

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ХГИК С.Н. Скоринов

«31» марта 2025 г.

ОТЧЁТ
о самообследовании деятельности
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Хабаровский государственный институт культуры» за 2024 год

Хабаровск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	4
1.1. Полное наименование образовательной организации и контактная информация	4
1.2. Цель (миссия) ХГИК.....	4
1.3. Основные направления деятельности Института	5
1.4. Финансовое обеспечение программы развития Института	8
1.5. Ожидаемые результаты	8
1.6. Система управления.....	9
1.7. Работа Ученого совета.....	11
II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	14
2.1. Анализ работы в области образовательной деятельности	14
2.2. Реализуемые образовательные программы	15
2.2.1. Основные образовательные программы	15
2.2.2. Дополнительные образовательные программы	18
2.3. Анализ качества подготовки обучающихся	19
2.3.1. Организация работы приемной комиссии и результаты приема в 2024 году.....	19
2.3.2. Организация учебного процесса.....	22
2.3.3. Организация практики обучающихся	23
2.3.4. Результаты экзаменационных сессий обучающихся СПО	26
2.3.5. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам бакалавриата, специалитета (очная форма обучения).....	28
2.3.6. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам магистратуры (очная форма обучения).....	32
2.3.7. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам ассистентуры-стажировки (очная форма обучения).....	35
2.3.8. Результаты внешней оценки качества образования	36
2.3.9. Результаты внутренней оценки качества образования.....	39
2.3.10. Результаты мониторинга удовлетворённости обучающихся качеством образовательных услуг	39
2.4. Анализ востребованности выпускников на рынке труда.....	43
2.5. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения реализуемых образовательных программ	51
2.6. Анализ кадрового обеспечения по направлениям подготовки.....	60
2.7. Организация повышения квалификации профессорско-преподавательского состава	60
2.8. Анализ работы Детской школы искусств	61
2.9. Анализ работы Центра танца «ПроДвижение».....	64
2.10. Анализ работы Учебного театра.....	66

2.11. Анализ работы Студенческой филармонии	70
III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	72
3.1. Анализ эффективности научной деятельности Института в 2024 году	72
3.2. Научные мероприятия Института	73
3.3. Публикационная активность преподавателей	74
3.4. Организация студенческой науки	76
3.5. Анализ деятельности по подготовке кадров высшей квалификации	76
3.6. Анализ политики в области инноваций и коммерциализации разработок	78
IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	79
4.1. Анализ международной деятельности ХГИК в 2024 году.....	79
4.2. Участие в международных научных и творческих мероприятиях, в том числе организованных на базе вуза	81
4.3. Международная деятельность в сфере образования	81
V. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА (Творческая, социальная и воспитательная деятельность).....	84
5.1. Анализ организации творческой деятельности.....	84
5.2. Анализ организации социально-воспитательной работы	86
5.3. Работа Студенческого совета по самоуправлению.....	93
5.4. Работа добровольческого отряда «МЫ».....	95
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	97
6.1. Анализ состояния материально-технической базы	97
6.2. Анализ состояния учебно-лабораторной базы	99
6.3. Анализ социально-бытовых условий	101
6.4. Анализ проделанной работы по исполнению «дорожной карты» в части повышения доступности учреждения для инвалидов и лиц с ОВЗ	102

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Полное наименование образовательной организации и контактная информация

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры».

Сокращенное наименование – Хабаровский государственный институт культуры.

Аббревиатура – ХГИК.

Официальное наименование на английском языке – Khabarovsk State Institute of Culture.

Контактная информация: 680045, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д.112.

Контактный телефон: (4212) 56-33-75.

Адрес электронной почты: rector@hgiik.ru.

1.2. Цель (миссия) ХГИК

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (далее – Институт, ХГИК, вуз) является отраслевым вузом искусства и культуры, объединяющим оптимальное количество образовательных и вспомогательных структур, позволяющих прогнозировать, учитывать и восполнять кадровые ресурсы региона, принимать активное участие в международном сотрудничестве в области культуры и образования. В настоящее время Институт выполняет функции дальневосточного регионального и международного азиатско-тихоокеанского центра предпрофессиональной и профессиональной подготовки, повышения квалификации и переподготовки кадров для сферы искусства и культуры.

В настоящее время Хабаровский государственный институт культуры развивается как многопрофильный научно-образовательный и творческий центр подготовки кадров в сфере культуры и искусства, сочетающий традиции и новации в обучении, исследовании, формировании единого пространства культуры личности и социума.

Миссией Хабаровского государственного института культуры является подготовка профессиональных кадров, способных преумножать достижения отечественного образования в сфере культуры и искусства, достойно представлять российскую культуру и науку как в стране, так и за рубежом, следуя направлениям государственной культурной политики.

Стратегическая цель состоит в обеспечении качества подготовки высококвалифицированных специалистов сферы культуры и искусства, профессиональная деятельность которых способствует интеллектуальному, социально-

экономическому и культурному развитию жителей Дальнего Востока, их духовно-нравственному и художественно-эстетическому воспитанию.

В соответствии с миссией и стратегической целью Института программа развития Института на 2022-2026 годы определяет перспективные задачи и приоритетные направления политики вуза во всех областях деятельности, а также основные мероприятия по обеспечению комплексного решения проблем развития Института и его востребованности в сфере искусства и культуры Дальнего Востока России и стран АТР. Включение ХГИК в социально-культурную жизнь региона связано с приоритетными (флагманскими) направлениями развития Хабаровского края, которые утверждены распоряжением Правительства края от 08.12.2021 г. № 1215-рп «О направлениях и задачах развития Хабаровского края на период до 2026 года и на перспективу до 2030 года» («Интересная работа, достойная зарплата», «Край комфортного проживания», «Край инноваций и новых возможностей», «Край притяжения: туризм в удовольствие»).

1.3. Основные направления деятельности Института

Достижение цели и решение задач, поставленных перед вузом, осуществлялось путем выполнения взаимосвязанных по срокам, ресурсам и источникам финансового обеспечения мероприятий программы развития согласно следующим направлениям:

модернизация образовательной деятельности

- реализация разноуровневых образовательных программ (бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура, ассистентура-стажировка);
- совершенствование системы высшего образования за счет усиления интеграции учебного процесса, научных исследований и творческих разработок, широкого внедрения в образование новых цифровых технологий, развития системы многоуровневого непрерывного профессионального образования;
- совершенствование содержания основных реализуемых образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству профессионального образования, реализация новых образовательных программ (в том числе дополнительных образовательных программ) с учетом требований профессиональных стандартов, а также программ для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- модернизация образовательной деятельности путем внедрения в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения, цифровых и дистанционных образовательных технологий, открытых онлайн-курсов и т.д.), развитие электронной информационно-образовательной среды, создание и реализация образовательных программ с использованием сетевой формы, подготовка

учебников и разработка новых методических пособий с целью обеспечения учебного процесса вуза;

- мониторинг международного рынка образовательной среды, создание условий для экспорта образовательных услуг;
- вхождение в международное научно-образовательное пространство с научными и творческими разработками, отражающими высокий уровень и конкурентоспособность российских образовательных технологий в сфере культуры и искусства;
- создание условий для увеличения количества иностранных обучающихся и повышения качества их обучения (в том числе путем адаптации реализуемых образовательных программ посредством их перевода на иностранный язык, разработки индивидуальных учебных планов, программ по изучению русского языка, перевода сайта вуза на несколько иностранных языков);
- развитие профориентационной работы в целях привлечения талантливых абитуриентов (в том числе по договорам о целевом обучении).

развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности

- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области искусства и культуры;
- создание интерактивной площадки для проведения научных симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров различного уровня;
- создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии;
- формирование системы гражданско-патриотического воспитания обучающихся, приобщение их к ценностям отечественной и мировой культуры;
- создание условий для привлечения одаренных детей и молодежи к проводимым вузом творческим и просветительским общественно-значимым мероприятиям, в том числе и на базе других учреждений;
- организация работы для детей и молодежи различных студий, секций или других форм объединений, имеющих воспитательное и просветительское значение;
- увеличение количества проводимых вузом благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения;
- создание и обеспечение функционирования на базе вуза Центра прототипирования (Центра сопровождения

проектов) для выявления молодых талантливых исполнителей (музыкантов, вокалистов, актеров, режиссеров, хореографов и балетмейстеров), создания и реализации на коммерческой основе проектов, актуальных для духовно-нравственного и художественно-эстетического воспитания зрителей-дальневосточников;

- продвижение творческих продуктов и услуг Центра прототипирования (Центра сопровождения проектов) в СМИ и социальных сетях в целях эффективного развития творческого предпринимательства;
- использование различных механизмов по информированию граждан страны о деятельности вуза.

развитие кадрового потенциала

- развитие кадрового потенциала через создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе других учреждений и организаций;
- укрепление научного и педагогического потенциала Института, развитие аспирантуры и ассистентуры–стажировки, привлечение к обучению в магистратуре, аспирантуре и ассистентуре–стажировке представителей профессионального сообщества региона;
- формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава;
- разработка и реализация перспективного плана по трудоустройству в вузе молодых специалистов.

модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры

- модернизация имущественного комплекса в целях обеспечения комфортных и безопасных условий для обучения, работы, проживания и досуга работников и обучающихся;
- участие в программе строительства студенческого кампуса в Хабаровске, предполагающей создание единой инфраструктуры для нескольких вузов, направленной на развитие науки, культурного и интеллектуального потенциала жителей Дальнего Востока;
- модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры вуза;
- модернизация технических средств обучения, музыкальных инструментов;
- цифровая трансформация деятельности вуза, включающая создание современной информационной инфраструктуры вуза;
- создание доступной среды для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

повышение эффективности управления вузом

- формирование культуры и этики профессионального общения;
- формирование новой корпоративной культуры, прогрессивной организационной структуры и расширение

сферы применения информационных технологий в процессах управления;

- автоматизация системы управления и внедрение электронного документооборота, развитие цифровых сервисов и информационных систем, обеспечение безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий.

1.4. Финансовое обеспечение программы развития Института

Достижение указанных целей и решение задач программы развития вуза осуществляется путем скоординированного выполнения мероприятий программы развития, взаимоувязанных по срокам, ресурсам и источникам ее финансового обеспечения.

Финансовая оценка затрат на реализацию программы развития не включает расходы на текущее функционирование образовательного учреждения по действующим нормативам расходов, а также бюджетные средства, направляемые на капитальный ремонт.

Общий объем финансирования программы развития составит 239 012,7 тыс. рублей на 2022-2026 годы, из них средства федерального бюджета – 167 981,81 тыс. рублей. Финансирование мероприятий программы развития будет осуществляться, в том числе за счет средств вуза от приносящей доход деятельности и составит в 2022-2026 годах 71 030,89 тыс. рублей.

1.5. Ожидаемые результаты

Реализация программы развития будет способствовать созданию имиджа вуза как отраслевого ведущего образовательного, научного, методического и культурно-просветительского центра, осуществляющего подготовку специалистов для отрасли культуры Хабаровского края и Дальневосточного федерального округа, конкурентоспособных на рынке труда.

Реализация проекта по созданию Центра прототипирования (Центра сопровождения проектов) существенно повысит эффективность программы стратегического развития вуза на период 2022–2026 годы. Творческие мероприятия Центра будут способствовать формированию художественного вкуса и потребностей зрителей, в том числе детей и молодежи, в интеллектуальном и духовном росте через знакомство с отечественным исполнительским искусством. Важным результатом реализации проекта станет сформированная в вузе материальная и творческая инфраструктура, позволяющая организовать в дальнейшем коммерческое продвижение на рынок творческих продуктов и услуг Центра.

1.6. Система управления

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор, чьи полномочия определяются Уставом и срочным трудовым договором. В 2024 году административно-управленческий аппарат Института был представлен первым проректором, проректором по учебной, научной и международной деятельности, проректором по финансово-экономической деятельности, главным бухгалтером.

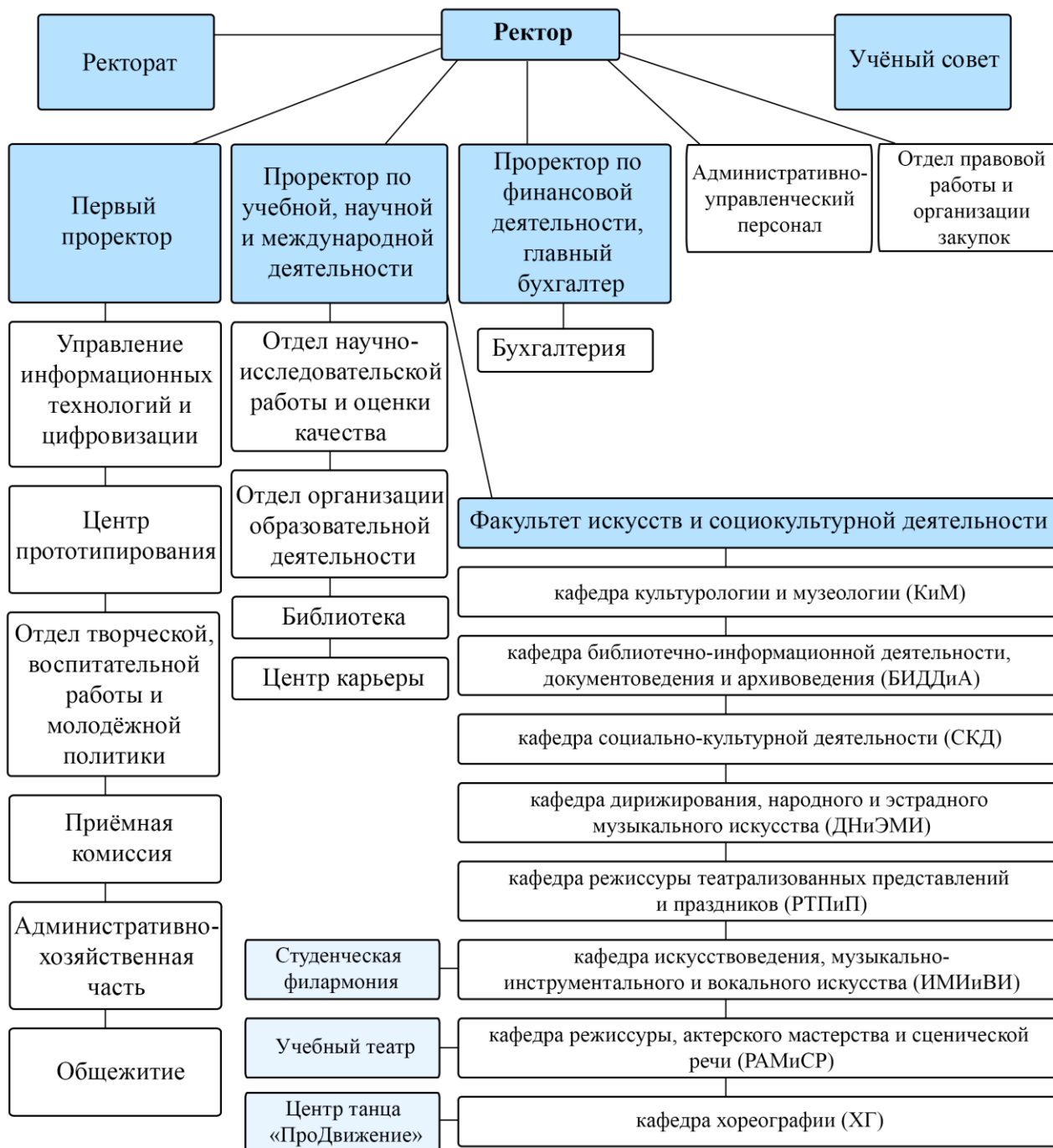
В состав Института входит факультет искусств и социокультурной деятельности. Органом управления факультета является представительный орган – Совет факультета, возглавляемый деканом факультета.

В Институте в отчетном году работали 8 кафедр. Кафедра Института является основным структурным подразделением Института, главным организатором учебной и воспитательной работы, несущим ответственность за качество профессиональной подготовки специалиста, за соответствие содержания учебно-воспитательного процесса федеральным государственным образовательным стандартам высшего и среднего профессионального образования (далее – ВО, СПО, ФГОС).

Планирование, организацию и контроль за образовательной деятельностью осуществляли 2 отдела – отдел организации образовательной деятельности и отдел научно-исследовательской работы и оценки качества образования) и Совет по оценке и контролю качества образовательной деятельности. Учебный процесс сопровождается работой аспирантуры, приемной комиссии, библиотеки, управления информационных технологий и цифровизации. Научную деятельность Института координирует Совет по науке. Студенческий совет по самоуправлению принимает непосредственное участие в воспитательной деятельности Института. Художественный совет координирует творческую деятельность. В Институте функционирует Центр карьеры.

При факультете искусств и социокультурной деятельности действует Детская школа искусств (далее – ДШИ). Она организована для обучения детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и дополнительным общеразвивающим программам. При кафедре хореографии действует Центр танца «ПроДвижение». При кафедре режиссуры, актерского мастерства и сценической речи действует Учебный театр. Студенческая филармония организована и функционирует при кафедре искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства.

Структура Хабаровского государственного института культуры



В течение отчетного года проводилась работа по совершенствованию структуры вуза, штатного расписания для обеспечения эффективной работы по всем направлениям. Большое внимание уделялось работе общественно-управленческих структур, в том числе студенческому самоуправлению.

Согласно Уставу Института, Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Института является коллегиальным органом управления и должно собираться по мере необходимости, но не реже одного раза в год. За 2024 год было проведено 2 конференции работников и обучающихся Института.

Конференция работников и обучающихся Института, состоявшаяся 06.02.2024, была посвящена выборам ректора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры». По результатам тайного голосования на эту должность был избран действующий ректор Скоринов Сергей Нестерович.

В повестку дня конференции работников и обучающихся Института, состоявшейся 30.08.2024, были включены вопросы: 1. О внесении изменений в количественный состав членов Ученого совета института и довыборы в состав Ученого совета; 2. Итоги работы в 2023-2024 учебном году и задачи коллектива института по подготовке и проведению празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне: годовой отчет; 3. Об утверждении кандидатур из числа работников института на присвоение почетного звания Хабаровского края по профессии «Заслуженный работник культуры Хабаровского края».

1.7. Работа Ученого совета

Учёный совет является выборным коллегиальным органом управления и осуществляет общее руководство Институтом. Всего за период с 1 января 2024 г. по 31 декабря 2024 г. было проведено 13 заседаний Учёного совета, на которых было заслушано и обсуждено 76 вопросов, по 23 из них были приняты конкретные решения.

Среди важнейших плановых вопросов, заслушанных на заседаниях Учёного совета и принятых по ним решений, можно выделить следующие:

- Об итогах творческой деятельности ХГИК в 2023 году и перспективах ее развития в 2024 году (от 24.01.2024, протокол № 7), докладчик – проректор по творческой, социальной и воспитательной работе Павленко О.В.;
- Об итогах финансово-хозяйственной деятельности в 2023 году (от 28.02.2024, протокол № 8), докладчик – проректор по финансово-хозяйственной деятельности, гл. бухгалтер Струневская Л.Г.;
- О результатах научно-исследовательской работы института в 2023 году и перспективах её развития в 2024 году (от 28.02.2024, протокол № 8), докладчик – проректор по учебной, научной и международной деятельности

Савелова Е.В.;

- О результатах деятельности хореографической студии Центр танца «ПроДвижение» (от 28.02.2024, протокол № 8), докладчик – директор Центра танца «ПроДвижение», доцент кафедры хореографии Ересько В.А.;
- О развитии физической культуры и спорта в институте в рамках программы физической подготовки ГТО (от 27.03.2024, протокол № 9), докладчик – преподаватель дисциплин по общей физической подготовке Бойко И.В.;
- О результатах деятельности и перспективах развития Учебного театра (от 27.03.2024, протокол № 9), докладчик – и.о. заведующего кафедрой режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Листопадов С.В.;
- О результатах деятельности и перспективах развития Студенческой филармонии (от 27.03.2024, протокол № 9), докладчик – ответственный за работу студенческой филармонии Юрченко И.В.;
- О результатах международной деятельности ХГИК и перспективах ее развития (от 24.04.2024, протокол № 11), докладчик – проректор по учебной, научной и международной деятельности Савелова Е.В.;
- О прохождении по конкурсу на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава в 2024/2025 учебном году (от 24.04.2024, протокол № 11), докладчик – ученый секретарь Ученого совета Костина О.А.;
- О готовности к государственной аттестации выпускников (от 29.05.2024, протокол № 12), докладчик – декан факультета искусств и социокультурной деятельности Ильяшевич О.А.;
- О готовности приёмной комиссии к набору студентов в 2024 году (от 29.05.2024, протокол № 12), докладчик – ответственный секретарь приемной комиссии Трофимова С.М.;
- О принятии основных профессиональных образовательных программ на 2024/2025 учебный год (от 29.05.2024, протокол № 12), докладчик – начальник отдела научно-исследовательской работы и оценки качества образования Лунегова Е.Н.;
- О соответствии библиотечного фонда (информационных ресурсов) института федеральным государственным образовательным стандартам по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым в ХГИК (от 19.06.2024, протокол № 13), докладчик – заведующий библиотекой Адаменко Н.А.;
- О результатах приёма обучающихся в институт в 2024 году и задачах по подготовке к приёмной кампании 2025 года (от 30.08.2024, протокол № 1), докладчик – ответственный секретарь приемной комиссии Трофимова С.М.;
- Об итогах государственной аттестации выпускников 2024 года (от 25.09.2024, протокол № 2), докладчик – декан факультета искусств и социокультурной деятельности Ильяшевич О.А.;
- О деятельности по подготовке кадров высшей квалификации в аспирантуре (от 30.10.2024, протокол № 3),

докладчик – начальник отдела научно-исследовательской работы и оценки качества образования Лунегова Е. Н.;

- О состоянии материально-технической базы института и готовности к работе в зимний период (от 30.10.2024, протокол № 3), докладчик – главный инженер Кольцов Д.Г.;
- О состоянии и инновационных направлениях развитии социальной и воспитательной работы в институте (конкурсы, премии, гранты и др.) (от 30.10.2024, протокол № 3), докладчик – начальник отдела творческой, воспитательной работы и молодежной политики Павленко О.В.;
- О проблемах и перспективах кадровой политики в ХГИК (от 27.11.2024, протокол № 4), докладчик – проректор по учебной, научной и международной деятельности Савелова Е.В.;
- О деятельности Музейной экспозиции ХГИК и перспективах её развития (от 27.11.2024, протокол № 4, докладчик – ответственный за Музейную экспозицию ХГИК Орлова Е.Н.;
- О взаимодействии вуза с работодателями и вопросах трудоустройства выпускников (от 27.11.2024, протокол № 4), докладчик – проректор по учебной, научной и международной деятельности Савелова Е.В.;
- О Правилах приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ХГИК на 2025 год (от 25.12.2024, протокол № 5), докладчик – ответственный секретарь приемной комиссии Федотова С.М.;
- О выполнении государственного задания ХГИК за 2024 год (от 25.12.2024, протокол № 5), докладчик – начальник отдела научно-исследовательской работы и оценки качества образования Лунегова Е.Н.

Контроль выполнения принятых решений и соблюдение установленных сроков их выполнения постоянно велся со стороны проректоров, ответственных за подготовку вопросов.

В рамках работы Учёного совета были обсуждены и приняты 10 локальных нормативных актов.

За 2024 год на заседаниях Учёного совета было рассмотрено 21 конкурсное дело профессорско-преподавательского состава вуза о прохождении по конкурсу на должности профессоров, доцентов, старших преподавателей и преподавателей Института, а также 2 аттестационных дела о представлении к присвоению ученого звания доцента, проведены выборы заведующего кафедрой искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства.

Рассматривались также вопросы по утверждению кандидатур председателей комиссий по итоговой аттестации выпускников, тематики диссертационных исследований и руководителей аспирантов и ассистентов-стажёров, утверждались учебные планы, размеры стипендий, размеры оплаты за проживание в общежитии, стоимость платных образовательных услуг; рассматривались кандидатуры студентов на получение стипендий различных организаций

городского и краевого уровней, а также кандидатуры из числа работников Института на поощрения и награды различного уровня. Отдельный внеплановый вопрос был посвящен результатам проверки Минкультуры РФ финансово-хозяйственной деятельности Института.

