;
- Участие в качестве волонтеров на выборах губернатора Хабаровского края;
- Участие волонтеров в проведение экскурсий в Поезде «Победы» совместно со Всероссийским общественным движением «Волонтёры Победы»;
- Участие в акции Центра Общественного здоровья и медицинской профилактики и проекта «М.О.З.Г. 4.5»;
- Участие в праздничном открытии детской площадки в парке «Динамо» в рамках благотворительной компании ООО «Транснефть – Дальний Восток»;
- Помощь в проведении Всероссийской акции «Ночь искусств – 2025» для подростков и молодежи в Хабаровской краевой детской библиотеке им. Н.Д. Наволочкина;
- Участие студентов в качестве волонтеров в Фольклорно-этнографическом фестивале «Народов много – Родина одна», посвященном Дню народного единства;
- Участие в качестве волонтеров в праздничном концерте, посвященном Дню матери «Мама это значит жизнь» для Центра поддержки помощи семье и детям;
- Помощь в организации конкурса красоты и очарования «Миссис будущая мама – 2025»;
- Поздравление детей в КГБУЗ «Туберкулёзная больница» с Новым годом совместно с Общероссийской

общественной организацией «Российский Красный Крест»;

- Участие в слете добровольцев;
- Помощь в проведении благотворительная акция «Ёлка Победы – СВОих не бросаем!» для детей ветеранов и участников СВО из г. Хабаровска, Хабаровского района и района им. Лазо;
- Помощь волонтеров при проведении новогодней театрализованной программы и сказки для детей фонда «Защитник Отечества» и Хабаровского центра социальной помощи семье и детям.

В 2025 году добровольческий отряд активно взаимодействует с АНО «Центром общественного здоровья и медицинской профилактики» и ХКОО «Молодежная ассамблея народов Хабаровского края».

Большое воспитывающее значение имеет организация благотворительных концертов для социально незащищенных людей. Организованы и проведены мероприятия для ветеранов социального клуба «В кругу друзей» в Центральной городской библиотеке им. П. Комарова (Старый Новый год, День Победы, День пожилого человека).

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Анализ состояния материально-технической базы

Образовательная деятельность в вузе осуществляется с использованием следующих площадей:

I. Площади, закрепленные за вузом на основании свидетельства о праве оперативного управления (здание учебное общей площадью 4057,5 м², расположенное по адресу: г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 112).

На обеспечение антитеррористической защищённости учебного корпуса и общежития была выделена субсидия в размере **10 089,73 тыс. руб.** На установку охранно-пожарной сигнализации выделено **7 348,00 тыс. руб.**

II. Площади, закрепленные за вузом, на основании договоров аренды, отсутствуют.

III. В 2025 году в Институте были проведены следующие работы по текущему ремонту и модернизации материально-технической базы:

В здании учебного корпуса по ул. Краснореченской, 112

1. Проведён электронный аукцион и определено частное охранное предприятие для осуществления охраны зданий Института.

2. Приобретён новый автомобиль УАЗ Фермер.

3. Установлена система оповещения при террористической угрозе, система видеонаблюдения в аудиториях, система дистанционного запуска единой диспетчерской службы. Территория учебного корпуса ограждена забором.

4. Установлена новая система контроля и управления доступом.

5. Заключен контракт на разработку проектно-сметной документации для капитального ремонта коридора и аудиторий левого крыла 3 этажа учебного корпуса. Получено положительное заключение Росгосэкспертизы на общую сумму 15 846,06 тыс. руб. В данный момент деньги выделены, начало капитального ремонта запланировано на 15.04.2026.

7. Разработана сметная документация и технические задания для разработки проектно-сметной документации для капитального ремонта коридора и аудиторий на 1 и 2 этаже левого крыла учебного корпуса, проектно-сметной документации для капитального ремонта кровли и фасада учебного корпуса, проектно-сметной документации для капитального ремонта фасада общежития. На всю сметную документацию получены положительные заключения Росгосэкспертизы.

8. Выполнен текущий ремонт крыльца центрального входа.

9. Выполнен текущий ремонт центральной лестницы.

10. Установлена звукоизоляция в ауд. №132.

В здании общежития по ул. Кубяка, 5 б

1. Выполнены работы для обеспечения комфортного проживания обучающихся.

2. В августе без замечаний проведён профилактический визит Главного управления МЧС России по Хабаровскому краю.

3. Установлена система внутреннего и наружного видеонаблюдения, система оповещения при террористической угрозе и новая охранно-пожарная сигнализация.

4. Установлена новая система контроля и управления доступом.

