

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ХГИК С.Н. Скоринов

«11» апреля 2024 г.

ОТЧЁТ
о самообследовании деятельности
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Хабаровский государственный институт культуры» за 2023 год

Хабаровск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	4
1.1. Полное наименование образовательной организации и контактная информация	4
1.2. Цель (миссия) ХГИК.....	4
1.3. Основные направления деятельности Института	7
1.4. Финансовое обеспечение программы развития Института	10
1.5. Ожидаемые результаты	10
1.6. Система управления.....	10
1.7. Работа Ученого совета.....	14
II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	16
2.1. Анализ работы в области образовательной деятельности	16
2.2. Реализуемые образовательные программы	18
2.2.1. Основные образовательные программы	18
2.2.2. Дополнительные образовательные программы	21
2.3. Анализ качества подготовки обучающихся	22
2.3.1. Организация работы приемной комиссии и результаты приема в 2023 году.....	22
2.3.2. Организация учебного процесса.....	25
2.3.3. Организация практики обучающихся	27
2.3.4. Результаты экзаменационных сессий обучающихся СПО	30
2.3.5. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам бакалавриата, специалитета (очная форма обучения).....	32
2.3.6. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам магистратуры (очная форма обучения).....	36
2.3.7. Результаты внешней оценки качества образования	39
2.3.8. Результаты внутренней оценки качества образования.....	40
2.3.9. Результаты мониторинга удовлетворённости обучающихся качеством образовательных услуг	40
2.4. Анализ востребованности выпускников на рынке труда.....	44
2.5. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения реализуемых образовательных программ.....	51
2.6. Анализ кадрового обеспечения по направлениям подготовки.....	60
2.7. Организация повышения квалификации профессорско-преподавательского состава	61
2.8. Анализ работы Детской школы искусств	62
2.9. Анализ работы Центра танца «ПроДвижение».....	65
2.10. Анализ работы Учебного театра.....	66
2.11. Анализ работы Студенческой филармонии	78

III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	79
3.1. Научные школы и научные направления Института	79
3.2. Перспективные задачи развития основных научных направлений в 2023 году.....	80
3.3. Анализ эффективности научной деятельности Института	81
3.3.1. Научные мероприятия Института	82
3.3.2. Публикационная активность преподавателей.....	82
3.3.3. Научные и творческие монографии	84
3.3.4. Организация студенческой науки	85
3.4. Анализ деятельности по подготовке кадров высшей квалификации	85
3.4.1. Сведения о результатах экзаменационной сессии аспирантуры и ассистентуры-стажировки.....	86
3.5. Анализ политики в области инноваций и коммерциализации разработок	89
IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	90
4.1. Международное сотрудничество и международная деятельность в области образования.....	90
4.2. Участие в международных научных и творческих мероприятиях, в том числе организованных на базе вуза	91
V. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА (Творческая, социальная и воспитательная деятельность).....	91
5.1. Анализ организации творческой деятельности.....	91
5.2. Анализ организации социально-воспитательной работы	93
5.3. Работа Студенческого совета по самоуправлению.....	98
5.4. Работа добровольческого отряда «МЫ».....	100
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	103
6.1. Анализ состояния материально-технической базы	103
6.2. Анализ состояния учебно-лабораторной базы	105
6.3. Анализ социально-бытовых условий	107
6.4. Анализ проделанной работы по исполнению «дорожной карты» в части повышения доступности учреждения для инвалидов и лиц с ОВЗ	108

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Полное наименование образовательной организации и контактная информация

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры».

Сокращенное наименование – Хабаровский государственный институт культуры.

Аббревиатура – ХГИК.

Официальное наименование на английском языке – Khabarovsk State Institute of Culture.

Контактная информация: 680045, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д.112.

Контактный телефон: (4212) 56-33-75.

Адрес электронной почты: rector@hgiik.ru.



1.2. Цель (миссия) ХГИК

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (далее – Институт, ХГИК, вуз) является отраслевым вузом искусства и культуры, объединяющим оптимальное количество образовательных и вспомогательных структур, позволяющих прогнозировать, учитывать и восполнять кадровые ресурсы региона, принимать активное участие в международном сотрудничестве в области культуры и образования. В настоящее время Институт выполняет функции дальневосточного регионального и международного азиатско-тихоокеанского центра предпрофессиональной и профессиональной подготовки, повышения квалификации и переподготовки кадров для сферы искусства и культуры.

В настоящее время Хабаровский государственный институт культуры развивается как многопрофильный научно-образовательный и творческий центр подготовки кадров в сфере культуры и искусства, сочетающий традиции и новации в обучении, исследовании, формировании единого пространства культуры личности и социума.

Миссией Хабаровского государственного института культуры является подготовка профессиональных кадров, способных преумножать достижения отечественного образования в сфере культуры и искусства, достойно представлять российскую культуру и науку как в стране, так и за рубежом, следуя направлениям государственной культурной политики.

Стратегическая цель состоит в обеспечении качества подготовки высококвалифицированных специалистов сферы культуры и искусства, профессиональная деятельность которых способствует интеллектуальному, социально-экономическому и культурному развитию жителей Дальнего Востока, их духовно-нравственному и художественно-эстетическому воспитанию.

В соответствии с миссией и стратегической целью Института программа развития Института на 2022-2026 годы определяет перспективные задачи и приоритетные направления политики вуза во всех областях деятельности, а также основные мероприятия по обеспечению комплексного решения проблем развития Института и его востребованности в сфере искусства и культуры Дальнего Востока России и стран АТР.

Включение ХГИК в социально-культурную жизнь региона связано с приоритетными (флагманскими) направлениями развития Хабаровского края, которые утверждены распоряжением Правительства края от 08.12.2021 г. № 1215-рп «О направлениях и задачах развития Хабаровского края на период до 2026 года и на перспективу до 2030 года» («Интересная работа, достойная зарплата», «Край комфортного проживания», «Край инноваций и новых возможностей», «Край притяжения: туризм в удовольствии»).

С 2015 года ХГИК активно сотрудничает с ведущими учебными заведениями общего, профессионального, высшего и дополнительного образования Хабаровского края в рамках **педагогического образовательного кластера «Педкластер 27»**. Педкластер 27 был создан распоряжением министерства образования и науки края от 20.11.2015 г. № 2452 на базе краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша».

Задачами педагогического образовательного кластера являются:

1) совершенствование содержания и качества подготовки специалистов, с учетом потребностей социально-экономической сферы Хабаровского края и Дальневосточного федерального округа, готовых к постоянному профессиональному росту (социальной и профессиональной мобильности)

- 2) реализация механизмов и форм непрерывного педагогического образования
- 3) осуществление научно-исследовательской, научно-методической, учебно-методической деятельности
- 4) максимальная концентрация ресурсной базы (интеллектуальной, технологической, информационной, материальной) организаций-участников.

Огромное преимущество кластера – это сотрудничество с целью создания совместных образовательных продуктов (внедрение новых учебных планов и дисциплин, создание инновационных образовательных проектов, разработка эффективной модели профессиональной подготовки педагогических кадров и др.).

С 16.03.2022 г. министерство образования и науки и министерство культуры Хабаровского края реализуют совместный комплексный план по развитию и реализации проекта **«Школьный театр»** в Хабаровском крае. ХГИК является активным участником в реализации мероприятий этого плана:

- 1) оказание содействия при проведении краевых и муниципальных конкурсов, фестивалей среди детских школьных театров и театральных кружков в части экспертной оценки
- 2) организация мастер-классов по театральному искусству, сценическому движению, культуре речи для педагогов дополнительного образования Хабаровского края
- 3) организация краевых обучающих семинаров, курсов повышения квалификации, вебинаров по вопросам реализации дополнительных общеобразовательных и общеразвивающих программ художественной направленности (театральное творчество)
- 4) организация системы наставничества для школьных театров

В 2023 году проводилась работа по включению ХГИК в **программу стратегического академического лидерства «Приоритет 2030. Дальний Восток»**, для получения грантов в форме субсидий из федерального бюджета.

Представители администрации ХГИК приняли участие в вебинаре по отбору в программу «Приоритет-2030. Дальневосточный трек» (22-23 февраля 2023 г.), в вебинаре по подготовке докладов и требованиям к презентациям в программе «Приоритет-2030. Дальневосточный трек» (3 марта 2023 г.), в вебинаре по подготовке участия в заседании подкомиссии «Приоритет-2030. Дальневосточный трек» (15 марта 2023 г.), в заседании подкомиссии «Приоритет-2030. Дальневосточный трек» (17 марта 2023 г.) в очном формате на базе национального исследовательского технологического университета МИСиС («Точка кипения – Коммуна»).

В 2023 году Институту исполнилось 55 лет. Приводящиеся в течение года мероприятия были посвящены юбилею и Году педагога и наставника. Итогом юбилейных мероприятий стало проведение международного научно-практического форума «Вопросы развития творческой среды Востока России и Азиатско-Тихоокеанского региона». В

мероприятия форума вошли: научно-практическая конференция «Хабаровский государственный институт культуры в культурном пространстве России и Азиатско-Тихоокеанского региона», посвященная Году педагога и наставника, 55-летию Хабаровского государственного института культуры; открытие мемориальной доски В.В. Успенскому; юбилейный концерт.

1.3. Основные направления деятельности Института

Достижение цели и решение задач, поставленных перед вузом, осуществлялось путем выполнения взаимосвязанных по срокам, ресурсам и источникам финансового обеспечения мероприятий программы развития согласно следующим направлениям:

модернизация образовательной деятельности

- реализация разноуровневых образовательных программ (бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура, ассистентура-стажировка);
- совершенствование системы высшего образования за счет усиления интеграции учебного процесса, научных исследований и творческих разработок, широкого внедрения в образование новых цифровых технологий, развития системы многоуровневого непрерывного профессионального образования;
- совершенствование содержания основных реализуемых образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству профессионального образования, реализация новых образовательных программ (в том числе дополнительных образовательных программ) с учетом требований профессиональных стандартов, а также программ для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- модернизация образовательной деятельности путем внедрения в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения, цифровых и дистанционных образовательных технологий, открытых онлайн-курсов и т.д.), развитие электронной информационно-образовательной среды, создание и реализация образовательных программ с использованием сетевой формы, подготовка учебников и разработка новых методических пособий с целью обеспечения учебного процесса вуза;
- мониторинг международного рынка образовательной среды, создание условий для экспорта образовательных услуг;
- вхождение в международное научно-образовательное пространство с научными и творческими разработками, отражающими высокий уровень и конкурентоспособность российских образовательных технологий в сфере культуры и искусства;

- создание условий для увеличения количества иностранных обучающихся и повышения качества их обучения (в том числе путем адаптации реализуемых образовательных программ посредством их перевода на иностранный язык, разработки индивидуальных учебных планов, программ по изучению русского языка, перевода сайта вуза на несколько иностранных языков);

- развитие профориентационной работы в целях привлечения талантливых абитуриентов (в том числе по договорам о целевом обучении).

развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности

- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области искусства и культуры;

- создание интерактивной площадки для проведения научных симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров различного уровня;

- создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии;

- формирование системы гражданско-патриотического воспитания обучающихся, приобщение их к ценностям отечественной и мировой культуры;

- создание условий для привлечения одаренных детей и молодежи к проводимым вузом творческим и просветительским общественно-значимым мероприятиям, в том числе и на базе других учреждений;

- организация работы для детей и молодежи различных студий, секций или других форм объединений, имеющих воспитательное и просветительское значение;

- увеличение количества проводимых вузом благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения;

- создание и обеспечение функционирования на базе вуза Центра прототипирования (Цentra звукового дизайна и создания клипов) для выявления молодых талантливых исполнителей (музыкантов, вокалистов, актеров, режиссеров, хореографов и балетмейстеров), создания и реализации на коммерческой основе проектов, актуальных для духовно-нравственного и художественно-эстетического воспитания зрителей-дальневосточников;

- продвижение творческих продуктов и услуг Центра прототипирования (Цentra звукового дизайна и создания клипов) в СМИ и социальных сетях в целях эффективного развития творческого предпринимательства;

- использование различных механизмов по информированию граждан страны о деятельности вуза.

развитие кадрового потенциала

- развитие кадрового потенциала через создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе других учреждений и организаций;
- укрепление научного и педагогического потенциала Института, развитие аспирантуры и ассистентуры–стажировки, привлечение к обучению в магистратуре, аспирантуре и ассистентуре–стажировке представителей профессионального сообщества региона;
- формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава;
- разработка и реализация перспективного плана по трудоустройству в вузе молодых специалистов.

модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры

- модернизация имущественного комплекса в целях обеспечения комфортных и безопасных условий для обучения, работы, проживания и досуга работников и обучающихся;
- участие в программе строительства студенческого кампуса в Хабаровске, предполагающей создание единой инфраструктуры для нескольких вузов, направленной на развитие науки, культурного и интеллектуального потенциала жителей Дальнего Востока;
- модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры вуза;
- модернизация технических средств обучения, музыкальных инструментов;
- цифровая трансформация деятельности вуза, включающая создание современной информационной инфраструктуры вуза;
- создание доступной среды для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

повышение эффективности управления вузом

- формирование культуры и этики профессионального общения;
- формирование новой корпоративной культуры, прогрессивной организационной структуры и расширение сферы применения информационных технологий в процессах управления;
- автоматизация системы управления и внедрение электронного документооборота, развитие цифровых сервисов и информационных систем, обеспечение безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий.

1.4. Финансовое обеспечение программы развития Института

Достижение указанных целей и решение задач программы развития вуза осуществляется путем скоординированного выполнения мероприятий программы развития, взаимоувязанных по срокам, ресурсам и источникам ее финансового обеспечения.

Финансовая оценка затрат на реализацию программы развития не включает расходы на текущее функционирование образовательного учреждения по действующим нормативам расходов, а также бюджетные средства, направляемые на капитальный ремонт.

Общий объем финансирования программы развития составит 239925,21 тыс. рублей на 2022-2026 годы, из них средства федерального бюджета – 170100,47 тыс. рублей. Финансирование мероприятий программы развития будет осуществляться, в том числе за счет средств вуза от приносящей доход деятельности и составит в 2022-2026 годах 69824,74 тыс. рублей.

1.5. Ожидаемые результаты

Реализация программы развития будет способствовать созданию имиджа вуза как отраслевого ведущего образовательного, научного, методического и культурно-просветительского центра, осуществляющего подготовку специалистов для отрасли культуры Хабаровского края и Дальневосточного федерального округа, конкурентоспособных на рынке труда.

Реализация проекта по созданию Центра прототипирования (Центра звукового дизайна и создания клипов) существенно повысит эффективность программы стратегического развития вуза на период 2022–2026 годы. Творческие мероприятия Центра будут способствовать формированию художественного вкуса и потребностей зрителей, в том числе детей и молодежи, в интеллектуальном и духовном росте через знакомство с отечественным исполнительским искусством. Важным результатом реализации проекта станет сформированная в вузе материальная и творческая инфраструктура, позволяющая организовать в дальнейшем коммерческое продвижение на рынок творческих продуктов и услуг Центра.

1.6. Система управления

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор, чьи полномочия определяются Уставом и срочным трудовым договором. В 2022 году административно-управленческий аппарат Института был представлен первым проректором, проректором по учебной, научной и международной деятельности, проректором по творческой, социальной и воспитательной работе, проректором по экономике и информационной безопасности, проректором по финансовой деятельности, главным бухгалтером.

В состав Института входит факультет искусств и социокультурной деятельности. Органом управления факультета является представительный орган – Совет факультета, возглавляемый деканом факультета.

В Институте в отчетном году работали 8 кафедр. Кафедра Института является основным структурным подразделением Института, главным организатором учебной и воспитательной работы, несущим ответственность за качество профессиональной подготовки специалиста, за соответствие содержания учебно-воспитательного процесса федеральным государственным образовательным стандартам высшего и среднего профессионального образования (далее – ФГОС).

Планирование, организацию и контроль за образовательной деятельностью осуществляли 2 отдела – отдел организации образовательной деятельности и отдел мониторинга и оценки качества образования) и Совет по оценке и контролю качества образовательной деятельности. Учебный процесс сопровождается работой аспирантуры и ассистентуры-стажировки, приемной комиссии, библиотеки, службы социально-психологической помощи, управления информационных технологий и цифровизации. Научную деятельность Института координирует Совет по науке. Студенческий совет по самоуправлению принимает непосредственное участие в воспитательной деятельности Института. Художественный совет координирует творческую деятельность. В Институте функционирует Центр содействия трудоустройству выпускников и обучающихся.

При факультете искусств и социокультурной деятельности действует Детская школа искусств (далее – ДШИ). Она организована для обучения детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и дополнительным общеразвивающим программам. При кафедре хореографии действует Центр танца «ПроДвижение». При кафедре режиссуры, актерского мастерства и сценической речи действует Учебный театр. Студенческая филармония организована и функционирует при кафедре искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства.

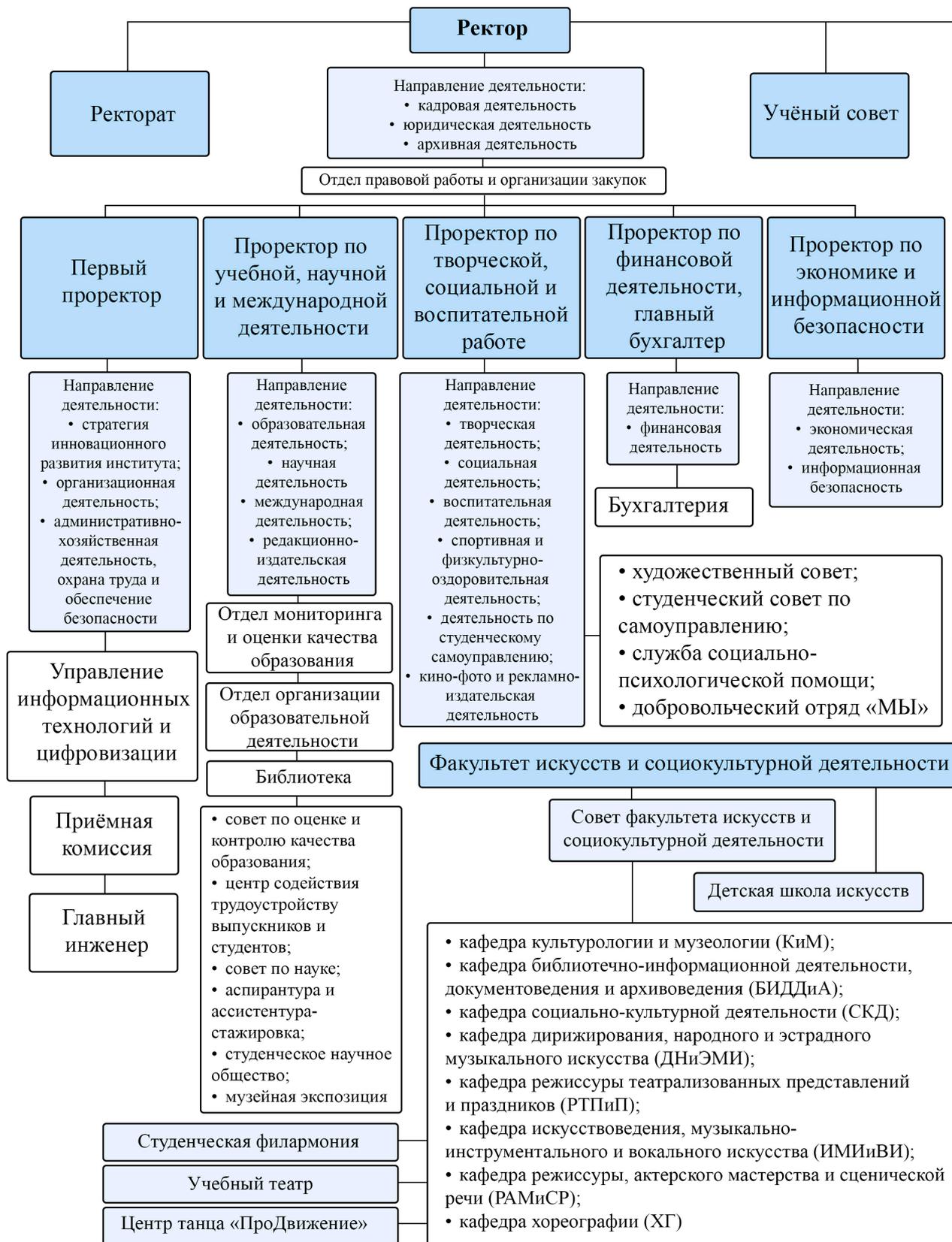
В течение отчетного года проводилась работа по совершенствованию структуры вуза, штатного расписания для обеспечения эффективной работы по всем направлениям. Большое внимание уделялось работе общественно-управленческих структур, в том числе студенческому самоуправлению.

Согласно Уставу Института, Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Института является коллегиальным органом управления и должно собираться по мере необходимости, но не реже одного раза в год. За 2023 год было проведено 2 конференции работников и обучающихся Института.

В повестку дня конференции работников и обучающихся Института, состоявшейся 19.04.2023, были включены вопросы: 1. Отчет о деятельности Учёного совета ХГИК за период полномочий в 2018 – 2023 гг.; 2. Выборы Ученого совета института.

В повестку дня конференции работников и обучающихся Института, состоявшейся 23.11.2023, были включены вопросы: 1. О внесении изменений в Коллективный договор между администрацией и трудовым коллективом Хабаровского государственного института культуры; 2. О внесении изменений в количественный состав членов Ученого совета института.