II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Анализ работы в области образовательной деятельности

За отчетный период по образовательной деятельности был выполнен следующий объем работы:

1. Обеспечено выполнение контрольных цифр приема по основным образовательным программам.
2. Выполнены количественные показатели государственного задания по образовательной деятельности по всем направлениям подготовки.
3. Проводилась работа по обеспечению стабильного притока абитуриентов при возрастающей конкуренции на рынке образовательных услуг, в том числе за счет увеличения числа иностранных абитуриентов.
4. Были успешно организованы все этапы образовательной деятельности (работа приемной кампании, учебный процесс обучающихся очной и заочной форм обучения, проведение всех видов практик, текущая, промежуточная и итоговая аттестации), в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.
5. Совершенствовалась система планирования учебной нагрузки и оплаты труда преподавателей путем оптимизации учебного процесса. Был оптимизирован объем учебных (аудиторных) поточных занятий, увеличена доля самостоятельной контролируемой работы обучающихся по всем направлениям подготовки/специальностям, проводилась работа по совершенствованию контроля знаний обучающихся на всех этапах обучения на основе информационно-коммуникационных технологий.
6. Расширился круг дисциплин, при изучении которых педагоги ХГИК активно используют коммуникационные Интернет-технологии.
7. В 2024 году была продолжена работа по созданию базы данных РПД в электронном программном модуле «Менеджер РПД» лаборатории ММИС. В программный модуль внесено 7179 РПД за 2024/2025 учебный год, из них 2878 для набора 2024 года. В системе дистанционного обучения ХГИК «Moodle» для всех ППС доступны инструкции по работе в программном модуле «Менеджер РПД».
8. Развивалась и совершенствовалась система управления качеством образования как необходимого условия обеспечения конкурентоспособности Института на современном рынке образовательных услуг, были уточнены

оценочные показатели контроля качества образовательных услуг по всем образовательным программам и формам обучения, с учетом требований ФГОС и государственного задания по всем направлениям деятельности.

9. Совершенствовалась система прохождения практик обучающимися с расширением круга школ, библиотек, музеев, театров и других учреждений культуры и искусства; каждый семестр актуализируется перечень учреждений – баз практик по проведению учебной и производственной, в том числе преддипломной практик.

10. Учебный процесс был обеспечен учебной, научной и методической литературой по дисциплинам, включенным в учебные планы в соответствии с требованиями образовательных стандартов высшего образования и среднего профессионального образования.

11. Проводилась работа по расширению и модернизации программ по подготовке, переподготовке и повышению квалификации кадров в сфере культуры и искусства муниципальных и региональных учреждений культуры, искусства и образования на условиях целевого заказа и договоров об оказании образовательных услуг.

12. Внесены сведения о выпускниках 2024 года в федеральную информационную систему «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» (193 чел., дополнительно внесены сведения о 8 дубликатах и сведения об 275 удостоверениях о повышении квалификации, 6 дипломов о профессиональной переподготовке).

13. В 2024/2025 учебном году в ХГИК ведется предмет «Основы военной подготовки» на образовательных программах бакалавриата и специалитета вне зависимости от направлений подготовки обучающихся и предмет «Общественный проект “Обучение служением”» по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Новые дисциплины разработаны и включены в учебные программы вузов в соответствии с Письмом Министерства науки и высшего образования РФ от 21 декабря 2022 г. № МН-5/35982 «О направлении программы образовательного модуля «Основы военной подготовки» для обучающихся образовательных организаций высшего образования» и Письма Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 16 февраля 2024 г. № МН-11/418-ОП.

2.2. Реализуемые образовательные программы

2.2.1. Основные образовательные программы

Программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО):

- 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» (виды: «Хореографическое творчество», «Театральное творчество»);

Программы высшего образования (далее – ВО) – бакалавриат:

- 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Музыка»);
- 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» (профиль «Документационное обеспечение управления»);
- 51.03.01 «Культурология» (профили: «Управление в социокультурной сфере», «Сетевая культура и социальные коммуникации»);
- 51.03.02 «Народная художественная культура» (профили: «Руководство любительским театром», «Режиссер любительского театра, преподаватель», «Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель»);
- 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профили: «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»);
- 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»);
- 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (профиль «Театрализованные представления и праздники»);
- 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности»);
- 52.03.01 «Хореографическое искусство (профиль «Искусство балетмейстера»);
- 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профили: «Эстрадно-джазовое пение», «Инструменты эстрадного оркестра»);
- 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»);
- 53.03.03 «Вокальное искусство» (профиль «Академическое пение»);
- 53.03.04 «Искусство народного пения» (профили: «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение»);
- 53.03.05 «Дирижирование» (профили: «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование академическим хором»).

Программы высшего образования – специалитет:

- 52.05.01 «Актерское искусство» (специализации: «Артист драматического театра и кино»).

Программы высшего образования – магистратура:

- 44.04.01 «Педагогическое образование» (профиль «Педагогика академического музыкального искусства», «Педагогика музыкального искусства»);
- 51.04.01 «Культурология» (профили: «Культура стран и регионов мира», «Управление в социокультурной сфере»);
- 51.04.02 «Народная художественная культура» (профили: «Культурное наследие русского народа», «Культурное наследие стран и народов мира»);
- 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль «Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью»);
- 52.04.01 «Хореографическое искусство» (профиль подготовки «Педагогика хореографии»);
- 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили: «Фортепиано», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»);
- 53.04.04 «Дирижирование» (профили: «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование академическим хором»).

Программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

- 51.06.01 «Культурология» (профиль «Теория и история культуры»);
- 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства»;
- 5.10.3 «Виды искусства (музыкальное искусство)»
- 5.10.4 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение».

Программы высшего образования – ассистентура-стажировка:

- 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» (вид «Дирижирование оркестром народных инструментов»);
- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (вид «Сольное исполнительство на духовых инструментах»);
- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (вид «Сольное исполнительство на фортепиано»);

- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (вид «Ансамблевое исполнительство на фортепиано»);

Доля образовательных программ, по которым осуществляется обучение обучающихся с особыми потребностями, в общей численности образовательных программ составляет 10%, адаптированы к обучению инвалидов и лиц в ОВЗ все программы ВО и СПО.

2.2.2. Дополнительные образовательные программы

Дополнительное образование детей:

В детской школе искусств реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по специальностям фортепиано; струнные инструменты; духовые и ударные инструменты; народные инструменты; хоровое пение и музыкальный фольклор (со сроками обучения 5-6; 8-9 лет)

Программы повышения квалификации

- Методика и практика преподавания хореографических дисциплин в вузе (36 ч.);
- Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза (22 ч.);
- Менеджмент и маркетинг учреждений культуры (36 ч.);
- Организационно-управленческая деятельность учреждений культуры в современных условиях (36 ч.);
- Алгоритм психологической самопомощи (18 ч.);
- Молодёжная политика и воспитательная работа в творческом вузе (18 ч.);
- Электронная информационно-образовательная среда ХГИК (17 ч.);
- Актуальные вопросы современного культурологического знания (36 ч.);
- Инновационные подходы в преподавании теоретических дисциплин (72 ч.);
- Современные педагогические технологии в обучении ДШИ и ДМШ (36 ч.);
- Режиссура театрализованных представлений и праздников: от ремесла к искусству (36 ч.);
- Инновационные подходы к изучению и исполнению на фортепиано произведений крупной формы и полифонии в ДШИ и ДМШ (72 ч.);
- Теоретические и практические основы работы инклюзивного волонтера по адаптации и социализации инвалидов и лиц с ОВЗ (22 ч.).

Программы профессиональной переподготовки

В 2024 году обучение осуществлялось по программам профессиональной переподготовки: «Руководство учреждением культурно-досугового типа», «Музейное дело и охрана памятников культуры и искусства», «Основы режиссуры театрализованных представлений и праздников» объемом по 252 часа каждая.

2.3. Анализ качества подготовки обучающихся

2.3.1. Организация работы приемной комиссии и результаты приема в 2024 году

Приемной комиссией, коллективом преподавателей и сотрудников Института была проведена необходимая подготовительная работа, позволившая выполнить план набора обучающихся на 2024/2025 учебный год:

- в установленные сроки были разработаны и утверждены все необходимые локальные нормативные документы;
- были утверждены стоимость обучения российских и иностранных граждан;
- своевременно размещена информация о направлениях подготовки в печатном издании, на сайте Института в разделе «Поступающим» и на информационном стенде;
- были организованы профориентационные выезды в регионы Дальнего Востока, проведены видеоконференции с главами регионов, что в целом позволило дополнительно привлечь абитуриентов в Институт.

В ходе приемной кампании на бюджетные места было подано 534 заявления, из них 465 заявлений на бакалавриат, 51 на специалитет и 18 на магистратуру, из них 364 на очную форму обучения, 170 на заочную форму обучения. По всем направлениям подготовки была создана конкурсная ситуация, все бюджетные места были закрыты.

Всего на бюджетные места было зачислено 131 человек. По программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения было зачислено 74 человека, на заочную форму обучения 40 человек. По программам магистратуры на очную форму обучения зачислено – 2 человека, на заочную форму обучения было зачислено 10 человек. По программам подготовки научно-педагогических кадров на бюджет было зачислено 3 человека. По договорам об оказании платных образовательных услуг по программам бакалавриата на очную форму обучения было зачислено – 19 человек, на заочную форму обучения – 26 человек. По программам магистратуры по очной форме обучения – 14 человек (иностранцы), по заочной форме обучения – 3 человека.

Конкурс на бюджетную форму обучения:

Направление подготовки	2024						2023					
	Очная форма обучения			Заочная форма обучения			Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	подано заявлен	поступи ло	конкурс	подано заявлен	поступи ло	конкурс	подано заявлен	поступи ло	конкурс	подано заявлен	поступи ло	конкурс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Высшее образование (Бакалавриат)												
44.03.01 Педагогическое образование (Музыка)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	29	10	2,9
46.03.02 Документоведение и архивоведение (Документационное обеспечение управления)	52	8	6,5	-	-	-	57	10	5,7	-	-	-
51.03.01 Культурология (Сетевая культура и социальные коммуникации)	49	9	5,4	-	-	-	52	9	5,8	-	-	-
51.03.02 Народная художественная культура (Режиссер любительского театра, преподаватель)	36	10	3,6	19	10	1,9	37	11	3,4	25	12	2
51.03.03 Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	65	10	6,5	60	10	6	89	12	7,4	48	7	6,8
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (Культурный туризм и экскурсионная деятельность)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	31	10	3,1
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (Театрализованные представления и праздники)	51	10	5,1	40	10	4	48	14	3,4	32	14	2,3
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (Менеджмент библиотечно-информационной деятельности)	-	-	-	36	10	3,6	-	-	-	47	12	3,9
52.03.01 Хореографическое искусство (Искусство балетмейстера)	26	8	3,25	-	-	-	37	9	4,1	-	-	-

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (<i>Эстрадно-джазовое пение; Инструменты эстрадного оркестра</i>)	9	5	1,8	-	-	-	10	5	2	-	-	-
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (<i>Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>)	7	6	1,16	-	-	-	14	7	2	-	-	-
53.03.03 Вокальное искусство (<i>Академическое пение</i>)	4	2	2	-	-	-	11	3	3,6	-	-	-
53.03.04 Искусство народного пения (<i>Сольное народное пение; Хоровое народное пение</i>)	7	4	1,75	-	-	-	8	4	2	-	-	-
53.03.05 Дирижирование (<i>Дирижирование академическим хором, Дирижирование оркестром народных инструментов</i>)	4	2	2	-	-	-	7	3	2,3	-	-	-
52.05.01 Актерское искусство (<i>Артист музыкального театра</i>)	51	5	10,2	-	-	-	75	6	12,5	-	-	-
Высшее образование (Магистратура)												
44.04.01 Педагогическое образование	-	-	-	7	5	1,4	-	-	-	8	5	1,6
51.04.01 Культурология (<i>Управление в социокультурной сфере</i>)	-	-	-	-	-	-	6	2	3	-	-	-
51.04.02 Народная художественная культура (<i>Культурное наследие стран и народов мира</i>)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (<i>Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью</i>)	-	-	-	8	5	1,6	-	-	-	8	5	1,6
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (<i>Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>)	-	-	-	-	-	-	2	1	2	-	-	-
53.03.05 Дирижирование (<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>)	3	2	1,5	-	-	-	2	2	1	-	-	-

Наиболее подготовленными к поступлению на направления подготовки, где необходимо сдавать **творческие испытания**, были выпускники школ Хабаровского и Приморского краев, Сахалинской, Амурской областей и Республики Саха (Якутия). Данные абитуриенты набрали по 100 баллов на творческих испытаниях.

Высокие показатели продемонстрировали в этом году и выпускники, поступающие в Институт *по результатам ЕГЭ*. Так, высокие результаты по литературе в 100 баллов показали выпускники Хабаровского и Приморского краев поступившие на направление «Социально-культурная деятельность».

Средний балл ЕГЭ по общеобразовательным дисциплинам составил по очной форме обучения – 55,6, по заочной форме обучения – 57,6.

Средний балл по ЕГЭ и вступительным испытаниям, проводимым Институтом самостоятельно, составил по очной форме обучения – 64,2, по заочной форме обучения – 71,3.

Слабо подготовленными оказались выпускники школ по ЕГЭ: литература – выпускники школ Приморского края, Хабаровского края, Амурской области и Еврейской Автономной области; русский язык – Приморского края, Хабаровского края, Амурской области и Еврейской Автономной области.

Доля иногородних граждан из числа принятых на обучение составляет:

– по очной форме обучения – 73, 4 процента (Хабаровский край, Приморский край, Еврейская автономная область, Сахалинская область, Амурская область, Республика САХА (Якутия));

– по заочной форме обучения – 84,2 процента (Хабаровский край, Приморский край, Камчатский край, Забайкальский край, Сахалинская область, Амурская область, Республика САХА (Якутия)).

2.3.2. Организация учебного процесса

Учебная работа на факультете велась на основе учебных планов, рабочих программ дисциплин и практик, в соответствии с графиками учебного процесса, утвержденных Советом по оценке и контролю качества образовательной деятельности. Сводный график учебного процесса по программам СПО и ВО (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка) по очной форме обучения традиционно составляется в соответствии с учебными планами из расчета 36 учебных недель по всем направлениям подготовки (специальностям), включая все виды производственной и рассредоточенной практики. Летнее каникулярное время составляет не менее 7 недель.

Расписание занятий обучающихся очной и заочной форм обучения составлялось отделом организации образовательной деятельности, в соответствии с учебными планами. Расписание индивидуальных занятий (по направлениям подготовки, в учебных планах которых предусмотрены индивидуальные занятия) составлялось на кафедрах и согласовывалось со специалистами отдела организации образовательной деятельности. При составлении расписания учитывался аудиторный фонд, занятость педагогов, рациональное распределение учебных часов и дисциплин в целях достижения минимальной утомляемости обучающихся. При составлении расписания учебных

занятий вуз учитывает рациональную организацию времени обучающихся, чтобы не нарушалась непрерывная последовательность занятий и не образовывались длительные перерывы между ними.

С целью обеспечения доступа к учебно-методической документации на сайте вуза были размещены учебные планы и календарные учебные графики на 2024 года приема.

Учебный процесс в вузе осуществлялся по образовательным программам, составленным в соответствии с ФГОС ВО 3++. Большое внимание уделялось использованию новых форм обучения, активизирующих работу обучающихся. Активно использовались в учебном процессе видеолекции, записанные на базе вуза; мультимедийное оборудование для сопровождения учебного процесса; профессиональные базы данных; специализированное программное обеспечение, наглядные демонстрационные материалы.

Контроль результатов учебной работы осуществлялся в форме:

- промежуточного контроля (экзамены, зачеты, курсовые работы);
- текущего контроля (тестирование, контрольные работы, рефераты, открытые показы, класс-концерты и т.д.);
- учета участия студентов в научных мероприятиях (конференциях, семинарах и т.д.);
- учета участия студентов в творческой работе (отчетных концертах, международных и всероссийских фестивалях и конкурсах и др.).

С целью четкой организации и проведения летней и зимней зачетно-экзаменационных сессий в 2023-2024 учебном году на факультете искусств и социокультурной деятельности были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен).

Расписание зачетов и экзаменов было составлено отделом организации образовательной деятельности в сроки, соответствующие локальным нормативным актам вуза. Расписание зачетов, экзаменов и учебных занятий размещается в электронной-информационно образовательной среде вуза, доступной через официальный сайт.

Обучающиеся, получившие неудовлетворительные оценки в ходе сессии, пересдавали экзамены в установленные деканатом сроки согласно графику ликвидации академических задолженностей.

2.3.3. Организация практики обучающихся

Практика обучающихся является неотъемлемой частью основной образовательной программы высшего образования и среднего профессионального образования. Практика представляет собой одну из форм организации учебного процесса, заключающуюся в приобретении, закреплении и развитии практических навыков работы.

Целью практики является закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых профессиональных умений, навыков и закрепление их в практической деятельности.

К основным задачам практики относятся: приобретение опыта в применении знаний, полученных в ходе изучения теоретических курсов; формирование потребности в совершенствовании профессионального мастерства; расширение и актуализация опыта профессиональной деятельности в социокультурной сфере; приобретение опыта взаимодействия с сотрудниками организаций и учреждений социально-культурной сферы; сбор материалов для подготовки выпускной квалификационной работы.

В результате прохождения практики обучающиеся приобретают ряд учебных, общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью специалистов социокультурной отрасли. В период практики осуществляется непосредственная реализация теоретической подготовки обучающихся в условиях профильных учреждений и организаций.

К основным видам практик относятся: учебная практика и производственная практика, в том числе преддипломная практика. В Институте реализовываются все виды практик, указанных в утвержденных рабочих учебных планах. Практика организовывается в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса. Распределение по базам практик оформляется приказом с указанием закрепления каждого обучающегося за профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

В соответствии с требованиями к организации практики, изложенными в федеральном государственном образовательном стандарте, и «Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования и среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры», всеми кафедрами Института были разработаны программы практик, методические рекомендации по их проведению, фонды оценочных средств с учетом специфики профиля подготовки, а также назначены опытные руководители из числа штатных преподавателей.

В отчетном учебном году все виды учебных практик были организованы для обучающихся первых, вторых и третьих курсов очной и заочной форм обучения по программам ВО – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры по 22 направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, 46.03.02 Документоведение и архивоведение, 51.03.01 Культурология, 51.03.02 Народная художественная культура, 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 51.03.05 Режиссура

театрализованных направлений и праздников, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 52.03.01 Хореографическое искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, 44.04.01 Педагогическое образование, 51.04.01 Культурология, 51.04.02 Народная художественная культура, 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, 52.04.01 Хореографическое искусство, 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 52.05.01 Актерское искусство и по программе среднего профессионального образования: «Народное художественное творчество» по видам: 51.02.01.02 «Хореографическое творчество» и 51.02.01.01 «Театральное творчество».

На все запланированные виды производственных практик были направлены обучающиеся 2-4 курсов очной и 2-5 курсов заочной формы обучения обучающихся по программам высшего образования. Была организована практика для четвертых курсов обучающихся по программам среднего профессионального образования, в том числе преддипломная практика.

Хабаровский государственный институт культуры разработал и утвердил в 2021 году «Положение о практической подготовке обучающихся», договор о практической подготовке и приложения к нему № 1,2, которые заключаются с профильными организациями, для прохождения обучающимися Института практической подготовки по настоящее время. Проведение практики осуществлялось на основе договоров, заключенных с рядом профильных организаций. В 2024 году было заключено 327 договора с профильными организациями.

В отчетном учебном году практика организовывалась в профильных сторонних государственных, муниципальных, общественных, коммерческих и некоммерческих предприятиях, учреждениях и организациях, а также в структурных подразделениях Хабаровского государственного института культуры, в соответствии с требованиями к организации практики, основными образовательными программами и профилями подготовки обучающихся.

Наибольшее количество договоров заключено с учреждениями и организациями г. Хабаровска, Хабаровского и Приморского краев, Сахалинской области. Обучающиеся проходят практику в профильных учреждениях и организациях всего Дальневосточного федерального округа (Район имени Лазо, Хабаровский, Вяземский, Бикинский, Амурский, Нанайский, Ульчский, Солнечный, Николаевский, Ванинский, Советско – Гаванский, Верхнебуреинский, Охотский, Комсомольский районы, ЕАО, Амурская область, Камчатский край и Магаданская область, Чукотский АО, Якутия), а также в Красноярском крае, Белгородской области и Республике Алтай.

Наиболее продуктивно практика проходила на базе таких учреждений, как Хабаровский краевой академический музыкальный театр, Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова, Музей истории города Хабаровска, Хабаровский

краевой дворец культуры профсоюзов, Дальневосточная государственная научная библиотека, Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры, Детско-юношеский центр «Восхождение» г. Хабаровска, Хабаровский краевой колледж искусств, Детская школа искусств №5 г. Хабаровска, Краевой дворец дружбы «Русь».

В качестве баз практики широко использовались возможности Учебного театра ХГИК (на малой сцене Хабаровского краевого театра драмы), Центра танца «Продвижение» ХГИК, Детской школы искусств ХГИК.

По окончании практики обучающимися был подготовлен пакет отчетных документов, включающий в себя дневник практики, отчет о прохождении практики, отзыв руководителя практики, подписанные как непосредственно руководителем практики, так и руководителем учреждения – базы практики.

Анализ итогов практики показал, что подавляющее количество обучающихся продемонстрировало высокий уровень теоретической подготовки, владение практическими и организаторскими навыками в профессиональной деятельности. Практически все обучающиеся получили положительные характеристики и получили предварительные оценки «хорошо» и «отлично» со стороны руководителей практики от организаций (учреждений).

Аттестация по итогам производственной и преддипломной практик осуществлялась по итогам публичной защиты результатов практик в присутствии комиссии и на основании представленной документации с учетом рекомендаций, имеющих в характеристиках. Аттестация завершилась дифференцированным зачетом в соответствии с положениями фонда оценочных средств.

2.3.4. Результаты экзаменационных сессий обучающихся СПО

Результаты летней сессии 2023/2024 учебного года (СПО)

Летняя зачетно-экзаменационная сессия 2023/2024 учебного года на факультете искусств и социокультурной деятельности проходила в обычном режиме, были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Расписание зачетов и экзаменов составлено отделом организации образовательной деятельности вовремя с учетом предложений деканата.

Обучающиеся, получившие неудовлетворительные оценки в ходе сессии, пересдавали экзамены в установленные деканатом сроки, согласно графику ликвидации академических задолженностей.

В целом по факультету

Численность обучающихся СПО на 01.06.2024 г. – 53 чел., из них выпускников – 27 чел. Обучающихся, находящихся в академическом отпуске – 5.

Итого сдавали экзамены: 48 обучающихся.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 10 чел. Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 34 чел.

В целом, по специальности «Народное художественное творчество», по видам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество» процент качества составил 63,0%, средний балл составил 4,0.

Результаты зимней сессии 2024/2025 учебного года (СПО)

С целью четкой организации и проведения зимней зачетно-экзаменационной сессии 2024/2025 учебного года на факультете были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Расписание зачетов и экзаменов составлено отделом организации образовательной деятельности вовремя с учетом предложений деканата.

В целом по факультету

Численность обучающихся СПО на 01.12.2024 г. – 27 чел., обучающихся в академическом отпуске – 7.

Итого сдавали экзамены: 23 обучающихся.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 4 чел. Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 16 чел.

По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (специализации «Хореографическое творчество» и специализации «Театральное творчество») процент качества составил 77,8%, средний балл составил 3,8.

Результаты проведения Итоговой государственной аттестации СПО в 2023/2024 учебном году

Итоговая государственная аттестация проходила в соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры», приказом ректора ХГИК от 03.05.2024 №133-об «О составе государственных экзаменационных комиссий для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 2024 года».