5. Приобретён ступенькоход и установлен пандус для маломобильных групп населения.

Для улучшения состояния материально-технической базы к началу 2025-2026 учебного года было потрачено административно-хозяйственной частью около 2 796,62 тыс. руб., с учётом закупки в ноябре 2024 года.

Из них:

- строительные инструменты, сантехнические и электротехнические комплектующие, бытовая химия:
 - для нужд учебного корпуса – 828,95 тыс. руб.
 - для нужд общежития – 292,27 тыс. руб.
- строительные материалы
 - для учебного корпуса – 144,97 тыс. руб.

- для нужд общежития – 79,40 тыс. руб.

В соответствии с заявками были закуплены основные материальные средства на сумму – 1 451,03 тыс. руб.

Из них:

- для нужд учебного корпуса – 609,32 тыс. руб.

- для нужд общежития – 841,71 тыс. руб.

IV. По состоянию на февраль 2025 года:

– удельный вес численности помещений вуза, оборудованных для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов, составляет 2%;

– удельный вес численности зданий Института, оснащённых противопожарным оборудованием и средствами антитеррористической защиты, составляет 95%;

– удельный вес численности зданий Института, оснащённых современными инженерными сетями, составляет 95%;

– удельный вес численности учебных помещений Института, оснащённых необходимой современной учебной мебелью, составляет 90%.

V. На 2026 год проверок надзорных органов не запланировано.

6.2. Анализ состояния учебно-лабораторной базы

Материально-техническое обеспечение реализуемых в вузе образовательных программ соответствует требованиям ФГОС. В наличии имеются аудитории для лекционных и практических занятий; специализированные аудитории, оборудованные для обучающихся творческих направлений подготовки; компьютерные классы с выходом в Интернет; большой и малый концертные залы, аудитории для индивидуальных занятий обучающихся, обеспеченные необходимым парком музыкальных инструментов; костюмерная; склад музыкальных инструментов.

Учебный процесс обеспечен средствами вычислительной техники: во всех аудиториях установлена компьютерная техника с выходом в сеть Интернет.

В учебном процессе активно используется следующее учебно-лабораторное оборудование:

- 3 компьютерных класса оборудованы персональными компьютерами в количестве 26 штук (аудитории 303, 309 и читальный зал);
- компьютерные классы (303 и 309) укомплектованы мультимедийным презентационным оборудованием: компьютерами, телевизионными панелями;

- лекционные аудитории и аудитории для практических занятий укомплектованы мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора или телевизора, активной акустической системы, персонального компьютера (ауд. 103, 156, 203а, 203б, 207, 211, 213а, 213б, 215а, 215б, 301, 306, 313, 315, 317, 319, 322);

- в учебном процессе используются 2 комплекта демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран и штатив, активная акустическая система);

- для занятий по иностранному языку используется лингафонный кабинет «Диалог-М» (203а).

Для занятий по профессиональным дисциплинам активно используется специализированное учебно-лабораторное оборудование: стационарные акустические системы, компактные акустические комплекты Yamaha, генераторы дыма и тумана, активные и пассивные акустические системы, микшерные пульта Yamaha, Behringer и т.д.

Актовый зал Института укомплектован современным световым и звуковым оборудованием в составе:

- микшерный пульт Allen&Heath GLD-80;
- микрофонные системы BeyerDynamic, Shure, Sennheiser;
- программно-аппаратный комплекс управления светом Sunlite;
- светодиодные прожекторы заливного света;
- управляемые светодиодные прожекторы PR Lighting LED SPOT 400;
- акустическая система MasterAudio.

Также в учебном процессе используются специально оборудованные аудитории: ауд. 101 – укомплектована современными световыми приборами, мультимедийным проектором и акустической системой; ауд. 111 и 217 – оборудованы светильниками театрального света, звуковым оборудованием; ауд. 115 – оборудована электронным фортепиано, акустическим комплектом, микшерным пультом.

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. На данный момент Институт использует выделенный канал со скоростью 200 Мб/с (гл. уч. корпус).

Вся перечисленная техника активно используется для проведения занятий по всем направлениям подготовки Института. Большая часть техники доступна для обучающихся при самостоятельной подготовке и подготовке к мероприятиям. Сотрудники управления информационных технологий и цифровизации ведут работу по обучению обучающихся использованию современной техники, что может быть полезно выпускникам при трудоустройстве.

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

В настоящее время в Институте используется следующее проприетарное программное обеспечение:

- для проведения всех дисциплин: Microsoft Windows, Microsoft Office 2010 (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access), Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6).