Структура Хабаровского государственного института культуры



1.7. Работа Ученого совета

Учёный совет является выборным коллегиальным органом управления и осуществляет общее руководство Институтом. Всего за период с 1 января 2023 г. по 31 декабря 2023 г. было проведено 13 заседаний Учёного совета, на которых было заслушано и обсуждено 89 вопросов, по 24 из них были приняты конкретные решения.

Среди важнейших плановых вопросов, заслушанных на заседаниях Учёного совета и принятых по ним решений, можно выделить следующие:

- Об итогах творческой деятельности ХГИК в 2022 году и перспективах ее развития в 2023 году (от 22.02.2023, протокол № 7), докладчик – проректор по творческой, социальной и воспитательной работе Павленко О. В.;
- Об итогах финансово-хозяйственной деятельности за 2022 год (от 22.02.2023, протокол № 7), докладчик – проректор по финансовой деятельности, гл. бухгалтера Струневская Л. Г.;
- О результатах научно-исследовательской работы института в 2022 году и перспективах её развития в 2023 году (от 22.02.2023, протокол № 7), докладчик – проректор по учебной, научной и международной деятельности Савелова Е.В.;
- О развитии физической культуры и спорта в институте в рамках программы физической подготовки ГТО (от 29.03.2023, протокол № 8), докладчик – преподаватель дисциплин по общей физической подготовке Бойко И.В.;
- О результатах деятельности и перспективах развития Учебного театра и Студенческой филармонии ХГИК (от 29.03.2023, протокол № 8), докладчики – и.о. заведующего кафедрой режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Листопадов С.В. и ответственный за работу студенческой филармонии Юрченко И.В.;
- Об итогах самообследования вуза и проведения внутренней оценки качества образования (от 29.03.2023, протокол № 8), докладчик – проректор по учебной, научной и международной деятельности Савелова Е.В.;
- О результатах международной деятельности ХГИК и перспективах ее развития (от 26.04.2023, протокол № 10), докладчик – проректор по учебной, научной и международной деятельности Савелова Е. В.;
- О готовности к государственной аттестации выпускников (от 24.05.2023, протокол № 11), докладчик – декан факультета искусств и социокультурной деятельности Ильяшевич О. А.;
- О готовности приёмной комиссии к набору студентов в 2023 году (от 24.05.2023, протокол № 11), докладчик – ответственный секретарь приемной комиссии Трофимова С. М.;
- О принятии основных профессиональных образовательных программ на 2023/2024 учебный год (от 24.05.2023, протокол № 11), докладчик – начальник отдела научно-исследовательской работы и оценки качества образования Лунегова Е.Н.;

- О состоянии работы по информационной безопасности в институте и направлениях ее развития (от 24.05.2023, протокол № 11), докладчик – проректор по экономике и информационной безопасности Бушуева Т. А.;
- О работе по организации доступной среды в институте (от 22.06.2022, протокол № 13), докладчик – проректор по учебной, научной и международной деятельности Савелова Е. В.;
- О соответствии библиотечного фонда (информационных ресурсов) института ФГОС по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым Хабаровским государственным институтом культуры (от 21.06.2023, протокол № 13), докладчик – заведующий библиотекой Адаменко Н. А.;
- О результатах приёма обучающихся в институт в 2023 году и задачах по подготовке к приёмной кампании 2024 года (от 27.09.2023, протокол № 2), докладчик – ответственный секретарь приемной комиссии Трофимова С. М.;
- Об итогах государственной аттестации выпускников 2023 года (от 25.10.2023, протокол № 3), докладчик – декан факультета искусств и социокультурной деятельности Ильяшевич О. А.;
- О Правилах приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ХГИК на 2024 год (от 25.10.2023, протокол № 3), докладчик – ответственный секретарь приемной комиссии Трофимова С. М.;
- О проблемах и перспективах развития аспирантуры (от 25.10.2023, протокол № 3), докладчик – начальник отдела научно-исследовательской работы и оценки качества образования Лунегова Е. Н.;
- О состоянии материально-технической базы института и готовности к работе в зимний период (от 25.10.2023, протокол № 3), докладчик – главный инженер Кольцов Д. Г.;
- О состоянии и инновационных направлениях развитии социальной и воспитательной работы в институте (конкурсы, премии, гранты и др.) (от 29.11.2023, протокол № 4), докладчик – проректор по творческой, социальной и воспитательной работе Павленко О. В.;
- Об утверждении плана издания учебной и научной литературы на 2024 год (от 29.11.2023, протокол № 4), докладчик – главный специалист по издательской деятельности Бронникова В. Н.;
- О деятельности Музейной экспозиции ХГИК и перспективах её развития (от 20.12.2023, протокол № 5), докладчик – ответственный за Музейную экспозицию ХГИК Орлова Е. Н.;
- Об утверждении проекта плана финансово-хозяйственной деятельности на 2024 год (от 20.12.2023, протокол № 5), докладчик – проректор по финансовой деятельности, гл. бухгалтера Струневская Л. Г.;
- О состоянии, проблемах и перспективах деятельности общежития ХГИК (от 20.12.2023, протокол № 5), докладчик – заведующий общежитием Путько Е.А.

Контроль выполнения принятых решений и соблюдение установленных сроков их выполнения постоянно велся со стороны ответственных лиц: первого проректора; проректора по учебной, научной и международной деятельности; проректора по творческой, социальной и воспитательной работе; проректора по экономике и информационной безопасности; проректора по финансовой деятельности; главного инженера.

В рамках работы Учёного совета были обсуждены и приняты 70 локальных нормативных актов или изменений к ним.

За 2023 год на заседаниях Учёного совета было рассмотрено 19 конкурсных дел профессорско-преподавательского состава вуза о прохождении по конкурсу на должности профессоров, доцентов, старших преподавателей и преподавателей Института, а также 3 аттестационных дела о представлении к присвоению ученого звания доцента, проведены выборы заведующего кафедрой социально-культурной деятельности.

Кроме этого, на заседаниях Учёного совета было утверждено и рекомендовано к изданию 13 творческих работ. Рассматривались также вопросы по утверждению кандидатур председателей комиссий по итоговой аттестации выпускников, утверждались учебные планы, размеры стипендий, размеры оплаты за проживание в общежитии, стоимость платных образовательных услуг; рассматривались кандидатуры обучающихся на получение стипендий различных организаций городского и краевого уровней, а также кандидатуры из числа работников Института на поощрения и награды различного уровня.

II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Анализ работы в области образовательной деятельности

За отчетный период по образовательной деятельности был выполнен следующий объем работы:

1. Обеспечено выполнение контрольных цифр приема по основным и дополнительным (предпрофессиональным) образовательным программам.
2. Выполнены количественные показатели государственного задания по образовательной деятельности по всем направлениям подготовки.
3. Проводилась работа по обеспечению стабильного притока абитуриентов при возрастающей конкуренции на рынке образовательных услуг и с учетом демографического спада, в том числе за счет увеличения числа иностранных абитуриентов.

4. Были успешно организованы все этапы образовательной деятельности (работа приемной кампании, учебный процесс обучающихся очной и заочной форм обучения, проведение всех видов практик, текущая, промежуточная и итоговая аттестации), в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

5. Совершенствовалась система планирования учебной нагрузки и оплаты труда преподавателей путем оптимизации учебного процесса. Был оптимизирован объем учебных (аудиторных) поточных занятий, увеличена доля самостоятельной контролируемой работы обучающихся по всем направлениям подготовки/специальностям, проводилась работа по совершенствованию контроля знаний обучающихся на всех этапах обучения на основе информационно-коммуникационных технологий.

6. Расширился круг дисциплин, при изучении которых педагоги ХГИК активно используют коммуникационные Интернет-технологии.

7. В 2023 году была продолжена работа по созданию базы данных РПД в электронном программном модуле «Менеджер РПД» лаборатории ММИС. В программный модуль внесено 2683 РПД за 2023/2024 учебный год. В системе дистанционного обучения ХГИК «Moodle» для всех ППС доступны инструкции по работе в программном модуле «Менеджер РПД».

8. Развивалась и совершенствовалась система управления качеством образования как необходимого условия обеспечения конкурентоспособности Института на современном рынке образовательных услуг, были уточнены оценочные показатели контроля качества образовательных услуг по всем образовательным программам и формам обучения, с учетом требований ФГОС и государственного задания по всем направлениям деятельности. Были разработаны сборники тестовых заданий по всем направлениям подготовки (33 сборника).

9. Был обеспечен контроль качества предоставляемых образовательных услуг, методов и форм обучения, образовательных программ и учебных дисциплин на всех уровнях подготовки обучающихся.

11. Совершенствовалась система прохождения практик обучающимися с расширением круга школ, библиотек, музеев, театров и других учреждений культуры и искусства; каждый семестр актуализируется перечень учреждений – баз практик по проведению учебной и производственной, в том числе преддипломной практик.

12. Учебный процесс был обеспечен учебной, научной и методической литературой по дисциплинам, включённым в учебные планы в соответствии с требованиями образовательных стандартов высшего образования и среднего профессионального образования.

13. Проводилась работа по расширению и модернизации программ по подготовке, переподготовке и повышению квалификации кадров в сфере культуры и искусства муниципальных и региональных учреждений культуры, искусства и образования на условиях целевого заказа и договоров об оказании образовательных услуг.

14. Внесены сведения о выпускниках 2023 года в федеральную информационную систему «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» (203 чел., дополнительно внесены сведения о 8 дубликатах и сведения об 328 удостоверениях о повышении квалификации).

15. Начиная с 1 сентября 2023 года, в ХГИК ведется предмет «Основы российской государственности» на образовательных программах бакалавриата и специалитета вне зависимости от направлений подготовки обучающихся. Новая дисциплина разработана и включена в учебные программы вузов в соответствии с поручением Президента РФ В.В. Путина по итогам заседания Госсовета, состоявшегося 22 декабря 2022 года.

В соответствии с Письмом Министерства науки и высшего образования РФ от 21 декабря 2022 г. № МН-5/35982 в учебные планы образовательных программ бакалавриата и специалитета вне зависимости от направлений подготовки включен образовательный модуль (дисциплина) «Основы военной подготовки».

16. На основании приказа № 660/306/448 от 24.04.2023 «Об осуществлении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации аккредитационного мониторинга системы образования» и в соответствии с расписанием внесения данных в информационную систему Рособорнадзора для субъектов Российской Федерации (письма Рособорнадзора № 03-148 от 06.09.2023, № 06-248 от 08.09.2023) Институт принял участие в процедуре аккредитационного мониторинга.

2.2. Реализуемые образовательные программы

В 2022-2023 уч. г. в Институте реализовывались следующие образовательные программы:

2.2.1. Основные образовательные программы

Программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО):

- 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» (виды: «Хореографическое творчество», «Театральное творчество»);

Программы высшего образования (далее – ВО) – бакалавриат:

- 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Музыка»);
- 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» (профиль «Документационное обеспечение управления»);
- 51.03.01 «Культурология» (профили: «Управление в социокультурной сфере», «Сетевая культура и социальные коммуникации»);
 - 51.03.02 «Народная художественная культура» (профили: «Руководство любительским театром», «Режиссер любительского театра, преподаватель», «Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель»);
 - 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профили: «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»);
 - 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»);
 - 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (профиль «Театрализованные представления и праздники»);
 - 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности»);
 - 52.03.01 «Хореографическое искусство (профиль «Искусство балетмейстера»);
 - 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профили: «Эстрадно-джазовое пение», «Инструменты эстрадного оркестра»);
 - 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»);
 - 53.03.03 «Вокальное искусство» (профиль «Академическое пение»);
 - 53.03.04 «Искусство народного пения» (профили: «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение»);
 - 53.03.05 «Дирижирование» (профили: «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование академическим хором»).

Программы высшего образования – специалитет:

- 52.05.01 «Актерское искусство» (специализации: «Артист драматического театра и кино»).

Программы высшего образования – магистратура:

- 44.04.01 «Педагогическое образование» (профиль «Педагогика академического музыкального искусства»);

- 51.04.01 «Культурология» (профили: «Культура стран и регионов мира», «Управление в социокультурной сфере»);
- 51.04.02 «Народная художественная культура» (профили: «Культурное наследие русского народа», «Культурное наследие стран и народов мира»);
- 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль «Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью»);
- 52.04.01 «Хореографическое искусство» (профиль подготовки «Педагогика хореографии»);
- 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили: «Фортепиано», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»);
- 53.04.04 «Дирижирование» (профили: «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование академическим хором»).

Программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

- 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (профиль «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение»);
- 50.06.01 «Искусствоведение» (профиль «Музыкальное искусство»);
- 51.06.01 «Культурология» (профиль «Теория и история культуры»);
- 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства»;
- 5.10.3 «Виды искусства (музыкальное искусство)»
- 5.10.4 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение».

Программы высшего образования – ассистентура-стажировка:

- 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» (вид «Дирижирование оркестром народных инструментов»);
- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (вид «Сольное исполнительство на духовых инструментах»);
- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (вид «Сольное исполнительство на фортепиано»);
- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (вид «Ансамблевое исполнительство на фортепиано»);

- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (вид «Ансамблевое исполнительство на баяне»);
- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (вид Сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра).

Доля образовательных программ, по которым осуществляется обучение обучающихся с особыми потребностями, в общей численности образовательных программ составляет 10% (9,8% в 2022 г.), адаптированы к обучению инвалидов и лиц в ОВЗ все программы ВО и СПО.

2.2.2. Дополнительные образовательные программы

Дополнительное образование детей:

В детской школе искусств реализуются две программы:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по специальностям фортепиано; струнные инструменты; духовые и ударные инструменты; народные инструменты; хоровое пение и музыкальный фольклор (со сроками обучения 5-6; 8-9 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа образования детей художественно-эстетической направленности – фортепиано.

Программы повышения квалификации

- «Энергетика музыкального искусства: теоретический, исполнительский и педагогические аспекты в преподавании специальных музыкальных дисциплин» в объеме 16 часов;
- «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза» в объеме 22 часа;
- «Режиссура театрализованных представлений и праздников» в объеме 36 часов;
- «Основы сценарного мастерства» в объеме 36 часов;
- «Организационно-управленческая деятельность учреждений культуры в современных условиях» в объеме 36 часов;
- «Социокультурное проектирование в учреждениях культуры» в объеме 36 часов;
- «Основы музеологии» в объеме 36 часов;
- «Архивоведение» в объеме 36 часов;
- «Методика и практика преподавания хореографических дисциплин в вузе» в объеме 36 часов;

- «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК» (для специалистов АУП и АХЧ) в объеме 17 часов;
- «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК» (для специалистов деканата и лаборантов кафедр) в объеме 23 часов;
- «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК» (для концертмейстеров) в объеме 17 часов;
- «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК» (для преподавателей ХГИК) в объеме 24 часов;
- «Режиссерская триада: ангажемент, инсайт, кон текст» в объеме 36 часов;
- «Изучение педагогического репертуара в младших и средних классах ДМШ и ДШИ» в объеме 18 часов;
- «Режиссура театрализованных представлений и праздников: о ремесла к искусству» в объеме 36 часов.

Программы профессиональной переподготовки

В 2023 году обучение по программам профессиональной переподготовки не осуществлялось.

2.3. Анализ качества подготовки обучающихся

2.3.1. Организация работы приемной комиссии и результаты приема в 2023 году

Приемной комиссией, коллективом преподавателей и сотрудников Института была проведена необходимая подготовительная работа, позволившая выполнить план набора обучающихся на 2023/2024 учебный год:

- в установленные сроки были разработаны и утверждены все необходимые локальные нормативные документы;
- были утверждены стоимость обучения российских и иностранных граждан;
- своевременно размещена информация о направлениях подготовки в печатном издании, на сайте Института в разделе «Поступающим» и на информационном стенде;
- были организованы профориентационные выезды в регионы Дальнего Востока, проведены видеоконференции с главами регионов, что в целом позволило дополнительно привлечь абитуриентов в Институт.

В ходе приемной кампании на бюджетные места было подано 683 заявлений, из них 582 заявления на бакалавриат, 75 на специалитет и 26 на магистратуру, из них 455 на очную форму обучения, 228 на заочную форму обучения. По всем направлениям подготовки была создана конкурсная ситуация, все бюджетные места были закрыты.

Всего на бюджетные места было зачислено 173 человека. По программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения было зачислено 93 человека, на заочную форму обучения 65 человек. По программам магистратуры на очную форму обучения зачислено – 5 человек, на заочную форму обучения было зачислено 10 человек. По программам подготовки научно-педагогических кадров на бюджет было зачислено 4 человека. По договорам об оказании платных образовательных услуг по программам бакалавриата на очную форму обучения было зачислено – 2 человека, на заочную форму обучения – 33 человека. По программам магистратуры по очной форме обучения – 22 человека (иностранцы), по заочной форме обучения – 4 человека.

На места по детализированным целевым квотам, которые установило Министерство культуры Российской Федерации, было зачислено 2 человека (Хабаровский край).

Конкурс на бюджетную форму обучения:

Направление подготовки	2023						2022					
	Очная форма обучения			Заочная форма обучения			Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	подано заявлен	поступи ло	конкурс	подано заявлен	поступи ло	конкурс	подано заявлен	поступи ло	конкурс	подано заявлен	поступи ло	конкурс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Высшее образование (Бакалавриат)												
44.03.01 Педагогическое образование (Музыка)	-	-	-	29	10	2,9	-	-	-	31	10	
46.03.02 Документоведение и архивоведение (Документационное обеспечение управления)	57	10	5,7	-	-	-	32	10	3,2	-	-	-
51.03.01 Культурология (Сетевая культура и социальные коммуникации)	52	9	5,8	-	-	-	37	9	4,1	-	-	-
51.03.02 Народная художественная культура (Режиссер любительского театра, преподаватель)	37	11	3,4	25	12	2	25	10	2,5	18	10	1,8
51.03.03 Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	89	12	7,4	48	7	6,8	51	10	5,1	27	5	5,4

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (<i>Культурный туризм и экскурсионная деятельность</i>)	-	-	-	31	10	3,1	-	-	-	13	5	2,6
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (<i>Театрализованные представления и праздники</i>)	48	14	3,4	32	14	2,3	37	12	3,1	34	10	3,4
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (<i>Менеджмент библиотечно-информационной деятельности</i>)	-	-	-	47	12	3,9	-	-	-	24	10	2,4
52.03.01 Хореографическое искусство (<i>Искусство балетмейстера</i>)	37	9	4,1	-	-	-	25	8	3,1	-	-	-
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (<i>Эстрадно-джазовое пение; Инструменты эстрадного оркестра</i>)	10	5	2	-	-	-	16	7	2,3	-	-	-
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (<i>Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>)	14	7	2	-	-	-	13	6	2,2	-	-	-
53.03.03 Вокальное искусство (<i>Академическое пение</i>)	11	3	3,6	-	-	-	9	2	4,5	-	-	-
53.03.04 Искусство народного пения (<i>Сольное народное пение; Хоровое народное пение</i>)	8	4	2	-	-	-	5	3	1,7	-	-	-
53.03.05 Дирижирование (<i>Дирижирование академическим хором, Дирижирование оркестром народных инструментов</i>)	7	3	2,3	-	-	-	2	2	1	-	-	-
52.05.01 Актерское искусство (<i>Артист музыкального театра</i>)	75	6	12,5	-	-	-	36	5	7,2	-	-	-
Высшее образование (Магистратура)												
44.04.01 Педагогическое образование	-	-	-	8	5	1,6	11	5	2,2	-	-	-
51.04.01 Культурология (<i>Управление в социокультурной сфере</i>)	6	2	3	-	-	-	5	2	2,5	-	-	-
51.04.02 Народная художественная культура (<i>Культурное наследие стран и народов мира</i>)	-	-	-	-	-	-	11	5	2,2	-	-	-
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (<i>Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью</i>)	-	-	-	8	5	1,6	-	-	-	9	5	1,8

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	2	1	2	-	-	-	1	1	1	-	-	-
53.03.05 Дирижирование (Дирижирование оркестром народных инструментов)	2	2	1	-	-	-	2	2	1	-	-	-

Наиболее подготовленными к поступлению на направления подготовки, где необходимо сдавать *творческие испытания*, были выпускники школ Хабаровского и Приморского краев, Сахалинской, Амурской областей и Республики Саха (Якутия). Данные абитуриенты набрали по 100 баллов на творческих испытаниях.

Высокие показатели продемонстрировали в этом году и выпускники, поступающие в Институт *по результатам ЕГЭ*. Так, высокие результаты по русскому языку и литературе от 90 до 100 баллов показали выпускники Хабаровского и Приморского края.

Средний балл ЕГЭ по общеобразовательным дисциплинам составил очная форма обучения – 61,3 по заочной форме обучения – 63,3

Средний балл по ЕГЭ и вступительным испытаниям, проводимым Институтом самостоятельно, составил по очной форме обучения – 68,6, по заочной форме обучения – 77.

Слабо подготовленными оказались выпускники школ по ЕГЭ: литература – выпускники школ Приморского края г. Хабаровска, Иркутской области; русский язык – выпускники школ Амурской области и г. Хабаровска.

Доля иногородних граждан из числа принятых на обучение составляет:

по очной форме обучения – 72,9 процента (Хабаровский край, Еврейская автономная область, Приморский край, Сахалинская область, Амурская область, Республика САХА (Якутия), Мурманская область, Иркутская область);

по заочной форме обучения – 75,8 процента (Хабаровский край, Еврейская автономная область, Приморский край, Камчатский край, Забайкальский край, Астраханская область, Сахалинская область, Амурская область, Республика САХА (Якутия), Мурманская область, Иркутская область).