Приказом ректора №325-с от 10.06.2024, 24 обучающихся очной формы обучения среднего профессионального образования, по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество», успешно выполнивших учебный план теоретического и практического обучения, допущены к сдаче государственных экзаменов и защите выпускной квалификационной работы.

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»

По результатам сдачи государственного экзамена процент качества – 100%, средний балл – 4,7. Результаты защиты выпускной квалификационной работы: процент качества – 100%. средний балл – 4,7.

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество»

По результатам сдачи государственного экзамена процент качества – 100%, средний балл – 4,7. Результаты защиты выпускной квалификационной работы: процент качества – 100%. средний балл – 5,0.

По итогам государственной аттестации выпускников 2023/2024 учебного года: по очной форме обучения по программам среднего профессионального образования выдано 24 диплома, из них 6 с отличием.

2.3.5. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам бакалавриата, специалитета (очная форма обучения)

Результаты летней сессии 2023/2024 учебного года (очная форма обучения)

С целью четкой организации и проведения летней зачетно-экзаменационной сессии 2023/2024 учебного года на факультете искусств и социокультурной деятельности были оформлены все необходимые документы, изданы приказы и распоряжения по организации сессии.

В целом по факультету

Численность обучающихся по программам бакалавриата и специалитета на 01.06.2024 – 320 чел., из них в академическом отпуске – 33 чел., выпускников – 49 чел.

Итого сдавали экзамены: 287 обучающихся.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 120 чел. Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 172 чел.

Итоги летней сессии 2023/2024 учебного года по направлениям подготовки следующие:

1) Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» – процент качества составил 64,3%, средний балл – 3,6.

2) Направление подготовки: 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» – процент качества составил 68,2%, средний балл – 3,5.

3) Направление подготовки: 51.03.01 «Культурология» – процент качества составил 81,8%, средний балл – 4,4.

4) Направление подготовки: 51.03.04 «Музеология» – процент качества составил 85,7%, средний балл – 4,3.

5) Направление подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» – процент качества составил 83,6%, средний балл – 4,2.

6) Направление подготовки: 51. 03.02. «Народная художественная культура» (профиль «Режиссер любительского театра, преподаватель», профиль «Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель) – процент качества составил 69,4%, средний балл – 3,7.

7) Специальность: 52. 05.01 «Актерское искусство» – процент качества составил 66,7%, средний балл – 3,7.

8) Направление подготовки: 52.03.01. «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера») – процент качества составил 100%, средний балл – 4,8.

9) Направление подготовки: 52.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» – процент качества составил 36,6%, средний балл – 3,0.

10) Направление подготовки: 51. 03.01 «Музыкальное искусство эстрады» – процент качества составил 88,2%. средний балл – 4,1.

11) Направление подготовки: 53.03.03. «Вокальное искусство» – процент качества составил 54,5%, средний балл – 3,0.

12) Направление подготовки: 53.03.04 «Искусство народного пения» – процент качества составил 71,4%, средний балл – 3,8.

13) Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование» – процент качества составил 66,7%, средний балл – 3,5.

14) Направление подготовки: 53.03.05. «Дирижирование» - процент качества составил 85,7, средний балл – 4,0

Результаты зимней сессии 2024/2025 учебного года (очная форма обучения)

С целью четкой организации и проведения зимней зачетно-экзаменационной сессии 2024/2025 учебного года на факультете были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен), изданы приказы и распоряжения по организации сессии.

Расписание зачетов и экзаменов составлено отделом организации образовательной деятельности вовремя с учетом предложений деканата.

Обучающиеся, получившие неудовлетворительные оценки в ходе сессии, пересдавали экзамены в установленные деканатом сроки, согласно графику ликвидаций академических задолженностей.

В целом по факультету

Численность обучающихся на 01.12.2024 – 336 чел., из них в академическом отпуске 13 обучающихся, сдавали экзамены и зачеты 323 обучающихся.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 120 чел. Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 177 чел.

Итоги зимней сессии 2023/2024 учебного года по специальностям и направлениям следующие:

- 1) Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» – процент качества составил 73,5%, средний балл – 3,6.
- 2) Направление подготовки: 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» – процент качества составил 64,5%, средний балл – 3,5.
- 3) Направление подготовки: 51.03.01 «Культурология» – процент качества составил 83,9%, средний балл – 4,6.
- 4) Направление подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» – процент качества составил 71,4%, средний балл – 3,8.
- 5) Направление подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» – процент качества составил 89,1%, средний балл – 4,2.
- 6) Направление подготовки: 51. 03.02. «Народная художественная культура» (профиль «Режиссер любительского театра, преподаватель», профиль «Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель) – процент качества составил 50,0%, средний балл – 3,5.
- 7) Специальность: 52. 05.01 «Актерское искусство» – процент качества составил 50,0%, средний балл – 3,0.
- 8) Направление подготовки: 52.03.01. «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера») – процент качества составил 82,1%, средний балл – 4,0.
- 9) Направление подготовки: 52.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» – процент качества составил 32,0%, средний балл – 2,8.
- 10) Направление подготовки: 51. 03.01 «Музыкальное искусство эстрады» – процент качества составил 72,2%. средний балл – 3,7.
- 11) Направление подготовки: 53.03.03. «Вокальное искусство» – процент качества составил 66,7 %, средний балл – 3,8.
- 12) Направление подготовки: 53.03.04 «Искусство народного пения» – процент качества составил 77,8%, средний балл – 4,0.
- 13) Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование» – процент качества составил 80,0%, средний балл – 4,0.
- 14) Направление подготовки: 53.03.05 «Дирижирование» – процент качества составил 77,8%, средний балл – 3,2.

Результаты Государственной итоговой аттестации обучающихся факультета искусств и социокультурной деятельности 2023/2024 года по очной форме обучения

Итоговая государственная аттестация проходила в соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Минкультуры России от 22.12.2023 №3479 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры», приказом по Институту №133-об от 03.05.2024 «О составе государственных экзаменационных комиссий для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 2024 года».

Приказами по Институту № 302-с, от 04.06.2024 и № 307-с, от 05.06.2024 48 обучающихся очной формы обучения по программам бакалавриата и специалитета допущены к итоговой государственной аттестации как успешно выполнившие учебный план по образовательной программе.

1) Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»: к государственной итоговой аттестации допущены 5 обучающихся 422 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл 4,6. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 4,8.

2) Направление подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»: к государственной итоговой аттестации допущены 12 обучающихся 467 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 4,8.

3) Направление подготовки: 51.03.02. «Народная художественная культура» (профиль «Руководство любительским театром»): к государственной итоговой аттестации допущено 8 обучающихся 406 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 4,9. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 4,9.

4) Направление подготовки: 52.03.01. «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера»): к государственной итоговой аттестации допущены 12 обучающихся 465 группы очной формы обучения. Результаты сдачи

государственного экзамена – 100%, средний балл 4,7. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 4,8.

5) Направление подготовки: 52.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»: к государственной итоговой аттестации допущен 1 обучающийся 483-и очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена процент качества – 50,0%, средний балл – 3,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ составляет: процент качества 50%, средний балл – 3,0.

6) Направление подготовки: 51. 03.01 «Музыкальное искусство эстрады»: к государственной итоговой аттестации допущено 2 обучающихся 487 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена процент качества – 100%, средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 5,0.

7) Направление подготовки: 53.03.03. «Вокальное искусство»: к государственной итоговой аттестации допущены 3 обучающихся 486-и группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 40%, средний балл – 3,6. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100% средний балл составляет 4,6.

8) Направление подготовки: 53.03.04 «Искусство народного пения»: к государственной итоговой аттестации допущены 1 обучающихся 489-х и 1 обучающийся 489-с группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 5,0.

9) Направление подготовки: 44.03.01. «Педагогическое образование», профиль «Музыка»: к государственной итоговой аттестации допущены 1 обучающихся 408-и группы очной формы обучения. Результат защиты выпускной квалификационной работы – 100%, средний балл составляет 5,0.

По итогам государственной аттестации выпускников 2023/2024 года: по очной форме обучения выдано 48 дипломов (бакалавров и специалистов), из них 22 диплома с отличием.

2.3.6. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам магистратуры (очная форма обучения)

С целью четкой организации и проведения зачетно-экзаменационной сессии 2023/2024 учебного года на факультете искусств и социокультурной деятельности были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Расписание зачетов и экзаменов составлено учебным отделом вовремя с учетом предложений деканата.

Контингент обучающихся факультета, обучающихся по программе магистратуры, составил:

Очная форма обучения – 59 чел., из них 4 – в академическом отпуске.

Результаты летней сессии 2023/2024 учебного года (магистратура, очная форма обучения)

Сдали все экзамены на «Отлично» – 11 чел. Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 22 чел.

- 1) Направление подготовки: 51.04.01 «Культурология», процент качества составил 83,3%. средний балл – 4,5.
- 2) Направление подготовки: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», процент качества составил 40,0%. средний балл – 3,0.
- 3) Направление подготовки: 53.04.04 «Дирижирование», процент качества составил 83,3%. средний балл – 4,0.
- 4) Направление подготовки: 52.04.01 «Хореографическое искусство», процент качества составил 71,4%, средний балл – 3,7.
- 5) Направление подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование», процент качества составил 46,7%, средний балл – 3,2.

Результаты зимней сессии 2024/2025 учебного года (магистратура, очная форма обучения)

Контингент обучающихся факультета, обучающихся по программе магистратуры:

Очная форма обучения – 44 чел., из них 5 чел. в академическом отпуске.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 12 чел. Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 12 чел.

- 1) Направление подготовки: 51.04.01 «Культурология», процент качества составил 100%, средний балл – 4,0.
- 2) Направление подготовки: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», процент качества составил 55,6%. средний балл – 3,2.
- 3) Направление подготовки: 53.04.04 «Дирижирование», процент качества составил 100,0%. средний балл – 4,3.
- 4) Направление подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование», процент качества составил 78,3%, средний балл – 3,7.

Результаты проведения Итоговой государственной аттестации (магистратура, очная форма обучения) в 2023/2024 учебном году

Итоговая государственная аттестация проходила в соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Минкультуры России от 22.12.2023 №3479 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных

комиссий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры», приказом по Институту №133-об от 03.05.2024 «О составе государственных экзаменационных комиссий для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 2024 года».

Приказом по Институту № 315-с, от 06.06.2024 34 обучающихся очной формы обучения по программам магистратуры допущены к итоговой государственной аттестации как успешно выполнившие учебный план по образовательной программе.

1) Направление подготовки: 51.04.01 «Культурология»: к государственной итоговой аттестации допущено 3 обучающихся 224-м группы. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100% средний балл – 4,3. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100,0%. средний балл – 4,8.

2) Направление подготовки: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»: к государственной итоговой аттестации допущены 4 обучающихся 283-м (и) и 284-м (и), 485-м(и) группы. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100%, средний балл – 4,6. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100%, средний балл – 4,6.

3) Направление подготовки: 44.04.01. «Педагогическое образование»: к государственной итоговой аттестации допущены 15 обучающихся 208 и 208-м(и) групп. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100%, средний балл – 4,7. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100%. средний балл – 4,3.

4) Направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство»: к государственной итоговой аттестации допущены 4 обучающихся 265-м(и) группы. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100%, средний балл – 4,7. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100%. средний балл – 4,9.

5) Направление подготовки: 53.04.04 «Дирижирование»: к государственной итоговой аттестации допущен 4 обучающихся 280-м и 281-м, 281-м(и) групп. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100%, средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100%. средний балл – 4,5.

6) Направление подготовки: 51.04.02. «Народная художественная культура»: к государственной итоговой аттестации допущен 4 обучающихся 209-м группы. Результаты государственного экзамена – процент качества составил

100%, средний балл – 4,7. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100%, средний балл – 4,7.

По итогам государственной аттестации выпускников 2023/2024 года: по очной форме обучения выдано 34 диплома (магистра), из них 26 дипломов с отличием.

2.3.7. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам ассистентуры-стажировки (очная форма обучения)

С целью четкой организации и проведения зачетно-экзаменационной сессии 2023/2024 учебного года на факультете искусств и социокультурной деятельности были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Расписание зачетов и экзаменов составлено учебным отделом вовремя с учетом предложений деканата.

Контингент обучающихся факультета, обучающихся по программе, ассистентуры-стажировки составил: 10 чел. Сдали все экзамены на «Отлично» – 12 чел. Сдали все экзамены на «Отлично» и «Хорошо»– 12 чел.

1) Специальность 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)»: процент качества составил 100%, средний балл – 4,0.

2) Специальность 53.09.05 «Искусство дирижирования(по видам)»: процент качества составил 100%, средний балл – 4,0.

Результаты проведения Итоговой государственной аттестации (ассистентура-стажировка, очная форма обучения) в 2023/2024 учебном году

Итоговая государственная аттестация проходила в соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки», приказом Минкультуры России от 22.12.2023 №3479 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры», приказом по Институту №133-об от 03.05.2024 «О составе государственных экзаменационных комиссий для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 2024 года».

Приказом по Институту № 324-с, от 10.06.2024 6 обучающихся очной формы обучения по программам ассистентуры- стажировки допущены к итоговой государственной аттестации как успешно выполнившие учебный план по образовательной программе.

1) Специальность 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)»: подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита – процент качества составил 100%, средний балл – 4,5. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) – процент качества составил 100%. средний балл – 4,7.

2) Специальность 53.09.05 «Искусство дирижирования(по видам)»: подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита – процент качества составил 100%, средний балл – 5,0. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по дирижированию оркестром народных инструментов – процент качества составил 100%. средний балл – 5,0.

Результаты зимней сессии 2024/2025 учебного года

С целью четкой организации и проведения зачетно-экзаменационной сессии 2024/2025 учебного года на факультете искусств и социокультурной деятельности были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Расписание зачетов и экзаменов составлено учебным отделом вовремя с учетом предложений деканата.

Контингент обучающихся факультета, обучающихся по программе, ассистентуры-стажировки составил: 9 чел. Сдали все экзамены на «Отлично» – 4 чел. Сдали все экзамены на «Отлично» и «Хорошо» – 4 чел.

1) Специальность 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)»: процент качества составил 80,0%, средний балл – 4,0.

2) Специальность 53.09.05 «Искусство дирижирования(по видам)»: процент качества составил 100%, средний балл – 4,7.

2.3.8. Результаты внешней оценки качества образования

В 2024 году в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 28.02.2024 № 1596-06-1@ и письмом Минобрнауки России от 20.02.2024 № МН-7/486-ДА ХГИК была пройдена проверка показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования и дополнительным профессиональным программам (далее – НОК).

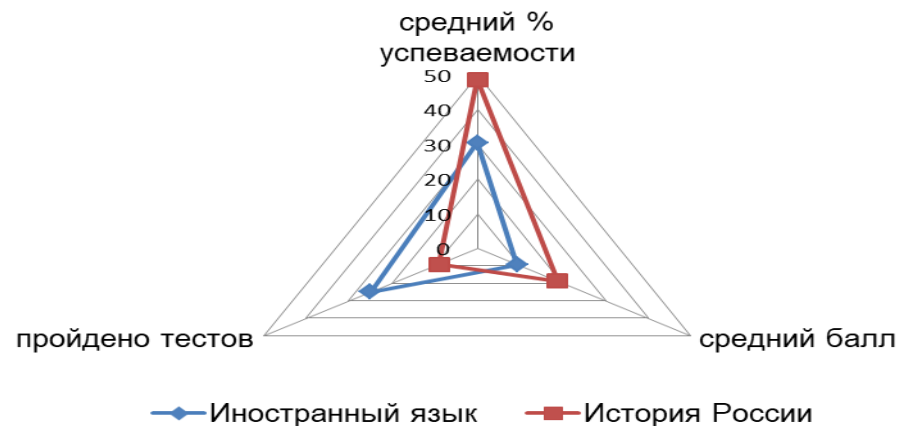
Результаты НОК

№ п/п	Наименование показателя НОК	%
1	Критерий «Открытость и доступность информации об организациях, осуществляющих образовательную деятельность»	
1.1	Соответствие информации о деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования (далее – организация), размещенной на общедоступных информационных ресурсах, ее содержанию и порядку (форме) размещения, установленным законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации на информационных стендах в помещении организации, на официальном сайте организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет	91,76
1.2	Наличие на сайте организации информации о дистанционных способах обратной связи и взаимодействия с получателями услуг и их функционировании: сведений о контактных телефонах, сведений об адресах электронной почты, сведений об электронных сервисах (форма для подачи электронного обращения (жалобы, предложения), получение консультации по оказываемым услугам и иных); раздела «Часто задаваемые вопросы»; технической возможности выражения получателями услуг мнения о качестве условий оказания услуг организацией (наличие анкеты для опроса граждан или гиперссылки на нее)	100
1.3	Доля получателей услуг, удовлетворенных открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации, на сайте (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	99,5
2	Критерий «Комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность»	
2.1	Обеспечение в организации комфортных условий предоставления услуг: наличие комфортной зоны отдыха (ожидания), оборудованной соответствующей мебелью; наличие и понятность навигации внутри организации; наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; транспортная доступность (возможность доехать до организации на общественном транспорте, наличие парковки)	100
2.2	Доля получателей услуг, удовлетворенных комфортностью предоставления услуг организацией (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	92,83
3	Критерий «Доступность услуг для инвалидов»	
3.1	Оборудование помещений организации и прилегающей к ней территории с учетом доступности для инвалидов: оборудование входных групп пандусами (подъемными платформами); наличие выделенных стоянок для автотранспортных средств инвалидов; наличие адаптированных лифтов, поручней, расширенных дверных проемов; наличие сменных кресел-колясок; наличие специально оборудованных санитарно-гигиенических помещений в организации	80
3.2	Обеспечение в организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать образовательные услуги наравне с другими, включая: дублирование для инвалидов по слуху и зрению звуковой и зрительной информации; дублирование надписей, знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля; возможность предоставления инвалидам по слуху (слуху и зрению) услуг сурдопереводчика	100

	(тифлосурдопереводчика); наличие альтернативной версии сайта организации для инвалидов по зрению; помощь, оказываемая работниками организации, прошедшими необходимое обучение (инструктирование) по сопровождению инвалидов в помещениях организации и на прилегающей территории; наличие возможности предоставления образовательных услуг в дистанционном режиме или на дому	
3.3	Доля получателей услуг, удовлетворенных доступностью услуг для инвалидов (в % от общего числа опрошенных получателей услуг - инвалидов)	100
4	Критерий «Доброжелательность, вежливость работников»	
4.1	Доля получателей услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников организации, обеспечивающих первичный контакт и информирование получателя услуги при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и пр.) (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	99,19
4.2	Доля получателей услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников организации, обеспечивающих непосредственное оказание услуги при обращении в организацию (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	99,34
4.3	Доля получателей услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников организации при использовании дистанционных форм взаимодействия (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	99,84
5	Критерий «Удовлетворенность условиями ведения образовательной деятельности организаций»	
5.1	Доля получателей услуг, которые готовы рекомендовать организацию родственникам и знакомым (могли бы ее рекомендовать, если бы была возможность выбора организации) (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	98,38
5.2	Доля получателей услуг, удовлетворенных организационными условиями предоставления услуг (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	98,96
5.3	Доля получателей услуг, удовлетворенных в целом условиями оказания услуг в организации (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	99,18

В рамках организации внутренней системы оценки качества образования отделом научно-исследовательской работы и оценки качества образования было организовано проведение добровольного внешнего входного контроля у поступивших по очной форме в 2024 году на образовательной платформе «Юрайт». Всего обучающимися 1 курса пройден 61 тест:

Дисциплины	Пройдено тестов	Средний балл	Средний % успеваемости
Иностранный язык	52	9,1	30,5
История России	9	18,8	48,6



2.3.9. Результаты внутренней оценки качества образования

В рамках организации внутренней системы оценки качества образования в 2024 году на сайте Института размещена Анкета по независимой оценке качества образовательной деятельности организации, предоставляющей образовательные услуги. Анкета содержит 24 вопроса, а анализ полученных ответов показывает удовлетворенность качеством деятельности ХГИК.

2.3.10. Результаты мониторинга удовлетворённости обучающихся качеством образовательных услуг

Педагогом-психологом Института Старцевой Е.В. в декабре 2024 г. обследовано 356 обучающихся (обучающиеся 1-4 курсов направлений ВО очного отделения). Участие в скрининге приняли все 100% обучающихся, тестирование проходило, согласно требованиям, анонимно и конфиденциально.

Цель проведения мониторинга:

- 1) определить у студентов уровень удовлетворенности качеством образовательных услуг, предоставляемых Институтом.
- 2) определить уровень внутреннего психологического комфорта студентов в целом в процессе обучения в Институте, в студенческих группах, во взаимодействии с преподавателями и администрацией вуза.
- 3) определить эффективность образовательного процесса, выявить факторы, негативно влияющие на качество обучения, коррекция взаимодействия уровня «преподаватель – студент».

4) сделать сравнительный анализ результатов мониторинга в 2023 г. с настоящим периодом, отследить динамику улучшения качества образовательных услуг.

Для мониторинга разработан опросник, учитывающий все направления качества образования. Мониторинг проходил организованно анонимно и в электронном формате на сайте Института, это обеспечило конфиденциальность опроса, искренность ответов, повышает уровень доверия и психологической безопасности студентов.

1. Анализ результатов мониторинга выявил, что в целом обучением в вузе удовлетворены 89,6% студентов, а это абсолютное большинство реципиентов Института. При этом из них 53,4% удовлетворены образовательным процессом абсолютно и полностью, и 36,2% удовлетворены в большей степени. Динамика повышения удовлетворённости с предыдущим мониторингом +1,6%.

2. В опросник включен параметр потребностно-мотивационный, который формируется благодаря организации педагогами учебного процесса на лекциях, семинарах и практических занятиях. Так, 92,7% опрошенных студентов считает, что им интересно учиться в нашем вузе. Высокий интерес обеспечивает и эффективность обучения, поэтому данный фактор важен. Динамика повышения удовлетворённости с предыдущим мониторингом +2,7%.

3. Престижность обучения в ХГИК. 78,7% опрошенных студентов считает престижным обучение в нашем вузе, это достаточно высокий процент, учитывая, что на Дальнем Востоке это не единственный Институт культуры и учебное заведение ВПО. Согласно опросу, 50,6% студентов убеждены, что учиться в ХГИК весьма престижно и 27,8% считает достаточно престижным, не хуже чем в других вузах. Итого 78,7% из всех опрашиваемой категории студентов довольны выбранным Институтом и считают престижным обучение в ХГИК. Динамика повышения удовлетворённости с предыдущим мониторингом +3,7%.

4. Оценивание качества получаемых знаний в процессе обучения предлагалось осуществить по 3 блокам: теоретические, культурологические, практические. Процентное соотношение коррелирует по всем блокам друг с другом. Как основательные знания, получаемые в процессе обучения, абсолютное большинство (около 65%) студентов ХГИК по каждому из блоков оценили высоко.

5. Условия образовательной среды вуза оценивались по пятибалльной системе. Как «хорошие в полной мере» оценивают более половины всех опрашиваемых, а если учитывать вариант «в достаточной мере хорошие условия», то категория довольных качеством условий обучения составила около 80% студентов (учитывались ответы условий образовательной среды на 5 и 4 балла).

По факторам:

- 1) условия проведения учебных занятий (на 5 баллов оценили 47,9% студентов, на 4 балла оценили 35,3% студентов)
- 2) условия для самореализации (на 5 баллов оценили 45,9% студентов, на 4 балла оценили 36,1% студентов)
- 3) условия проведения досуга (на 5 баллов оценили 42,6% студентов, на 4 балла оценили 29,1% студентов)
- 4) условия для самостоятельной работы (на 5 баллов оценили 42 % студентов, на 4 балла оценили 38,1% студентов)

82% студентов оценили, что у них есть возможность сделать ксерокопии или распечатать необходимый материал внутри Института.