- для проведения специальных дисциплин: Steinberg CuBase 8 Pro Education Version, Finale 2014, Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

- для самостоятельной подготовки обучающихся к занятиям по теоретическим дисциплинам требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint.

- для создания конечных неотредактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

Асинхронная поддержка учебного процесса осуществляется посредством системы дистанционного образования Moodle расположенной на сервере института

На всех компьютерах в Институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности Института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

6.3. Анализ социально-бытовых условий

Для обучающихся Института созданы необходимые социально-бытовые условия: гарантировано проживание в общежитии Института иногородним обучающимся (**100%**, что соответствует целевым показателям Программы развития ХГИК за 2020 год), обеспечено медицинское обслуживание в объемах государственных нормативов, организовано питание в течение учебного дня, имеются условия для отдыха, занятий спортом и самостоятельных занятий.

Для абитуриентов и обучающихся на заочном отделении жилье предоставляется на период сдачи экзаменов. Общая площадь общежития составляет 4144 кв.м. Заявки нуждающихся в общежитии обучающихся очной формы в 2025 году удовлетворялись на 100%. Обеспеченность жилой площадью составляет 6,0 кв. м на человека при установленной санитарной норме 6.0 кв. м. В комнатах проживают 2-3 человека. Для проживания обучающихся имеется необходимое оборудование и мебель, оборудованы кухни, функционируют душевые, постирочные с машинками для стирки белья и сушилками. Проводится регулярный косметический ремонт помещений общежития.

Для поддержания порядка и дисциплины в общежитии разработаны соответствующие правила. Вход в общежитие оборудован системой контроля и управления доступа (СКУД), ведется видеонаблюдение на этажах и по периметру здания. В холле общежития установлен комплекс для просмотра видеозаписей занятий и учебных фильмов в соответствии с утвержденной программой. Имеется помещение для просмотра кинофильмов (55,1 кв.м) и танцевальный класс (64,7 кв.м) для проведения учебных самостоятельных групповых и индивидуальных занятий, а также тематических вечеров и дискотек. Оборудован мини-спортзал (13 кв.м) с комплексом тренажеров для укрепления мышц.

В общежитии находится медицинский пункт, находящемся в общежитии по адресу: ул. Кубяка, 5б, относящийся к поликлинике № 16 общей площадью 74 кв.м. Медицинское обслуживание обучающихся осуществляется в поликлиниках № 16, 17, закрепленных за общежитием по месту жительства. Поликлиники проводят диспансерное наблюдение, организуют профилактические прививки. В общежитии осуществляется медицинский контроль за санитарно-гигиеническим состоянием общих помещений и комнат общежития, соблюдается санитарно-гигиенический и противоэпидемический режим в общежитии.

В Институте работает буфет, обеспечивающий обучающихся горячим питанием. Количество посадочных мест в буфете рассчитано на 54 чел., общей площадью 122 кв.м. Администрацией вуза, профсоюзным комитетом и студенческим активом проводятся периодические рейды по проверке буфета на предмет ассортимента блюд, санитарного состояния помещений, качества приготовления пищи и обслуживания посетителей.

Особое внимание уделяется санитарно-эпидемиологическому состоянию пункта питания. Так, в отчетном году была создана комиссия по проверке буфета, проведено анкетирование обучающихся, преподавателей и сотрудников Института на предмет удовлетворенности работой буфета, ценой и качеством приготовляемых блюд, обслуживанием, санитарно-гигиеническим состоянием и эстетическим оформлением буфета. Итоги анкетирования были обсуждены на заседании комиссии, приняты рекомендации, которые были доведены до сведения арендатора и учтены в дальнейшей работе.

Определенное внимание уделяется развитию спортивной базы вуза. В настоящее время вуз располагает спортивным залом площадью 277,3 кв.м, что позволяет разместить в нем универсальную игровую площадку для занятий не только волейболом и баскетболом, но и для организаций занятий спортивной акробатикой, ритмикой, пластикой. Пол зала покрыт специальным покрытием (линолеумом, имеющим высокий коэффициент изнашиваемости и одновременно не скользким). Для проведения занятий имеется все необходимое оборудование и инвентарь: мячи, баскетбольные корзины, волейбольные сетки, а также раскладной теннисный стол, комплект теннисных ракеток, сеток, шариков. Есть комплект ракеток и воланов для занятий бадминтоном. Институт имеет в своем распоряжении достаточное количество

инвентаря для занятий атлетической гимнастикой, тяжелой атлетикой, в том числе комплекс тренажеров для разных мышечных групп, комплект штанг с дисками, различные гантели, гири, экспандеры, обручи, коврики для занятий йогой и аэробикой.