2.3.2. Организация учебного процесса

Учебная работа на факультете велась на основе учебных планов, рабочих программ дисциплин и программ практик, в соответствии с графиками учебного процесса, утвержденных Советом по оценке и контролю качества образовательной деятельности. Сводный график учебного процесса по программам СПО и ВО (бакалавриат,

специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка) по очной форме обучения традиционно составляется в соответствии с учебными планами из расчета 36 учебных недель по всем направлениям подготовки (специальностям), включая все виды производственной рассредоточенной практики. Летнее каникулярное время составляет не менее 7 недель.

Расписание занятий обучающихся очной и заочной форм обучения составлялось отделом организации образовательной деятельности, в соответствии с учебными планами. Расписание индивидуальных занятий (по направлениям подготовки, в учебных планах которых предусмотрены индивидуальные занятия) составлялось на кафедрах и согласовывалось со специалистами отдела организации образовательной деятельности. При составлении расписания учитывался аудиторный фонд, занятость педагогов, рациональное распределение учебных часов и дисциплин в целях достижения минимальной утомляемости обучающихся. При составлении расписания учебных занятий вуз учитывает рациональную организацию времени обучающихся, чтобы не нарушалась непрерывная последовательность занятий и не образовывались длительные перерывы между ними.

Учебный процесс в вузе осуществлялся по образовательным программам, составленным в соответствии с ФГОС ВО 3+ и ФГОС ВО 3++. Большое внимание уделялось использованию новых форм обучения, активизирующих работу обучающихся. Педагоги всех кафедр вуза активно использовали видео лекции, записанные на базе вуза; мультимедийное оборудование для сопровождения учебного процесса; профессиональные базы данных; специализированное программное обеспечение, наглядные демонстрационные материалы.

Контроль результатов учебной работы осуществлялся в форме:

- промежуточного контроля (экзамены, зачеты, курсовые работы);
- текущего контроля (тестирование, контрольные работы, рефераты, открытые показы, класс-концерты и т.д.);
- учета участия обучающихся в научных мероприятиях (конференциях, семинарах и т.д.);
- учета участия обучающихся в творческой работе (отчетных концертах, международных и всероссийских фестивалях и конкурсах и др.).

С целью четкой организации и проведения летней и зимней зачетно-экзаменационных сессий в 2022-2023 учебном году на факультете искусств и социокультурной деятельности были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Для организации зачетно-экзаменационных сессий обучающихся была использована система дистанционного обучения Moodle и системы видеоконференцсвязи.

Расписание зачетов и экзаменов было составлено отделом организации образовательной деятельности в сроки, соответствующие локальным нормативным актам вуза.

Обучающиеся, получившие неудовлетворительные оценки в ходе сессии, пересдавали экзамены в установленные деканатом сроки согласно графику ликвидации академических задолженностей.

2.3.3. Организация практики обучающихся

Практика обучающихся является неотъемлемой частью основной образовательной программы высшего образования и среднего профессионального образования. Практика представляет собой одну из форм организации учебного процесса, заключающуюся в приобретении, закреплении и развитии практических навыков работы.

Целью практики является закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых профессиональных умений, навыков и закрепление их в практической деятельности.

К основным задачам практики относятся: приобретение опыта в применении знаний, полученных в ходе изучения теоретических курсов; формирование потребности в совершенствовании профессионального мастерства; расширение и актуализация опыта профессиональной деятельности в социокультурной сфере; приобретение опыта взаимодействия с сотрудниками организаций и учреждений социально-культурной сферы; сбор материалов для подготовки выпускной квалификационной работы.

В результате прохождения практики обучающиеся приобретают ряд учебных, общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью специалистов социокультурной отрасли. В период практики осуществляется непосредственная реализация теоретической подготовки обучающихся в условиях профильных учреждений и организаций.

К основным видам практик относятся: учебная практика и производственная практика, в том числе преддипломная практика.

В Институте реализовываются все виды практик, указанных в утвержденных рабочих учебных планах. Практика организовывается в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса. Распределение по базам практик оформляется приказом с указанием закрепления каждого обучающегося за профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

В соответствии с требованиями к организации практики, изложенными в федеральном государственном образовательном стандарте, и «Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования и среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры», всеми кафедрами Института были разработаны программы практик, методические рекомендации по их проведению, фонды оценочных средств с учетом специфики профиля подготовки, а также назначены опытные руководители из числа штатных преподавателей.

В отчетном учебном году все виды учебных практик были организованы для обучающихся первых, вторых и третьих курсов очной и заочной форм обучения по программам ВО – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры по 22 направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, 46.03.02 Документоведение и архивоведение, 51.03.01 Культурология, 51.03.02 Народная художественная культура, 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 51.03.05 Режиссура театрализованных направлений и праздников, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 52.03.01 Хореографическое искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, 44.04.01 Педагогическое образование, 51.04.01 Культурология, 51.04.02 Народная художественная культура, 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, 52.04.01 Хореографическое искусство, 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 52.05.01 Актерское искусство и по программе среднего профессионального образования: «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество» и «Театральное творчество».

На все запланированные виды производственных практик были направлены обучающиеся вторых, третьих и четвертых курсов очной и заочной формы обучения обучающихся по программам высшего образования. Была организована практика для третьих и четвертых курсов обучающихся по программам среднего профессионального образования, в том числе преддипломная практика.

Хабаровский государственный институт культуры разработал и утвердил в 2021 году Положение о практической подготовке обучающихся, договор о практической подготовке и приложения к нему № 1,2, которые заключаются с профильными организациями, для прохождения обучающимися Института практической подготовки по настоящее время.

Проведение практики осуществлялось на основе договоров, заключенных с рядом профильных организаций. Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» были утверждены новые типовые договоры о практической подготовке обучающихся. В связи с этим в 2023 году было заключено 263 договора с профильными организациями.

В отчетном учебном году практика организовывалась в профильных сторонних государственных, муниципальных, общественных, коммерческих и некоммерческих предприятиях, учреждениях и организациях, а также в структурных подразделениях Хабаровского государственного института культуры, в соответствии с требованиями к организации практики, основными образовательными программами и профилями подготовки обучающихся.

Наибольшее количество договоров заключено с учреждениями и организациями г. Хабаровска, Хабаровского и Приморского краев, Сахалинской области. Обучающиеся проходят практику в профильных учреждениях и организациях всего Дальневосточного федерального округа (Район имени Лазо, Хабаровский, Вяземский, Бикинский, Амурский, Нанайский, Ульчский, Николаевский, Ванинский, Советско – Гаванский, Верхнебуреинский, Охотский, Комсомольский районы, ЕАО, Амурская область, Камчатский край и Магаданская область, Чукотский АО, Якутия), а также в Республике Бурятия.

Наиболее продуктивно практика проходила на базе таких учреждений, как Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры, Хабаровский краевой дворец культуры профсоюзов, Хабаровский краевой театр драмы, Хабаровский центр театрального искусства «Бенефис», Музей истории города Хабаровска, Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова, Центр по работе с населением «Доверие», Дворец творчества детей и молодежи «Северное сияние» г. Хабаровска, Детско-юношеский центр «Восхождение» г. Хабаровска, Центр эстетического воспитания детей «Отрада» г. Хабаровска.

В качестве баз практики широко использовались возможности Учебного театра ХГИК (на малой сцене Хабаровского краевого театра драмы), Центра танца «Продвижение» ХГИК, Детской школы искусств ХГИК.

По окончании практики обучающимися был подготовлен пакет отчетных документов, включающий в себя дневник практики, отчет о прохождении практики, отзыв руководителя практики, подписанные как непосредственно руководителем практики, так и руководителем учреждения – базы практики.

Анализ итогов практики показал, что подавляющее количество обучающихся продемонстрировало высокий уровень теоретической подготовки, владение практическими и организаторскими навыками в профессиональной деятельности. Практически все обучающиеся получили положительные характеристики и получили предварительные оценки «хорошо» и «отлично» со стороны руководителей практики от организаций (учреждений).

Аттестация по итогам производственной и преддипломной практик осуществлялась по итогам публичной защиты результатов практик в присутствии комиссии и на основании представленной документации с учетом рекомендаций, имеющих в характеристиках. Аттестация завершилась дифференцированным зачетом в соответствии с положениями фонда оценочных средств.

2.3.4. Результаты экзаменационных сессий обучающихся СПО

Результаты летней сессии 2022/2023 учебного года (СПО)

Летняя зачетно-экзаменационная сессия 2022/2023 учебного года на факультете искусств и социокультурной деятельности проходила в обычном режиме, были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Расписание зачетов и экзаменов составлено отделом организации образовательной деятельности вовремя с учетом предложений деканата.

Обучающиеся, получившие неудовлетворительные оценки в ходе сессии, пересдавали экзамены в установленные деканатом сроки, согласно графику ликвидации академических задолженностей.

В целом по факультету

Численность обучающихся СПО на 01.06.2023 г. – 69 чел., из них выпускников – 16 чел. Обучающихся, находящихся в академическом отпуске – 5.

Итого сдавали экзамены: 64 обучающихся.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 4 чел.

Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 16 чел.

В целом, по специальности «Народное художественное творчество», по видам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество» процент качества составил 68,2%, средний балл составил 3,5.

Результаты зимней сессии 2023/2024 учебного года (СПО)

С целью четкой организации и проведения зимней зачетно-экзаменационной сессии 2023/2024 учебного года на факультете были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Расписание зачетов и экзаменов составлено отделом организации образовательной деятельности вовремя с учетом предложений деканата.

В целом по факультету

Численность обучающихся СПО на 01.12.2023 г. – 49 чел., обучающихся в академическом отпуске – 2.

Итого сдавали экзамены: 49 обучающихся.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 18 чел.

Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 19 чел.

По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (специализации «Хореографическое творчество» и специализации «Театральное творчество») процент качества составил 58,8%, средний балл составил 3,8.

Результаты проведения Итоговой государственной аттестации СПО в 2022/2023 учебном году

Итоговая государственная аттестация проходила в соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказами Минкультуры России от 15.12.2022 № 2585 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» и от 16.05.2023 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15 декабря 2022 г. № 2582 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в федеральном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры»», приказом ректора ХГИК от 05.05.2023 № 100-об «О составе государственных экзаменационных комиссий для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 2023 года. Приказом ректора №341-с от 13.06.2023 16 обучающихся очной формы обучения среднего профессионального образования, по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество», успешно выполнивших учебный план теоретического и практического обучения, допущены к сдаче государственных экзаменов и защите выпускной квалификационной работы.

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»

По результатам сдачи государственного экзамена процент качества – 100%, средний балл – 4,9. Результаты защиты выпускной квалификационной работы: процент качества – 100%. средний балл – 4,6.

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество»

По результатам сдачи государственного экзамена процент качества – 100%, средний балл – 4,9. Результаты защиты выпускной квалификационной работы: процент качества – 100%. средний балл – 4,9.

По итогам государственной аттестации выпускников 2022/2023 учебного года: по очной форме обучения по программам среднего профессионального образования выдано 16 дипломов, из них 3 с отличием.

2.3.5. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам бакалавриата, специалитета (очная форма обучения)

Результаты летней сессии 2022/2023 учебного года (очная форма обучения)

С целью четкой организации и проведения летней зачетно-экзаменационной сессии 2022/2023 учебного года на факультете искусств и социокультурной деятельности были оформлены все необходимые документы, изданы приказы и распоряжения по организации сессии.

В целом по факультету

Численность обучающихся по программам бакалавриата и специалитета на 01.06.2023 – 293 чел., из них в академическом отпуске – 18 чел., выпускников – 61 чел.

Итого сдавали экзамены: 302 обучающихся.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 43 чел.

Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 103 чел.

Итоги летней сессии 2022/2023 учебного года по направлениям подготовки следующие:

1) Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» – процент качества составил 65,0%, средний балл – 3,0.

2) Направление подготовки: 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» – процент качества составил 83,3%, средний балл – 4.

3) Направление подготовки: 51.03.01 «Культурология» – процент качества составил 93,3%, средний балл – 4,2.

4) Направление подготовки: 51.03.04 «Музеология» – процент качества составил 62,5%, средний балл – 3,0.

5) Направление подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» – процент качества составил 68,7%, средний балл – 3,6.

6) Направление подготовки: 51.03.02. «Народная художественная культура» (профиль «Режиссер любительского театра, преподаватель», профиль «Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель) – процент качества составил 76,3%, средний балл – 4,0.

7) Специальность: 52.05.01 «Актерское искусство» – процент качества составил 64,7%, средний балл – 3,1.

8) Направление подготовки: 52.03.01. «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера») – процент качества составил 90,5%, средний балл – 4,2.

9) Направление подготовки: 52.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» – процент качества составил 42,9%, средний балл – 2,2.

10) Направление подготовки: 51. 03.01 «Музыкальное искусство эстрады» – процент качества составил 88,2%. средний балл – 4,1.

11) Направление подготовки: 53.03.03. «Вокальное искусство» – процент качества составил 31,0%, средний балл – 2,2.

12) Направление подготовки: 53.03.04 «Искусство народного пения» – процент качества составил 63,6%, средний балл – 3,0.

13) Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование» – процент качества составил 40,0%, средний балл – 3,0.

Результаты зимней сессии 2023/2024 учебного года (очная форма обучения)

С целью четкой организации и проведения зимней зачетно-экзаменационной сессии 2023/2024 учебного года на факультете были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен), изданы приказы и распоряжения по организации сессии.

Расписание зачетов и экзаменов составлено отделом организации образовательной деятельности вовремя с учетом предложений деканата.

Обучающиеся, получившие неудовлетворительные оценки в ходе сессии, пересдавали экзамены в установленные деканатом сроки, согласно графику ликвидаций академических задолженностей.

В целом по факультету

Численность обучающихся на 01.12.2023 – 334 чел., из них в академическом отпуске 16 обучающихся, сдавали экзамены и зачеты 318 обучающихся.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 91 чел.

Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 112 чел.

Итоги зимней сессии 2023/2024 учебного года по специальностям и направлениям следующие:

1) Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» – процент качества составил 68,3%, средний балл – 3,3.

- 2) Направление подготовки: 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» – процент качества составил 62,5%, средний балл – 3,3.
- 3) Направление подготовки: 51.03.01 «Культурология» – процент качества составил 86,7%, средний балл – 4,3.
- 4) Направление подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» – процент качества составил 85,7%, средний балл – 3,7.
- 5) Направление подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» – процент качества составил 87,5%, средний балл – 4,0.
- 6) Направление подготовки: 51. 03.02. «Народная художественная культура» (профиль «Режиссер любительского театра, преподаватель», профиль «Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель) – процент качества составил 76,9%, средний балл – 4,0.
- 7) Специальность: 52. 05.01 «Актерское искусство» – процент качества составил 45,5%, средний балл – 3,1.
- 8) Направление подготовки: 52.03.01. «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера») – процент качества составил 82,5%, средний балл – 4,0.
- 9) Направление подготовки: 52.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» – процент качества составил 25,0%, средний балл – 2,5.
- 10) Направление подготовки: 51. 03.01 «Музыкальное искусство эстрады» – процент качества составил 82,4%. средний балл – 4,4.
- 11) Направление подготовки: 53.03.03. «Вокальное искусство» – процент качества составил 45,5 %, средний балл – 3,3.
- 12) Направление подготовки: 53.03.04 «Искусство народного пения» – процент качества составил 45,4%, средний балл – 3,3.
- 13) Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование» – процент качества составил 44,7%, средний балл – 3,0.
- 14) Направление подготовки: 53.03.05 «Дирижирование» – процент качества составил 75,0%, средний балл – 3,6.

Результаты Государственной итоговой аттестации обучающихся факультета искусств и социокультурной деятельности 2022/2023 года по очной форме обучения

Итоговая государственная аттестация проходила в соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об

утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Минкультуры России от 15.12.2022 №2585 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» и от 16.05.2023 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15 декабря 2022г. №2582«Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры»», приказом по Институту №100-об от 05.05.2023 «О составе государственных экзаменационных комиссий для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 2023 года». Приказами по Институту № 340-с, от 07.06.2023 и № 328-с, от 02.06.2023 - 61 обучающийся очной формы обучения факультета искусств и социокультурной деятельности, обучающиеся по программам бакалавриата и специалитета, допущены к итоговой государственной аттестации как успешно выполнившие учебный план по образовательной программе.

1) Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»: к государственной итоговой аттестации допущены 8 обучающихся 422 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл 4,8. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 4,7.

2) Направление подготовки: 46.03.02 «Документоведение и архивоведение»: к государственной итоговой аттестации допущены 2 обучающихся 447 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл 4,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 5,0.

3) Направление подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»: к государственной итоговой аттестации допущены 11 обучающихся 467 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 82,0%, средний балл – 4,3. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 4,8.

4) Направление подготовки: 51.03.02. «Народная художественная культура» (профиль «Руководство любительским театром»): к государственной итоговой аттестации допущено 10 обучающихся 406 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 4,8. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 4,8.

5) Направление подготовки: 52.03.01. «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера»): к государственной итоговой аттестации допущены 7 обучающихся 465 и 6 обучающихся 365-у групп очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл 4,7. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 4,8.

8) Направление подготовки: 52.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»: к государственной итоговой аттестации допущены 1 обучающийся 482-и, 2 обучающихся 484 и 2 обучающихся 483 групп очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена процент качества – 50,0%, средний балл – 3,5. Результаты защиты выпускных квалификационных работ составляет: процент качества 50%, средний балл – 3,8.

9) Направление подготовки: 51. 03.01 «Музыкальное искусство эстрады»: к государственной итоговой аттестации допущено 2 обучающихся 487 группы, 1 обучающийся 488 группы, 1 обучающийся 487 –И группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена процент качества – 75,0%, средний балл – 4,5. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 4,5.

10) Направление подготовки: 53.03.03. «Вокальное искусство»: к государственной итоговой аттестации допущены 5 обучающихся 486-и группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 40%, средний балл – 3,4. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 60% средний балл составляет 3,6.

11) Направление подготовки: 53.03.04 «Искусство народного пения»: к государственной итоговой аттестации допущены 2 обучающихся 489-х и 1 обучающийся 489-с группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл 4,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 4,5.

По итогам государственной аттестации выпускников 2022/2023 года: по очной форме обучения выдано 61 диплом (бакалавра), из них 18 дипломов с отличием.

2.3.6. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам магистратуры (очная форма обучения)

С целью четкой организации и проведения зачетно-экзаменационной сессии 2022/2023 учебного года на факультете искусств и социокультурной деятельности были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Расписание зачетов и экзаменов составлено учебным отделом вовремя с учетом предложений деканата.

Контингент обучающихся факультета, обучающихся по программе магистратуры, составил:

Очная форма обучения – 62 чел., из них 4 – в академическом отпуске.

Результаты летней сессии 2022/2023 учебного года (магистратура, очная форма обучения)

Сдали все экзамены на «Отлично» – 2 чел.

Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 9 чел.

1) Направление подготовки: 51.04.01 «Культурология», процент качества составил 60,0%. средний балл – 3,6.

2) Направление подготовки: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», процент качества составил 57,1%. средний балл – 3,0.

3) Направление подготовки: 53.04.04 «Дирижирование», процент качества составил 75,0%. средний балл – 4,0.

4) Направление подготовки: 52.04.01 «Хореографическое искусство», процент качества составил 80,0%, средний балл – 3,2.

5) Направление подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование», процент качества составил 41,4%, средний балл – 3,0.

6) Направление подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», процент качества составил 80,0%, средний балл – 3,6.

Результаты зимней сессии 2023/2024 учебного года (магистратура, очная форма обучения)

Контингент обучающихся факультета, обучающихся по программе магистратуры:

Очная форма обучения – 56 чел., из них 4 чел. в академическом отпуске.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 12 чел.

Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 1 чел.

1) Направление подготовки: 51.04.01 «Культурология», процент качества составил 100%, средний балл – 4,8.

2) Направление подготовки: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», процент качества составил 63,6%. средний балл – 3,5.

3) Направление подготовки: 53.04.04 «Дирижирование», процент качества составил 40,0%. средний балл – 3,6.

4) Направление подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование», процент качества составил 44,4%, средний балл – 2,1.

5) Направление подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», процент качества составил 60,0%, средний балл – 3,0.

б) Направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство», процент качества составил 66,7%, средний балл – 3,8.

Результаты проведения Итоговой государственной аттестации (магистратура, очная форма обучения) в 2022/2023 учебном году

Деканатом факультета искусств, социально-культурной и информационной деятельности, выпускающими кафедрами проведены необходимые мероприятия для работы обучающихся над выпускными квалификационными работами и подготовке к защите ГЭК. Утверждены темы выпускных квалификационных работ и назначены научные руководители из числа ведущих преподавателей Института.

Приказом по Институту № 327-с, от 02.06.2023 30 магистров очной формы обучения, успешно выполнивших учебный план теоретического и практического обучения, допущены к итоговым аттестационным испытаниям: государственному экзамену и защите выпускной квалификационной работы.

1) Направление подготовки: 51.04.01 «Культурология»: к государственной итоговой аттестации допущено 5 обучающихся 224-м группы. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100% средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100,0%. средний балл – 4,8.

2) Направление подготовки: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»: к государственной итоговой аттестации допущены 8 обучающихся 283-М (И) и 284-м(и) группы. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100%, средний балл – 4,6. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100%, средний балл – 4,6.

3) Направление подготовки: 44.04.01. «Педагогическое образование»: к государственной итоговой аттестации допущены 13 обучающихся 208 и 208-м(и) групп. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100%, средний балл – 4,3. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100%. средний балл – 4,6.

4) Направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство»: к государственной итоговой аттестации допущены 2 обучающихся 265-м(и) группы. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100%, средний балл – 4,3. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100%. средний балл – 4,3.

5) Направление подготовки: 53.04.04 «Дирижирование»: к государственной итоговой аттестации допущен 1 обучающийся 280 группы. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100%, средний балл – 4,0. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100%. средний балл – 4,0.

По итогам государственной аттестации выпускников 2022/2023 года: по очной форме обучения выдано 30 дипломов (магистра), из них 12 дипломов с отличием.

2.3.7. Результаты внешней оценки качества образования

В рамках организации внутренней системы оценки качества образования отделом научно-исследовательской работы и оценки качества образования было организовано проведение добровольного внешнего входного контроля у поступивших по очной форме в 2023 году на образовательной платформе «Юрайт». Всего обучающимися 1 курса пройдено 65 тестов:

Дисциплины	Пройдено тестов	Средний балл	Средний % успеваемости
Безопасность жизнедеятельности	19	17,9	69,8
Иностранный язык	28	10,5	34,6
История России	18	25,4	70,9



2.3.8. Результаты внутренней оценки качества образования

В рамках организации внутренней системы оценки качества образования отделом научно-исследовательской работы и оценки качества образования и кафедрами Института были апробированы разработанные в 2022/2023 учебном году сборники тестовых заданий по направлениям подготовки высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательных программ в учебных группах очной формы обучения.

2.3.9. Результаты мониторинга удовлетворённости обучающихся качеством образовательных услуг

Педагогом-психологом Института Старцевой Е.В. в декабре 2023 г. обследовано 134 обучающихся (обучающиеся 3 и 4 курсов направлений ВО и СПО очного отделения). Участие в скрининге приняли все 100% обучающихся, тестирование проходило, согласно требованиям, анонимно и конфиденциально.

Цель проведения мониторинга:

1. Определить у обучающихся уровень удовлетворенности качеством образовательных услуг, предоставляемых Институтом.
2. Определить уровень внутреннего психологического комфорта обучающихся в целом в процессе обучения в Институте, в студенческих группах, во взаимодействии с преподавателями и администрацией вуза.
3. Определить эффективность образовательного процесса, выявить факторы, негативно влияющие на качество обучения, коррекция взаимодействия уровня «преподаватель – обучающийся».

Для мониторинга был разработан опросник, учитывающий все направления качества образования. Мониторинг проходил организованно анонимно и в электронном формате на сайте Института, это обеспечило конфиденциальность опроса, искренность ответов, что повышает уровень доверия и психологической безопасности обучающихся. Данный мониторинг важен не только для оценки удовлетворённости качеством предлагаемых образовательных услуг, но и решает параллельно ряд задач:

- коррекция неконструктивных взаимоотношений уровня «преподаватель – обучающийся»;
- своевременная коррекция предлагаемых образовательных услуг;
- повышение мотивации преподавательского состава в профессиональном росте и определении новых жизненных целей.

Анализ результатов мониторинга выявил, что в целом обучением в ХГИК удовлетворены 88% обучающихся, а это абсолютное большинство реципиентов Института. При этом 48% из них удовлетворены образовательным процессом абсолютно и полностью и 40% удовлетворены в большей степени.

В опросник был включен параметр **потребностно-мотивационный**, который формируется благодаря организации педагогами учебного процесса на лекциях, семинарах и практических занятиях. Так, 90% опрошенных обучающихся считают, что им интересно учиться в вузе. Высокий интерес обеспечивает и эффективность обучения.

Фактор **«Престижность обучения в ХГИК»**. 75% опрошенных обучающихся считает престижным обучение в вузе, это достаточно высокий процент, учитывая, что на Дальнем Востоке это не единственный институт культуры и учебное заведение ВО. Согласно опросу, 30% обучающихся убеждены, что учиться в ХГИК весьма престижно, и 45% считает достаточно престижным, не хуже, чем в других институтах. Итого, 75% из опрашиваемой категории обучающихся довольны выбранным институтом.

Оценивание **качества получаемых знаний** в процессе обучения предлагалось осуществить по 3 блокам: теоретические, культурологические, практические. Процентное соотношение коррелирует по всем блокам друг с другом. Как основательные, отметили знания, получаемые в процессе обучения в ХГИК, свыше 70% обучающихся. Если объединить оба варианта ответов: основательные и достаточные получаемые знания по теоретическому, культурологическому и практическому блокам, то тогда процент окажется ещё выше и составит около 90% всех реципиентов.

Условия образовательной среды вуза как хорошие в полной мере оценивают более половины всех опрашиваемых, а если учитывать вариант «в достаточной мере хорошие условия», то категория довольных качеством условий обучения составила около 80% обучающихся.

По факторам «условия для самореализации», «условия проведения учебных занятий», «условия проведения досуга» процент обучающихся, давших положительный ответ, ещё выше, более 90%.

Все 100% обучающихся оценили, что у них есть возможность сделать ксерокопии или распечатать необходимый материал внутри Института.

Оценка **материально-технической обеспеченности** образовательного процесса включала:

- 1) наличие необходимой научной литературы в библиотеках ХГИК / отличная обеспеченность – 60,4%, достаточно хорошая – 30,6%;
- 2) наличие компьютеров, используемых в учебном процессе / отличная обеспеченность – 53%, достаточно хорошая – 29,9%;

- 3) наличие достаточного количества мест в читальном зале / отличная обеспеченность – 77%, достаточно хорошая – 20%;
- 4) доступ к интернет-ресурсам / отличная обеспеченность – 57,5%, достаточно хорошая – 24,6%;
- 5) наличие специализированных аудиторий / отличная обеспеченность – 32,8%, достаточно хорошая – 38%;
- 6) наличие спортивного оборудования в зале / отличная обеспеченность – 35%, достаточно хорошая – 33,6%.

При анализе всех факторов видно, что абсолютное большинство обучающихся оценивает материально-техническую базу Института достаточно хорошей и отличной для эффективного образовательного процесса.

При этом следует учитывать, что здание ХГИК небольшое, но организация образовательного процесса эффективно организована структурами вуза так, что все аудитории, залы заняты и используются активно.

Анализ мониторинга показал, что **знания и квалификация преподавателей** 66,4% обучающихся оценило как отличного уровня и 29% –хорошего уровня, а это составляет 95,4% обучающихся от числа опрошенных.

Связь преподавания с профессиональной практической деятельностью у педагогов Института 68% обучающихся оценило как отличного уровня и 24% –хорошего уровня, а это составляет 92% обучающихся от числа опрошенных.

Педагогическое мастерство педагогов Института 65% обучающихся оценило как отличного уровня и 27% –хорошего уровня, а это составляет 92% обучающихся от числа опрошенных.

Объективность оценивания педагогов Института 46,3% обучающихся оценило как отличного уровня и 43,2% –хорошего уровня, а это составляет 89,5% обучающихся от числа опрошенных.

Уважительное отношение к обучающимся у педагогов Института 48,5% обучающихся оценило как отличного уровня и 35% –хорошего уровня, а это составляет 83,5% обучающихся от числа опрошенных.

Благодаря анализу результатов скрининга, видна ситуация отношения студенческого сообщества к преподавателям вуза. Для абсолютного большинства, свыше 80% обучающихся, педагоги ХГИК имеют высокий статус и профессиональный облик.

Ряд вопросов мониторинга по удовлетворённости качеством образования в Институте был посвящен **внутреннему психологическому климату** внутри Института в целом, как на лекциях и семинарах, так и внутри студенческих групп. В силу профессиональной специфики обучающиеся по времени преимущественно находятся в стенах вуза, и эмоционально-психологическая атмосфера и взаимоотношения внутри Института влияет на качество и эффективность обучения обучающихся.

В оценке **взаимодействия обучающихся с заведующими кафедр** большинство обучающихся (свыше 50%) отметили высокую доступность для обучающихся, активность встреч, эффективность по разрешению возникающих проблем.

Морально-нравственную и психологическую атмосферу в ВУЗе оценивают как позитивную и безопасную абсолютное большинство обучающихся вуза – 99%. Только 2 обучающихся из 134 дали нейтрально-негативный ответ, можно допустить, что у этого 1% на момент опроса было ситуативно сниженное эмоциональное состояние.

88% обучающихся считают, что **воспитательная и досуговая деятельность** реализуется вполне достаточно и в полной мере.

Анализ **психологического комфорта внутри групп** показал, что никто себя не чувствует плохо или отчуждённо. Оценивание своего эмоционального состояния происходило по шкале от 0 до 10 баллов (0 – наименее, 10 – наиболее комфортно и позитивно). Оказалось, что никто из обучающихся не ощущает себя ниже 5 баллов, а это показатель отсутствия конфликтов в группах, даже с учётом разных проявлений и личностных характеристик, можно предположить, что эмоционально-психологическая атмосфера внутри групп толерантная и позитивная.

При расчете общего показателя (среднее статистическое) опрошенных обучающихся видно, что обучающийся ХГИК испытывает эмоциональную удовлетворённость пребывания в студенческом сообществе на +8,6 балла. Это довольно высокий показатель. Подобная психологически комфортная образовательная среда Института способствует саморазвитию, инициативности, самораскрытию и личностному росту обучающихся Института.

Оценка обучающихся по степени **доброжелательности**:

- взаимоотношения между обучающимися – 86% опрошенных считают доброжелательными и позитивными;
- взаимоотношения между преподавателями и обучающимися в учебном процессе – 90% опрошенных считают доброжелательными и позитивными;
- взаимоотношения между обучающимися и администрацией – 88% опрошенных обучающихся считают доброжелательными и эффективными.

Как видно из анализа мониторинга, предыдущие вопросы коррелируют друг с другом, а не противоречат, что показывает валидность и достоверность скрининга.

При скрининге качества предоставляемых образовательных услуг необходимо обратить внимание на вопросы саморазвития и улучшения образовательного процесса, около 60% обучающихся считают, что надо улучшить самостоятельную работу обучающихся в аудиториях, имея в виду, что, согласно возможностям Института, достаточно сложно найти свободную аудиторию в любое время по желанию для того, чтобы позаниматься самостоятельно и

индивидуально. Специализированные аудитории, как правило, активно задействованы и заняты в образовательном процессе. Такую потребность усовершенствования профессиональных специальных способностей и навыков показывают обучающиеся кафедры ИМИиВИ, РАМиСР и РТПиП, а также кафедры хореографии.

Таким образом, анализ результатов мониторинга показал, что обучающиеся ХГИК считают качество образовательных услуг высоким и условия обучения достаточно хорошими для успешного освоения профессиональных знаний и умений. Обучающиеся, как получатели образовательных услуг, высоко оценивают преподавательский состав, качество обучения и преподавания теоретических и практических знаний, умений и навыков в профессиональной сфере, считают атмосферу Института развивающей, эмоционально-комфортной и дружелюбной, а взаимодействие с педагогами и администрацией Института – эффективным, уравновешенно-доброжелательным. Для студенческого сообщества учиться в ХГИК престижно и значимо.

2.4. Анализ востребованности выпускников на рынке труда

Востребованность выпускников на рынке труда является одной из основных характеристик качества образования, которая в отличие от других перечисленных составляющих отражает именно результат деятельности вуз. Кроме того, именно востребованность выпускников вуза на рынке труда в наибольшей степени интересует различные целевые аудитории: абитуриентов и их родителей, выпускников вузов, бизнес, предприятия и т.д. Представители различных целевых аудиторий единодушны во мнении, что востребованность выпускников на рынке труда является наиболее значимым критерием качества образования наряду с выполнением требований государственных образовательных стандартов. Данные об успешности выпускников вуза серьезно влияют на выбор учебного заведения абитуриентами и их родителями.

Спрос на выпускников Института достаточно велик. Ежегодно в Институт поступает большое количество заявок от учреждений и организаций сферы культуры и искусства с предложениями по трудоустройству выпускников. Так, к моменту распределения выпускников 2023 года очной формы обучения в Институт поступило более 200 заявок со всех регионов Дальневосточного федерального округа на специалистов, получивших образование по направлениям подготовки вуза. При том, что контингент обучающихся выпускного курса среднего профессионального образования (СПО) и высшего образования (ВО) очной формы обучения составлял 80 чел., на каждого обучающегося приходилось более 2,5 заявок. Анализ заявок показывает, что значительную их часть составляет потребность в специалистах, владеющих музыкальными инструментами, режиссёров и постановщиков культурно-досуговых программ, руководителей творческих коллективов: хореографов, театралов, а также библиотечных работников и работников сферы

социально-культурной деятельности. Однако эти заявки, в силу немногочисленного выпуска, было невозможно полностью удовлетворить.

В 2023 году выпуск составил:

1) Выпуск 2023 года по программам специалитета представлен 16 выпускниками СПО, из них 12 трудоустроены, 3 продолжают обучение на следующем уровне (по очной форме обучения) и 1 человек проходит военную службу.

2) Выпуск по программам бакалавриата представлен 45 обучающихся, из них трудоустроено 40 выпускников (в т.ч. 1 выпускник, обучавшийся по договору о целевом обучении и трудоустроенный согласно договору, 1 выпускник призван на военную службу, 4 продолжили обучение на следующем уровне по очной форме обучения).

3) Выпуск по программам магистратуры представлен 15 выпускниками, трудоустроено все 15 человек.

4) Выпуск по программам ассистентуры-стажировки составил 4 человека, все они трудоустроены.

По данным Комитета по труду и занятости населения Правительства Хабаровского края, по состоянию на 1 октября 2023 г. выпускников ХГИК, состоящих на учете в органах службы занятости населения Хабаровского края в качестве безработных, не зарегистрировано. Таким образом, общий процент трудоустройства в 2023 году, включая выпускников, призванных на военную службу, составляет **88,75%**. Доля выпускников, трудоустроившихся по профилю специальности (направления подготовки) или продолживших обучение по программам магистратуры и подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, ассистентуре-стажировке, составила в 2023 году **97,5%**, что соответствует целевым показателям Программы развития ХГИК.

Статистика трудоустройства выпускников 2023 года в разрезе полученных специальностей подтверждает их востребованность на региональном рынке труда и, соответственно, качество полученного в вузе образования.

Распределение выпускников очной формы обучения 2022/2023 уч. г. по каналам занятости
(по состоянию на 10.03.2024 г.)

Высшее образование

Направление подготовки, специальность	№ строки	Численность выпускников	Трудоустроены	Продолжили обучение на следующем уровне подготовки	Находятся в отпуске по уходу за ребёнком	Призваны в ряды Вооруженных сил Российской Федерации
--	-------------	----------------------------	---------------	--	---	--

Программы бакалавриата – всего в том числе по направлениям:	01	45	40	4		1
44.03.01 Педагогическое образование						
46.03.02 Документоведение и архивоведение		2	2			
51.03.01 Культурология						
51.03.02 Народная художественная культура		10	9	1		
51.03.03 Социально-культурная деятельность		8	7	1		
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников		11	9	1		1
52.03.01 Хореографическое искусство		8	8			
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады		3	3			
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство						
53.03.03 Вокальное искусство						
53.03.04 Искусство народного пения		3	2	1		
Программа специалитета – всего в том числе по специальности:	02					
52.05.01 Актёрское искусство						
Программы магистратуры – всего в том числе по направлениям:	03	15	15			
44.04.01 Педагогическое образование		4	4			
51.04.01 Культурология		5	5			
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство		5	5			
53.04.04 Дирижирование		1	1			
Программы ассистентуры-стажировки – всего в том числе по направлениям:	04	4	4			
53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства		4	4			
Всего по программам высшего образования (сумма строк 01–04)	06	64	59	4		1

Среднее профессиональное образование

Направление подготовки, специальность	Численность выпускников	Трудоустроены	Продолжили обучение на следующем уровне подготовки	Призваны в ряды Вооруженных сил Российской Федерации
Программы среднего профессионального образования – всего	16	12	3	1
в том числе по специальностям:				
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	16	12	3	1

В 2023 году продолжил свою работу Центр содействия трудоустройству выпускников и обучающихся Института, с ноября 2023 – Центр карьеры ХГИК (далее – ЦК ХГИК, Центр). Центр пополняет базу данных о выпускниках вуза, поддерживает с ними контакт и оказывает выпускникам помощь в трудоустройстве, если таковые в ней нуждаются. Работает страничка Центра на сайте вуза <https://hgiik.ru/struktura/tsentr-karery-khgik>, где размещены документы ЦК ХГИК, полезная информация. Страничка «Центр карьеры» в социальной сети «ВКонтакте», https://vk.com/hgik_cjob создана 6 ноября 2023 г., количество подписчиков составляет 209 человек. Систематически принимается, обрабатывается, размещается на страничке Центра информация от работодателей по имеющимся вакансиям в Хабаровском крае, ДФО и других регионах России. Центр продолжает пополнять базу данных вакансий от работодателей по специальностям и направлениям подготовки, реализуемым вузом, для информирования молодых специалистов и выпускников Института.

Продолжается работа с порталом «Работа в России». Работа в России – это Общероссийская Федеральная база вакансий и резюме, проект Федеральной службы по труду и занятости. Портал помогает гражданам найти работу, а работодателям – сотрудников. Все услуги портала предоставляются бесплатно (<https://trudvsem.ru/about>). Ссылка на портал также размещена на сайте Института на страничке центра (<http://www.hgiik.ru/struktura/trudoustrojstvo/trudoustrojstvo-vypusknikov>).

Продолжается взаимодействие с Министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры Хабаровского края по вопросам трудоустройства выпускников. Минкультуры России и Хабаровского края направляет в Центр информацию о наличии актуальных вакансий в организациях сферы культуры и искусство. Список вакансий выкладывается на страничке Центра в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/hgik_cjob.

С 2021 года на платформе «Факультетус» начала работать Цифровая Карьерная Среда (ЦКС) ХГИК. В ЦКС размещены предложения для обучающихся и выпускников от работодателей (вакансии, стажировки, места для прохождения практик). С обучающихся СПО и ВО проводятся консультации по регистрации и поискам вакансий в ЦКС.

На сайте Института функционирует платформа Mahara для создания электронного портфолио обучающихся, аспирантов и ассистентов-стажёров. На платформе обучающиеся регистрируются и оформляют свои достижения, умения и навыки <http://hgiik.ru/mahara/> (1368 участника).

Также Центр информирует обучающихся и выпускников о региональных программах поддержки молодых специалистов через сайт, кафедры и путём личного общения (например, Постановление от 30 декабря 2008 г. N 312-пр «О мерах по обеспечению квалифицированными кадрами учреждений социальной сферы Хабаровского края» (с изменениями от 13.12.2021 г. № 432-пр); Закон Сахалинской области от 31 марта 2010 года N 15-ЗО «О денежных пособиях молодым специалистам в Сахалинской области» (с изменениями от 22.10.2020 г. № 72-ЗО); Постановление от 18 декабря 2018 г. N 619-па «О Порядке предоставления мер социальной поддержки педагогическим работникам краевых государственных и муниципальных образовательных организаций Приморского края (с изменениями от 08.08.2019 г. № 518-па)).

Центр продолжает вести работу и с обучающимися вуза. Приходят письма с предложениями трудоустройства обучающихся в летний период и частичной занятости обучающихся старших курсов в течение года. По мере поступления информации обучающиеся были проинформированы Центром о возможностях временного трудоустройства.

30 мая - 01 июня 2023 года было организовано и проведено распределение выпускников очной формы обучения 2023 года выпуска. Выпускники ознакомились с имеющимися вакансиями в организациях сферы культуры и искусства по Хабаровскому краю, ДФО и других регионов России.

Проводилась и систематически проводится работа по подтверждению или изменению данных о трудоустройстве выпускников 2021, 2022, 2023 гг.; выпускников, находящихся на службе в армии; продолживших обучение; находящихся в отпуске по уходу за ребёнком. Эта работа с выпускниками прошлых лет ведётся через заведующих кафедрами, по телефону или адресу электронной почты, а также через социальные сети.

ЦК ХГИК продолжает сотрудничество:

- с выпускающими кафедрами вуза (систематически информирует о положении на рынке труда, предоставляет новые, актуальные вакансии по ДФО и другим регионам РФ);

- с педагогом-психологом проводятся регулярные консультации по тематике адаптированности выпускников к современному рынку труда (проведено 3 скрининга по следующим параметрам: «Профессиональные ожидания и стремления у обучающихся 4 курса СПО» (24 чел.); «Степень зрелости и взрослой позиции у обучающихся 3 и 4 курса СПО» (45 чел.); «Мониторинг обучающихся 1 курса, поступивших в ХГИК, на определение уровня адаптации к обучению в вузе» (83 чел.);

- с приемной комиссией (сотрудничество в профориентационных мероприятиях, ярмарках вакансий: Институт принял участие во Всероссийской ярмарке трудоустройства-2023, которая состоялась 14 апреля 2023 в г. Биробиджан);

- с центрами занятости населения Хабаровского края и ДФО. (С 2017 года между ХГИК и Центром занятости населения города Хабаровска и Хабаровского района действует Соглашение о сотрудничестве в вопросах информационной и консультационной работы с целью оказания содействия в трудоустройстве инвалидов и инвалидов-выпускников и Соглашение о взаимном сотрудничестве между центром занятости населения и работодателем. 12 марта 2019 года заключено Соглашения о сотрудничестве № 6 в вопросах профессионального самоопределения лиц с ОВЗ и инвалидов с целью выбора профиля обучения, содействия в их профессиональном становлении и трудоустройстве между ХГИК и Центром занятости населения города Хабаровска и Хабаровского района. 21 сентября 2021 года заключено Соглашения о сотрудничестве № 12-28/141-2021 в сфере содействия трудоустройству обучающихся и выпускников между комитетом по труду и занятости населения Правительства Хабаровского края и Хабаровским государственным институтом культуры. Целью настоящего Соглашения является социальное партнёрство между Институтом и комитетом в сфере содействия трудоустройству и адаптации на рынке труда обучающихся и выпускников Института, в том числе граждан с инвалидностью в возрасте от 18 до 44 лет);

- с региональным центром содействия трудоустройству выпускников и обучающихся (участие в совещаниях по проблемам трудоустройства выпускников), а также с центрами других вузов.