6. Материально-техническая обеспеченность образовательного процесса включала:

- 1) наличие необходимой научной литературы в библиотеке ХГИК (отличная обеспеченность – 66,3%, достаточно хорошая – 26,7%, позитивная динамика в сторону обеспеченности литературы);
- 2) наличие компьютеров, используемых в учебном процессе (отличная обеспеченность – 60,4%, достаточно хорошая – 27%, позитивная динамика в сторону обеспеченности компьютерами);
- 3) наличие достаточного количества мест в читальном зале (отличная обеспеченность – 78,1%, достаточно хорошая – 18%, позитивная динамика +1,5%);
- 4) доступ к интернет-ресурсам (отличная обеспеченность – 68,3%, достаточно хорошая – 20,8%, позитивная динамика +10% в сторону обеспеченности интернет-ресурсами);
- 5) наличие специализированных аудиторий (отличная обеспеченность – 47,5%, достаточно хорошая – 29,8%);
- 6) наличие спортивного оборудования (отличная обеспеченность – 43,5%, достаточно хорошая – 33,4%).

Таким образом, абсолютное большинство студентов оценивают материально-техническую базу Института достаточно хорошей и отличной для эффективного образовательного процесса.

7. Анализ мониторинга показал, что **знания и квалификацию преподавателей** 77,2% студентов оценило как отличного уровня, и 20,5% – хорошего уровня, это составляет 97,7% студентов от числа опрошенных. Динамика удовлетворенности квалификации педагогов +2%.

Связь преподавания с профессиональной практической деятельностью у педагогов Института 77,2% студентов оценило как отличного уровня, и 18,8% – хорошего уровня, это составляет 96% студентов от числа опрошенных. Динамика удовлетворенности связью обучения с профессиональной практической деятельностью составляет +4%.

Педагогическое мастерство педагогов Института 75,6% студентов оценило как отличного уровня, и 19,7% – хорошего уровня, это составляет 95,3% студентов от числа опрошенных.

Объективность оценивания педагогов Института 59,3% студентов оценило как отличного уровня, и 27,5% – хорошего уровня, это составляет 86,8% студентов от числа опрошенных.

Уважительное отношение к студентам у педагогов Института 64,3% студентов оценило как отличного уровня, и 25% – хорошего уровня, а это составляет 89,3% студентов от числа опрошенных. Динамика уважительного отношения к студентам составляет +7%.

Благодаря анализу результатов скрининга, видна ситуация отношения студенческого сообщества к преподавателям вуза. Для абсолютного большинства, свыше 80% студентов, педагоги Института имеют высокий для них статус и профессиональный облик.

8. В мониторинге ряд вопросов опросника по удовлетворённости качеством образования в Институте были посвящены внутреннему психологическому климату внутри Института в целом, как на лекциях и семинарах, так внутри студенческих групп. В Институте культуры в силу профессиональной специфики студенты по времени преимущественно находятся в стенах вуза и эмоционально-психологическая атмосфера и взаимоотношения внутри вуза априори влияет на качество и эффективность обучения студентов.

Морально-нравственную и психологическую атмосферу в вузе оценивают как позитивную и безопасную абсолютное большинство студентов вуза – 67,7%. Только 3% дали нейтрально-негативный ответ.

42,1% студентов считают, что воспитательная и досуговая деятельность вуза реализуется в полной мере.

Анализ психологического комфорта внутри групп показал, что никто себя не чувствует плохо или отчуждённо. Оценивание своего эмоционального состояния происходило по шкале от 0 до 10 баллов (0 – наименее, 10 – максимально комфортно и позитивно). Оказалось, что наиболее комфортно от 7 до 10 баллов чувствует себя 84,2% из числа всех опрошенных студентов. Единичные ответы от 0 до 3 баллов вполне нормальны и статистически допустимы, такие ответы, как правило, обусловлены эмоциональным настроением в данный момент и ситуативно. Показатель 84,2% – это показатель отсутствия затяжных конфликтов в группах, даже с учётом разных проявлений и личностных характеристик можно предположить, что эмоционально-психологическая атмосфера внутри групп толерантная и позитивная.

Если определить общий показатель (среднее статистическое) опрошенных студентов, то студент Института испытывает эмоциональную удовлетворённость пребывания в студенческом сообществе на +8,5 балла. Это довольно высокий показатель, подобная психологически комфортная образовательная среда вуза способствует саморазвитию, инициативности, самораскрытию и личностному росту студентов Института.

Оценка студентов по степени доброжелательности:

- взаимоотношения между студентами – 91,3% опрошенных считают доброжелательными и позитивными, положительная динамика +5%;
- взаимоотношения между преподавателями и студентами в учебном процессе – 94,2% опрошенных считают доброжелательными и позитивными, положительная динамика +4%;
- взаимоотношения между студентами и администрацией – 91,1% опрошенных студентов считают доброжелательными и эффективными, положительная динамика +3%.

В сравнении с предыдущим мониторингом следует отметить, что абсолютное большинство ощущает атмосферу контактов во внутривузовской среде доброжелательной и позитивной. Более того, даже отмечается положительная динамика взаимоотношений всех участников образовательного процесса.

Факторы, которые некоторые участники опроса желают улучшить:

- объем консультаций преподавателей 23,9%;
- доступ к сети интернет 21,1%;
- работа библиотеки 2,5% – статистически незначимый результат.

Анализ результатов мониторинга показал, что студенты вуза считают качество образовательных услуг высоким и условия обучения достаточно хорошими для успешного освоения профессиональных знаний и умений. Студенты, как получатели образовательных услуг, высоко оценивают преподавательский состав, качество обучения и преподавания теоретических и практических знаний, умений и навыков в профессиональной сфере, считают атмосферу Института развивающей, эмоционально-комфортной и дружелюбной, а взаимодействие с педагогами и администрацией вуза эффективной, уравновешенно-доброжелательной. Для студенческого сообщества учиться в ХГИК престижно и значимо.

2.4. Анализ востребованности выпускников на рынке труда

Востребованность выпускников на рынке труда является одной из основных характеристик качества образования, которая в отличие от других перечисленных составляющих отражает именно результат деятельности вуз. Кроме того, именно востребованность выпускников вуза на рынке труда в наибольшей степени интересует различные целевые аудитории: абитуриентов и их родителей, выпускников вузов, бизнес, предприятия и т.д. Представители различных целевых аудиторий единодушны во мнении, что востребованность выпускников на рынке труда является наиболее значимым критерием качества образования наряду с выполнением требований государственных образовательных

стандартов. Данные об успешности выпускников вуза серьезно влияют на выбор учебного заведения абитуриентами и их родителями.

Спрос на выпускников Института достаточно велик. Ежегодно в Институт поступает большое количество заявок от учреждений и организаций сферы культуры и искусства с предложениями по трудоустройству выпускников. Так, к моменту распределения выпускников 2024 года очной формы обучения в Институт поступило более 200 заявок со всех регионов Дальневосточного федерального округа на специалистов, получивших образование по направлениям подготовки вуза. При том, что контингент обучающихся выпускного курса среднего профессионального образования и высшего образования очной формы обучения составлял 70 чел., на каждого обучающегося приходилось более 2,85 заявок. Анализ заявок показывает, что значительную их часть составляет потребность в специалистах, владеющих музыкальными инструментами, режиссёров и постановщиков культурно-досуговых программ, руководителей творческих коллективов: хореографов, театралов, а также библиотечных работников и работников сферы социально-культурной деятельности. Однако эти заявки, в силу немногочисленного выпуска, было невозможно полностью удовлетворить.

В 2024 году выпуск составил:

1) Выпуск 2024 года по программам специалитета представлен 23 выпускниками СПО, из них 12 трудоустроены, 6 продолжают обучение на следующем уровне (по очной и заочной форме обучения), 2 человека проходят службу в рядах ВС РФ, 1 человек находится в отпуске по уходу за ребенком и 7 человек самозаняты.

2) Выпуск по программам бакалавриата представлен 99 студентами, из них трудоустроено 92 выпускника (в т.ч. 3 выпускника самозаняты, 2 находятся в декретном отпуске, 8 продолжили обучение на следующем уровне по очной или заочной форме обучения).

3) Выпуск по программе специалитета (высшее образование) представлен 2 выпускниками, трудоустроен 1 человек, 1 находится в декретном отпуске.

4) Выпуск по программам магистратуры представлен 35 выпускниками, трудоустроено все 35 человек.

5) Выпуск по программам ассистентуры-стажировки составил 4 человека, все они трудоустроены.

По данным Комитета по труду и занятости населения Правительства Хабаровского края, по состоянию на 1 октября 2023 г. выпускников ХГИК, состоящих на учете в органах службы занятости населения Хабаровского края в качестве безработных, не зарегистрировано. Таким образом, общий процент трудоустройства в 2024 году, включая выпускников, призванных на военную службу, составляет 90,68%. Доля выпускников, трудоустроившихся по профилю специальности (направления подготовки) или продолживших обучение по программам магистратуры и подготовки

научно-педагогических кадров в аспирантуре, ассистентуре-стажировке, составила в 2024 году 95,89%, что соответствует целевым показателям Программы развития ХГИК.

Статистика трудоустройства выпускников 2024 года в разрезе полученных специальностей подтверждает их востребованность на региональном рынке труда и, соответственно, качество полученного в вузе образования.

Распределение выпускников очной формы обучения 2023/2024 уч. г. по каналам занятости

Высшее образование

Направление подготовки, специальность	Численность выпускников	Трудоустроены	Самозанятость	Продолжают обучение	Отпуск по уходу за ребенком	Служба в рядах ВС РФ
Программы бакалавриата – всего в том числе по направлениям:	99	92	3	8	2	
46.03.02 Документоведение и архивоведение	4	4				
51.03.02 Народная художественная культура	14	9	2	3		
51.03.03 Социально-культурная деятельность	24	22			2	
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	6	6				
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	22	18	1	3		
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	7	7				
52.03.01 Хореографическое искусство	16	16				
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	6	6				
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	2	2		1		
53.03.04 Искусство народного пения	2	2		1		
Программа специалитета – всего в том числе по специальности:	2	1			1	
52.05.01 Актёрское искусство	2	1			1	
Программы магистратуры – всего	35	35		2		

в том числе по направлениям:						
44.04.01 Педагогическое образование	12	12				
51.04.01 Культурология	3	3				
51.04.02 Народная художественная культура	9	9				
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	5	5				
52.04.01 Хореографическое искусство	2	2				
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	1	1		1		
53.04.04 Дирижирование	3	3		1		
Программы ассистентуры-стажировки – всего	4	4				
в том числе по направлениям:						
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	4	4				
Всего по программам высшего образования	140	132	3	10	3	

Среднее профессиональное образование

Направление подготовки, специальность	Номер строки	Численность выпускников	Трудоустроены	Самозанятость	Продолжают обучение	Отпуск по уходу за ребенком	Служба в рядах ВС РФ
Программы СПО – всего	05	23	12	7	6	1	2
в том числе по направлениям:							
51.02.01 Народное художественное творчество		23	12	7	6	1	2

В 2024 году продолжил свою работу Центр карьеры ХГИК (далее – ЦК ХГИК, Центр). Центр пополняет базу данных о выпускниках вуза, поддерживает с ними контакт и оказывает выпускникам помощь в трудоустройстве, если таковые в ней нуждаются. Работает страничка Центра на сайте вуза <https://hgiik.ru/struktura/tsentr-karery-khgik>, где размещены документы ЦК ХГИК, полезная информация. Страничка «Центр карьеры» в социальной сети «ВКонтакте», https://vk.com/hgik_job создана 6 ноября 2023 г., количество подписчиков составляет 265 человек. Систематически принимается, обрабатывается, размещается на страничке Центра информация от работодателей по имеющимся

вакансиям в Хабаровском крае, ДФО и других регионах России. Центр продолжает пополнять базу данных вакансий от работодателей по специальностям и направлениям подготовки, реализуемым вузом, для информирования молодых специалистов и выпускников Института.

Продолжается работа с порталом «Работа в России». Работа в России – это Общероссийская Федеральная база вакансий и резюме, проект Федеральной службы по труду и занятости. Портал помогает гражданам найти работу, а работодателям – сотрудников. Все услуги портала предоставляются бесплатно (<https://trudvsem.ru/about>). Ссылка на портал также размещена на сайте Института на страничке центра (<http://www.hgiik.ru/struktura/trudoustrojstvo/trudoustrojstvo-vypusknikov>).

Продолжается взаимодействие с Министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры Хабаровского края по вопросам трудоустройства выпускников. Минкультуры России и Хабаровского края направляет в Центр информацию о наличии актуальных вакансий в организациях сферы культуры и искусство. Список вакансий выкладывается на страничке Центра в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/hgik_cjob.

На сайте Института функционирует платформа Mahara для создания электронного портфолио обучающихся, аспирантов и ассистентов-стажёров. На платформе обучающиеся регистрируются и оформляют свои достижения, умения и навыки <http://hgiik.ru/mahara/> (1403 участника).

Также Центр информирует обучающихся и выпускников о региональных программах поддержки молодых специалистов через сайт, кафедры и путём личного общения (например, Постановление от 30 декабря 2008 г. N 312-пр «О мерах по обеспечению квалифицированными кадрами учреждений социальной сферы Хабаровского края» (с изменениями от 13.12.2021 г. № 432-пр); Закон Сахалинской области от 31 марта 2010 года N 15-ЗО «О денежных пособиях молодым специалистам в Сахалинской области» (с изменениями от 22.10.2020 г. № 72-ЗО); Постановление от 18 декабря 2018 г. N 619-па «О Порядке предоставления мер социальной поддержки педагогическим работникам краевых государственных и муниципальных образовательных организаций Приморского края (с изменениями от 08.08.2019 г. № 518-па)).

Центр продолжает вести работу и с обучающимися вуза. Приходят письма с предложениями трудоустройства обучающихся в летний период и частичной занятости обучающихся старших курсов в течение года. По мере поступления информации, обучающиеся были проинформированы Центром о возможностях временного трудоустройства.

30 мая – 01 июня 2024 года было организовано и проведено распределение выпускников очной формы обучения 2023 года выпуска. Выпускники ознакомились с имеющимися вакансиями в организациях сферы культуры и искусства по Хабаровскому краю, ДФО и других регионов России.

Проводилась и систематически проводится работа по подтверждению или изменению данных о трудоустройстве выпускников 2022, 2023, 2024 гг.; выпускников, находящихся на службе в армии; продолживших обучение; находящихся в отпуске по уходу за ребёнком. Эта работа с выпускниками прошлых лет ведётся через заведующих кафедрами, по телефону или адресу электронной почты, а также через социальные сети.

ЦК ХГИК продолжает сотрудничество:

- с выпускающими кафедрами вуза (систематически информирует о положении на рынке труда, предоставляет новые, актуальные вакансии по ДФО и другим регионам РФ);

- с педагогом-психологом проводятся регулярные консультации педагога-психолога по тематике адаптированности выпускников к современному рынку труда (проведено 3 скрининга по следующим параметрам: «Профессиональные ожидания и стремления у студентов 4 курса СПО» (20 чел.); «Степень зрелости и взрослой позиции у студентов 3 и 4 курса СПО» (43 чел.); «Мониторинг студентов 1 курса, поступивших в ХГИК, на определение уровня адаптации к обучению в вузе» (99 чел.);

- с центрами занятости населения Хабаровского края и ДФО. (С 2017 года между ХГИК и Центром занятости населения города Хабаровска и Хабаровского района действует Соглашение о сотрудничестве в вопросах информационной и консультационной работы с целью оказания содействия в трудоустройстве инвалидов и инвалидов-выпускников и Соглашение о взаимном сотрудничестве между центром занятости населения и работодателем. 12 марта 2019 года заключено Соглашения о сотрудничестве № 6 в вопросах профессионального самоопределения лиц с ОВЗ и инвалидов с целью выбора профиля обучения, содействия в их профессиональном становлении и трудоустройстве между ХГИК и Центром занятости населения города Хабаровска и Хабаровского района. 21 сентября 2021 года заключено Соглашения о сотрудничестве № 12-28/141-2021 в сфере содействия трудоустройству студентов и выпускников между комитетом по труду и занятости населения Правительства Хабаровского края и Хабаровским государственным институтом культуры. Целью настоящего Соглашения является социальное партнёрство между Институтом и комитетом в сфере содействия трудоустройству и адаптации на рынке труда студентов и выпускников Института, в том числе граждан с инвалидностью в возрасте от 18 до 44 лет);

- с региональным центром содействия трудоустройству выпускников и студентов (участие в совещаниях по проблемам трудоустройства выпускников), а также с центрами других вузов.

Ответственные за работу Центра посещают все организуемые региональным ЦСТВ мероприятия, в том числе научные и научно-практические конференции по проблемам трудоустройства (очно и заочно).

В течение 2024 года специалист центра принимал участие в вебинарах, посвященных вопросу трудоустройства студентов и выпускников, проводившихся Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, региональными ведомствами.

Специалист Центра Шереметьева М. А. 21 февраля 2024 приняла участие в работе круглого стола «Образование как инструмент развития региона» в рамках форума «История для будущего» (г. Хабаровск), 16-17 мая 2024 во Всероссийском научно-практическом конгрессе «Молодежь современной России – ценностные приоритеты и гражданская идентичность» (г. Биробиджан).

Специалист Центра Пилипенко О.С 06.11.2024 приняла участие в работе вебинара РУМЦ РГСАИ «Разработка и внедрение типовой программы по трудоустройству выпускников, имеющих инвалидность, в области творческих (креативных) индустрий». Программа по трудоустройству выпускников с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий на 2025-2030 годы (при наличии соответствующего контингента выпускников) была разработана и утверждена в 2024 г.

Также осуществлялось взаимодействие с РУМЦ ТОГУ и РУМЦ Российской государственной специализированной академии искусств (по вопросам трудоустройства инвалидов и лиц с ОВЗ). РГСАИ направлял в Центр информацию по имеющимся вакансиям и квотам для инвалидов с целью содействия трудоустройству учащихся и выпускников-инвалидов в учреждениях отрасли культуры и искусства (<https://rgsai.ru/sveden/resursnyy-uchebno-metodicheskiy-tsentr/baza-vakansiy-v-organizatsiyakh-otrasli-kultury.php>).

В вузе сложилась определенная практика взаимодействия с работодателями сферы культуры и искусства, целью которой является закрепление выпускников в отрасли после выпуска. В вузе организуются встречи обучающихся и представителей отрасли. 22 октября 2024 г. прошла встреча руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов Хабаровского края, краевых государственных учреждений культуры, членов коллегии и координационного совета министерства культуры Хабаровского края со студентами ХГИК по вопросам привлечения молодых специалистов в учреждения культуры края.

06 декабря 2024 г. состоялась открытая информационная встреча «Грантовая поддержка молодежи Хабаровского края» со студентами ХГИК, где спикером выступил Бобров М.А., главный специалист управления по связям с общественностью и работе с молодежью администрации города Хабаровска.

20 марта 2024 г. состоялась встреча студентов ХГИК с представителями коллегии и координационного совета при министерстве культуры Хабаровского края по вопросам трудоустройства выпускников и взаимодействия в подготовке

кадров для отрасли культуры. Активное участие в диалоге со студентами и их потенциальными работодателями принял министр культуры Хабаровского края Ермошкин Ю.И.

23 мая 2024 г. состоялась встреча администрации ХГИК с проректором по инклюзивным проектам Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ) Казаковым Е.О. по вопросам организации доступной среды, планах и перспективах развития инклюзивного образования.

В вузе проводятся встречи с работодателями с целью подробного ознакомления студентов с деятельностью учреждений: 23 января 2024 – встреча с директором Хабаровского частного музея «Мир Говорящих Машин» Веретенниковой Е.С.; 04 мая 2024 – встреча с генеральным директором Дальневосточной государственной научной библиотеки Якубой Т.Ю.

Профориентационными мероприятиями являются проводимые в вузе научные и творческие мероприятия, в которых принимают участие и студенты, и потенциальные работодатели сферы культуры и искусства. Все выпускники 2024 года очной и заочной формы обучения (136 студентов ВО и 23 студентов СПО) были проинформированы о наличии вакансий в организациях сферы культуры и искусства ДФО и других регионов России.

В 2023/2024 учебном году в работе ГЭК приняли участие 48 представителей отрасли (64%), как потенциальные работодатели. Работодатели проявляют интерес к выпускникам и обучающимся во время прохождения производственных и учебных практик, где определяются перспективы их дальнейшего трудоустройства. Наиболее важные партнеры: Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Краевой Дворец Дружбы «Русь»; Муниципальное автономное учреждение культуры «Музей истории города Хабаровска»; Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»; Муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дворец культуры»; Краевое государственное автономное учреждение культуры «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры»; Краевое государственное автономное учреждение культуры «Хабаровская краевая филармония»; Краевое государственное автономное учреждение культуры «Хабаровский краевой академический музыкальный театр»; Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Хабаровский краевой театр юного зрителя»; Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театр пантомимы «Триада»; Краевое государственное учреждение культуры «Хабаровский краевой театр драмы и комедии»; Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова» и др.

В настоящее время в Институте обучаются 32 целевика, из них 4 обучающихся ОФО и 28 обучающихся ЗФО. В 2024 году из обучающихся ОФО был выпущен 1 целевик, который был трудоустроен согласно договора о целевом обучении и 9 выпускников ЗФО продолжают работать в отрасли культуры.

2.5. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения реализуемых образовательных программ

Фонд библиотеки Института комплектуется, систематически обновляется и пополняется современными учебниками, учебными пособиями, рекомендованными Министерством образования и науки Российской Федерации, законодательными и нормативными актами, инструктивными материалами, регулирующими деятельность специалистов всех профилей, справочной, энциклопедической литературой, а также учебными пособиями и методическими разработками, подготовленными преподавателями Института. Важным моментом в работе библиотеки является наличие книжного фонда, соответствующего как по качественному, так и по количественному составу запросам обучающихся, аспирантов, преподавателей и других категорий читателей.

Все реализуемые в вузе образовательные программы в обязательном порядке обеспечиваются учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям): учебно-методические комплексы дисциплин; фонды оценочных средств по всем реализуемым основным образовательным программам (далее – ООП); методические рекомендации по выполнению обучающимися самостоятельной работы, выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ и т.д.

Все обучающиеся обеспечены доступом к сторонним электронным библиотечным системам (далее – ЭБС): ЭБС «Университетская библиотека онлайн», ЭБС Издательства «Лань», База данных «Культура», ООО Агентство ИВИС, которые содержат различные издания для обеспечения образовательного и научно-исследовательского процессов в Институте. Обеспечена возможность индивидуального неограниченного доступа к содержимому электронно-библиотечной системы из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Кроме того, у обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с персональных компьютеров Института, которые находятся в читальном зале библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями по всем ООП, реализуемым в вузе. Согласно учетным записям «Книги суммарного учета библиотеки высшего учебного заведения» общий фонд библиотеки на 31 декабря 2024 года составляет: 101751 экземпляров, из них: учебной литературы 34 033 экз., учебно-методической литературы 11 381 экз.; художественной литературы 19 121 экз., научной литературы 37216 экз.

За отчетный период библиотечный фонд продолжал комплектоваться учебной, учебно-методической и научной литературой по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов для бакалавриата, магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки.

По всем дисциплинам учебных планов в библиотечном фонде имеется необходимое количество учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов. Часть учебных материалов представлена для изучения обучающихся в электронно-библиотечных системах и других электронных ресурсах. Периодичность обновления основной и дополнительной литературы, соотношение экземпляжности изданий по отношению к количеству обучающихся полностью соответствуют требованиям ФГОС-3+; ФГОС- 3++.