6.4. Анализ проделанной работы по исполнению «дорожной карты» в части повышения доступности учреждения для инвалидов и лиц с ОВЗ

С целью выполнения требований Федерального законодательства в области обеспечения доступной среды и реализации «дорожной карты» повышения значений показателей доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ объектов и услуг в образовательных организациях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, за отчетный период в Институте была проведена следующая работа:

За 2025 год общий объем средств, направленных на обеспечение доступной среды в организации для инвалидов, составил 220,6 тыс. руб., из них безбарьерная среда – 69,6 тыс. руб., кадровое сопровождение обучения инвалидов и лиц с ОВЗ – 151,0 тыс. руб.

Положения, касающиеся повышения уровня доступности для инвалидов объектов и услуг, включены в ряд локальных нормативных актов Института по организации образовательной, творческой, научной, социально-воспитательной деятельности (приказы, положения, правила, регламенты и др.).

Вход в здание оборудован кнопкой вызова помощника. Для доступа в здание Института и перемещения (при необходимости) по нему приобретен лестничеход БАРС; для перемещения (при необходимости) по зданию приобретено кресло-коляска. Оборудована санитарная комната для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов.

Аудитория 104 на первом этаже здания приспособлена для проведения, при необходимости, практических занятий с инвалидами и лицами с ОВЗ (стол-парта с регулировкой по высоте и углу наклона столешницы; документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения); переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором).

Для инвалидов по зрению в помещениях Института размещены полноцветные тактильные рельефно-точечные таблички и мнемосхемы с применением системы Брайля, тактильные пиктограммы для слабовидящих. Приобретены тактильная наземная плитка и цветная нескользящая сигнальная лента.

В холле Института установлен информационный универсальный терминал ИСТОК 42Р (размеры: 645мм x 1800мм x 80мм) со специализированным ПО для использования инвалидами и лицами с ОВЗ. С целью информационного обеспечения и повышения эффективности образовательного процесса в Институте создана электронная информационно-

образовательная среда, которая функционирует через официальный сайт Хабаровского государственного института культуры, адаптированный для лиц с нарушением зрения (<http://hgiik.ru/> в соответствии с ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению»).

На главной странице официального сайта Института размещен кликабельный баннер «Доступная среда» и создана специальная страница с информацией о правилах приема (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ и инвалидов, об особых правах и преимуществах, предоставляемых поступающим, в том числе инвалидам и лицам с ОВЗ (<https://hgiik.ru/sveden/ovz>). Там же размещен баннер с указанием телефона «горячей линии» для лиц с инвалидностью и ОВЗ. Создана версия официального сайта об основных сферах деятельности Института для слабовидящих.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов может быть организовано как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Для лиц с инвалидностью и ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» и «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту», в основе которого соблюдение принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. В библиотеке имеются специализированные печатные издания крупным шрифтом, рельефно-точечным шрифтом; «говорящие книги» на дисках. На базе библиотеки ХГИК организован пункт выдачи книг краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых». ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а

также скопированы на любое устройство для комфортного чтения. Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы. Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань».

В Институте регулярно проводятся благотворительные концерты и мероприятия, на которые приглашаются инвалиды и лица с ОВЗ. Для проведения культурно-творческих мероприятий с участием инвалидов оборудованы места для размещения инвалидных колясок в актовом зале. Обучающиеся-инвалиды имеют возможность принимать участие во всех творческих и социально-воспитательных мероприятиях, проводимых в Институте.

В целях содействия в трудоустройстве выпускникам с инвалидностью рекомендуется база вакансий министерства культуры Хабаровского края в краевых и муниципальных организациях и учреждениях культуры, включающая вакансии, доступные для инвалидов. В Институте принята программа содействия трудоустройству и постдипломного сопровождения выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ на 2021-2025 годы.

В Институте действует добровольческий отряд волонтеров «Мы», который может быть привлечен для содействия инвалидам. Кураторы проводят регулярные воспитательные беседы с обучающимися Института по проблемам межличностных отношений с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создания для этой категории лиц комфортного психологического климата в учебных студенческих группах.

В должностные регламенты (инструкции) сотрудников, работающих с инвалидами, включены положения, определяющие их обязанности и порядок действий по оказанию инвалидам помощи и содействия в преодолении барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами.

Для преподавателей и сотрудников Института организовано повышение квалификации по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. Количество работников учреждения, прошедших в 2025 году обучение по программам повышения квалификации по предоставлению услуг инвалидам «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза» (22 ч.), – 47 чел., по программе повышения квалификации эксперта «Абилимпикс» – 1 чел.