Специалист ЦК ХГИК М.А. Шереметьева принимала участие в проектно-аналитической сессии Центров карьеры ДВФО (14.11.2023, г. Владивосток), посетила Гражданский форум 2023 «Главное – люди» (29.11.2023), в рамках которого действовала площадка Центра занятости населения, нацеленная на презентацию опыта трудоустройства людей с инвалидностью.

Также осуществляется взаимодействие с РУМЦ ТОГУ и РУМЦ Российской государственной специализированной академии искусств (по вопросам трудоустройства инвалидов и лиц с ОВЗ). РГСАИ направляет в Центр информацию по имеющимся вакансиям и квотам для инвалидов с целью содействия трудоустройству учащихся и выпускников-инвалидов в учреждениях отрасли культуры и искусства (<http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=878>).

В вузе сложилась определенная практика взаимодействия с работодателями сферы культуры и искусства, целью которой является закрепление выпускников в отрасли после выпуска. В вузе организуются встречи обучающихся и представителей отрасли. Так, 19 октября 2023 г. прошла встреча с обучающимися ХГИК по вопросам привлечения молодых специалистов в учреждения культуры края. На встрече присутствовали министр культуры Хабаровского края Ю.И. Ермошкин, члены коллегии министерства культуры Хабаровского края, руководители органов управления культуры городских округов и муниципальных районов, а также руководители краевых государственных учреждений культуры). В вузе проводятся встречи с работодателями с целью подробного ознакомления обучающихся с деятельностью учреждений: 21 ноября 2023 – встреча с генеральным директором Дальневосточного художественного музея – Н. В. Толстой, членом-корреспондентом Российской академии художеств, членом Московского союза художников; 24 ноября 2023 – встреча с генеральным директором Краевого музея имени Н.И. Гродекова И. В. Крюковым.

В 2022/2023 учебном году в работе ГЭК приняли участие 40 представителей отрасли, как потенциальные работодатели. Работодатели проявляют интерес к выпускникам и обучающимся во время прохождения производственных и учебных практик, где определяются перспективы их дальнейшего трудоустройства. В настоящее время с Институтом заключено 37 договоров о целевом обучении, из них 4 договора обучающихся ОФО и 33 – обучающихся ЗФО. В 2023 году из обучающихся ОФО был выпущен 1 целевик, который остался работать в отрасли.

Наиболее важные партнеры: Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Краевой Дворец Дружбы «Русь»; Муниципальное автономное учреждение культуры «Музей истории города Хабаровска»; Хабаровская краевая общественная организация народного творчества «Елань»; Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»; Муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дворец культуры»; Краевое государственное автономное учреждение культуры «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры»; Краевое государственное автономное учреждение культуры «Хабаровская краевая филармония»; Краевое государственное автономное учреждение культуры «Хабаровский краевой академический музыкальный театр»; Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Хабаровский краевой театр юного зрителя»; Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театр пантомимы «Триада»; Государственное учреждение культуры «Хабаровский краевой театр драмы и комедии»; Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова» и др.

2.5. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения реализуемых образовательных программ

Фонд библиотеки Института комплектуется, систематически обновляется и пополняется современными учебниками, учебными пособиями, рекомендованными Министерством образования и науки Российской Федерации, законодательными и нормативными актами, инструктивными материалами, регулирующими деятельность специалистов всех профилей, справочной, энциклопедической литературой, а также учебными пособиями и методическими разработками, подготовленными преподавателями Института. Важным моментом в работе библиотеки является наличие книжного фонда, соответствующего как по качественному, так и по количественному составу запросам обучающихся, аспирантов, преподавателей и других категорий читателей.

Все реализуемые в вузе образовательные программы в обязательном порядке обеспечиваются учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям): учебно-методические комплексы дисциплин; фонды оценочных средств по всем реализуемым основным образовательным программам (далее – ООП); методические рекомендации по выполнению обучающимися самостоятельной работы, выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ и т.д.

Все обучающиеся обеспечены доступом к сторонним электронным библиотечным системам (далее – ЭБС): ЭБС «Университетская библиотека онлайн», ЭБС Издательства «Лань», База данных «Культура», ООО Агентство ИВИС, которые содержат различные издания для обеспечения образовательного и научно-исследовательского процессов в Институте. Обеспечена возможность индивидуального неограниченного доступа к содержимому электронно-библиотечной системы из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Кроме того, у обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с персональных компьютеров Института, которые находятся в читальном зале библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями по всем ООП, реализуемым в вузе. Согласно учетным записям «Книги суммарного учета библиотеки высшего учебного заведения» общий фонд библиотеки на 1 января 2024 года фонд составляет: 101696 экземпляров, из них: учебной литературы 34 008 экз., учебно-методической литературы 11 449 экз.; художественной литературы 19 121 экз., научной литературы 37118 экз.

За отчетный период библиотечный фонд продолжал комплектоваться учебной, учебно-методической и научной литературой по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов для бакалавриата, магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировке.

По всем дисциплинам учебных планов в библиотечном фонде имеется необходимое количество учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов. Часть учебных материалов представлена для изучения обучающихся в электронно-библиотечных системах и других электронных ресурсах. Периодичность обновления основной и дополнительной литературы, соотношение экземпляжности изданий по отношению к количеству обучающихся полностью соответствуют требованиям ФГОС-3+; ФГОС- 3++.

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **бакалавриата** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

N п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося	Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6
	ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»				
1.	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	890	4168	1	100%
3	Дисциплины по выбору	611	2834	1	100%
	ООП направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	706	2120	1	100%
3	Дисциплины по выбору	199	1595	1	100%
	ООП по направлению подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	815	4488	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1708	5126	1	100%

	ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	269	992	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1012	2860	1	100%
	ООП по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	269	992	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1303	3940	1	100%
	ООП по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	2194	3116	1	100%
3	Дисциплины по выбору	3511	4534	1	100%
	ООП по направлению 53.03.04 «Искусство народного пения»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	1575	2523	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1622	2130	1	100%
	ООП по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	1570	2517	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1014	2207	1	100%
	ООП по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»				
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	1562	2509	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1460	2303	1	100%
	ООП по направлению 53.03.05 «Дирижирование»				

1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	1563	2510	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1720	2129	1	100%
ОПП по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»					
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	1573	2520	1	100%
3	Дисциплины по выбору	714	1435	1	100%
ООП по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»					
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	1413	2419	1	100%
3	Дисциплины по выбору	3169	3841	1	100%
ООП по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»					
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	1275	1363	1	100%
3	Дисциплины по выбору	686	1430	1	100%
ООП по специальности 52.05.01 «Актерское искусство»					
1	Базовая часть	996	5834	1	100%
2	Вариативная часть	549	2730	1	100%
3	Дисциплины по выбору	347	1734	1	100%

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **магистратуры** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

N п/п	Уровень, степень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного магистранта	Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		

	Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»				
1	Базовая часть	34	107	2	100%
2	Вариативная часть	29	81	3	100%
3	Дисциплины по выбору	33	119	4	100%
	Направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»				
1	Базовая часть	34	107	2	100%
2	Вариативная часть	44	157	3	100%
3	Дисциплины по выбору	16	55	3	100%
	Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»				
1	Базовая часть	34	107	2	100%
2	Вариативная часть	61	183	4	100%
3	Дисциплины по выбору	49	120	3	100%
	Направление подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»				
1	Базовая часть	34	107	2	100%
2	Вариативная часть	40	144	2	100%
3	Факультативы	27	113	2	100%
	Направление подготовки 53.04.01 «Музыкально – инструментальное искусство»				
1	Базовая часть	34	107	2	100%
2	Вариативная часть	25	97	4	100%
3	Факультативы	21	67	9	100%
	Направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство»				
1	Базовая часть	34	107	2	100%
2	Вариативная часть	56	135	3	100%
3	Факультативы	22	45	2	100%

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **аспирантуры** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

N п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного аспиранта	Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
	50.06.01 «Искусствоведение» 5.10.3 «Виды искусства» (Музыкальное искусство)				
1	Базовая часть	33	35	2	100%
2	Вариативная часть	50	81	9	100%
3	Дисциплины по выбору	34	71	13	100%
	51.06.01 «Культурология» 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства»				
1	Базовая часть	35	35	2	100%
2	Вариативная часть	58	90	3	100%
3	Дисциплины по выбору	59	133	6	100%
	45.06.01 «Языкознание и литературоведение» 5.10.4 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение»				
1	Базовая часть	23	24	1	100%
2	Вариативная часть	40	63	8	100%
3	Дисциплины по выбору	39	84	11	100%

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **ассистентуры-стажировки** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

N п/п	Уровень, степень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного ассистента-стажера	Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
	53.09.01 С «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»				
1	Базовая часть	33	53	1	100%
2	Вариативная часть	47	109	15	100%
3	Дисциплины по выбору	42	136	12	100%
	53.09.01 Ф «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»				
1	Базовая часть	33	53	1	100%
2	Вариативная часть	43	79	14	100%
3	Дисциплины по выбору	32	80	22	100%
	53.09.05 «Искусство дирижирования»				
1	Базовая часть	33	53	1	100%
2	Вариативная часть	47	109	15	100%
3	Дисциплины по выбору	42	136	12	100%

По общеобразовательным дисциплинам библиотека располагает современными учебниками и учебными пособиями 2018-2023 годов издания, включенными в Федеральный перечень учебников с грифом УМО России. Наряду с основной обязательной литературой библиотечный фонд располагает официальными документами, периодическими изданиями, отраслевыми журналами: «Библиография и наука», «Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой», «Вестник МГУКИ», «Музыкальная академия» и др., и электронными периодическими изданиями: Библиография и книговедение, Библиотековедение, Вестник архивиста, Вестник культурологии, Вопросы музеологии, Делопроизводство, Музыкальное искусство и образование, Обсерватория культуры, Управление ДОУ.

Перечень отраслевых периодических изданий изменяется, дополняется по мере актуализации печатных материалов. В качестве дополнительной литературы для каждой специальности библиотечный фонд располагает отраслевыми словарями и справочниками: «Большая российская энциклопедия», «Музыкальная энциклопедия», «Русский балет: энциклопедия», «Кинословарь» и др.

Значительное место в комплектовании фонда занимают внутривузовские издания. Это учебно-методическая литература, программы, монографии, материалы научно-практических конференций. Многие ресурсы доступны сейчас в электронном виде на официальном сайте вуза.

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Контракт № 12-27/133-2023 от 13.10.2023 г. с 14.12.2023 по 13.12.2024 г. на сумму: 200 000 руб. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС. Электронно-библиотечная система «Лань». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Контракт № 12-27/121-2023 от 20.09.2023 г., с 03.10.2023 по 02.10.2024 г. на сумму: 180 000 руб. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекции «Единая профессиональная база знаний для вузов культуры и искусств – издательство Лань».

3. База данных «Культура». Принадлежность сторонняя: <http://1cult.ru>. Договор № 484687522 (12-27/103-2020) от 06.07.2023, с 23.09.2023 по 22.09.2024 г. на сумму: 58 964 руб.

4. ООО «Профессиональное издательство» Принадлежность сторонняя: <https://kiosker.ru/>. Контракт № 12-27/62-2023 от 26.04.2023 г. Подписка на электронное издание «Секретарь-референт» на июль-декабрь 2023г на сумму 17 491,01 руб.

5. ООО «ИВИС». Принадлежность сторонняя: <https://eivis.ru/>. Контракт № 12-27/61-2023 от 26.04.2023 г. Неисключительные права на пользование универсальной базой электронных периодических изданий ИВИС с 01.07.2023 по 31.12.2023 г. на сумму 11 580,98 руб.

6. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя: <http://irbis.hgiik.ru>. Контракт А-12242 от 02.10.2023 г, с 19.10.2023 по 18.10.2024 г. на сумму: 45 500 руб.

7. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя: <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

8. ЭБС. Электронно-библиотечная система «Лань». Консорциум СЭБ. Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Контракт НВ-279 от 02.10.2020 г. – бессрочно. Услуги размещения произведений ХГИК в ЭБС и предоставление доступа к произведениям других вузов.

9. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ: <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

10. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ: <http://window.edu.ru>

11. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ: <http://school-collection.edu.ru>

12. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ: <http://fcior.edu.ru>

13. Российское образование. Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ: <http://www.edu.ru>

Библиотека развивает свою деятельность в направлении внедрения новых информационных технологий и компьютерных систем, организации широкого доступа читателей к информационным ресурсам, создания наиболее комфортных условий для работы читателей. Программным обеспечением библиотеки является ИРБИС-64. На основе АБИС ИРБИС продолжается развитие электронного каталога – главного информационного ресурса библиотеки, включающего в себя библиографическую информацию по всему типу поступающих в библиотеку изданий. Электронный каталог пополнялся информацией обо всех изданиях, поступающих в фонд библиотеки, а также за счет ретроввода активной части фонда. На 1 января 2024 года общий объем электронного каталога составляет 30 420 библиографических записей и состоит из 4 баз данных. Электронный каталог библиотеки доступен как для читателей, находящихся в читальных залах, так и для удаленных пользователей через Интернет.

С октября 2013 года в Институте началось создание собственной ЭБС на основе бесплатного программного модуля ResCarta. ЭБС состоит из четырёх коллекций: «Публикации преподавателей ХГИК с 2009 по 2019 год»; «Выпускные квалификационные работы: бакалавриат, магистратура, специалитет»; «Основные образовательные программы (высшее образование и СПО)» и «Аспирантура и ассистентура – стажировка: ОПОП, РПД, экзамены». На 1 января 2024 года база ЭБС ХГИК состоит из 1 182 документов.

Библиотека является основным посредником между источником информации и потребителем в процессе обучения и исследовательской деятельности. Сотрудники библиотеки содействуют развитию информационной культуры пользователей библиотеки. Обеспечение преподавателей и научных сотрудников необходимой информацией осуществляется через систему текущего библиографического информирования. Раскрытию информационных ресурсов, обучению преподавателей и обучающихся работе с удаленными базами данных способствует проведение обучающих семинаров. За 2023 год было проведено более тридцати обучающих семинаров для преподавателей, обучающихся, сотрудников по использованию электронных ресурсов удаленного доступа.

В целом, состояние учебно-методического и информационного обеспечения учебного процесса является достаточным для ведения образовательной деятельности по заявленным уровням подготовки.

2.6. Анализ кадрового обеспечения по направлениям подготовки

Общая численность профессорско-преподавательского состава по всем направлениям подготовки высшего образования и педагогический состав по реализуемой специальности среднего профессионального образования и ДШИ составляет 129 чел. Из них: 79 (61,2%) чел. являются штатными преподавателями вуза; 8 чел. (6,2%) – внутренние совместители, 42 (32,8%) чел. работают на условиях штатного совместительства (внешние совместители).

Из общего числа профессорско-преподавательского состава вуза 8 преподавателей являются докторами наук, 35 – кандидатами наук. Ученые звания профессора имеют 2 педагога вуза, 22 педагогов имеют ученое звание доцента.

Необходимо отметить, что 41 чел. из числа штатных преподавателей вуза являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов, лауреатами государственных премий, имеют государственные почетные звания; 15 преподавателей являются членами Союза театральных деятелей РФ. Это очень важные показатели для вуза творческой направленности.

Основной штатный профессорско-преподавательский состав вуза по возрастным категориям:

- количество преподавателей в возрасте 25 – 29 лет составляет 0% (0 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 30 – 34 года составляет 10,1% (8 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 35 – 39 лет составляет 18,9% (15 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 40 – 44 года составляет 3,7% (3 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 45 – 49 лет составляет 15,1% (12 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 50 – 54 года составляет 8,8% (7 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 55 – 59 лет составляет 12,6% (10 чел.);

- количество преподавателей в возрасте 60 – 64 года составляет 13,9% (11 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 65 и более лет составляет 17,7% (14 чел.).

Таким образом, доля молодых специалистов (до 35 лет) составляет 10,1% от количества штатных педагогов. Доля преподавателей среднего трудоспособного возраста (от 35 до 59 лет) составляет 91,1%.

2.7. Организация повышения квалификации профессорско-преподавательского состава

В отчетный период с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г. по программам дополнительного профессионального образования обучено 373 сотрудника, в т.ч.: преподаватели – 251 чел., иные сотрудники Института – 122 чел.

На базе иных образовательных организациях обучено 82 чел., в т.ч.: преподаватели – 72 чел., иные сотрудники – 10 чел. (концертмейстеры):

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» - 9 чел. по национальному проекту «Культура»;
- Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова - 32 чел. по национальному проекту «Культура»;
- Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема – 1 чел.;
- Центр профессионального и дополнительного образования «Лань» - 17 чел.;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тихоокеанский государственный университет» - 4 чел.;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» - 1 чел.;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Российская академия образования» - 1 чел.;
- Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации - 3 чел.;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств» - 3 чел.

Таким образом, за отчетный период по программам повышения квалификации прошли обучение 373 сотрудника, из них преподавателей 251 чел., в т.ч. на базе иных образовательных организациях – 72 чел., иные сотрудники 122 чел, в т.ч. на базе иных образовательных организациях – 10 чел (концертмейстеры).

2.8. Анализ работы Детской школы искусств

Детская школа искусств (ДШИ) при Институте начала свою работу 15 сентября 2014 года. Целью школы является создание образовательного пространства, способствующего всестороннему развитию интеллектуального потенциала ребенка, становлению и развитию его духовных потребностей, формированию потребности в саморазвитии и самообучении через приобщение к культуре и пониманию прекрасного. Задачами школы является введение учащихся в мир большого музыкального искусства; развитие творческих способностей учащихся и создание условия для реализации этих способностей; формирование навыков самооценки и самоконтроля; укрепление коммуникативных связей и уверенное ощущение себя в социокультурной среде.

В ДШИ реализуются две программы:

1) дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по специальностям фортепиано; струнные инструменты; духовые и ударные инструменты; народные инструменты; хоровое пение и музыкальный фольклор (со сроками обучения 5-6; 8-9 лет) – 44 чел.

Общая численность обучающихся – 44 чел.

Общее количество преподавателей и концертмейстеров ДШИ – 20 чел., из них 9 имеют высшую категорию, 1 – преподаватели Института.

В ДШИ ведется работа с родителями обучающихся детей. Регулярно раз в полугодие проводятся родительские собрания.

Концертно-просветительская деятельность является неотъемлемой частью жизни школы и одним из основных видов профессиональной деятельности преподавателей и учащихся. Концертно-просветительская деятельность помогает более эмоционально воздействовать на учащихся, на их творческие и личностные качества, стимулирует их интерес к занятиям, оказывает благотворное влияние на развитие их музыкально-эстетических вкусов.

- концерт класса фортепиано для родителей (03.03.2023)
- «Весенний концерт» (19.03.2023)
- организационное собрание для родителей (25.05.2023)
- педагогические советы (25.05.2023, 03.09.2023, 27.12.2023)
- методические советы (23.03.2023, 03.09.2023)
- концерт класса скрипки для родителей (29.05.2023)

- концерт класса скрипки для родителей (28.12.2023)
- отчетный концерт ДШИ в ДВХМ (22.05.2023)
- концерт для родителей по предмету «Общее фортепиано» (02.06.2023)
- концерт класса гитары (18.12.2023)
- концерт ансамблей для родителей (10.12.2023)
- концерт класса общего фортепиано для родителей (27.12.2023)
- «Новогодний концерт» ДШИ (16.12.2023)
- участие в выступлениях духового оркестра ДШИ N1(конкурс ЛиМузИн)

Наши ученики принимали участие в работе творческой смены в краевом центре внешкольной работы (КГБОУ КДЦ) «Созвездие» (ноябрь 2023).

Преподаватели ДШИ Е.В. Нагорная А.Е. Кострица принимали участие фортепианных концертах:

- Хабаровского благотворительного общественного фонда культуры («Арт-подвальчик») (октябрь 2023г.)

Участие в фестивалях и конкурсах:

Е.А. Мешалкина, В.В.Меренкова. IV Региональный конкурс-фестиваль инструментального исполнительства «AltaBreve» Зеленова Анастасия, Дипломант II степени 28-29 января 2023г (флейта);

И.М. Тарасюк. Дальневосточный фестиваль-конкурс исполнителей на русских народных инструментах им. Б.К. Ушакова, Дубовой Захар, лауреат III степени, декабрь 2023г.;

VII открытый краевой конкурс «Талантливые дети», Дубовой Захар, лауреат I степени, декабрь 2023г.;

Е.В. Нагорная. VII открытый краевой конкурс «Талантливые дети», Лебедева Пелагея. Лауреат II степени;

А.В. Бабанина: XII Суперфинал ARTCON среди обладателей 1х мест фестивального сезона 2022-2023г., 21 ноября 2023г. Премия Топ-25 «Лучшее исполнение народной вокальной песни», Лауреат 1й премии Ансамбль русской песни «Славица», Лауреат 1й степени Бабанина Варвара;

Городской хоровой фестиваль «Дальневосточное БЕЛЬКАНТО» Ансамбль русской песни ДШИ ХГИК «Славица» Лауреат 1й степени, октябрь 2023г.;

VII Международный фестиваль-конкурс по народному пению « Живые родники», 20-25 октября 2023г, г. Южно-Сахалинск. Бабанина Варвара Лауреат 1й степени.