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **бакалавриата** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

N п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося	Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6
	ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»				
1.	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	891	4173	1	100%
3	Дисциплины по выбору	611	2834	1	100%
	ООП направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	706	2120	1	100%
3	Дисциплины по выбору	199	1595	1	100%
	ООП по направлению подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	815	4488	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1708	5126	1	100%

	ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	269	992	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1012	2860	1	100%
	ООП по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»				
1	Базовая часть	999	5840	1	100%
2	Вариативная часть	269	992	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1303	3940	1	100%
	ООП по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»				
1	Базовая часть	998	5836	1	100%
2	Вариативная часть	2194	3116	1	100%
3	Дисциплины по выбору	3511	4534	1	100%
	ООП по направлению 53.03.04 «Искусство народного пения»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	1575	2523	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1622	2130	1	100%
	ООП по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	1570	2517	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1014	2207	1	100%
	ООП по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	1562	2509	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1460	2303	1	100%
	ООП по направлению 53.03.05 «Дирижирование»				

1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	1563	2510	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1720	2129	1	100%
ОПШ по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»					
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	1573	2520	1	100%
3	Дисциплины по выбору	714	1435	1	100%
ООП по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»					
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	1413	2419	1	100%
3	Дисциплины по выбору	3169	3841	1	100%
ООП по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»					
1	Базовая часть	991	5836	1	100%
2	Вариативная часть	1275	1363	1	100%
3	Дисциплины по выбору	686	1430	1	100%
ООП по специальности 52.05.01 «Актерское искусство»					
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	549	2730	1	100%
3	Дисциплины по выбору	347	1734	1	100%

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **магистратуры** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

N п/п	Уровень, степень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного магистранта	Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		

	Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»				
1	Базовая часть	34	107	2	100%
2	Вариативная часть	29	81	3	100%
3	Дисциплины по выбору	33	119	4	100%
	Направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»				
1	Базовая часть	34	107	2	100%
2	Вариативная часть	44	157	3	100%
3	Дисциплины по выбору	16	55	3	100%
	Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»				
1	Базовая часть	34	107	2	100%
2	Вариативная часть	61	183	4	100%
3	Дисциплины по выбору	49	120	3	100%
	Направление подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»				
1	Базовая часть	34	107	2	100%
2	Вариативная часть	40	144	2	100%
3	Факультативы	27	113	2	100%
	Направление подготовки 53.04.01 «Музыкально – инструментальное искусство»				
1	Базовая часть	34	107	2	100%
2	Вариативная часть	25	97	4	100%
3	Факультативы	21	67	9	100%
	Направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство»				
1	Базовая часть	34	107	2	100%
2	Вариативная часть	56	135	3	100%
3	Факультативы	22	45	2	100%

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **аспирантуры** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

N п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного аспиранта	Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
	50.06.01 «Искусствоведение» 5.10.3 «Виды искусства» (Музыкальное искусство)				
1	Базовая часть	33	35	2	100%
2	Вариативная часть	50	81	9	100%
3	Дисциплины по выбору	34	71	13	100%
	51.06.01 «Культурология» 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства»				
1	Базовая часть	35	35	2	100%
2	Вариативная часть	58	90	3	100%
3	Дисциплины по выбору	59	133	6	100%
	45.06.01 «Языкознание и литературоведение» 5.10.4 «Библиоковедение, библиографоведение и книговедение»				
1	Базовая часть	23	24	1	100%
2	Вариативная часть	40	63	8	100%
3	Дисциплины по выбору	39	84	11	100%

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **ассистентуры-стажировки** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

N п/п	Уровень, степень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного ассистента-стажера	Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
	53.09.01 С «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»				
1	Базовая часть	33	53	1	100%
2	Вариативная часть	47	109	15	100%
3	Дисциплины по выбору	42	136	12	100%
	53.09.01 Ф «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»				
1	Базовая часть	33	53	1	100%
2	Вариативная часть	43	79	14	100%
3	Дисциплины по выбору	32	80	22	100%
	53.09.05 «Искусство дирижирования»				
1	Базовая часть	33	53	1	100%
2	Вариативная часть	47	109	15	100%
3	Дисциплины по выбору	42	136	12	100%

По общеобразовательным дисциплинам библиотека располагает современными учебниками и учебными пособиями 2018-2024 годов издания, включенными в Федеральный перечень учебников с грифом УМО России. Наряду с основной обязательной литературой библиотечный фонд располагает официальными документами, периодическими изданиями, отраслевыми журналами: «Библиография и наука», «Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой», «Вестник МГУКИ», «Музыкальная академия» и др., и электронными периодическими изданиями: Библиография и книговедение, Библиотекведение, Вестник архивиста, Вестник культурологии, Вопросы музеологии, Делопроизводство, Музыкальное искусство и образование, Обсерватория культуры, Управление ДОУ.

Перечень отраслевых периодических изданий изменяется, дополняется по мере актуализации печатных материалов. В качестве дополнительной литературы для каждой специальности библиотечный фонд располагает отраслевыми словарями и справочниками: «Большая российская энциклопедия», «Музыкальная энциклопедия», «Русский балет: энциклопедия», «Кинословарь» и др.

Значительное место в комплектовании фонда занимают внутривузовские издания. Это учебно-методическая литература, программы, монографии, материалы научно-практических конференций. Многие ресурсы доступны сейчас в электронном виде на официальном сайте вуза.

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Контракт № 12-27/77-2024 от 21.05.2024 г. С 14.12.2024 по 13.12.2025 г. на сумму: 225 000 руб. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС. Электронно-библиотечная система «Лань». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Контракт № 12-27/74-2024 от 20.05.2024 г., с 01.01.2025 по 31.12.2025 г. на сумму: 180 000 руб. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекции «Единая профессиональная база знаний для вузов культуры и искусств – издательство Лань».

3. База данных «Культура». Принадлежность сторонняя: <http://1cult.ru>. Договор № 507399160 (12-27/75-2024) от 20.05.2024, с 23.09.2024 по 22.09.2025 г. на сумму: 71 346 руб.

4. ООО «ИВИС». Принадлежность сторонняя: <https://eivis.ru/>. Контракт № 12-27/139-2024 от 11.10.2024 г. Неисключительные права на пользование универсальной базой электронных периодических изданий ИВИС с 01.01.2025 по 31.12.2025 г. на сумму 24 685 руб.

5. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя: <http://irbis.hgiik.ru>. Контракт А-13001 от 20.05.2024 г, с 19.10.2024 по 18.10.2025 г. на сумму: 55 500 руб.

6. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя: <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

7. ЭБС. Электронно-библиотечная система «Лань». Консорциум СЭБ. Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Контракт НВ-279 от 02.10.2020 г. – бессрочно. Услуги размещения произведений ХГИК в ЭБС и предоставление доступа к произведениям других вузов.

8. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ:

<http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

9. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ: <http://school-collection.edu.ru>

10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ: <http://fcior.edu.ru>

11. Российское образование. Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ: <http://www.edu.ru>

Библиотека развивает свою деятельность в направлении внедрения новых информационных технологий и компьютерных систем, организации широкого доступа читателей к информационным ресурсам, создания наиболее комфортных условий для работы читателей. Программным обеспечением библиотеки является ИРБИС-64. На основе АБИС ИРБИС продолжается развитие электронного каталога – главного информационного ресурса библиотеки, включающего в себя библиографическую информацию по всему типу поступающих в библиотеку изданий. Электронный каталог пополняется информацией обо всех изданиях, поступающих в фонд библиотеки, а также за счет ретроввода активной части фонда. На 31 декабря 2024 года общий объем электронного каталога составляет 33 431 библиографических записей и состоит из 4 баз данных. Электронный каталог библиотеки доступен как для читателей, находящихся в читальных залах, так и для удаленных пользователей через Интернет.

С октября 2013 года в Институте началось создание собственной ЭБС на основе бесплатного программного модуля ResCarta. ЭБС состоит из четырех коллекций: «Публикации преподавателей ХГИК с 2009 по 2019 год»; «Выпускные квалификационные работы: бакалавриат, магистратура, специалитет»; «Основные образовательные программы (высшее образование и СПО)» и «Аспирантура и ассистентура – стажировка: ОПОП, РПД, экзамены». На 1 января 2024 года база ЭБС ХГИК состоит из 1 081 документов.

Библиотека является основным посредником между источником информации и потребителем в процессе обучения и исследовательской деятельности. Сотрудники библиотеки содействуют развитию информационной культуры пользователей библиотеки. Обеспечение преподавателей и научных сотрудников необходимой информацией осуществляется через систему текущего библиографического информирования. За 2024 год было проведено более тридцати обучающих семинаров для преподавателей, обучающихся, сотрудников по использованию электронных ресурсов удаленного доступа. В целом, состояние учебно-методического и информационного обеспечения учебного процесса является достаточным для ведения образовательной деятельности по заявленным уровням подготовки.

2.6. Анализ кадрового обеспечения по направлениям подготовки

Общая численность профессорско-преподавательского состава по всем направлениям подготовки высшего образования и педагогический состав по реализуемой специальности среднего профессионального образования и ДШИ составляет 115 чел. Из них: 74 (64,3%) чел. являются штатными преподавателями вуза; 6 чел. (5,2%) – внутренние совместители, 35 (30,4%) чел. работают на условиях штатного совместительства (внешние совместители).

Из общего числа профессорско-преподавательского состава вуза 6 преподавателей являются докторами наук, 29 – кандидатами наук. Ученые звания профессора имеют 2 педагога вуза, 20 педагогов имеют ученое звание доцента. 41 чел. из числа штатных преподавателей вуза являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов, лауреатами государственных премий, имеют государственные почетные звания; 12 преподавателей являются членами Союза театральные деятелей РФ. Это очень важные показатели для вуза творческой направленности.

Основной штатный профессорско-преподавательский состав вуза по возрастным категориям:

- количество преподавателей в возрасте 25 – 29 лет составляет 1,3% (1 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 30 – 34 года составляет 6,7% (5 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 35 – 39 лет составляет 17,5% (13 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 40 – 44 года составляет 6,7% (5 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 45 – 49 лет составляет 12,1% (9 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 50 – 54 года составляет 6,7% (5 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 55 – 59 лет составляет 14,8% (11 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 60 – 64 года составляет 17,5% (13 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 65 и более лет составляет 16,27% (12 чел.).

Таким образом, доля молодых специалистов (до 35 лет) составляет 8,1% от количества штатных педагогов. Доля преподавателей среднего трудоспособного возраста (от 35 до 59 лет) составляет 58,1%.

2.7. Организация повышения квалификации профессорско-преподавательского состава

В отчетный период с 01.01.2024 по 31.12.2024 по дополнительным программам повышения квалификации обучено 197 сотрудников, в т.ч: преподаватели – 184 чел., иные сотрудники института – 13 чел. Из общего числа прошедших обучение 10 чел. обучались на базе иных образовательных организациях:

1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточная государственная академия физической культуры» – 1 чел.

2. ООО Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» – 1 чел.
3. Хабаровский институт инфокоммуникаций. (Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики) – 1 чел.
4. ООО «Российская общественная академия голоса» – 1 чел.
5. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет имени Патриса Лумумбы» – 1 чел.
6. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств» – 1 чел.
7. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств» – 2 чел.
8. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тихоокеанский государственный университет» – 1 чел.

По дополнительной программе профессиональной переподготовки обучен 1 преподаватель в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Амурский гуманитарно-педагогический университет»

Таким образом, за отчетный период по программам повышения квалификации прошли обучение 197 сотрудника, из них преподавателей 184 чел., в т.ч. на базе иных образовательных организациях – 10 чел., иные сотрудники 13 чел.

2.8. Анализ работы Детской школы искусств

Детская школа искусств (ДШИ) при Институте начала свою работу 15 сентября 2014 года. Целью школы является создание образовательного пространства, способствующего всестороннему развитию интеллектуального потенциала ребенка, становлению и развитию его духовных потребностей, формированию потребности в саморазвитии и самообучении через приобщение к культуре и пониманию прекрасного. Задачами школы является введение учащихся в мир большого музыкального искусства; развитие творческих способностей учащихся и создание условия для реализации этих способностей; формирование навыков самооценки и самоконтроля; укрепление коммуникативных связей и уверенное ощущение себя в социокультурной среде.

В ДШИ реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по специальностям фортепиано; струнные инструменты; духовые и ударные инструменты; народные инструменты; хоровое пение и музыкальный фольклор (со сроками обучения 5-6; 8-9 лет).

Общая численность обучающихся – 27 чел. Общее количество преподавателей и концертмейстеров ДШИ – 15 чел., из них 6 имеют высшую категорию, 1 – преподаватель Института.

В ДШИ ведется работа с родителями обучающихся детей. Регулярно раз в полугодие проводятся родительские собрания. Проведены организационное собрание для родителей (25.05.2024), педагогические советы (25.05.2024, 03.09.2024, 27.12.2024), методические советы (23.03.2024, 03.09.2024).

Концертно-просветительская деятельность является неотъемлемой частью жизни школы и одним из основных видов профессиональной деятельности преподавателей и учащихся. Концертно-просветительская деятельность помогает более эмоционально воздействовать на учащихся, на их творческие и личностные качества, стимулирует их интерес к занятиям, оказывает благотворное влияние на развитие их музыкально-эстетических вкусов.

- концерт класса фортепиано для родителей (20.02.2024)
- «Весенний концерт» (23.03.2024)
- концерт класса скрипки для родителей (29.05.2024)
- отчетный концерт ДШИ в ДВХМ (19.05.2024)
- концерт для родителей по предмету «Общее фортепиано» (31.05.2024)
- концерт ансамблей для родителей (28.12.2024)
- концерт класса общего фортепиано для родителей (27.12.2024)
- «Новогодний концерт» ДШИ (14.12.2024)

Преподаватели ДШИ Е.В. Нагорная, А.Е. Кострица принимали участие в фортепианных концертах Хабаровского благотворительного общественного фонда культуры («Арт-подвальчик») (октябрь 2024 г.).

Участие в фестивалях и конкурсах:

ДШИ принимает активное участие в подготовке и проведении **регионального этапа Межрегионального конкурса духовых инструментов им. Должикова** на базе Института (18.02.2024).

VIII Открытый краевой инклюзивный фестиваль-конкурс творчества детей и молодёжи «Путь к успеху» (ноябрь 2024 г.). Дуэт Музыка Мирослава (ф-но) и Дубовый Захар (балалайка) – лауреаты II степени (преп. Кострица А.Е., Тарасюк И.М.)

XII Дальневосточный детско-юношеский фестиваль исполнителей народной песни (декабрь 2024 г.). В номинации «Солисты» Захарова Наталья – лауреат II степени (преп. Ушакова П.А., Бабанина А.В.)

XII Дальневосточный детско-юношеский фестиваль исполнителей народной песни. Гран-при в номинации

«Ансамбли» награждён Ансамбль русской песни «Верея», в составе Бабанина Варвара.

В течение учебного года осуществляется внутришкольный контроль за ведением школьной документации. Одним из важнейших направлений деятельности школы является совершенствование управления качеством образовательного процесса. Целями внутришкольного контроля являются совершенствование деятельности образовательного учреждения, повышение мастерства педагогических работников, улучшение качества образования в школе. Контроль осуществлялся по следующим направлениям:

- ✓ контроль над состоянием преподавания (методическая грамотность преподавателей, профессиональная компетентность);
- ✓ контроль над знаниями, умениями и навыками учащихся (результативность обучения, успеваемость обучающихся);
- ✓ контроль над ведением школьной документации (выполнение программ, своевременное и грамотное заполнение журналов, личных дел учащихся).

Методическая работа

По результатам внутришкольного контроля были составлены рекомендации, аналитические справки, которые доводились до сведения преподавателей на педагогических советах.

Основными методами контроля в данном случае были: наблюдение, изучение документации, анализ урока, беседа с преподавателем, анализ результатов учебной деятельности учащихся.

В конце каждой четверти проводились контрольные срезы по всем предметам (технические зачеты, академические концерты) в дистанционном формате. В мае 2024 года проведены переводные экзамены и итоговая аттестация выпускников.

Е.В. Нагорная, О.В. Войцеховская: лекторы на курсах повышения квалификации «Современные педагогические технологии в ДМШ и ДШИ», ноябрь 2024 г. ДШИ № 4.

О.В. Войцеховская: работа в качестве члена жюри открытого регионального конкурса пианистов среди обучающихся ДШИ и ПОУ КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств».

Открытые уроки: Н.Ю. Желтоухова (хоровое пение), Василенко Л.Н (сольфеджио).

На базе ДШИ ХГИК проходят педагогическую практику обучающихся Института, в том числе китайские. Они посещают индивидуальные и групповые занятия, сами принимают участие при проведении уроков, перенимают опыт работы с детьми.

Показаны отличные результаты работы преподавательского коллектива. Сформированы коллективы уже обученных детей. «Славица» – руководитель А.В. Бабанина.

2.9. Анализ работы Центра танца «ПроДвижение»

Целью работы Центра танца «ПроДвижение» является развитие творческого и духовного потенциала ребёнка средствами хореографии, раскрытие индивидуальных возможностей личности ребёнка в целом и его определённых возможностей, оказание помощи учащимся в поиске профессиональной ориентации и адаптации в современных условиях жизни, формирование устойчивой мотивации к хореографическому искусству.

Задачи:

- образовательные: формирование базовых хореографических навыков гимнастики, ритмики, классического, народно-сценического, современных танцев; развитие исполнительских способностей учащихся; организация постановочной работы и концертной деятельности;
- развивающие: развитие творческих способностей и творческого воображения у детей; развитие коммуникативных навыков; приобщение учащихся к изучению истории хореографического искусства; развитие интереса детей к традициям русской культуры; обучение детей приёмам самостоятельной и коллективной работы;
- воспитательные: воспитание трудолюбия, формирование таких качеств как терпение, целеустремлённость, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту; воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности ребёнка; способности адаптироваться в современных условиях.

Центр танца «ПроДвижение» реализует программы дополнительного образования детей. Общая численность обучающихся – 101 чел. Общее количество преподавателей Центра танца «ПроДвижение» – 2 чел., преподаватели кафедры хореографии Института. В работе Центра танца в качестве ассистентов принимают участие обучающиеся старших курсов. На данной базе проводятся различные виды практик обучающихся высшего и среднего профессионального образования ХГИК.

Структура сформирована по схеме детской хореографической школы. Существуют семь хореографических классов. Преподавание ведётся в соответствии с утверждёнными программами. В течение учебного года осуществляется контроль за ведением документации. В конце каждого полугодия проводились открытые занятия по классическому, народно-сценическому танцу, ритмике, современному танцу, актерскому мастерству и акробатике в различных возрастных группах.

В Центре танца «ПроДвижение» ведётся работа с родителями обучающихся. Созданный родительский комитет проводит свои заседания, регулярно раз в полугодие проводятся родительские собрания. В течение года было проведено

организационное собрание для родителей и учащихся, обучающихся в Центре танца. Проведено родительское собрание с отчётным концертом в двух отделениях на сценической площадке (24 апреля 2024 г.). Проведён собственный Закрытый семейный конкурс «Прима танца», февраль 2024 г.

Концертно-просветительская деятельность является неотъемлемой частью жизни Центра танца, помогает более эмоционально воздействовать на учащихся, на их творческие и личностные качества, стимулирует их интерес к занятиям, оказывает благотворное влияние на развитие их эстетических вкусов.

За текущий период Центр Танца «ПроДвижение» принимал участие в следующих фестивалях и конкурсах:

- 52-ой Международный фестиваль-конкурс «Зима. Вдохновение», 07.01.2024 г., г. Санкт-Петербург
- Международный многожанровый конкурс фестиваль «Фан Фары», февраль 2024 г., г. Хабаровск
- «Россия – вечная Держава». Всероссийский конкурс хореографического искусства, февраль 2024 г., г. Хабаровск
- Региональный конкурс очень юных исполнителей «Крестики-нолики», 2-3.03.2024 г., г. Хабаровск
- IX всероссийский конкурс «Проект в мире творчества "Своё решение"», г. Владивосток
- 5 Международный хореографический конкурс «Кремлёвские звезды», 22-25.03.2024 г., г. Москва
- 25 Академический международный конкурс балетмейстерских работ «Игры Воображения-2024», г. Хабаровск
- 51 Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Восточная сказка», 29.03-01.04.2024 г., г. Казань
- 14 Дальневосточный региональный конкурс балетмейстеров-постановщиков, 12-13.04.2024 г., г. Хабаровск
- 7 Всероссийский танцевальный конкурс «Красный квадрат»
- Международный конкурс хореографического искусства «Движение ХА»
- 2 открытый городской конкурс дошкольного творчества «Крылатые качели», май 2024 г.
- Международный хореографический конкурс-фестиваль «Первая линия», июнь 2024 г., г. Хабаровск
- Международный фестиваль танца и творчества «Harbin art», июнь 2024 г.
- I региональный открытый фестиваль-конкурс современного танца «Torso», 14-16.06.2024 г.
- Организация и проведение благотворительного проекта «Дети города Ха», с приглашением детей инвалидов, детей сирот и учащихся спортивных школ города Хабаровска, декабрь 2024 г.

2.10. Анализ работы Учебного театра

Целью Учебного театра ХГИК является соединение процессов обучения с творческой практикой обучающихся и ассистентов-стажеров.

Учебный театр выполняет следующие задачи:

- предоставление возможности последовательного закрепления знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе учебного процесса в соответствии с учебными планами и программами по специальным дисциплинам;
- обеспечение прохождения ими различных видов учебной и производственной практики;
- пропаганда театрального искусства среди молодежи, сотрудничество со студенческими, молодежными организациями, творческими союзами, обществами и театрами.

Сезон 2023-2024 учебного театра закончился майским «Дипломфестом», который прошел в Хабаровском краевом театре драмы, театре «Триада» и на площадках Института (12 спектаклей).

05 октября 2024 года состоялось открытие девятого сезона учебного театра ХГИК. Зрителям была показана комедия в двух действиях «Вполне этично!».

Основной рекламный контент театра проводится в Телеграм-канале.

В рамках проекта «Свободная сцена» камерного театра «Триада» также осуществляются показы студенческих спектаклей под брендом Учебного театра. Частота показа спектаклей формируется в рамках общего репертуара театра «Триада» не чаще одного раза в месяц.

Репертуар Учебного театра:

1. «Синее небо, а в нём облака» 16+

Фееричная комедия в одном действии.

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – доцент Бельжицкий А.Н.

Режиссёр-постановщик – Гринченко О.О.

2. «Я не могу иначе» 16+ Спектакль участник первого молодёжного фестиваля «Северный. Театральный. Наш» г. Анадырь.

Драма в одном действии по мотивам пьесы Л. Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна»

В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель первой категории Листопадова Т.П.

Режиссер-постановщик Листопадова Т.П.

3. «Пушкин. Прочтение» 12+

Литературная гостиная.

В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – заслуженная артистка РФ, доцент А.Б. Мельничук (Волкова).

Режиссёр-постановщик – Дьячкова Е.Н.

4. «Это, девушки, война» 18+ Спектакль участник проекта Хабаровского краевого театра драмы - «Студенты студентам»

В спектакле заняты обучающихся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – доцент Бельжицкий А.Н.

Режиссёр-постановщик – Бельжицкий А.Н.

5. «Эльфы» 6+

Скандинавские сказки

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель СПО Гончаров В.А.

Режиссёр-постановщик – Дьячкова Е.Н.

6. «Будьте здоровы, месье!» 16+

Комедия в двух действиях.

В спектакле заняты обучающиеся 406с группы, среднего профессионального образования, очной формы обучения, художественный руководитель – преподаватель СПО Гончаров В.А.

Режиссёр-постановщик – Завражная Ю.В.

7. «Мольера сочинение это...» 16+

Комедия в одном действии

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – доцент Бельжицкий А.Н.

Режиссёр-постановщик – Москвитина Н.В.

8. «В ожидании Его Светлости» 16+

История искушений в двух действиях.

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – доцент Бельжицкий А.Н.

Режиссёры-постановщики: Бельжицкий А.Н., Гринченко О.О.

9. «За чем пойдешь, то и найдешь (Женитьба Бальзамина) 12+

Комедия в двух действиях.

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – доцент Бельжицкий А.Н.

Режиссёры-постановщики: Бельжицкий А.Н., Гринченко О.О.

10. «Синдром человека» 12+

Антиутопия по мотивам произведений авторов фантастов.

В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – заслуженная артистка РФ, доцент Мельничук (Волкова) А.Б.

Режиссёр-постановщик: Листопадов С.В.

11. «Несколько историй на всякий случай» 12+

Литературный спектакль в одном действии.