- в течение учебного года осуществляется внутришкольный контроль за ведением школьной документации. Одним из важнейших направлений деятельности школы является совершенствование управления качеством

образовательного процесса. Целями внутришкольного контроля являются совершенствование деятельности образовательного учреждения, повышение мастерства педагогических работников, улучшение качества образования в школе. Контроль осуществлялся по следующим направлениям:

- контроль над состоянием преподавания (методическая грамотность преподавателей, профессиональная компетентность);
- контроль над знаниями, умениями и навыками учащихся (результативность обучения, успеваемость обучающихся);
- контроль над ведением школьной документации (выполнение программ, своевременное и грамотное заполнение журналов, личных дел учащихся).

Методическая работа

По результатам внутришкольного контроля были составлены рекомендации, аналитические справки, которые доводились до сведения преподавателей на педагогических советах.

Основными методами контроля в данном случае были: наблюдение, изучение документации, анализ урока, беседа с преподавателем, анализ результатов учебной деятельности учащихся.

В конце каждой четверти проводились контрольные срезы по всем предметам (технические зачеты, академические концерты) в дистанционном формате. В мае 2023 года проведены переводные экзамены и итоговая аттестация выпускников.

Методическая работа:

Е.В.Нагорная: лектор на курсах повышения квалификации КПК "Изучение педагогического репертуара в младших и средних классах ДМШ и ДШИ", ноябрь 2023г. ДШИ№4.

Открытые уроки: О.В. Герасименко (хоровое пение), Василенко Л.Н (сольфеджио).

О.А. Лебедева: совместная концертная деятельность с Хабаровским краевым колледжем искусств. 24.10.2023г преподаватели, обучающихся колледжа и учащиеся школ искусств собрались в малом зале ХККИ в честь международного дня гитариста и выступили с концертной программой.

На базе ДШИ ХГИК проходят педагогическую практику обучающихся Института, в том числе китайские. Они посещают индивидуальные и групповые занятия, сами принимают участие при проведении уроков, перенимают опыт работы с детьми.

Показаны отличные результаты работы преподавательского коллектива. Сформированы коллективы уже обученных детей. «Славица» – руководитель А.В. Бабанина, Оркестр гитар – руководитель О.А. Лебедева.

2.9. Анализ работы Центра танца «ПроДвижение»

Целью работы Центра танца «ПроДвижение» является развитие творческого и духовного потенциала ребенка средствами хореографии, раскрытие индивидуальных возможностей личности ребенка в целом и его определенных возможностей, оказание помощи учащимся в поиске профессиональной ориентации и адаптации в современных условиях жизни, формирование устойчивой мотивации к хореографическому искусству.

Задачи:

- образовательные: формирование базовых хореографических навыков гимнастики, ритмики, классического, народно-сценического, современных танцев; развитие исполнительских способностей учащихся; организация постановочной работы и концертной деятельности;
- развивающие: развитие творческих способностей и творческого воображения у детей; развитие коммуникативных навыков; приобщение учащихся к изучению истории хореографического искусства; развитие интереса детей к традициям русской культуры; обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы;
- воспитательные: воспитание трудолюбия, формирование таких качеств как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту; воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности ребенка; способности адаптироваться в современных условиях.

Центр танца «ПроДвижение» реализует программы дополнительного образования детей. Общая численность обучающихся – 104 чел. Общее количество преподавателей Центра танца «ПроДвижение» – 2 чел., преподаватели кафедры хореографии Института. В работе Центра танца в качестве ассистентов принимают участие обучающиеся старших курсов. На данной базе проводятся различные виды практик обучающихся высшего и среднего профессионального образования ХГИК.

В Центре танца «ПроДвижение» ведется работа с родителями обучающихся. Созданный родительский комитет проводит свои заседания, регулярно раз в полугодие проводятся родительские собрания. В течение года были проведены: организационное собрание для родителей и учащихся, обучающихся в Центре танца. Проведено родительское собрание с отчетным концертом в двух отделениях на сценической площадке (26 сентября 2023 г.).

Концертно-просветительская деятельность является неотъемлемой частью жизни Центра танца. Структура сформирована по схеме детской хореографической школы. Преподавание ведется в соответствии с утвержденными программами. Регулярно проводятся праздничные мероприятия воспитательного характера.

Концертно-просветительская деятельность помогает более эмоционально воздействовать на учащихся, на их творческие и личностные качества, стимулирует их интерес к занятиям, оказывает благотворное влияние на развитие их эстетических вкусов.

За текущий период Центр танца «Продвижение» имеет ряд достижений в концертно-исполнительской деятельности.

В течение учебного года осуществляется контроль за ведением документации. В конце каждого полугодия проводились открытые занятия по классическому, народно-сценическому танцу, ритмике, современному танцу, актерскому мастерству и акробатике в различных возрастных группах.

Проведен отчетный концерт 24 апреля 2023 г. на площадке городского Дворца культуры г. Хабаровска в двух отделениях.

2.10. Анализ работы Учебного театра

Целью Учебного театра ХГИК является соединение процессов обучения с творческой практикой обучающихся и ассистентов-стажеров.

Учебный театр выполняет следующие задачи:

- предоставление возможности последовательного закрепления знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе учебного процесса в соответствии с учебными планами и программами по специальным дисциплинам;
- обеспечение прохождения ими различных видов учебной и производственной практики;
- пропаганда театрального искусства среди молодежи, сотрудничество со студенческими, молодежными организациями, творческими союзами, обществами и театрами.

30 сентября 2023 года состоялось открытие восьмого сезона учебного театра ХГИК. Зрителям был показан спектакль «Голос Ленинграда».

Сезон 2022 – 2023 учебного театра закончился майским «Дипломфестом», который прошел в Хабаровском краевом театре драмы, театре «Триада» и на площадках Института (10 спектаклей).

Сезон 2023 – 2024 года начался с показа драмы в одном действии «Это, девушки, война!»

Основной рекламный контент театра проводится в Телеграм-канале.

В рамках проекта «Свободная сцена» камерного театра «Триада» также осуществляются показы студенческих спектаклей под брендом Учебного театра. Частота показа спектаклей формируется в рамках общего репертуара театра «Триада» не чаще одного раза в месяц.

Репертуар Учебного театра:

1. «Голос Ленинграда» 12+

Литературный спектакль в одном действии.

В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель - доцент А.Б. Мельничук (Волкова).

Режиссёр-постановщик – Дьячкова Е.Н.

Музей Дома радио Санкт-Петербурга. Разглядываем с замиранием сердца редакционную комнату военной поры: письменный стол, печатная машинка, чернильница, керосиновая лампа. Как много испытаний пережили люди, работавшие в блокаду на радио. Но они сделали радио массовым средством коммуникации и жизненно необходимым в осаждённом городе. Мы всматриваемся в портрет Ольги Берггольц. Молодая, с озорной искринкой в глазах, смотрящих слегка исподлобья. Даже не верится, что фотография сделана в блокадные дни.

2. «Это, девушки, война» 18+

В спектакле заняты обучающихся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель - доцент Бельжицкий А.Н.

Режиссёр-постановщик – Бельжицкий А.Н.

История о четырёх молодых женских судьбах, оказавшихся на фронте во время Великой Отечественной войны. Милая и наивная Наташа Судакова, справедливая и добрая Люда Рунова, очень правильная и строгая Валентина Чиркина и полная жизни Тося Котик.

Недаром говорят: «У войны не женское лицо». Война – страшное время, она не различает ни пол, ни возраст. Девушки борются за победу и верят в неё. Они живут надеждой на мирное, светлое будущее. Они хотят любить и быть любимыми, но жестокая реальность военного времени вмешивается в их жизни по — своему.

3. «Мемуары: голоса из вечности» 12+

Литературный концерт.

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель - доцент Бельжицкий А.Н.

Режиссёр-постановщик – Москвитина Н.В.

Как много мы можем знать о жизни когда-то живших людей? На самом деле очень мало. Иногда это могут быть сухие научные факты о жизни и творчестве, которые не раскроют перед нами всех граней души великих людей, гениев. Приблизиться к их мыслям возможно, изучая их произведения, но как понять, какие чувства подвигли к написанию того или иного произведения? Только они сами и люди, их окружающие, видели, чувствовали, сопереживали. Услышать их голоса из Вечности нам могут помочь воспоминания их родных, близких, друзей, успевших запечатлеть образы гениев не только в своей памяти, но и на бумаге.

«Я пишу эти воспоминания с тайной надеждой, что вы, мои читатели, полюбите, как живых тех, о ком я вспоминаю. Полюбите их, воскресите их в своей памяти и сердцах. И тем самым подарите им бессмертие».

4. «Будьте здоровы, месье!» 16+

Комедия в двух действиях.

В спектакле заняты обучающиеся 406с группы, среднего профессионального образования, очной формы обучения.

Режиссёр-постановщик – Завражная Ю.В.

Пьеса Пьера Шено «Будьте здоровы», написанная в 70-е годы прошлого века, продолжает литературную традицию, заложенную еще французским классицизмом. В 1976 году пьеса была удостоена премии Тристана Бернара и поставлена в пятидесяти странах мира.

Популярный писатель Буасьер неожиданно умирает, оставив после себя внушительное наследство. Не только деньги, но и дома, картины, старинное оружие, необыкновенные сады, книги, коллекционные вина. Его смерть, как это обычно и бывает в подобных сюжетах, становится выгодной близкому окружению. Но только безутешные родственники готовятся вкусить от плодов свалившегося на их голову богатства, покойник оживает, и не понять, в чем дело: то ли это чудо, то ли розыгрыш Буасьера. Тут-то и начинается действие: герои «сбрасывают маски», предъявляя свои истинные лица и обнажая не прикрытую хорошими манерами сущность, и начинают сражаться за наследство.

Покойника окружает набор гротескных фигур: молодая неверная жена, простоватая прижимистая служанка, тщеславный доктор, глуповатая дочь и зять-делец. Типичность персонажей характерна для комедии нравов. Они

эмоциональны, наделены яркими, выпуклыми чертами.

Герои пьесы — представители современных Пьеру Шено социальных слоев. В их взаимодействии обнаруживается весь набор пороков: жажда наживы любой ценой, победа любви к комфорту над совестью, принесение в жертву чести ради репутации, измена, ложь и лицемерие. Смерть Стефана Буасьера — для кого-то возможность выплатить долг и продолжать роскошную жизнь, кому-то — оплачивать любовника, а другому — повысить рейтинг телепередач о здоровье. Еще одну грань возможного поведения демонстрирует и служанка Луиза: став единоправной владелицей наследства, она принимает решение в духе «взять все и поделить».

5. «Мольера сочинение это...» 16+

Комедия в одном действии

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель - доцент Бельжицкий А.Н.

Режиссёр-постановщик – Москвитина Н.В.

«Мольера сочиненье это.

Искусство и талант поэта

Очаровали всех подряд.

По мне сей человек. Я рад,

Что славное Мольера имя

Звучит, наверно, даже в Риме.

Припомни-ка, давным-давно

Меж нами было решено,

Что строгий вкус его творений

Теренция напомним гений.

Мы Плавта площадным шутом

С Мольером рядом признаем

И дольше в театральном кресле

Сидим, чем раньше, только если

Прекрасна пьеса не игрой,

In illo tempore смешной,

А тем, что нашей сцене внове, —
Тем, что в комедию внесен
Правдоподобия закон...»

6. «Пушкин. Прочтение» 12+

Литературная гостиная.

В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель - доцент А.Б. Мельничук (Волкова).

Режиссёр-постановщик – Дьячкова Е.Н.

Какое бы место ни занимал Пушкин в истории русской литературы, каждый новый читатель открывает его для себя заново. Произведения Александра Сергеевича многогранны, оттого являются неиссякаемым источником для изучения, познания и вдохновения. В литературный концерт вошли отрывки из поэм «Евгений Онегин», «Полтава», «Граф Нулин» и «Домик в Коломне». Читаем о чувствах и эмоциях современного человека сквозь призму поэтического слога. «Пушкин. Прочтение» — это строки об обычных людях в самых необычных моментах их жизни. Может вы узнаете в одном из героев себя?

7. «Синее небо, а в нём облака» 16+

Фееричная комедия в одном действии.

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель - доцент Бельжицкий А.Н.

Режиссёр-постановщик – Гринченко О.О.

В этой работе проходит эмоциональное и глубокое исследование любви в различных ее проявлениях. Обе части спектакля охватывает разные временные периоды и места, показывая, что любовь может быть универсальной и неизменной через время и пространство. Зритель увидит, как она возникает, расцветает, и, возможно, исчезает, а затем возобновляется вновь.

В первой части за дверью приёмной некоего учреждения проходит заседание некой комиссии. Дело серьезное — комиссия прилетела из Москвы, ведь произошла утечка информации. Необычайный Секретарь — Станислав Эдуардович радушно встречает пришедших за своими «любимыми» жён.

С помощью своего непредсказуемого подхода к работе, Необычайный Секретарь не только удивляет пришедших, но и помогает решить неразрешимые задачи. А может и изменит их судьбу?

Во второй части заслуженный хормейстер Георгий Ветлугин приглашает к себе всех своих любимых! У него важное сообщение — пора проститься...или проситься. Ситуация сводит вместе четырёх разных женщин, и только вместе, как изысканный хор, они смогут спеть идеальную ноту – ноту всей его жизни...

8. «Три изнурительные недели» 16+

Романтическая комедия в одном действии.

В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель - доцент Голосова О.А.

Режиссёр-постановщик – Хабарова Ю.П.

«Изнурительные три недели» — рассказ из цикла историй «О том, о сём».

Молодая девушка, неожиданно появившаяся в жизни главного героя, который привык жить по своим холостяцким правилам, в одночасье переворачивает всё с ног на голову. Вы бы смогли начать заниматься йогой, дайвингом, залезть на Эверест, собрать новый гардероб и перейти на правильное питание и всё это за несколько дней? А вот главный герой смог научиться многому. Станет ли это фундаментом для семейного счастья?

9. «Фантазии Фарятьева» 16+

Фантасмагорическая драма в одном действии

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель - доцент Бельжицкий А.Н.

Режиссёр-постановщик – Гринченко О.О.

Люди всегда пытаются быть счастливыми и сделать счастливыми других, найти того самого человека, который всегда будет рядом и будет любить тебя таким, какой ты есть. Павел Фарятьев пытается найти опору в другом человеке, найти судьбой предначертанного ему человека и находит Александру, которую он считает своим идеалом и родственной душой. Но она влюблена в другого и Фарятьев кажется ей странным и даже инопланетным. Они настолько зашорены в своей любви, что не замечают, как причиняют страдания окружающим их самым близким людям и не дают раскрыться их мечтам. Люба, самая младшая и самая свободная, пытается найти выход из этого прочного круга, но на ней он и замыкается.

10. «За чем пойдешь, то и найдешь (Женитьба Бальзамина) 12+

Комедия в двух действиях.

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования, художественный руководитель - доцент Бельжицкий А.Н.

Режиссёры-постановщики: Бельжицкий А.Н., Гринченко О.О.

Любая пьеса великого русского драматурга Александра Николаевича Островского на сегодняшний день является поистине актуальной. Вот и данная история поиска богатой невесты предприимчивым, но недалеким молодым человеком, желающим обладать огромным состоянием, но понимающим, что самому осуществить желаемое у него нет никаких возможностей. Забавный и нелепый внутренний мир главного героя, в его, на первый взгляд, наивных и простодушных рассуждениях, создает целую жизненную философию, обделенных настоящими способностями и целями людей. Главному герою на путях его поиска встречаются женщины и мужчины раскрывающие, в меньшей степени, — духовные ценности — и, в большей степени, подчёркивающие в себе, самые разнообразные человеческие пороки и проблемы.

11. «Осторожно: тики – ток!»

Новогодняя сказка.

В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель И.А. Шадрина.

Режиссер-постановщик Шадрина И.А.

Новогодняя сказка о том, как День Рождения Кощея совпал с празднованием Нового года. Все лесные обитатели готовились к главному событию зимы и забыли поздравить Кощея. Обидевшись, что у него отняли любимый День, злодей решает сделать так, чтобы Новый год не состоялся и уговаривает зайца помочь ему. Заяц соглашается и сообщает, что все веселье организует Снегурочка, а Дед Мороз по телефону дает ей задания по подготовке, так как сам присутствовать пока не может. Тогда Кощей создает свое приложение «Тики-ток», чтобы перехватывать задания Деда Мороза и расстроить праздник.

12. «Я не могу иначе» 16+

Драма в одном действии по мотивам пьесы Л. Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна»

В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель первой категории Листопадова Т.П.

Режиссер-постановщик Листопадова Т.П.

В наше время никого не удивить рассказами о не всегда адекватном поведении школьников. Но в поздние 80-е такие явления тоже имели место быть. Наш спектакль — это попытка через призму прошлого определить, в чем заключаются проблемы современных подростков.

Четверо школьников собираются добыть ключ от сейфа с экзаменационными работами, они уверены в успехе своего плана — уговорить мягкосердечную учительницу подменить работы, это не кажется им сложной задачей. В ход идут цветы, шампанское, ласковые слова, улыбки. Но это лишь начало, дальше тучи начинают стучаться, и наивные школьники превращаются в настоящих чудовищ.

«Бороться за то, чтобы жить хорошо, а не выживать» – вот истинный девиз этой компании.

Выбор между добром и злом по-прежнему актуален. И даже если зло заманчиво, выбирать его — фатальная ошибка. Никакая разница между поколениями или временами этого не изменит.

Главное состоит в том, чтобы остаться ЧЕЛОВЕКОМ. И эту миссию на себя возлагает рядовой учитель.

13. «Последний срок» 12+

Одноактный спектакль по повести Валентина Распутина.

Семейная встреча.

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, художественный руководитель – доцент Листопадов С.В., режиссер-педагог Хабаровского краевого театра драмы.

Режиссёр-постановщик – Листопадов С.В.

На сцене разворачивается конфликт внутри обычной деревенской семьи, тонко, трагично и пронзительно раскрываются судьбы матери и детей, не успевших в последний раз друг на друга наглядеться, упустивших возможность сказать прощальные слова, потративших последние секунды впустую.

14. «Далеко – далеко, где кочуют туманы...» 16+

Трагикомедия в одном действии.

(по пьесе Николая Коляды «Баба Шинель»).

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель первой категории И.А. Шадрина.

Режиссер-постановщик Шадрина И.А.

«Далеко-далеко, где кочуют туманы» — это спектакль для всех, независимо от возраста. Потому что подростки рано или поздно станут взрослыми, а взрослым не избежать старости. И то, что в молодости кажется комичным, с годами принимает черты настоящей личностной трагедии.

Спектакль поднимает проблемы, с которыми сталкиваются пожилые люди в быстро развивающемся и стремительно меняющемся мире, где новые технологии и прогресс заставляют их чувствовать себя ненужными и потерянными. Одиночество и отсутствие возможностей самореализации для пожилых людей — это то, о чем нужно задуматься сейчас, пока еще есть возможность что-то изменить...

15. «Дело: «ДВОРА» 16+

Социальная драма в одном действии.

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего специального образования, художественный руководитель – преподаватель первой категории И.А. Шадрина.

Режиссер-постановщик Шадрина И.А.

Спектакль для подростков, юношей, девушек, их родителей, дедушек и бабушек и других родственников.

Девочка-подросток на детской площадке знакомится с группой молодых ребят. Слово за слово, фривольное поведение и знакомство заканчивается большой трагедией для юной героини. Должно ли общество наказывать парней или девочка сама виновата в сложившейся ситуации? Все ли сделано родителями и школой, чтобы подростки знали, как нужно вести себя в подобном случае? Должно ли общество сперва воспитывать, а уж после наказывать? И главный вопрос: вы уверены, что с вашим ребенком такого не случится?

16. «Жду своего человека» 12+

Ария безусловной любви в одном действии

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель первой категории И.А. Шадрина.

Режиссер-постановщик Шадрина И.А.

Спектакль о том, почему собаки становятся бездомными, обживают овраги и сбиваются в стаи. Об обществе, в котором живы жестокость и несправедливость. И как любовь побеждает предательство.

17. «Ты вошла в мои мечты» 12+

Лирическая комедия в одном действии

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, художественный руководитель – доцент Листопадов С.В., режиссер-педагог Хабаровского краевого театра драмы.

Режиссёр-постановщик – Листопадова Т.П.

Кто сделает из них первый шаг на встречу друг к другу? Станут ли их мечты реальностью?

Вопрос, который волнует каждое влюбленное сердце, который задают себе молодые люди: как начать общение с человеком, который симпатичен? Кто должен сделать первый шаг? Что нужно сказать, чтобы не обидеть, не задеть, не сломать ту связь, которую уже удалось наладить? Нужны ли смелость, воля, характер? Нужны ли слова для того, чтобы выразить трепетное чувство, или достаточно взгляда и мимолетного прикосновения?

В спектакле «Ты вошла в мои мечты» по пьесе Александра Валентиновича Вампилова «Дом окнами в поле» обучающиеся третьего курса попытались уловить ту тонкую грань между двумя любящими друг друга душами, попытались понять два непростых характера людей советской эпохи в контрастных обстоятельствах. Он — городской парень, учитель географии, она — простая молодая женщина из провинции, заведующая молочной фермой. Что у них общего? Будут ли они вместе? Смогут ли понять друг друга? Ведь у каждого за плечами уже есть свой жизненный опыт...