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – доцент Бельжицкий А.Н.

Режиссёр-постановщик – Москвитина Н.В.

12. «Голос Ленинграда» 12+

Литературный спектакль в одном действии.

В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – заслуженная артистка РФ, доцент Мельничук (Волкова) А.Б.

Режиссёр-постановщик – Дьячкова Е.Н.

13. «Вполне этично!» 12+

Комедия в двух действиях.

В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – заслуженная артистка РФ, доцент Мельничук (Волкова) А.Б.

Режиссёр-постановщик – Мельничук (Волкова) А.Б.

14. «Вечерок за покером» 16+

Драма в двух действиях.

В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – заслуженная артистка РФ, доцент Мельничук (Волкова) А.Б.

Режиссёр-постановщик – Краснов С.В.

15. «Не на той планете» 12+

Фантазмагорическая драма по мотивам пьесы А. Соколовой «Фантазии Фарятьева» в одном действии

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – доцент Бельжицкий А.Н.

Режиссёр-постановщик – Гринченко О.О.

16. «Стекольщик» 16+

Трагическая история со счастливым финалом.

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель первой категории, Листопадова Т.П.

Режиссёр-постановщик – Бочкарев А.В.

17. «Добро пожаловать в жизнь! Или дядюшка моей мечты» 16+

Комедия в двух действиях.

В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – профессор, народная артистка РФ Маслакова Т.В..

Режиссёры-постановщики – Долганова Дарья, Батаршев Артем, студенты 3-го курса.

18. «История одной премьеры» 16+

Комедия в двух действиях.

В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – профессор, народная артистка РФ Маслакова Т.В..

Режиссёры-постановщики – В.В. Рязанов, А.В. Рязанов.

19. «Лазарь» 16+

Трагикомедия в одном действии.

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – заслуженная артистка РФ, доцент Мельничук (Волкова) А.Б.

Режиссёр-постановщик – Савченко София, студентка 4-го курса.

20. «Я не волшебник, я только учусь!» 6+ Спектакль участник новогодней кампании Хабаровского государственного института культуры.

Волшебная история для маленьких и взрослых в одном действии.

В спектакле заняты студенты 2-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель – доцент Листопадов С.В.

Режиссер-постановщик – Листопадова Т.П.

2.11. Анализ работы Студенческой филармонии

Целью работы Студенческой филармонии ХГИК является соединение процессов обучения с творческой практикой студентов и ассистентов-стажеров.

В задачи работы Студенческой филармонии входит художественное воспитание и просвещение детей и молодёжи: обучающихся в учреждениях, реализующих программы дополнительного образования детей, обучающихся общеобразовательных учреждений, обучающихся в учреждениях СПО и вузах города Хабаровска и Хабаровского края; способствование творческому развитию и профессиональному росту студентов, а также содействие повышению уровня

концертной деятельности творческих коллективов и солистов Института на сценических площадках Хабаровского края; установление прочных связей с профессиональными музыкантами, деятелями культуры и искусства, обучающимися и педагогами других учебных заведений и творческих организаций города и края.

Направлениями деятельности Студенческой филармонии является подготовка и проведение концертных программ на концертных площадках образовательных и творческих учреждений города Хабаровска и Хабаровского края; создание стимула для творческого и профессионального роста музыкантов (прежде всего, студентов ХГИК); создание и укрепление связей между творческими учебными заведениями города и края – среднего профессионального, высшего и дополнительного образования; с музыкальными коллективами и организациями; с органами образования и культуры по вопросам образовательной и творческой деятельности; синтез процесса обучения и творческой практики студентов; пропаганда музыкального искусства среди молодежи, сотрудничество со студенческими, молодежными организациями, творческими союзами, обществами и театрами; укрепление имиджа ХГИК как музыкально-образовательного, творческого центра в регионе.

Концертная деятельность студентов в рамках Студенческой филармонии Института рассматривается как одна из эффективных форм профориентационной работы с творчески подготовленными детьми и молодежью.

Деятельность Студенческой филармонии осуществляется на основе текущего и перспективного планирования, сочетания принципов единоначалия при принятии решений по вопросам организационной, творческой и финансовой деятельности и коллегиальности при их обсуждении, персональной ответственности работников Студенческой филармонии за состояние дел на порученном участке и за выполнение отдельных поручений.

Административное и художественное руководство деятельностью Студенческой филармонии осуществляет начальник отдела творческой, воспитательной работы и молодежной политики О.В. Павленко. Ответственный за работу Студенческой филармонии и ведущая концертов – старший преподаватель кафедры ИМИиВИ И.В. Юрченко.

Студенческая филармония решает возложенные на неё задачи как самостоятельно, так и во взаимодействии с другими структурными подразделениями Института, в частности, во взаимодействии с кафедрой искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства, кафедрой дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства).

Концерты в рамках Студенческой филармонии проводятся не более двух раз за один учебный семестр силами студентов и преподавателей ХГИК.

В 2024 году состоялось пять концертных выступлений Студенческой филармонии «В гостях у музыки» в учреждениях Хабаровского края: в ДШИ п. Осиновая речка ДШИ, в доме-интернате №2 г. Хабаровска, в Воинской

части № 30593 г. Хабаровска, и 25 октября и 27 декабря студенты выступили в военном госпитале перед ранеными воинами, участниками СВО.

Студенческая филармония ХГИК также продолжает преследовать учебные цели, являясь базой учебной и производственной практики, помогая участникам приобретать и закреплять навыки сценического поведения и исполнения.

III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Анализ эффективности научной деятельности Института в 2024 году

Научная и научно-исследовательская деятельность в Институте ведется согласно Программе развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» на 2022-2026 годы» (II раздел «Развитие научно-исследовательской, творческой, просветительской и социально-воспитательной деятельности»), плану научно-исследовательской работы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, и рядом локальных нормативных документов, всеми категориями профессорско-преподавательского состава кафедр, сотрудниками подразделений, аспирантами, магистрантами и обучающимися Института.

Научные исследования в отчетном году осуществлялись по профильным для Института комплексным тематическим направлениям:

1. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, библиотековедения, музееведения, прикладной и общей культурологии
2. Развитие образования в сфере культуры и художественно-эстетическое воспитание
3. Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки
4. Театральное искусство на Дальнем Востоке: история, теория, методика
5. Хореографическое искусство на Дальнем Востоке: теория и практика

Данные комплексные научно-исследовательские темы осуществляются в рамках фундаментальных и прикладных исследований, индивидуальных и коллективных разработок, соответствующих следующим научным специальностям:

- 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.
- 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство).
- 5.10.4. Библиотековедение, библиографоведение и книговедение.

В 2024 году на научные исследования и реализацию научно-просветительских проектов было израсходовано 1372,8 тыс. руб. из них:

Затраты на научные исследования	Всего	Образование и педагогические науки	Гуманитарные науки	Искусство и культура
Затраты на научные исследования и разработки – всего	1372,8	147,2	182,3	1043,3
в том числе: фундаментальные исследования	0	0	0	0
прикладные исследования	411,8	44,1	54,7	313
разработки	961	103,1	127,6	730,3

Представители Института не только выступают в качестве оппонентов и рецензентов в процедуре защиты диссертационной работы, но и являются членами диссертационных советов.

В отчетном году продолжалась работа по повышению научного статуса и профессиональной квалификации преподавателей: обучались в аспирантуре, магистратуре и проходили курсы повышения квалификации 75 чел., из числа сотрудников Института.

3.2. Научные мероприятия Института

В отчетном 2024 году были организованы и проведены следующие научные мероприятия:

– IX Всероссийская научная конференция «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве» (г. Хабаровск, 26 апреля 2024 г.), сборник материалов готовится к публикации;

– Международная научно-практическая конференция «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона» (5 декабря 2024 г.), сборник материалов готовится к публикации;

– Международный круглый стол «Образование в сфере культуры и искусства на Дальнем Востоке: реалии и перспективы международного сотрудничества», посвященный вопросам международного образования в сфере культуры и искусства с участием декана и преподавателей Института музыки Хэйхэского государственного университета (26 ноября 2024 года);

– Международный круглый стол «Образование в сфере культуры и искусства в сохранении и развитии культурного своеобразия Дальнего Востока и Китая», посвященный вопросам международного образования в сфере

культуры и искусства с участием вице-президента и преподавателей музыкального факультета Харбинского института нефти (11 декабря 2024 года).

– 3 региональные научно-методические дискуссионные площадки в рамках проводимых курсов повышения квалификации: «Современные педагогические технологии обучения в ДМШ»; «Методика и практика преподавания театральных дисциплин в любительском театральном коллективе»; «Музейная педагогика».

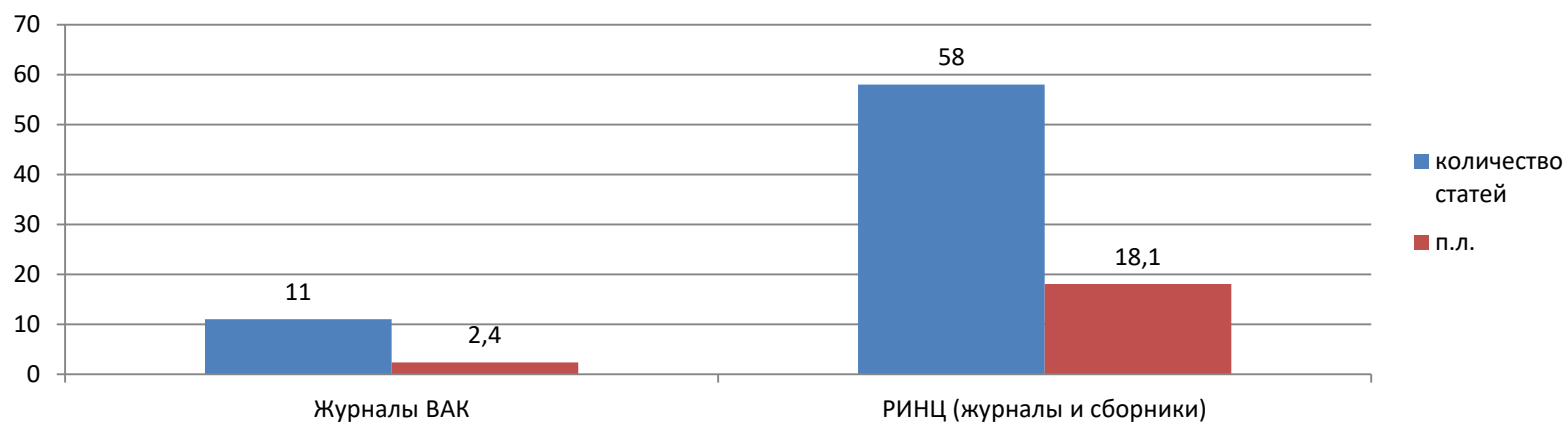
Институт выступил соорганизатором:

– XVI Международной научной конференции «Искусство глазами молодых» (Красноярск – Хабаровск, 11-12 апреля 2024 г.), секции «Театральное и хореографическое искусство: наследие, современное состояние, тенденции развития» и «Профессиональное образование в сфере культуры и искусства», совместно с Сибирским государственным институтом искусств имени Дмитрия Хворостовского;

– II Региональной студенческой научно-практической конференции» (г. Хабаровск, 23 апреля 2024 г.), секция «Межкультурная коммуникация: вопросы теории и практики», совместно с ТОГУ.

3.3. Публикационная активность преподавателей

Преподаватели Института публиковались в профессиональных периодических изданиях, в том числе в журналах, входящих в базы SCOPUS и Web of Science, журналах из перечня ВАК и списка РИНЦ, материалах международных, всероссийских и региональных конференций.



В 2024 году было опубликовано 11 учебных и учебно-методических пособий общим объемом 151,3 п.л. Три учебных пособия изданы в издательстве «Юрайт» (Алепко А.В.). В ЭБС «Лань» размещено 9 учебных пособий.

- Алепко А.В. Дипломатическая и консульская служба: учеб. пособие для вузов / А.В. Алепко. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 318 с.
- Алепко А.В. История вооруженных сил России: служба охраны границ (IX-XX вв.): учеб. пособие для вузов / А.В. Алепко. — 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 379 с.
- Алепко А.В. Социально-экономическая география Китая: учеб. пособие для вузов / А.В. Алепко. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 506 с.
- Будников В.В. Первая фортепианная соната Сергея Рахманинова (проблемы интерпретации): учеб.-метод. пособие/ В.В. Будников– Хабаровск: ХГИК, 2024. – 60 с.
- Будников В.В. Тембральность фортепианной фактуры в музыкально-исполнительской интерпретации: учеб.-метод. пособие/ В.В. Будников, С.Ю. Лысенко – Хабаровск: ХГИК, 2024. – 116с.
- Верховат Е.В. Упражнения на середине зала 1-5 год обучения: учеб. пособие / Е.В. Верховат. – Хабаровск: ХГИК, 2024. – 110 с.
- Мосиенко С.В. Театр масс как вид театрального искусства: учеб. пособие / С.В. Мосиенко. – Хабаровск: ХГИК, 2024. – 116 с.
- Стахеева М.В. Методика обучения вокалу: учеб. пособие / М.В. Стахеева – Хабаровск: ХГИК, 2024. – 110 с.
- Холодилова Е.В. Методика преподавания художественно-творческих дисциплин: учеб.-метод. пособие / Е.В. Холодилова. – Хабаровск: ХГИК, 2024. – 174 с.
- Шереметьева М.А. Игровые досуговые практики в современной культуре: учеб. пособие / М.А. Шереметьева – Хабаровск: ХГИК, 2024. – 110 с.
- Шереметьева М.А. Философско-культурологические основы игровой деятельности: учеб. пособие / М.А. Шереметьева – Хабаровск: ХГИК, 2024. – 112 с.

Важной частью как научной деятельности Института в целом, так и его творческих школ является создание педагогами научных монографий. В 2024 году преподаватели вуза приняли участие в создании и публикации 1 коллективной монографии:

- Ярославцев А.В. Общественная безопасность в духовно-культурной и жилищной сферах России в конце XIX-XX вв. (на примере Дальнего Востока): монография / А.В. Ярославцев, Т.А. Ярославцева, В.В. Вериков. – Хабаровск: Дальневосточный институт управления – филиал РАНХиГС, 2024. – 223 с.

3.4. Организация студенческой науки

Организация студенческой научной деятельности позволяет выявить талантливых и перспективных обучающихся, сохранять, передавать и развивать научные традиции, существующие в вузе, формировать общность научных интересов в сфере культуры и искусства региона.

В 2024 году студенты ХГИК стали призерами в региональных и всероссийских конкурсах: 3-е место в XXVI Краевом конкурсе молодых ученых заняла Василина В.В. (224-м гр., рук. Владыкина Э.М.). Диплом 1 степени Всероссийского конкурса «Иностранные языки и право» получили Серкова Ек.Р., Серкова Ел.Р. (124 гр., рук. Пилипенко О.С.). Нищимных А. приняла участие во Всероссийском сетевом конкурсе студенческих проектов с участием студентов с инвалидностью «Профессиональное завтра» (426 гр., рук. Крыжановская Я.С.).

В рамках организации научной работы со студентами в 2024 году работали 7 научных студенческих обществ (СНО): «Танцтема» – кафедры хореографии под руководством Судаковой М.В.; «Тезис» – совместное СНО кафедр ИМИиВИ и ДНиЭМИ под руководством В.С.Захарченко и Т.С.Поповой, с сентября СНО руководит Матвеева Л.А.; «A posteriori» –кафедры РАМиСР под руководством В.В. Рязанова и А.В. Рязанова; СНО кафедры БИДДиА «Клуб друзей музея» под руководством Орловой Е.Н.; СНО кафедры КиМ под общим руководством Я.С. Крыжановской; СНО кафедры СКД, под общим руководством О.Н. Теньшовой. В 2024 году образовано СНО кафедры РТПиП под руководством Т.Ю. Лотаревой.

Студенты публиковались в сборниках материалов конференций, в т.ч. проводимых ХГИК. Всего опубликовано (самостоятельно или в соавторстве с научным руководителем) 31 работа. За отчетный период 32 педагога Института приняли участие в организации научно-исследовательской работы студентов, магистрантов и аспирантов.

3.5. Анализ деятельности по подготовке кадров высшей квалификации

В 2024 году в рамках подготовки кадров высшей квалификации в Институте осуществлялась образовательная деятельность по программам аспирантуры.

Набор на 2023/2024 учебный год был осуществлен в соответствии с контрольными цифрами приема по следующим направлениям подготовки:

Код название специальности	Бюджет	Внебюджет
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	0	2

Для стимулирования научной активности аспирантов вузом организуется их участие в научных мероприятиях Института всероссийского и международного уровня.

С целью четкой организации и проведения зачетно-экзаменационной сессии 2023/2024 уч. г. аспирантов были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Составлено расписание зачетов и экзаменов с учетом особенностей проведения форм контроля.

Численность аспирантов на 31.12.2024 составила 8 чел. – очная форма обучения.

Итоги зимней сессии 2023/2024 уч. г. по направлениям подготовки

1) Направление подготовки 51.06.01. «Культурология» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 5,0.

2) Направление подготовки 5.10.1. «Теория и история культуры, искусства» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 4,5.

3) Направление подготовки 5.10.3. «Виды искусства (музыкальное искусство)» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 5,0.

4) Направление подготовки 5.10.4. «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 5,0.

Итоги летней сессии 2023/2024 уч. г. по направлениям подготовки

1) Направление подготовки 51.06.01. «Культурология» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 5,0.

2) Направление подготовки 5.10.1. «Теория и история культуры, искусства» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 4,5.

3) Направление подготовки 5.10.3. «Виды искусства (музыкальное искусство)» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 5,0.

4) Направление подготовки 5.10.4. «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 5,0.

Результаты проведения Итоговой государственной аттестации по программам аспирантуры в 2023/2024 уч. г.

Итоговая государственная аттестация в 2023/2024 уч. г. проводилась по образовательным программам 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры». Приказом № 317-с от 13.06.2024г., 4 чел. были допущены к

сдаче итоговой государственной аттестации, как успешно выполнившие учебный план теоретического и практического обучения.

Результаты сдачи государственного экзамена: процент качества знаний составляет 100%, средний балл – 4,75.

Результаты представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации): процент качества – 100%, средний балл – 4,75.

3.6. Анализ политики в области инноваций и коммерциализации разработок

Осенью 2022 года при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации на базе вуза был открыт **Центр прототипирования «Центр поддержки проектов»**. Цель Центра – создание инновационной площадки, на которой креативные команды аккумулируют свои творческие инициативы в области театрального, музыкального и хореографического искусства, реализуют проекты, актуальные для духовно-нравственного и художественно-эстетического воспитания зрителей-дальневосточников, а также получают опыт и компетенции в области предпринимательской деятельности по созданию и продвижению проекта.

Центр – площадка, снабженная производственной и компьютерной техникой, мебелью, программным обеспечением и информационными ресурсами, связью, доступом к иным ресурсам и материалам.

Центр для студентов и сотрудников Института осуществляет поддержку и сопровождение в работе с оборудованием, обучает технологиям и навыкам работы со специальным оборудованием, внешним резидентам и креативным командам оказывает услуги на условиях заключения договора возмездного оказания услуг.

В Центре осуществляется взаимодействие с креативными, в том числе студенческими командами творческих направлений по музыкальному, театральному и хореографическому искусству, которым предоставляется оборудование, репетиционные и сценические площадки для создания авторских продуктов и программ, и дальнейшей их коммерциализации.

С 2024 года Центр прототипирования активно участвует в образовательной и творческой деятельности вуза. Разработан 1 образовательный модуль по освоению технологий современной аудио- и видеозаписи для студентов направления «Режиссура театрализованных представлений и праздников» по дисциплине «Новейшие сценические технологии и технические средства» и 1 курс повышения квалификации (Сторчило А.С. «Сценарное мастерство»), проведен 1 мастер-класс по работе с интерактивной студией Джалинга.

IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Анализ международной деятельности ХГИК в 2024 году

Основными формами развития международных связей ХГИК являются:

в области образовательной деятельности, организации учебного процесса и методической работы:

– формирование системы привлечения иностранных обучающихся: размещение информации в сети «Интернет» о возможностях обучения иностранных граждан в ХГИК, осуществление плановой адресной рассылки информации в зарубежные колледжи и университеты, расширение сотрудничества со специализированными российскими и зарубежными компаниями, занимающимися организацией обучения иностранных граждан в российских вузах, формирование положительного образа России, Хабаровска и ХГИК среди иностранных обучающихся и партнеров;

– развитие организационных и творческих связей с рекрутинговыми агентствами Китайской Народной Республики в качестве стратегического направления работы с иностранными обучающимися;

– реализация мер, направленных на совершенствование учебного процесса иностранных обучающихся: подготовка к выпуску учебных пособий, разработка и усовершенствование рабочих учебных программ и учебных планов, оптимизация процесса документооборота в работе с иностранными обучающимися, формирование единой системы оповещения обучающихся и рассылки важной информации, создание единой студенческой среды иностранных обучающихся и реализация мер по интеграции иностранных обучающихся в культурно-досуговую жизнь российских обучающихся;

– работа над реализацией мер, направленных на создание комфортных условий пребывания иностранных обучающихся в ХГИК посредством работы с сотрудниками Института;

в области научно-исследовательской работы:

– осуществление совместных научных и научно-практических проектов, международных научных конференций, организация систематических исследований вопросов современной академической и традиционной музыки стран Европы, России и АТР в выпускных квалификационных работах и диссертационных исследованиях;

в области творческой, концертно-исполнительской и музыкально-просветительской деятельности:

– участие в международных творческих конкурсах, концертах, фестивалях;

– проведение концертов иностранных обучающихся ХГИК;

– расширение форм творческих обменов преподавателей ХГИК и учебных заведений Китайской Народной Республики (концерты, мастер-классы, работа в жюри конкурсов).

Исходя из географической близости к АТР, Дальний Восток ориентирован на сотрудничество, прежде всего, со странами Северо-Восточной Азии. Участие ХГИК в реализации данной стратегической задачи заключается в разработке и осуществлении программы обучения иностранных граждан из стран АТР. В организации международного сотрудничества с КНР Институт активно взаимодействует с Ассоциацией вузов Дальнего Востока и Сибири РФ и Северо-Восточных регионов КНР.

Международная деятельность активно развивалась, прежде всего, в отношениях с Китайской Народной Республикой. В 2024 году Институтом проводилась работа по перезаключению договоров с иностранными организациями в соответствии с частью 4 статьи 105 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Было заключено 9 договоров о сотрудничестве

- договор с Харбинским Кэмбриджским университетом (КНР);
- договор с Даляньским университетом (КНР);
- договор с Белорусским государственным университетом культуры и искусств (Республика Беларусь);
- договор с Казахским национальным университетом искусств Министерства культуры и информации Республики Казахстан (Республики Казахстан);
- договор с компанией по культуре и исполнительскому мастерству города Фуюань «Жань Ан» провинции Хэйлуцзян (КНР);
- договор с Харбинской консалтинговой компанией с ограниченной ответственностью XINHOU (г. Харбин) (КНР);
- договор с компанией «Qingdao Santa Monica Culture Co., LTD» (г. Циндао) (КНР);
- договор с компанией «Xueshuobo «Развитие образования, науки и техники» Co., LTD (КНР);
- договор с обществом с ограниченной ответственностью «Образовательная и технологическая компания «Любовь к науке» (КНР).

Продолжили действовать договоры с:

- Сычуаньским университетом культуры и искусства;
- Хэйхэским университетом;
- Цицикарским университетом;
- Пекинским колледжем музыки и танца;
- ООО Хэйлуцзянская компания по консультационным услугам обучения в России «Цючжи»;
- Таджикским государственным институтом культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде.

4.2. Участие в международных научных и творческих мероприятиях, в том числе организованных на базе вуза

В соответствии с заключенными соглашениями и договорами о сотрудничестве в сфере образования, культуры и науки с вузами-партнерами иностранные преподаватели-стажеры и обучающиеся-иностранцы принимали участие в международных творческих мероприятиях, организованных и проведенных Институтом:

- Открытый международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения», с участием студентов, магистрантов и стажеров из вузов-партнеров КНР. 29-31 марта 2024 года
- Межвузовский студенческий конкурс чтецов «Откровение», с международным участием. 4 апреля 2024 года

4.3. Международная деятельность в сфере образования

В 2024 году Институт активно продолжил развивать международную деятельность в сфере образования. В данном процессе задействованы 4 сотрудника Института по работе с иностранными обучающимся, 4 кафедры, на которых обучаются граждане из Китайской Народной Республики (культурологии и музеологии; хореографии; искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства; дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства), преподаватели, концертмейстеры кафедр и другие структурные подразделения вуза.

Основаниями для развития этой работы являются действующие и вновь заключаемые двусторонние договоры о сотрудничестве в сферах образовательной и творческой деятельности, а также мероприятия на базе ХГИК и других творческих площадках с привлечением вузов-партнёров.

Ежегодно ХГИК пополняется новыми иностранными обучающимися, основной контингент составляют абитуриенты из Китайской Народной Республики. Обучение осуществляется по многим направлениям подготовки программ высшего образования, реализуемым в Институте. Учебный процесс для иностранных обучающихся ведет профессорско-преподавательский состав ХГИК, который постоянно находится в поиске новых методических решений, основанных на изучении национального менталитета и художественной культуры Китая,

Общая численность иностранных обучающихся в 2023/2024 учебном году по всем уровням и программам подготовки составляла **68 человек**. На 31.12.2024 г. удельный вес численности иностранных обучающихся в общей численности студентов (приведенный контингент) составил **10,1 %**, что соответствует Программе развития ХГИК.

Обучая иностранных студентов, преподаватели ХГИК опираются на лучшие достижения российского музыкального, хореографического, культурологического образования и на собственный педагогический опыт. Об этом свидетельствуют результаты промежуточных аттестаций в течение последних лет. Достаточно хороший процент студентов учится на «хорошо» и «отлично». Результаты государственной итоговой аттестации в целом демонстрируют

хорошую подготовку по разным специальностям и направлениям подготовки. Председатели ГЭК в своих отчетах указывают на соответствие содержания и качества подготовки иностранных студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Численность иностранных выпускников в 2024 году:

Направление подготовки	Выпускники из КНР (чел.)
<i>Слушатели дополнительных общеобразовательных программ:</i>	
Вокальное искусство	6
Музыкально-инструментальное искусство	4
Хореографическое искусство	1
<i>Программы бакалавриата:</i>	
Вокальное искусство	3
Музыкально-инструментальное искусство	1
Педагогическое образование	1
<i>Программы магистратуры:</i>	
Дирижирование	1
Музыкально-инструментальное искусство	3
Педагогическое образование	11
Хореографическое искусство	4
<i>Программы ассистентуры-стажировки:</i>	
Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	2
<i>Программы аспирантуры:</i>	
Культурология	1
Итого по всем направления подготовки:	38

Контингент иностранных обучающихся в 2024/2025 учебном году:

Направление подготовки	Выпускники из КНР (чел.)
<i>Слушатели дополнительных общеобразовательных программ:</i>	
Вокальное искусство	3
Педагогическое образование	3

<i>Программы бакалавриата:</i>	
Вокальное искусство	3
Музыкально-инструментальное искусство	4
Музыкальное искусство эстрады	1
Хореографическое искусство	3
<i>Программы магистратуры:</i>	
Дирижирование	1
Музыкально-инструментальное искусство	9
Педагогическое образование	22
Хореографическое искусство	5
<i>Программы ассистентуры-стажировки:</i>	
Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	1
Искусство дирижирования (по видам)	1
<i>Программы аспирантуры:</i>	
Культурология	2
Итого по всем направления подготовки:	58

Иностранные абитуриенты, приезжающие учиться в ХГИК, не всегда соответствуют современным требованиям к поступлению на образовательные программы высшего образования. Основные причины связаны с языковым барьером и слабой теоретической подготовкой. В этой связи, в Институте осуществляется подготовка к поступлению в Институт на дополнительные общеобразовательные программы, в том числе с изучением русского языка, теории музыки и специальности по выбранному направлению подготовки. Дополнительные общеобразовательные программы проходят в течение одного учебного года и после их завершения иностранные обучающиеся лучше подготовлены к обучению по основным образовательным программам высшего образования. В рамках этих программ иностранные обучающиеся знакомятся с теми аспектами ценностно-нормативной системы русской культуры, с которыми они имеют дело в повседневной жизни: спецификой академической культуры, спецификой русского менталитета, поведения, коммуникации. Информация о русской культуре даётся в сравнении с особенностями родной культуры обучающихся.

По прибытии на территорию Российской Федерации иностранным обучающимся в обязательном порядке оформляются все необходимые документы согласно законодательству РФ (временная регистрация по месту пребывания в общежитии или квартире; дактилоскопическая регистрация и фотографирование; ежегодное медицинское освидетельствование, оформление страховки и др.).

V. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА (Творческая, социальная и воспитательная деятельность)

5.1. Анализ организации творческой деятельности

Творческая деятельность Института регулируется Уставом вуза, Федеральным законом «Об образовании», приказами ректора, инструктивно-методическими материалами по вопросам творческой деятельности, а также рядом нормативных локальных актов, в том числе утвержденных или переутвержденных в 2024 году:

- Положение о воспитательной работе в ХГИК (Приказ № 63-об от 01.03.2024);
- Положение о службе социально-психологической помощи студентам в ХГИК (Приказ № 130-об от 04.05.2017);
- Положение о студенческом общежитии ХГИК (Приказ № 202-об от 12.07.2024);
- Положение о студенческом комитете общежития ХГИК (Приказ № 130-об от 04.05.2017);
- Положение о студенческом совете ХГИК (Приказ № 130-об от 04.05.2017);
- Положение о добровольческом отряде «МЫ» ХГИК (Приказ № 130-об от 04.05.2017);
- Положение о патриотическом клубе «Я горжусь» ХГИК (Приказ № 223-об от 02.09.2022);
- Положение о порядке распределения и выдачи материальной поддержки обучающимся в ХГИК (Приказ № 283-об от 29.09.2017 с изменениями от 29.12.2023);
- Положение о кураторе студенческой академической группы ХГИК (Приказ № 130-об от 04.05.2017).

Руководителем данного направления является начальник отдела творческой, воспитательной работы и молодежной политики, осуществляющий руководство творческой деятельностью профессорско-преподавательского состава, сотрудников и обучающихся Института.

В 2024 году творческая работа Института велась по различным направлениям, соответствующим государственному заданию. Творческая работа велась по утвержденному Художественным советом плану. Институт проводил активную концертную работу, как в вузе, так и за его пределами (Дальневосточный Художественный музей, ДШИ п. Осиновая речка, Дальневосточная государственная научная библиотека, Хабаровская краевая филармония, ОДОРА, ГДК).

В рамках Программы развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры на 2022-2026 годы» II раздела «Развитие научно-исследовательской, творческой, просветительской и социально-воспитательной деятельности» были проведены запланированные мероприятия по различным направлениям и жанрам. В течение года были проведены творческие

конкурсы кафедр – 10 конкурсов (кафедра РТПиП проводит второй раз новый конкурс профессионального видеоролика «Стань профессионалом»). Проведено 13 театрализованных концертов. Учебный театр подготовил 20 спектаклей, которые студенты показали хабаровскому зрителю 33 раза. Кафедра ИМИиВИ подготовила 12 концертных программ, 2 из которых были исполнены в Художественном музее и в Хабаровской краевой филармонии. ДШИ подготовили 2 отчетных концерта.

Наряду с конкурсами, проводимыми в Институте, студенты и преподаватели принимают активное участие в конкурсах регионального, краевого, всероссийского и международного уровня.

Участие в проведении Отборочного тура национального чемпионата Хабаровского края «Абилимпикс-2024» в номинации «Исполнительское мастерство» дало результат и для наших студентов. Алексей Юревич был отправлен в г. Москва, где занял 2 место. Дистанционное участие студентов в г. Казань (487 гр.), г. Москва (487, 306,361 гр.) во Всероссийских конкурсах привели к победным результатам. Студенты активно участвуют в фестивале-конкурсе «Студенческая весна» и получают призовые места с дальнейшим участием в «Российской студенческой весне» (г. Саратов).

В творческих конкурсах участвуют творческие коллективы Института – «Дальняя Русь», «Академия», «Экспромт», Академический хор ХГИК, Оркестр народных инструментов ХГИК и Дальневосточный молодежный народный хор. Ансамбль «Дальняя Русь» в течение года осуществлял гастрольные поездки в г. Тында, г. Биробиджан, г. Фуюань КНР.

Студентов творческих коллективов ХГИК приглашают для участия в различных мероприятиях в различных точках города: концерт, посвященный дню памяти жертв Беслана, концерт, посвященный воссоединению Донбаса и Новороссии с Россией (Набережная); Городской гражданский форум, Новогодний прием мэра (ГДК); народный хор (СИЗО, Дом ветеранов №1, Дом радио – передача «Колядки на святки»); Амурфест; «Ночь в музее»; Международный Российско-Китайский студенческий фестиваль «Творчество без границ»; Межрегиональный фестиваль национальных культур Дальнего Востока «Лики наследия»; VI Дальневосточные хоровые Ассамблеи, посвящённые 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и др. Отдельно хочется отметить участие международного хора с полноценной хоровой программой. Студенты эстрадного направления прошли в финал вокального конкурса «Новые огни» в г. Байкальске, где заняли призовые места, а ансамбль «Экспромт» занял 1 место. Студенты 1 курса (ансамбль «Свой распев») заняли 1 место в Межрегиональном конкурсе исполнителей народной песни «О, песня русская, родная!».

Студенты театральных направлений принимали участие в Первом молодежном фестивале «Северный. Театральный. Наш» ГАУК Чукотского автономного округа «Окружной Дом народного творчества», в III

Международном конкурсе – фестивале актерского, исполнительского и хореографического мастерства «Сияние новой звезды», в Международном конкурсе «Грани масс. Выпускник».

Институт постоянно осуществляет помощь студентам в реализации участия в конкурсах, на что в 2024 году была оказана материальная поддержка свыше 1950000 рублей.

В этом году преподаватели и студенты Института дополнительно работали с мероприятиями по заказу Комитета по внутренней политике при Правительстве Хабаровского края, проводили два совместных юбилейных мероприятия, подготовили программу ко Дню народного единства «Народов много – Родина одна». Провели выпускной бал для учащихся школы № 62. Подготовили игровую программу в рамках благотворительной акции «Ёлка Победы. СВОих не бросаем». Кафедрами РТПиП и РАМиСР была подготовлена новогодняя программа для детей и спектакль для детей «Я не волшебник!», которые были показаны на сцене Института 11 раз. Традиционно были проведены для школьников Индустриального района праздники «Февромарт» в количестве 9 раз.

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников активно работает в городе и крае по режиссуре различных тематических праздников по заказу Правительства Хабаровского края, министерства образования Хабаровского края, министерства культуры Хабаровского края, Комитета по внутренней политике Правительства Хабаровского края. Преподаватели и студенты вуза тесно сотрудничали с учреждениями культуры города, края и Дальнего Востока в качестве членов жюри конкурсов; педагогов творческих мастер-классов; педагогов-консультантов ведущих теле- и радиопрограмм, театров и учебных заведений города, края, Дальневосточного региона; режиссеров-постановщиков спектаклей, мероприятий и праздников в городе, в качестве сольных исполнителей.

5.2. Анализ организации социально-воспитательной работы

Воспитательная работа рассматривается Институтом как важнейший компонент образовательной деятельности и осуществляется непрерывно в ходе учебной работы и во внеурочное время. В отчетный период целью воспитательной работы для кафедр Института являлось создание условий для дальнейшего развития личности обучающегося в период обучения, реализации профессионального потенциала в соответствии с реальными требованиями общества, формирование общей и профессиональной культуры личности, овладение социальным опытом, навыками принятия жизненно важных решений.

В основе системы воспитания обучающихся лежит:

- работа по формированию традиций;

- формирование приверженности к профессии специалиста социально-культурной, информационной, культурно-просветительской и досуговой сферы деятельности;
- участие в культурно-массовой, творческой и спортивно-оздоровительной деятельности;
- гражданское и патриотическое воспитание;
- вовлечение в научно-исследовательскую работу, формирование инновационной готовности у будущего специалиста сферы культуры и искусства;
- вовлечение в подготовку и осуществление научно-творческих мероприятий Института и региона.

В воспитательной работе участвует весь профессорско-преподавательский состав Института. Эффективной формой воспитательной работы можно считать активное включение обучающихся в различные конкурсы, проекты и программы как узкопрофессионального, так и междисциплинарного характера.

Внеучебная воспитательная деятельность Института включает в себя как общеинститутские мероприятия, тематические вечера, календарные праздники, так и курсовые, кафедральные. Особое внимание обращается на профессиональные праздники: «День театра», «День музыки», «День музеев», «День библиотек», «День науки», «День работника культуры», «День матери», «День работника высшей школы», знаменательные даты в области мировой и отечественной культуры, связанные с профилем специальностей Института. Обучающиеся были вовлечены во все мероприятия, проводимые Институтами (субботники и пр.), посещали мероприятия, организованные кафедрами и начальником отдела творческой, воспитательной работы и молодежной политики. Активное участие обучающиеся принимают в концертах, посвященных календарным праздникам России.

Обучающиеся Института постоянно привлекаются к подготовке и проведению кафедральных, внутривузовских и городских мероприятий. На кафедрах организуются мастер-классы ведущих зарубежных и отечественных специалистов в области музыкального, хореографического и театрального искусства. Для обучающихся также проводятся экскурсии по культурным и историческим местам Хабаровска.

В течение всего года в Институте ведется работа по сплочению студенческих групп на сформировавшихся традициях Института. Так, с первых дней проводится организационная и творчески оформленная встреча первокурсников, еженедельный кураторский час.

Воспитательная работа в Институте ведется в соответствии с ежегодно утверждаемой программой и календарным планом по соответствующим разделам.

Гражданское воспитание за отчетный период было представлено следующими мероприятиями:

- Участие студентов в торжественном приеме многодетных семей с участием Губернатора края, посвященном

году семьи;

- Презентация военно-исторического фестиваля «Волочаевские дни» в рамках работы Патриотического клуба «Я горжусь»;
- Встреча с директором Хабаровского частного музея «Мир Говорящих Машин» Веретенниковой Евгенией Сочуновной в рамках проекта «Я горжусь. Герои»;
- Экскурсия в музей истории УМВД России по Хабаровскому краю;
- Участие с ИДЕЯМИ в ежегодном форуме «Сильные идеи для нового время»;
- «Уроки дружбы» в рамках программы «Единство разных». Мастер-класс по вышивке бурятских орнаментов;
- «Уроки дружбы» в рамках программы «Единство разных». Мастер-класс по созданию якутского оберега Уйгу-быйан;
- Участие в исследовании, посвященном жизненным планам дальневосточной молодежи, организованное сотрудниками Финансового университета при Правительстве РФ и Института социально-экономических проблем народонаселения ФНИСЦ РАН (РАНХИГС);
- Участие студентов в круглом столе «Великая Отечественная в исторической памяти народа: изучение, интерпретация, уроки 80-летнего прошлого»;
- Концертное выступление в рамках Торжественного собрания и концерта памяти, посвященного Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, и 35-летию вывода ограниченного контингента советских войск с территории Республики Афганистан;
- Участие в XIX межвузовском конкурсе «Защитник отечества», посвященном 35-летию вывода советских войск из Республики Афганистан и 55-летию событиям на о. Даманском;
- Участие во Всероссийском форуме Российского военно-исторического общества «История для будущего. Дальний Восток»;
- Молодёжный национальный фестиваль «ЭтноКрай» 2024;
- Участие студентов в Международном молодежном фестивале «ЭТНОСФЕРА»;
- В рамках проекта «Я горжусь. Герои» встреча с И.И. Тихоновым, генеральным директором мастерской музейного проектирования «Кивеста», г. Москва;
- Участие в окружном женском форуме «Разговоры о важном для взрослых»;
- Встреча с заместителем Полномочного представителя Президента РФ в ДФО Курановым Г. в рамках проекта

«Я горжусь. Герои»;

- Концерт на Выборы Президента РФ;
- Участие в качестве волонтеров на Выборах Президента РФ;
- Торжественный митинг-концерт, посвящённый 10-летию воссоединения Крыма и Севастополя с Россией;
- Встреча с представителями коллегии и координационного совета при министерстве культуры Хабаровского края по вопросам трудоустройства выпускников и взаимодействия в подготовке кадров для отрасли культуры;
- Посещение руководителями краевых, муниципальных учреждений и органов управления культуры городов и районов края общежития ХГИК в рамках коллегии и координационного совета министерства культуры края;
- Заседание Клуба друзей музея ХГИК в формате конференции на тему «Кино-фото и видеодокументы как форма фиксации и сохранения культурного наследия вуза»;
- Большая музейная викторина;
- Показ документальных фильмов в рамках киномарафона «Победили вместе»-2024: «Дорога дружбы и любви», «Русские соколы в небе Китая» с привлечением студентов из КНР;
- Показ документального фильма «Девять героев», режиссёр В. Шуванников от проекта «Знание. Кино» Российского общества «Знание» в рамках тематического кинопоказа, посвященного 10-летию воссоединения Крыма с Россией;
- Концерт в воинской части № 30593, посвященный Дню ПВО войск противовоздушной обороны;
- Творческая встреча в рамках XVIII Международного кинофестиваля им. В. Меньшова «Победили вместе»;
- Показ документального фильма «Авдеев. Открытый космос» от проекта «Знание. Кино» Российского общества «Знание» в рамках тематического кинопоказа, посвященного Дню космонавтики;
- «Уроки дружбы» в рамках программы «Единство разных». Мастер-класс по созданию славянского оберега куклы-берегини в МОУ СОШ №10;
- Участие добровольческого отряда в генеральной репетиции и Параде Победы совместно с ХРО ВОД «Волонтеры Победы»;
- Участие во Всероссийской хоровой акции, посвященной Дню Победы и 100-летию поэта и композитора Булата Окуджавы с песней «Нам нужна одна Победа» совместно с ХКОО «Молодёжная ассамблея народов Хабаровского края»;
- В рамках проекта «Я горжусь. Герои» встреча с Якубой Т.Ю., директором Дальневосточной

государственной научной библиотеки, кандидатом социологических наук;

- Участие в проекте «Проводники смыслов» и работа на Международной выставке-форуме «Россия»;
- Участие во Всероссийском научно-практическом конгрессе «Молодежь современной России – ценностные приоритеты и гражданская идентичность»;
- Участие в торжественной церемонии награждения молодёжного актива города в рамках награждения победителей конкурса «Студенческий актив»;
- Участие в муниципальном этапе Гражданского форума Хабаровского края «Главное люди»;
- Участие в Диктанте Победы;
- Участие в проведении ЫСААХ – якутский праздник;
- Традиционный фестиваль музыки и песен народов, проживающих на территории Хабаровского края, «Карагод», приуроченный к празднованию дня России;
- Всероссийский молодежный межнациональный лагерь «Диалог культур»;
- Участие в арт-кластере «Таврида» в четвёртом образовательном заезде «Битва хоров»;
- Участие в фестивале молодого многонационального искусства «Таврида. АРТ»;
- Участие в развороте муаровой ленты в рамках Окружного патриотического форума, в преддверии 79-й годовщины Победы над милитаристской Японией;
- Участие в информационной акции «День памяти жертв Беслана», посвященной международному дню солидарности в борьбе с терроризмом;
- Участие в Восточном экономическом форуме – 2024 в работе площадки «Знание. Лекторий»;
- Участие в Восточном экономическом форуме – 2024 в работе панельной дискуссии «Семья – залог экономического укрепления страны»;
- Участие в качестве волонтеров на выборах губернатора Хабаровского края;
- Участие в V Международной научно-практической конференции «Победа советского многонационального народа во второй мировой войне»;
- Участие в торжественном открытии 29-й региональной площадки студенческого Медицентра Минобрнауки России;
- Презентация Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых»;
- Участие во Всероссийском молодёжном форуме «Шерегеш»;

- Обучение в Окружной школе по развитию студенческих советов ДФО «ГРАНИ»;
- Участие волонтеров в проведение экскурсий в Поезде «Победы» совместно со Всероссийским общественным движением «Волонтёры Победы»;
- Участие в Городском молодёжном форуме-2024;
- Участие в концерте, посвященном Дню воссоединения Донбасса и Новороссии с Российской Федерацией;
- Участие в праздничном мероприятии, посвященном 155-летию со дня рождения лезгинского поэта Сулеймана Стальского;
- Участие в окружной стратегической сессии по молодежной политике;
- Встреча с директором Международного фестиваля анимационного кино «Анимур» Дубовской А.В. в рамках проекта «Я горжусь. Герои»;
- Участие в презентации книги Н. Максименко «Мы сыновья и дочери России»;
- Участие в окружном развивающем семинаре «Вожатый Первых»;
- Участие в собрании Молодёжной общественной палаты;
- Стратегическая сессия по вопросам формирования и укрепления общероссийской гражданской идентичности молодёжи Дальнего Востока;
- Экскурсии в музейной экспозиции вуза по изучению истории и традиций кафедр ХГИК для первокурсников в рамках работы «Клуба друзей музея» Патриотического клуба «Я горжусь»;
- Участие в краевом фестивале национальных культур «Этнические мотивы»;
- Проведение профориентационной встречи руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов Хабаровского края, краевых государственных учреждений культуры, членов коллегии и координационного совета министерства культуры Хабаровского края со студентами 1, 2 и 3 курсов ХГИК по вопросам привлечения молодых специалистов в учреждения культуры края;
- Посещение музея «Тюремный замок», приуроченное ко Дню сотрудников СИЗО и тюрем и концертное выступление студентов Института;
- Концертное выступление Студенческой филармонии для военнослужащих Российской Федерации в 301 военном клиническом госпитале Восточного военного округа;
- Встреча с заместителем генерального директора по коммуникациям и связям с общественностью КГАУ Краевой молодёжный центр социального воспитания и здоровья Чувашовым Михаилом в рамках «Я горжусь. Герои»;

- Участие во II Дальневосточном молодёжном межнациональном марафоне «Якутия объединяет»;
- Помощь в проведении Всероссийской акции «Ночь искусств – 2024» для подростков и молодежи в Хабаровской краевой детской библиотеке им. Н.Д. Наволочкина;
- Участие во всероссийской хоровой акции по исполнению песни «Дай ему сил»;
- Интеллектуально-познавательная игра «Хабаровск – территория межнациональной дружбы» для обучающихся МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов»;
- Участие студентов в Фольклорно-этнографическом фестивале «Народов много – Родина одна», посвященном Дню народного единства;
- Участие в тренинг-марафоне от программы «Молодёжь Дальнего Востока»;
- Образовательный проект «Голос Поколения. Регионы»;
- Встреча студенческих самоуправлений ВУЗов и представителей комитета по делам молодежи Правительства Хабаровского края;
- Конкурс научных работ, посвящённых истории и современному состоянию Института в рамках работы «Клуба друзей музея» Патриотического клуба «Я горжусь»;
- Беседа со студентами на тему: «Семейные отношения, мифы и реальность» с клириком храма святителя Николая Чудотворца, руководитель молодёжного отдела Хабаровской епархии Русской Православной Церкви иереем Евгением Волковым;
- Участие в социологическом исследовании Донского государственного технического университета на тему «Патриотическое воспитание студенческой молодежи в РФ»;
- Участие в торжественном приеме стипендиатов Мэра города Хабаровска;
- Участие в финале проекта «Международный культурный чемпионат «История будущего»»;
- Встреча с участником военных действий в Сирии, специальной военной операции на Украине Ахара Денисом Альфредовичем в рамках проекта «Я горжусь. Герои»;
- Участие в слете добровольцев;
- Встреча с отцом Сергием из храма Дмитрия Солунского в рамках проекта «Я горжусь. Герои»;
- Концерт День Конституции РФ;
- Участие в семинар-совещании акторов отрасли «Молодежная политика»;
- Работа киноклуба «Киноглаз» в течение года;

- Участие в патриотическом конгрессе студенческих патриотических клубов «Я горжусь» (Московская область);
- Отправка писем участникам СВО в рамках проекта «Все для Победы»;
- Помощь в проведении благотворительной акции «Ёлка Победы – СВОих не бросаем!» для детей ветеранов и участников СВО из г. Хабаровска, Хабаровского района и района им. Лазо;
- Новогодний прием Мэра г. Хабаровска;
- Новогодняя театрализованная программа и сказка для детей фонда «Защитник Отечества» и Хабаровского центра социальной помощи семье и детям;
- Новогодний концерт студенческой филармонии в 301 военном клиническом госпитале Восточного военного округа, в рамках Всероссийской акции «Для Вас, родные!»