18. «Клоун – мим – шоу» 12+

Клоунада

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, художественный руководитель – доцент Листопадов С.В., режиссер-педагог Хабаровского краевого театра драмы.

Режиссёр-постановщик – преподаватель Данилкин П.И., ассистент режиссера - преподаватель Листопадова Т.П.

Мы часто не замечаем того, что происходит вокруг нас. А ведь если присмотреться повнимательнее, то можно увидеть массу разных, интересных вещей. Спектакль одного из педагогов, созданный совместно с обучающимися четвертого выпускного курса "Клоун-мим-шоу" — это клоунские номера, жизненные наблюдения под «соусом» искромётного юмора, основанные на реальных событиях, участниками которых, наверняка могли быть, и Вы...

19. «Дорога в Обожалово» 16+

Драма в двух действиях

В спектакле заняты обучающиеся 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего и среднего специального образования, художественный руководитель – преподаватель Гончаров В.А.

Режиссер – постановщик Завражная Ю.В.

История «Дороги в Обожалово» развивается вокруг подростков, каждый из которых оказался в ситуации, знакомой многим: непонимание, отчуждение, порицание, неприятие, удивление и, как следствие, — одиночество. То самое одиночество, которое не всем удаётся победить и которое так для многих становится губительным в самом начале взросления.

Сюжет спектакля показывает тяжелую жизнь в маленьком городе, место и роль ребенка, разобщенность родных людей. Одним из главных персонажей пьесы является рыжая девочка Соня. В первой части для всех окружающих людей она является символом доброты, тепла, чистоты, искренности. Во второй части «Рыжей пьесы» зритель видит Соню совсем другой — узнав, что ее собака не просто потерялась, а ее убили, девочка озлобилась на людей, хочет мстить всему миру, и считает, что человеку в современной жизни «Добрый быть стыдно. Добрым быть вредно. Добрым быть плохо. Опасно для жизни». Несмотря на трагичность описываемых в «Дороге в Обожалово» событий, финал дает зрителю надежду на удачное разрешение конфликта.

Этот спектакль именно для тех, кто нуждается в силе духа, чтобы оставаться верным себе; для тех, кто одинок; для тех, кто умеет сопереживать, идти «в ногу» с другом, и вместе быть счастливыми от победы над собой.

20. «Милости просим, леди смерть!» 12+

Магический реализм.

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего специального образования, художественный руководитель – преподаватель первой категории И.А. Шадрина.

Режиссер-постановщик Пекшева Е.С.

Это случилось в Англии, при том самом короле Георге, который говорил по-английски с ужасающим немецким акцентом и ненавидел собственных сыновей.

Скучающая престарелая вдова с циничным взглядом на жизнь, флегматичная особа, все знающая и всеми повелевающая. Нет-нет, это не леди с заглавия, это всего лишь леди Невилл, знатная дама. Устав видеть одни и те же лица на одних и тех же вечеринках, она решила пригласить на свой очередной бал необычную гостью.

Вот уж поистине гордость и предубеждение — пригласить на бал Смерть. У аристократов свои причуды, подавай им чего-нибудь эдакого. Но захочет ли Смерть спокойно уйти, когда последний танец будет завершен? Раз уж пригласили, будьте добры принять ее такой, какая она есть, и узнать, какие вы на самом деле.

21. «Между нами, девочками» 16+

Женский коктейль с нотками юмора в одном действии

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, художественный руководитель – доцент Листопадов С.В., режиссер-педагог Хабаровского краевого театра драмы.

Режиссер-постановщик Листопадова Т.П.

Прохладным Нью-Йоркским вечером шесть подруг встречаются по очень интересному поводу – одна из них ждет малыша! Во время вечеринки каждая из них поделится самыми откровенными деталями своей личной жизни. Наши героини будут рассуждать о подарках, мужчинах, удачах и тайнах.

Не трудно догадаться, что женская дружба может быть разной.

Состоится ли праздник, когда на нём присутствуют дамы и каждая в отдельности имеет свою, далеко непростую судьбу и свою точку зрения на возникающие обстоятельства? Об этом спектакль «Между нами девочками».

22. «Дыхание дракона» 16+

В спектакле заняты обучающиеся 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, художественный руководитель – доцент Листопадов С.В., режиссер-педагог Хабаровского краевого театра драмы.

Режиссёр-постановщик – Листопадов С.В., ассистент режиссера Листопадова Т.П.

Советская эпоха являлась столь же противоречивой, как и любой другой исторический отрезок времени царской и современной России. В этом спектакле мы пытаемся понять, насколько сейчас актуальны вопросы, поднимаемые в советской драматургии. Яркие образы, создаваемые авторами, остро отражали ту действительность, в которой они работали. Многие из них по законам времени, совершая круг, возвращаются и совершенно спокойно монтируются в современность, какие-то уходят навсегда. Спектакль-лаборатория помогает нам прикоснуться к материалам прошлого,

определить необходимый вектор движения современного театра, чтобы сохранить его главную цель – быть в настоящем времени и говорить о том, что нас беспокоит сегодня.

Всего за 2023 год учебный театр подготовил 22 спектакля, которые обучающиеся показали хабаровскому зрителю 40 раз. Основные показы спектаклей Учебного театра осуществляются в установленном графике (по субботам в 18.00) и привязаны к общему репертуару Хабаровского краевого театра драмы.

2.11. Анализ работы Студенческой филармонии

Целью Студенческой филармонии ХГИК является соединение процессов обучения с творческой практикой обучающихся и ассистентов-стажеров.

Цели работы Студенческой филармонии входит художественное воспитание и просвещение детей и молодёжи: обучающихся в учреждениях, реализующих программы дополнительного образования детей, обучающихся общеобразовательных учреждений, обучающихся в учреждениях СПО и вузах города Хабаровска и Хабаровского края; способствовать творческому развитию и профессиональному росту обучающихся, а также содействовать повышению уровня концертной деятельности творческих коллективов и солистов Института на сценических площадках Хабаровского края; установить прочные связи с профессиональными музыкантами, деятелями культуры и искусства, обучающимися и педагогами других учебных заведений и творческих организаций города и края.

Задачами Студенческой филармонии является подготовка и проведение концертных программ на концертных площадках образовательных и творческих учреждений города Хабаровска и Хабаровского края; создание стимула для творческого и профессионального роста музыкантов (прежде всего, обучающихся ХГИК); создание и укрепление связей между творческими учебными заведениями города и края – среднего профессионального и высшего образования, дополнительного образования; музыкальными коллективами и организациями; с органами образования и культуры по вопросам образовательной и творческой деятельности; синтез процесса обучения и творческой практики обучающихся; пропаганда музыкального искусства среди молодежи, сотрудничество со студенческими, молодежными организациями, творческими союзами, обществами и театрами; укрепление имиджа ХГИК как музыкально-образовательного, творческого центра в регионе; проведение профориентации творчески подготовленных детей и молодежи.

Деятельность Студенческой филармонии осуществляется на основе текущего и перспективного планирования, сочетания принципов единоначалия при принятии решений по вопросам организационной, творческой и финансовой

деятельности и коллегиальности при их обсуждении, персональной ответственности работников Студенческой филармонии за состояние дел на порученном участке и за выполнение отдельных поручений.

Административное и художественное руководство деятельностью Студенческой филармонии осуществляет начальник отдела творческой, воспитательной работы О.В. Павленко. Ответственный за работу Студенческой филармонии и ведущая концертов – старший преподаватель кафедры ИМИиВИ И.В. Юрченко.

Студенческая филармония решает возложенные на неё задачи как самостоятельно, так и во взаимодействии с другими структурными подразделениями Института, в частности, во взаимодействии с кафедрой искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства (заведующий кафедрой – В.В. Будников), кафедрой дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства (заведующий кафедрой – Н.Ф. Семенова).

Концерты в рамках Студенческой филармонии проводятся не более двух раз за один учебный семестр силами обучающихся и преподавателей ХГИК.

В 2023 году состоялось три концертных выступления Студенческой филармонии «В гостях у музыки» в учреждениях Хабаровского края.

Студенческая филармония ХГИК также продолжает преследовать учебные цели, являясь базой учебной и производственной практики, помогая участникам приобретать и закреплять навыки сценического поведения и исполнения.

III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Научные школы и научные направления Института

Научная и научно-исследовательская деятельность в Институте ведется в рамках деятельности научной лаборатории «Проблемы высшего образования в сфере культуры и искусства на Дальнем Востоке», всеми категориями профессорско-преподавательского состава кафедр, сотрудниками подразделений, аспирантами, магистрантами и обучающимися Института.

Научные исследования в отчетном году осуществлялись по профильным для Института комплексным тематическим направлениям:

1. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, библиотековедения, музееведения, прикладной и общей культурологии
2. Развитие образования в сфере культуры и художественно-эстетическое воспитание

3. Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки
4. Театральное искусство на Дальнем Востоке: история, теория, методика
5. Хореографическое искусство на Дальнем Востоке: теория и практика

Данные комплексные научно-исследовательские темы осуществляются в рамках фундаментальных и прикладных исследований, индивидуальных и коллективных разработок, реализуемых при научных и творческих школах Института, соответствующих следующим научным специальностям:

- 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.
- 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство).
- 5.10.4. Библиоковедение, библиографоведение и книговедение.

3.2. Перспективные задачи развития основных научных направлений в 2023 году

Для повышения результативности научно-исследовательской деятельности Института, развития кадрового и научного потенциала, совершенствования реализации образовательных программ магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки в ХГИК действует научная лаборатория «Проблемы высшего образования в сфере культуры и искусства на Дальнем Востоке».

Основные задачи научной лаборатории ХГИК:

1. Совершенствование и повышение качества образования за счет внедрения результатов научно-исследовательской работы в учебный процесс, привлечение обучающихся, магистрантов, аспирантов и ассистентов-стажеров к научно-исследовательской деятельности в процессе образовательной деятельности.
2. Интеграция и кооперация научно-исследовательской деятельности с учреждениями искусства и культуры края, Дальнего Востока и России. Выполнение совместных исследований, организация интеграционных научных мероприятий и конкурсов.
3. Усиление публикационной и коммуникационной активности педагогов в целях укрепления имиджа Института как ведущего научного, образовательного и методического центра в области социально-культурной и библиотечно-информационной деятельности региона. Активизация публикационной активности в ведущих, реферируемых российских и зарубежных журналах. Продолжение деятельности по включению научных сборников, издаваемых Институтом, в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

4. Укрепление научного и педагогического потенциала Института, развитие аспирантуры, привлечение к обучению в магистратуре, аспирантуре и ассистентуре-стажировке представителей профессионального сообщества региона.

5. Продолжение участия преподавателями Института в программах грантовой поддержки НИД в сфере культуры и искусства.

6. Формирование рабочих исследовательских групп в рамках научных школ Института. Развитие партнерских отношений между кафедрами вуза с целью проведения совместных научных и культурно-творческих мероприятий городского, регионального, всероссийского и международного масштаба.

3.3. Анализ эффективности научной деятельности Института

В 2023 году на научные исследования и реализацию научно-просветительских проектов было израсходовано 2316,1 тыс. руб. из них:

Затраты на научные исследования	Всего	Образование и педагогические науки	Гуманитарные науки	Искусство и культура
Затраты на научные исследования и разработки – всего	2316,1	231,6	301,1	1783,4
в том числе:				
фундаментальные исследования	0	0	0	0
прикладные исследования	694,83	69,48	90,23	535,12
разработки	1621,27	162,12	210,87	1248,28

Представители Института не только выступают в качестве оппонентов и рецензентов в процедуре защиты диссертационной работы, но и являются членами диссертационных советов.

В отчетном году продолжалась работа по повышению научного статуса и профессиональной квалификации преподавателей: обучались в аспирантуре, ассистентуре-стажировке, магистратуре и проходили курсы повышения квалификации 95 чел., из числа сотрудников Института.

3.3.1. Научные мероприятия Института

В 2023 году преподаватели Института приняли участие (очное, дистанционное или заочное) в 29 научных мероприятиях и мероприятиях по популяризации науки.

В отчетном году в Институте были организованы и проведены научные мероприятия:

– VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве», посвященная Году педагога и наставника, 55-летию Хабаровского государственного института культуры (27.04.2023 г.);

– Международный научно-практический форум «Вопросы развития творческой среды Востока России и Азиатско-Тихоокеанского региона», посвященный Году педагога и наставника, 55-летию Хабаровского государственного института культуры (26-27.10.2023 г.);

– международный круглый стол «Образование в сфере культуры и искусства на Дальнем Востоке: реалии и перспективы международного сотрудничества», посвященный вопросам международного образования в сфере культуры и искусства (с участием Генерального консула КНР в г. Хабаровске Цзян Сяоян и консулов У Цюн и Дэн На) (28.11.2023);

- 6 региональных научно-методических дискуссионных площадок в рамках проводимых курсов повышения квалификации: «Организационно – управленческая деятельность учреждений культуры в современных условиях» (15.03.2023); «Социокультурное проектирование в учреждениях культуры» (15.03.2023); «Музейное дело: вчера и сегодня» (15.03.2023); «Режиссёрская триада: ангажемент, инсайт, контекст» (07.07.2023); «Режиссура театрализованных представлений и праздников: от ремесла к искусству» (26.10.2023); «Театральное творчество детей» (03.11.2023) – совместно с КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования».

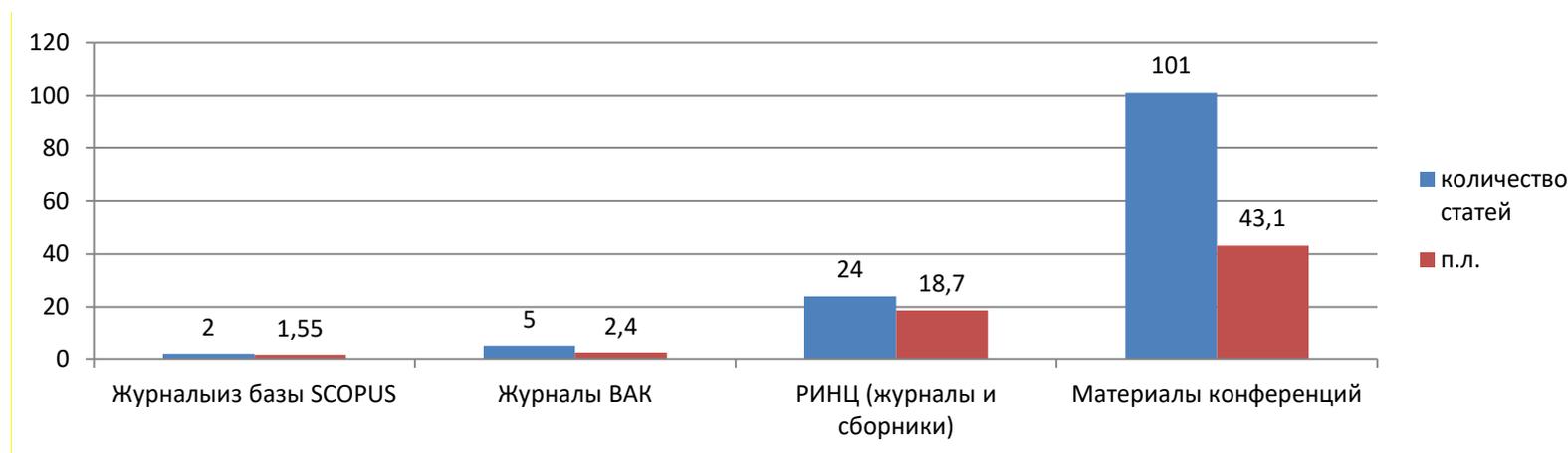
Институт выступил соорганизатором X Всероссийской научно-практической конференции «Поликультурное образование и межэтническое общение: проблемы социализации и адаптации семей иностранных граждан» (28.04.2023 г.).

3.3.2. Публикационная активность преподавателей

Преподаватели Института публиковались в профессиональных периодических изданиях, в том числе в журналах, входящих в базы SCOPUS и Web of Science, журналах из перечня ВАК и списка РИНЦ, материалах международных, всероссийских и региональных конференций.

В основном преобладают публикации в сборниках материалах конференций разного уровня – 106, в профессиональных периодических журналах – 11 публикация.

Преподаватели Института публиковались в профессиональных периодических изданиях, в том числе в журналах, входящих в базы SCOPUS и Web of Science, журналах из перечня ВАК и списка РИНЦ, материалах международных, всероссийских и региональных конференций.



В 2023 году было опубликовано 10 учебных и учебно-методических пособий общим объемом 149,5 п.л. Четыре учебных пособия изданы в издательстве «Юрайт» (Алепко А.В.). В ЭБС «Лань» размещено 3 учебных пособия (изданы в 2023 г.)

- Алепко А.В. Социально-экономическая география Китая: учебное пособие для вузов / А. В. Алепко. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 506 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13997-6.

- Алепко А.В. Дипломатическая и консульская служба: учебное пособие для вузов / А. В. Алепко . – Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14063-7.

- Алепко А.В. История вооруженных сил России: служба охраны границ (IX-XX вв.) : учебное пособие для вузов / А. В. Алепко. — 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 379 с. — (Высшее образование). ISBN 978-5-534-10227-7.

- Алепко А.В. Всеобщая история: учебное пособие / А. В. Алепко. – Хабаровск: ХГИК, 2023. - 422 с. ISBN 978-5-91426-118-1.

- Холодилова Е.В. Методика преподавания художественно-творческих дисциплин: учебно-методическое пособие. – Хабаровск: Изд-во ХГИК, 2023. – 180 с.
- Лотарева Т. Ю. Ритмическая гимнастика в профессиональной физической подготовке начинающего актера : учебно-методическое пособие / Т. Ю. Лотарева. — Хабаровск : ХГИК, 2023. — 89 с. — ISBN 978-5-91426-123-5.
- Лотарева Т. Ю. Развитие гибкости на занятиях по профессиональной физической подготовке: практикум : учебное пособие / Т. Ю. Лотарева. — Хабаровск : ХГИК, 2023. — 67 с. — ISBN 978-5-91426-122-8.
- Дьячкова, Е. Н. Тренинг по сценической речи: артикуляция и дикция: практикум по сценической речи для студентов высшего образования : учебное пособие / Е. Н. Дьячкова. — Хабаровск : ХГИК, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-91426-124-2.
- Стахеева М.В. Учебное пособие «Методика обучения вокалу» передано в печать.

3.3.3. Научные и творческие монографии

Важной частью как научной деятельности Института в целом, так и его творческих школ является создание педагогами монографий (научных и творческих). В 2023 году преподаватели вуза опубликовали 2 авторских научных монографии и глава в коллективной монографии:

- Никитин А.А. Энергетика музыкально-исполнительского искусства. – М.: Де либри, 2023.
- Никитин А.А. «Служить таланту!». Деятельность Дальневосточного регионального отделения международного благотворительного фонда «Новые имена в документах и фотографиях. – М.: Де либри, 2023
- Шавгарова А.В. Раздел 7. Глава 6. «Наука и культура»//Академическое издание «История Сибири» в трех томах. Институт истории СО РАН и Институт археологии и этнографии СО РАН

Также в 2023 году преподавателями ХГИК было опубликовано 11 творческих монографий:

- Рязанов А.В., Рязанов В.В. Творческая монография: «Дух»: спектакль в двух актах по пьесе Ноэла Кауарда «Неугомонный дух»
- Рязанов А.В., Рязанов В.В. Творческая монография: Спектакль «Дом с заколоченными ставнями»: спектакль в двух актах по рассказам Говарда Филлипса Лавкрафта
- Листопадова Т.П. Творческая монография: Спектакль «Между нами девочками»: одноактный спектакль по пьесе Лоры Каннингем «Девичник»
- Бельжицкий А.Н. Творческая монография: «Ночная деваха»: спектакль в двух актах по пьесе Л. Духаниной «Потерянные»

- Гринченко О.О. Творческая монография: Спектакль «Голубая змея»: спектакль в двух актах по пьесе Е. Ткачевой
- Листопадова Т.П. Творческая монография: Спектакль «Ты вошла в мои мечты»: одноактный спектакль по пьесе А.В. Вампилова «Дом окнами в поле»
- Листопадов С.В. Творческая монография: «Чайка» - мюзикл по пьесе А.П. Чехова, музыка А. Журбина
- Шадрин И.А. Творческая монография: «Жду своего человека»
- Хабарова Ю.П. Творческая монография: Спектакль «182.1 Достоевский FM»
- Ерьско Д.В., Ерьско И.Е. Творческая монография «Класс-концерт по классическому танцу «Неоклассика»
- Ерьско В.А., Ерьско И.Е., Верхлат Е.В., Шувалова Н.В., Корнилева Л.Н., Сапан В.С, Ерина А.А. Коллективная творческая монография кафедры хореографии ХГИК «Гран па над Амуром».

3.3.4. Организация студенческой науки

Организация студенческой научной и творческой деятельности позволяет выявить талантливых и перспективных обучающихся, сохранять, передавать и развивать традиции научных и творческих школ, существующих в вузе, формировать общность научных и творческих интересов в сфере культуры и искусства региона.

В рамках организации научной работы с обучающимися было организовано 6 научных студенческих обществ. На кафедре хореографии уже работающий студенческий научный клуб «Танцтема» (руководитель Судакова М.В.) был преобразован в СНО. В 2023 году были организованы следующие СНО: «Тезис» – совместное СНО кафедр ИМИиВИ и ДНиЭМИ под руководством В.С.Захарченко и Т.С.Поповой; «A posteriori» – совместное СНО кафедр РАМиСР и РТПиП под руководством В.В. Рязанова, А.В. Рязанова и Т.С. Лотаревой; СНО кафедры БИДДиА «Клуб друзей музея» под руководством Орловой Е.Н.; СНО кафедры КиМ, СНО кафедры СКД.