Следует отметить, что Бровенко Мария, председатель студсовета, является председателем ХКОО «Молодежная ассамблея народов Хабаровского края» и входит в состав Совета по межнациональным отношениям при Губернаторе Хабаровского края.

5.3. Работа Студенческого совета по самоуправлению

Студенческий совет Института организуется при участии обучающихся и является их органом самоуправления. Совет обладает правом консультаций с администрацией и преподавателями Института, является активными участниками городских и краевых молодежных инициатив. Приветствуется изучение общественного мнения обучающихся, поощрение и развитие студенческих инициатив, связанных как с профилем получаемой профессии, так и с организацией досуга и самоуправления. Работу студенческого актива курирует начальник отдела творческой, воспитательной работы и молодежной политики.

Учебный 2023-2024 год был открыт собранием студенческого актива ХГИК с утверждением нового состава из обучающихся младших курсов и утверждением плана мероприятий. На своих должностях остались: председатель студенческого совета Бровенко М., командир добровольческого отряда «Мы» Попова В., командир патриотического клуба «Я горжусь» Мунтяну И. и председатель комитета общежития Юртаев С.

За отчетный период сотрудниками службы проректора по творческой, социальной и воспитательной работе совместно со Студенческим советом проведены различные мероприятия культурно-массового характера и социально значимые проекты: конкурс красоты и таланта «Мисс и мистер ХГИК 2024», конкурс студенческой самодеятельности «Новые люди» 2024, , организация поздравлений к Международному Женскому дню, Дню защитника Отечества, акция

«Поздравь преподавателя», посвященная Дню учителя, субботник «Не будь таким!».

В ноябре команда Института приняла участие в Культурном чемпионате «История будущего» (г. Сочи), в II Дальневосточном молодёжном межнациональном марафоне «Якутия объединяет» (г. Якутск, Республика Саха (Якутия), во Всероссийском молодежном межнациональном лагере «Диалог культур» (г. Нижний Новгород). Студенты приняли участие в проекте «Проводники смыслов» и работали на Международной выставке-форуме «Россия» в г. Москве. Прошли образовательную программу «Голос поколения. Студенты» (3 человека), «Голос поколения. Регионы» (2 человека), обучение в Окружной школе по развитию студенческих советов ДФО «ГРАНИ» (г. Благовещенск), обучение в проектной школе для молодежи в Хабаровске, участие в семинаре-совещании акторов отрасли «Молодежная политика». Приняли участие в форумах Росмолодежи «Таврида», «Амур», «Шерегеш», во Всемирном фестивале молодежи.

Активисты в течение года принимают участие во встречах студенческих объединений вузов г. Хабаровска, проводимых Комитетом по делам молодежи Правительства Хабаровского края.

Сборная команда студенческого совета и ХКОО «Молодёжная ассамблея народов Хабаровского края» приняла участие в первых спортивных студенческих играх «Парк для спорта» и заняла 1 место.

В общежитии проводятся следующие мероприятия:

- Посвящение в жители общежития;
- Вечер национальной кухни «Вилки палки», приуроченный ко Дню народного единства;
- Просмотр кинофильмов в киноклубе «Пока все дома»
- Поздравления с календарными праздниками.

Специалисты центра «Антиспид» провели мероприятие «Профилактический десант»: видеолекторий на тему «Профилактика ВИЧ /гепатитов/наркозависимости» и анонимное экспресс-тестирование на ВИЧ (13 февраля 2024 г.). Проведена лекция – беседа сотрудника УМВД на кураторском часе по теме: «Уголовная и административная ответственность за хранение, распространение и употребление наркотиков. Мифы и реальность о наркотических веществах и зависимости от них» (09 апреля 2024 г.). Осуществлялось распространение буклетов о вреде наркотических веществ, других зависимостей, пропаганда ЗОЖ, размещение информационных плакатов, проясняющие причины вреда ПАВ для здоровья человека и популяризация ЗОЖ; проведение ролевой игры – заседания суда над наркотиками «Культура против наркотиков!» для студентов 1 курса ХГИК, в рамках кураторского часа (16 апреля 2024 г.).

Головина Т.В., оперуполномоченный Центра по противодействию экстремизму УМВД России по Хабаровскому краю, капитан полиции, провела профилактическую беседу на тему «Мы против экстремизма». Ответственность за

экстремистскую деятельность». (26 марта 2024 г.). Ежегодно педагог-психолог Института Старцева Е.В. проводит у обучающихся 1 курса социально-психологическое тестирование «Факторы развития вредных зависимостей у студентов».

5.4. Работа добровольческого отряда «МЫ»

В вузе ведется работа по волонтерскому, добровольческому движению отрядом «МЫ», который возглавляет студентка 322 группы Попова Валерия. Добровольцы участвуют в организации и проведении творческих мероприятий в качестве волонтеров.

К внутренним мероприятиям, проводимым в вузе и в общежитии, относятся:

- акция «С днём защитника Отечества»;
- акция «За милых дам»;
- акция «Поздравь учителя!»;
- акция «Молодежь за ЗОЖ».

Мероприятия городского и всероссийского масштаба:

- Помощь в проведении краевого фестиваля «Мы – здоровый край!»;
- Участие в акции, посвящённой Всемирному дню оказания первой помощи;
- Участие в качестве волонтеров на Выборах Президента РФ;
- Масленичные игры совместно с Центром общественного здоровья Хабаровского края;
- Проведение акции «Белая ромашка», посвящённой Дню Борьбы с туберкулёзом совместно с Российским красным крестом;
- Помощь в проведении IV Краевого семейного фестиваля здорового образа жизни;
- Помощь в проведении открытия паркового сезона «Всея семьёй мы ходим в парк!»;
- Участие в генеральной репетиции и Параде Победы совместно с ХРО ВОД «Волонтеры Победы»;
- Участие в спортивном празднике в честь Краевого дня здоровья;
- Участие в акции «Ночь в Гродековском музее»;
- Участие в качестве волонтеров во Всероссийском патриотическом проекте «Сыны и дочери Отечества»;
- Помощь в проведении Дня защиты детей в парке им А.П. Гайдара;
- Помощь в проведении Арт-фестиваля «Счастливый Хабаровск» от Центра общественного здоровья

- Участие в качестве эко-волонтеров в проекте «27 сапов»;
- Участие в качестве волонтеров в Дне семьи в парке Динамо от центра общественного здоровья;
- Помощь в проведении летнего фестиваля здоровья «Парк за ЗОЖ»;
- Участие в качестве волонтеров на выборах губернатора Хабаровского края;
- Участие волонтеров в проведение экскурсий в Поезде «Победы» совместно со Всероссийским общественным движением «Волонтёры Победы»;
- Участие в акции Центра Общественного здоровья и медицинской профилактики и проекта «М.О.З.Г. 4.5»;
- Участие в праздничном открытии детской площадки в парке «Динамо» в рамках благотворительной компании ООО «Транснефть – Дальний Восток»;
- Помощь в проведении Всероссийской акции «Ночь искусств – 2024» для подростков и молодежи в Хабаровской краевой детской библиотеке им. Н.Д. Наволочкина;
- Участие студентов в качестве волонтеров в Фольклорно-этнографическом фестивале «Народов много – Родина одна», посвященном Дню народного единства;
- Участие в качестве волонтеров в праздничном концерте, посвященном Дню матери «Мама это значит жизнь» для Центра поддержки помощи семьи и детям;
- Помощь в организации конкурса красоты и очарования «Миссис будущая мама – 2024»;
- Поздравление детей в КГБУЗ «Туберкулёзная больница» с наступающим Новым годом совместно с Общероссийской общественной организацией «Российский Красный Крест»;
- Участие в слете добровольцев;
- Помощь в проведении благотворительная акция «Ёлка Победы – СВОих не бросаем!» для детей ветеранов и участников СВО из г. Хабаровска, Хабаровского района и района им. Лазо;
- Помощь волонтеров при проведении новогодней театрализованной программы и сказки для детей фонда «Защитник Отечества» и Хабаровского центра социальной помощи семье и детям.

В 2024 году добровольческий отряд активно взаимодействует с АНО «Центром общественного здоровья и медицинской профилактики» и ХКОО «Молодежная ассамблея народов Хабаровского края».

Большое воспитывающее значение имеет организация благотворительных концертов для социально незащищенных людей. Организованы и проведены мероприятия для ветеранов социального клуба «В кругу друзей» в Центральной городской библиотеке им. П. Комарова (Старый Новый год, День Победы, День пожилого человека).

В 2024 г. Бровенко Мария приняла участие во втором городском конкурсе научно-исследовательских работ «Хабаровск – Дальневосточный магнит» и заняла 1 место в номинации «Лучшая научная работа в области развития добровольчества и социальной активности молодежи».

С 29 апреля по 7 мая 2024 г. 14 студентов прошли обучение на курсах повышения квалификации «Теоретические и практические основы работы инклюзивного волонтера по адаптации и социализации инвалидов и лиц с ОВЗ» и приняли участие в качестве волонтеров в чемпионате Хабаровского края по профессиональному мастерству среди лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «АБИЛИМПИКС» – 2024, на инклюзивном чемпионате по настольному кёрлингу «Звёздный путь» для детей с инвалидностью.

В декабре 2024 г. командир патриотического клуба «Я горжусь» Мунтяну И. принял участие в Патриотическом конгрессе студенческих патриотических клубов «Я горжусь», Московская область.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Анализ состояния материально-технической базы

Образовательная деятельность в вузе осуществляется с использованием следующих площадей:

I. Площади, закрепленные за вузом на основании свидетельства о праве оперативного управления (здание учебное общей площадью 4057,5 м², расположенное по адресу: г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 112).

Для капитального ремонта стены цокольного этажа и отмостки учебного корпуса в 2024 году выделена целевая субсидия в размере 1 748 650,00 рублей.

II. Площади, закрепленные за вузом, на основании договоров аренды, отсутствуют.

III. В 2024 году в Институте были проведены следующие работы по текущему ремонту и модернизации материально-технической базы:

В здании учебного корпуса по ул. Краснореченской, 112

1. Проведён электронный аукцион и определено частное охранное предприятие для осуществления охраны зданий Института.

2. Выполнен капитальный ремонт стены цокольного этажа и отмостки учебного корпуса. Капитальный ремонт завершён раньше планируемого срока.

3. Организован переезд Центра прототипирования в здание учебного корпуса.

4. Организована закупка мебели в общежитие и учебный корпус.

5. Принято решение о прохождении экспертизы на разработку проектно-сметной документации для капитального ремонта кровли и фасада учебного корпуса, капитального ремонта фасада общежития, коридора третьего этажа. На данный момент экспертиза находится в стадии завершения.

6. В 2025 планируется направить запрос в министерство культуры РФ на выделение субсидии на капитальный ремонт.

7. Выполнен текущий ремонт в каб. 204.

8. Выполнен текущий ремонт аудитории 307 для размещения деканата.

9. Выполнен текущий ремонт аудиторий 125, 127, 129, 31, 133 для размещения центра сопровождения проектов ХГИК.

В здании общежития по ул. Кубяка, 5 б

1. Выполнены работы для обеспечения комфортного проживания обучающихся.

2. В августе без замечаний пройдена проверка Главного управления МЧС России по Хабаровскому краю.

Для улучшения состояния материально-технической базы к началу 2024-2025 учебного года было потрачено административно-хозяйственной частью около 3 813,64 тыс. руб., с учётом закупки в ноябре 2023 года.

Из них:

– строительные инструменты, сантехнические и электротехнические комплектующие, бытовая химия:

для нужд учебного корпуса – 137,48 тыс. руб.

для нужд общежития – 141,35 тыс. руб.

– строительные материалы:

для учебного корпуса – 479,49 тыс. руб.

для нужд общежития – 99,93 тыс. руб.

В соответствии с заявками были закуплены основные материальные средства на сумму – 2 955,39 тыс. руб.

Из них:

для нужд учебного корпуса – 327,65 тыс. руб.

для нужд общежития – 2 627,74 тыс. руб.

IV. По состоянию на февраль 2025 года:

– удельный вес численности помещений вуза, оборудованных для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов, составляет 2%;

- удельный вес численности зданий Института, оснащённых противопожарным оборудованием и средствами антитеррористической защиты, составляет 95%;
- удельный вес численности зданий Института, оснащённых современными инженерными сетями, составляет 95%;
- удельный вес численности учебных помещений Института, оснащённых необходимой современной учебной мебелью, составляет 90%.

V. На 2025 год проверок надзорных органов не запланировано.

6.2. Анализ состояния учебно-лабораторной базы

Материально-техническое обеспечение реализуемых в вузе образовательных программ соответствует требованиям ФГОС. В наличии имеются аудитории для лекционных и практических занятий; специализированные аудитории, оборудованные для обучающихся творческих направлений подготовки; компьютерные классы с выходом в Интернет; большой и малый концертные залы, аудитории для индивидуальных занятий обучающихся, обеспеченные необходимым парком музыкальных инструментов; костюмерная; склад музыкальных инструментов.

Учебный процесс обеспечен средствами вычислительной техники: во всех аудиториях установлена компьютерная техника с выходом в сеть Интернет.

В учебном процессе активно используется следующее учебно-лабораторное оборудование:

- 3 компьютерных класса оборудованы персональными компьютерами в количестве 26 штук (аудитории 303 и читальный зал);
- 2 класса оборудованы цифровыми интерактивными досками TRACEBOARD и WEBSTER;
- 1 класс оборудован мультимедийным комплектом в составе компьютера, интерактивного проектора Epson EB-475Wi, активной акустической системой (ауд. 203а);
- компьютерные классы (303 и 309) укомплектованы мультимедийным презентационным оборудованием: компьютерами, проекторами Epson EB-X18 и Epson EB-430, активными акустическими системами;
- лекционные аудитории и аудитории для практических занятий укомплектованы мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора или телевизора, активной акустической системы, персонального компьютера (ауд. 103, 156, 203а, 203б, 207, 211, 213а, 213б, 215а, 215б, 301, 306, 313, 315, 317, 319, 322);
- в учебном процессе используются 2 комплекта демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран и штатив, активная акустическая система);

- для занятий по иностранному языку используется лингафонный кабинет «Диалог-М» (203а).

Для занятий по профессиональным дисциплинам активно используется специализированное учебно-лабораторное оборудование: стационарные акустические системы, компактные акустические комплекты Yamaha, генераторы дыма и тумана, активные и пассивные акустические системы, микшерные пульта «МАКАД – РМХ- 802Д», Yamaha, Behringer и т.д.

Актальный зал Института укомплектован современным световым и звуковым оборудованием в составе:

- микшерный пульт Allen&Heath GLD-80;
- микрофонные системы Beyerdynamic, Shure, Sennheiser;
- программно-аппаратный комплекс управления светом Sunlite;
- светодиодные прожекторы заливного света;
- управляемые светодиодные прожекторы PR Lighting LED SPOT 400;
- акустическая система MasterAudio.

Также в учебном процессе используются специально оборудованные аудитории: ауд. 101 – укомплектована современными световыми приборами, мультимедийным проектором и акустической системой; ауд. 111 и 217 – оборудованы светильниками театрального света, звуковым оборудованием; ауд. 115 – оборудована электронным фортепиано, акустическим комплектом, микшерным пультом.

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. На данный момент Институт использует выделенный канал со скоростью 200 Мб/с (гл. уч. корпус).

Вся перечисленная техника активно используется для проведения занятий по всем направлениям подготовки Института. Большая часть техники доступна для обучающихся при самостоятельной подготовке и подготовке к мероприятиям. Сотрудники управления информационных технологий и цифровизации ведут работу по обучению обучающихся использованию современной техники, что может быть полезно выпускникам при трудоустройстве.

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

В настоящее время в Институте используется следующее проприетарное программное обеспечение:

- для проведения всех дисциплин: Microsoft Windows, Microsoft Office 2010 (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access), Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition,

Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6).

- для проведения специальных дисциплин: Steinberg CuBase 8 Pro Education Version, Finale 2014, Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

- для самостоятельной подготовки обучающихся к занятиям по теоретическим дисциплинам требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint.

- для создания конечных нередактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

Асинхронная поддержка учебного процесса осуществляется посредством системы дистанционного образования Moodle, расположенной на сервере института.

На всех компьютерах в Институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности Института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

6.3. Анализ социально-бытовых условий

В Институте работает буфет, обеспечивающий обучающихся горячим питанием. Количество посадочных мест в буфете рассчитано на 54 чел., общей площадью 122 кв.м. Администрацией вуза, профсоюзным комитетом и студенческим активом проводятся периодические рейды по проверке буфета на предмет ассортимента блюд, санитарного состояния помещений, качества приготовления пищи и обслуживания посетителей.

Особое внимание уделяется санитарно-эпидемиологическому состоянию пункта питания. Так, в отчетном году была создана комиссия по проверке буфета, проведено анкетирование обучающихся, преподавателей и сотрудников Института на предмет удовлетворенности работой буфета, ценой и качеством приготовляемых блюд, обслуживанием, санитарно-гигиеническим состоянием и эстетическим оформлением буфета. Итоги анкетирования были обсуждены на заседании комиссии, приняты рекомендации, которые были доведены до сведения арендатора и учтены в дальнейшей работе.

Определенное внимание уделяется развитию спортивной базы вуза. В настоящее время вуз располагает спортивным залом площадью 277,3 кв.м, что позволяет разместить в нем универсальную игровую площадку для занятий не только волейболом и баскетболом, но и для организаций занятий спортивной акробатикой, ритмикой, пластикой. Пол

зала покрыт специальным покрытием (линолеумом, имеющим высокий коэффициент изнашиваемости и одновременно не скользким).

Для проведения занятий имеется все необходимое оборудование и инвентарь: мячи, баскетбольные корзины, волейбольные сетки, а также раскладной теннисный стол, комплект теннисных ракеток, сеток, шариков. Есть комплект ракеток и воланов для занятий бадминтоном. Институт имеет в своем распоряжении достаточное количество инвентаря для занятий атлетической гимнастикой, тяжелой атлетикой, в том числе комплекс тренажеров для разных мышечных групп, комплект штанг с дисками, различные гантели, гири, экспандеры, обручи, коврики для занятий йогой и аэробикой.

6.4. Анализ проделанной работы по исполнению «дорожной карты» в части повышения доступности учреждения для инвалидов и лиц с ОВЗ

С целью выполнения требований Федерального законодательства в области обеспечения доступной среды и реализации «дорожной карты» повышения значений показателей доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ объектов и услуг в образовательных организациях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, за отчетный период в Институте была проведена следующая работа:

Общий объем средств, направленных на обеспечение доступной среды в организации для инвалидов, составил 230,6 тыс. руб., из них безбарьерная среда – 59,6 тыс. руб., кадровое сопровождение обучения инвалидов и лиц с ОВЗ – 171,0 тыс. руб.

Положения, касающиеся повышения уровня доступности для инвалидов объектов и услуг, включены в ряд локальных нормативных актов Института по организации образовательной, творческой, научной, социально-воспитательной деятельности (приказы, положения, правила, регламенты и др.).

Вход в здание оборудован кнопкой вызова помощника. Для доступа в здание Института и перемещения (при необходимости) по нему приобретен лестничеход БАРС; для перемещения (при необходимости) по зданию приобретено кресло-коляска. Оборудована санитарная комната для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов.

Аудитория 104 на первом этаже здания приспособлена для проведения, при необходимости, практических занятий с инвалидами и лицами с ОВЗ (стол-парта с регулировкой по высоте и углу наклона столешницы; документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения); переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором).

Для инвалидов по зрению в помещениях Института размещены полноцветные тактильные рельефно-точечные таблички и мнемосхемы с применением системы Брайля, тактильные пиктограммы для слабовидящих. Приобретены тактильная наземная плитка и цветная нескользящая сигнальная лента.

В холле Института установлен информационный универсальный терминал ИСТОК 42Р (размеры: 645мм x 1800мм x 80мм) со специализированным ПО для использования инвалидами и лицами с ОВЗ. С целью информационного обеспечения и повышения эффективности образовательного процесса в Институте создана электронная информационно-образовательная среда, которая функционирует через официальный сайт Хабаровского государственного института культуры, адаптированный для лиц с нарушением зрения (<http://hgiik.ru/> в соответствии с ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению»).

На главной странице официального сайта Института размещен кликабельный баннер «Доступная среда» и создана специальная страница с информацией о правилах приема (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ и инвалидов, об особых правах и преимуществах, предоставляемых поступающим, в том числе инвалидам и лицам с ОВЗ (<https://hgiik.ru/sveden/ovz>). Там же размещен баннер с указанием телефона «горячей линии» для лиц с инвалидностью и ОВЗ. Создана версия официального сайта об основных сферах деятельности Института для слабовидящих (<http://hgiik.ru/>).

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов может быть организовано как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Для лиц с инвалидностью и ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» и «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту», в основе которого соблюдение принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. В библиотеке имеются специализированные печатные издания крупным шрифтом, рельефно-точечным шрифтом; «говорящие книги» на дисках. На базе библиотеки

ХГИК организован пункт выдачи книг краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых». ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения. Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы. Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань».

В Институте регулярно проводятся благотворительные концерты и мероприятия, на которые приглашаются инвалиды и лица с ОВЗ. Для проведения культурно-творческих мероприятий с участием инвалидов оборудованы места для размещения инвалидных колясок в актовом зале. Обучающиеся-инвалиды имеют возможность принимать участие во всех творческих и социально-воспитательных мероприятиях, проводимых в Институте.

В целях содействия в трудоустройстве выпускникам с инвалидностью рекомендуется база вакансий министерства культуры Хабаровского края в краевых и муниципальных организациях и учреждениях культуры, включающая вакансии, доступные для инвалидов. В целях распространения эффективного опыта обучения инвалидов Ресурсным учебно-методическим центром Минкультуры РФ по обучению инвалидов сформирована электронная библиотека инклюзивного образования в сфере культуры и искусства, размещенная по ссылке: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=785> и медиатека уникальных педагогических методик и практик инклюзивного образования в сфере культуры и искусства, размещенная по ссылке: <http://www.rgsai.ru/component/yendifvideoshare/category/11-hevw>. В целях содействия в трудоустройстве выпускников с инвалидностью сформирована база вакансий в организациях культуры Российской Федерации, включающая 11200 вакансий, в том числе 856 вакансий для инвалидов. База вакансий размещена по ссылке: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=878>.

В Институте принята программа содействия трудоустройству и постдипломного сопровождения выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ на 2021-2025 годы.

В Институте действует добровольческий отряд волонтеров «Мы», который может быть привлечен для содействия инвалидам. Кураторы проводят регулярные воспитательные беседы с обучающимися Института по проблемам межличностных отношений с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создания для этой категории лиц комфортного психологического климата в учебных студенческих группах.

В должностные регламенты (инструкции) сотрудников, работающих с инвалидами, включены положения, определяющие их обязанности и порядок действий по оказанию инвалидам помощи и содействия в преодолении барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами.

Для преподавателей и сотрудников Института организовано повышение квалификации по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. Количество работников учреждения, прошедших в 2024 году обучение по программам повышения квалификации по предоставлению услуг инвалидам «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза» (22 ч.), – 57 чел., по программе повышения квалификации эксперта «Абилимпикс» – 1 чел.

Проректор по учебной,
научной и международной деятельности

Е.В. Савелова