Обучающиеся публиковались в сборниках материалов конференций, в т.ч. проводимых ХГИК. Всего опубликовано (самостоятельно или в соавторстве с научным руководителем) 59 работ. За отчетный период 37 педагогов Института приняли участие в организации научно-исследовательской работы студентов, магистрантов и аспирантов.

3.4. Анализ деятельности по подготовке кадров высшей квалификации

В 2023 году в рамках подготовки кадров высшей квалификации в Институте осуществлялась образовательная деятельность по программам аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

Набор на 2023/2024 учебный год был осуществлен в соответствии с контрольными цифрами приема по

следующим направлениям подготовки:

Код название специальности	Бюджет
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	2
5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	1
5.10.4 Библиоковедение, библиографоведение и книговедение	1
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	2
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)	2

Для стимулирования научной активности аспирантов вузом организуется их участие в научных мероприятиях Института всероссийского и международного уровня. Ассистентам-стажерам создаются условия для участия в мастер-классах и творческих встречах, проводимых представителями отрасли.

Существующая система подготовки кадров высшей квалификации позволяет повышать профессиональный уровень сотрудников Института, формировать преемственность в рамках научных и творческих школ Института, создавать условия для развития и модернизации образования в сфере культуры и искусства в регионе.

3.4.1. Сведения о результатах экзаменационной сессии аспирантуры и ассистентуры-стажировки

С целью четкой организации и проведения зачетно-экзаменационной сессии 2022/2023 уч. г. ассистентов-стажеров и аспирантов были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Составлено расписание зачетов и экзаменов с учетом особенностей проведения форм контроля.

Численность ассистентов-стажеров на 31.12.2023 составила 10 чел.

Итоги зимней сессии 2023/2024 уч. г. по направлениям подготовки

1) Направление подготовки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», процент качества 100%, средний балл – 4,9.

2) Направление подготовки 53.09.05 «Искусство дирижирования» (по видам) процент качества- 100%, средний балл 4,9

Итоги летней сессии 2022/2023 уч. г. по направлениям подготовки

1) Направление подготовки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», процент качества 100%, средний балл – 4,9.

2) Направление подготовки 53.09.05 «Искусство дирижирования» (по видам) процент качества- 100%, средний балл 4,9

Результаты проведения Итоговой государственной аттестации по программам аспирантуры и программ ассистентуры-стажировки в 2022/2023 уч. г.

Итоговая государственная аттестация в 2022/2023 уч. г. проводилась по образовательным программам 53.09.01. «Искусство музыкально-инструментального исполнительства «по видам)», 53.09.05. «Искусство дирижирования (по видам)». Приказом № 3329-с от 02.06.2023г., были допущены к сдаче итоговой государственной аттестации, как успешно выполнившие учебный план теоретического и практического обучения, ассистенты-стажеры, обучающиеся по специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (5 чел.).

**Специальность 53.09.01. «Искусство музыкально-инструментального исполнительства «по видам)», вид:
Концертмейстерское исполнительство на фортепиано**

Результаты представления творческо-исполнительской работы: исполнения концертной программы: Процент качества знаний составляет 100%. Средний балл – 5,0.

Результаты защиты реферата: Процент качества – 100%. Средний балл – 5,0.

Численность аспирантов на 31.12.2023 составила 11 чел. – очная форма обучения, из них в академическом отпуске – 1 чел.

Итоги зимней сессии 2022/2023 уч. г. по направлениям подготовки

1) Направление подготовки 51.06.01. «Культурология» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 5,0.

2) Направление подготовки 50.06.01. «Искусствоведение» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 4,3.

3) Направление подготовки 5.10.1. «Теория и история культуры, искусства» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 5,0.

4) Направление подготовки 5.10.4. «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 5,0.

Итоги летней сессии 2022/2023 уч. г. по направлениям подготовки

1) Направление подготовки 51.06.01. «Культурология» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 5,0.

2) Направление подготовки 50.06.01. «Искусствоведение» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 4,0.

3) Направление подготовки 45.06.01. «Языкознание и литературоведение» (заочная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 5,0.

4) Направление подготовки 5.10.1. «Теория и история культуры, искусства» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 4,5.

5) Направление подготовки 5.10.4. «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 5,0.

Результаты проведения Итоговой государственной аттестации по программам аспирантуры в 2022/2023 уч. г.

Итоговая государственная аттестация в 2022/2023 уч. г. проводилась по образовательным программам 51.06.01 «Культурология», 45.06.01. «Языкознание и литературоведение». Приказом № 317-с от 13.06.2023г., были допущены к сдаче итоговой государственной аттестации, как успешно выполнившие учебный план теоретического и практического обучения, аспиранты обучающиеся по специальности 51.06.01 «Культурология» (2чел.), 50.06.01 «Искусствоведение» (1 чел.), 45.06.01. «Языкознание и литературоведение» (1 чел.).

Направление подготовки: 51.06.01. «Культурология», профиль «Теория и история культуры»

Результаты сдачи государственного экзамена: процент качества знаний составляет 100%, средний балл – 5,0.

Результаты представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации): процент качества – 100%, средний балл – 5,0.

Направление подготовки: 50.06.01. «Искусствоведение», профиль «Музыкальное искусство»

Результаты сдачи государственного экзамена: процент качества знаний составляет 100%, средний балл – 4,0.

Результаты представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации): процент качества – 100%, средний балл – 4,0.

Направление подготовки: 45.06.01. «Языкознание и литературоведение», профиль «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение»

Результаты сдачи государственного экзамена: процент качества знаний составляет 100%, средний балл – 4,0.

Результаты представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации): процент качества – 100%, средний балл – 4,0.

3.5. Анализ политики в области инноваций и коммерциализации разработок

Осенью 2022 года при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации на базе вуза был открыт **Центр прототипирования (Центр звукового дизайна и создания видеоклипов)**. Его деятельность направлена на поддержку творческих индустрий на стадии производства креативных продуктов, через создание специализированных пространств с широким спектром профессионального оборудования, позволяющего создавать прототипы и малые партии товаров для дальнейшей коммерциализации и вывода на рынок.

Целевая аудитория Центра – обучающиеся и преподаватели ХГИК, а также все желающие удовлетворить свои творческие потребности. Партнерами могут выступать государственные и частные региональные учреждения и организации сферы культуры и искусства, а также представители креативных индустрий из числа малого и среднего бизнеса, самозанятые.

Центр прототипирования должен стать площадкой для реализации обучающимися и всеми желающими собственных творческих постановочных идей, оказания методической поддержки в её реализации от момента задумки и воплощения на сцене, а также продвижения созданного продукта на различные уровни фестивалей и конкурсов и, кроме этого, включения его в коммерческие концертные программы.

Помимо этого, Центр прототипирования может помочь формированию и развитию у представителей сферы культуры и искусства, преподавателей и обучающихся, компетенций, связанных с креативными индустриями (созданию и (или) продюсированию творческих продуктов, осуществлению предпринимательской деятельности, внедрению креативных индустрий в деятельность учреждений культуры).

IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Международное сотрудничество и международная деятельность в области образования

Исходя из географической близости к АТР, Дальний Восток ориентирован на сотрудничество, прежде всего, со странами Северо-Восточной Азии. Участие ХГИК в реализации данной стратегической задачи заключается в разработке и осуществлении программы обучения иностранных граждан из стран АТР. В организации международного сотрудничества с КНР Институт активно взаимодействует с Ассоциацией вузов Дальнего Востока и Сибири РФ и Северо-Восточных регионов КНР.

Международная деятельность активно развивалась, прежде всего, в отношениях с Китайской Народной Республикой. В 2023 году Институтом проводилась работа по перезаключению договоров с иностранными организациями в соответствии с частью 4 статьи 105 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Было заключено 2 договора о сотрудничестве

- договор с обществом с ограниченной ответственностью Хэйлунцзянская компания по консультационным услугам обучения в России «Цючжи» (Китайская Народная Республика);

- договор с Таджикским государственным институтом культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде.

Продолжили действовать договора с вузами-партнерами из КНР:

- Сычуаньским университетом культуры и искусства;

- Хэйхэским университетом;

- Цицикарским университетом;

- Пекинским колледжем музыки и танца.

На 31.12.2023 г. в Институте числилось 64 иностранных граждан (КНР), из них 57 – обучающиеся по образовательным программам высшего образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка). Иностранные обучающиеся обучаются по разным специальностям и направлениям подготовки, специализациям и профилям высшего образования; принимают участие в дистанционной форме в концертных программах, фестивалях, конкурсах, конференциях, проводимых кафедрами, обеспечивающими образовательный процесс.

4.2. Участие в международных научных и творческих мероприятиях, в том числе организованных на базе вуза

В соответствии с заключенными соглашениями и договорами о сотрудничестве в сфере образования, культуры и науки с вузами-партнерами иностранные преподаватели-стажеры и обучающиеся -иностранцы принимали участие в международных творческих мероприятиях, организованных и проведенных Институтом:

– Международный научно-практический форум «Вопросы развития творческой среды Востока России и Азиатско-Тихоокеанского региона», посвященный Году педагога и наставника, 55-летию Хабаровского государственного института культуры (26-27.10.2023 г.).

V. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА (Творческая, социальная и воспитательная деятельность)

5.1. Анализ организации творческой деятельности

Творческая деятельность Института регулируется Уставом вуза, Федеральным законом «Об образовании», приказами ректора, инструктивно-методическими материалами по вопросам творческой деятельности, а также рядом нормативных локальных актов, в том числе утвержденных или переутвержденных в 2017 году:

- Положение о воспитательной работе в ХГИК (Пр-з № 130-об от 04.05.17);
- Положение о службе социально-психологической помощи студентам в ХГИК (Пр-з № 130-об от 04.05.17);
- Положение о студенческом общежитии ХГИК (Пр-з № 283-об от 29.09.17);
- Положение о студенческом комитете общежития ХГИК (Пр-з № 130-об от 04.05.17);
- Положение о студенческом совете ХГИК (Пр-з № 130-об от 04.05.17);
- Положение о добровольческом отряде «МЫ» ХГИК (Пр-з № 130-об от 04.05.17);
- Положение о патриотическом клубе «Я горжусь» ХГИК;
- Положение о порядке распределения и выдачи материальной помощи студентам, магистрантам, аспирантам, ассистентам-стажерам очной формы обучения ХГИК (Пр-з № 386-об от 07.12.17);
- Положение о кураторе студенческой академической группы ХГИК (Пр-з № 130-об от 04.05.17).

Руководителем данного направления является проректор по творческой, социальной и воспитательной работе, осуществляющий руководство творческой деятельностью профессорско-преподавательского состава, сотрудников и обучающихся Института.

В 2023 году творческая работа Института велась по различным направлениям, в соответствии с утвержденным планом, а также в рамках празднования юбилея – 55-летия Хабаровского государственного института культуры.

Институт проводил активную концертную работу, как в вузе, так и за его пределами (Дальневосточный Художественный музей, ДШИ г. Биробиджан, Дальневосточная государственная научная библиотека, ДШИ №7 г. Хабаровск).

В рамках Программы развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры на 2022-2026 годы» II раздела «Развитие научно-исследовательской, творческой, просветительской и социально-воспитательной деятельности» были запланированы и проведены мероприятия по различным направлениям и жанрам. В течение года было проведено 9 творческих конкурсов кафедр, 12 театрализованных концертов. Также был осуществлен показ спектакля на площадке Института с приглашением учащихся образовательных школ (на платной основе). Кафедра ИМИиВИ подготовила 10 концертных программ, 3 из которых были исполнены в Художественном музее. Кафедры в течение года проводили юбилейные встречи выпускников, подготовив в общей сложности 7 концертных программ. Заключительный концерт, посвященный 55-летию ХГИК, проходил в ГДК 27 октября 2023 года.

ДШИ подготовила 2 отчетных концерта и провела 2 музыкально-образовательные программы для учащихся школы. Студенческая филармония Института в этом году провела 3 концерта: в Биробиджане (ДШИ № 1), в Хабаровске (ДШИ № 7) и 27 декабря обучающиеся выступили в военном госпитале перед ранеными воинами, участниками СВО.

Обучающиеся Института принимают активное участие во всех проводимых в Институте конкурсах. Наряду с конкурсами, проводимыми в Институте, обучающиеся и преподаватели принимают активное участие в конкурсах регионального, краевого, всероссийского и международного уровней. В конкурсах участвуют творческие коллективы Института – «Дальняя Русь», «Экспромт», академический хор ХГИК, оркестр народных инструментов ХГИК и Дальневосточный молодежный народный хор. География конкурсов: г. Фокино, г. Ярославль, г. Южно-Сахалинск, г. Владивосток, г. Уссурийск, г. Комсомольск-на-Амуре, г. Санкт-Петербург, г. Барнаул, г. Улан-Удэ, г. Новосибирск, г. Кемерово, г. Москва, г. Великий Устюг, г. Ростов-на-Дону, г. Саратов, г. Лучегорск, г. Иркутск, г. Благовещенск.

Обучающиеся проявляют живой интерес к участию в фестивале-конкурсе «Студенческая весна» и получают призовые места: обучающихся кафедр ДНиЭМИ (2); РТПиП (6); РАМиСР (15); ХГ (23).

Институт постоянно осуществляет помощь обучающимся в реализации планов участия в конкурсах, на что в 2023 году была оказана поддержка в виде материальной помощи на сумму свыше 1500000 рублей.

В этом году преподаватели и обучающиеся Института дополнительно принимали участие в мероприятиях по заказу Министерства внутренней политики, проводили 2 совместных юбилейных мероприятия: школа № 62 и фольклорный песенный ансамбль «Вьюнок» на платной основе.

Кафедрами РТПиП и РАМиСР была подготовлена новогодняя программа для детей, которая была показана на сцене Института 9 раз. Все мероприятия, проводимые в Институте, готовятся в тесной взаимосвязи с кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Кафедра РТПиП работает в городе и крае по режиссуре различных тематических праздников по заказу Правительства Хабаровского края, министерства образования и науки Хабаровского края, министерства культуры Хабаровского края. Обучающиеся Института участвовали в концертных программах на площадках ВДНХ в ноябре 2023 года.

Преподаватели и обучающиеся вуза тесно сотрудничали с учреждениями культуры города, края и Дальнего Востока, выступая в качестве: сольных исполнителей; членов жюри конкурсов; педагогов творческих мастер-классов; педагогов-консультантов ведущих теле и радио программ, театров и учебных заведений города, края, Дальневосточного региона; режиссеров-постановщиков спектаклей, мероприятий и праздников в городе.

Утвержденные творческие монографии этого года составили 12 единиц.

5.2. Анализ организации социально-воспитательной работы

Воспитательная работа рассматривается Институтутом как важнейший компонент образовательной деятельности и осуществляется непрерывно в ходе учебной работы и во внеурочное время. В отчетный период целью воспитательной работы для кафедр Института являлось создание условий для дальнейшего развития личности обучающегося в период обучения, реализации профессионального потенциала в соответствии с реальными требованиями общества, формирование общей и профессиональной культуры личности, овладение социальным опытом, навыками принятия жизненно важных решений.

В основе системы воспитания обучающихся лежит:

- работа по формированию традиций;
- формирование приверженности к профессии специалиста социально-культурной, информационной, культурно-просветительской и досуговой сферы деятельности;
- участие в культурно-массовой, творческой и спортивно-оздоровительной деятельности;
- гражданское и патриотическое воспитание;
- вовлечение в научно-исследовательскую работу, формирование инновационной готовности у будущего специалиста сферы культуры и искусства;
- вовлечение в подготовку и осуществление научно-творческих мероприятий Института и региона.

В воспитательной работе участвует весь профессорско-преподавательский состав Института. Эффективной формой воспитательной работы можно считать активное включение обучающихся в различные конкурсы, проекты и программы как узкопрофессионального, так и междисциплинарного характера.

Внеучебная воспитательная деятельность Института включает в себя как общеинститутские мероприятия, тематические вечера, календарные праздники, так и курсовые, кафедральные. Особое внимание обращается на профессиональные праздники: «День театра», «День музыки», «День музеев», «День библиотек», «День науки», «День работника культуры», «День матери», «День работника высшей школы», знаменательные даты в области мировой и отечественной культуры, связанные с профилем специальностей Института. Обучающиеся были вовлечены во все мероприятия, проводимые Институтom (субботники и пр.), посещали мероприятия, организованные кафедрами и проректором по творческой, социальной и воспитательной работе. Активное участие обучающиеся принимают в концертах, посвященных календарным праздникам России.

Обучающиеся Института постоянно привлекаются к подготовке и проведению кафедральных, внутривузовских и городских мероприятий. На кафедрах организуются мастер-классы ведущих зарубежных и отечественных специалистов в области музыкального, хореографического и театрального искусства. Для обучающихся также проводятся экскурсии по культурным и историческим местам Хабаровска.

В течение всего года в Институте ведется работа по сплочению студенческих групп на сформировавшихся традициях Института. Так, с первых дней проводится организационная и творчески оформленная встреча первокурсников, еженедельный кураторский час.

Воспитательная работа в Институте ведется в соответствии с ежегодно утверждаемой программой и календарным планом по соответствующим разделам.

Гражданское воспитание за отчетный период было наполнено следующими мероприятиями:

- Участие в научно-политической игре «На Дальних Рубежах»;
- Участие в митинге в поддержку СВО на Украине;
- Обзорная лекция по музейной экспозиции ХГИК с тематической направленностью «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (Орлова Е.Н.);
- Участие в опросе «Мнение студентов образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования о качестве подготовки и перспективах трудоустройства по специальности»;
- Участие в социологическом опросе о репродуктивных установках студентов вузов;
- Встреча с депутатом Государственной думы Российской Федерации от Хабаровского края Б.М. Гладких в

рамках проекта «Я горжусь героями»;

- Участие во Всероссийском диктанте по истории Сталинградской битвы, приуроченном к 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских захватчиков в Сталинградской битве;
- Экскурсия по музейной экспозиции ХГИК «Экспедиции кафедры народного хорового искусства по сбору и изучению фольклорного материала» (Орлова Е.Н.);
- Встреча с В.М. Суриковым – начальником отдела мониторинга состояния межнациональных и межконфессиональных отношений и профилактики экстремизма Комитета по внутренней политике Правительства Хабаровского края;
- Участие в митинг-концерте «Слава защитникам Отечества»;
- Помощь в проведении праздничной программы, посвященной Дню Защитника Отечества «Любовь и Мужество» в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1;
- Участие во Всероссийской акции «Письмо защитнику Отечества» (март 2023 г.);
- Экскурсия в музей истории УМВД России по Хабаровскому краю;
- В рамках проекта «Студенческая среда» встреча заместителя Председателя Правительства края по социальным вопросам Е.Л. Никонова с инициативной молодежью из числа обучающихся вузов г. Хабаровска;
- Участие в интеллектуальной молодежной игре «Октагон», посвященной воссоединению Крыма с Россией;
- День кыргызской культуры «Ак Калпак» в Хабаровске;
- Курс онлайн-лекций, проводившихся на Цифровой-площадке.РФ при поддержке Аппарата полномочного представителя президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе и Фонда развития социальных инициатив, по теме «Геополитика. Воспитание. Будущее» (онлайн);
- Участие в молодёжном образовательном форуме «Пред-Амур-Запад»;
- Акселератор творческих проектов «Создавай. Хабаровск» от «Таврида.Арт»;
- Концерт, посвященный Дню единения народов России и Беларуси;
- Участие студенческого актива в ХХІХ Хабаровском краевом фестивале «Студенческая весна – 2023» в программе «Лидер», 2 место;
- Встреча с А.Х. Цараковым, офицером, политработником в отставке, бывшим жителем г. Мариуполь в рамках проекта «Я горжусь героями»;
- Телемост «Сталинградская битва: уроки истории» между Хабаровской краевой общественной организацией

«Ассамблея народов Хабаровского края» и Волгоградским региональным отделением общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России»;

- Встреча с Ю.В. Пикаловым – доктором исторических наук, профессором кафедры отечественной и всеобщей истории Тихоокеанского государственного университета в рамках проекта «Я горжусь героями»;
- Участие в образовательной акции «Избирательный диктант» (онлайн);
- Участие в Диктанте Победы;
- Участие в образовательной патриотической деловой игре «Азбука о важном» для вузов г. Хабаровска;
- Участие в краевом форуме молодежного самоуправления – 2023, г. Владивосток;
- Участие в Майском вальсе Победы в праздничном концерте КДД «Русь»;
- Участие в деловой игре «Продуктовый стартап» в рамках проекта «Платформа Университетского Технологического предпринимательства»;
- Участие в заседании круглого стола по вопросам профилактики противодействия идеологии терроризма и экстремизма в образовательных учреждениях Хабаровского края;
- Участие во Всероссийском форуме «Многонациональная Россия 2023», г. Нижний Новгород;
- Информационная акция «День памяти жертв Беслана», посвященная международному дню солидарности в борьбе с терроризмом
 - Информационная беседа представителей воинской части с обучающимися по вопросу военной службы по контракту;
- Участие в торжественной церемонии открытия муниципального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»;
- Участие в акции «Поделись своим знанием», лекция «Культурно-исторические истоки украинского нацизма и современность» (Алепко А.В.. доктор исторических наук, профессор);
- Участие во Всероссийском молодежном форуме «Молодые лидеры культуры Евразии» (Мунтяну И., Гамбарашвили Н.), г. Барнаул;
- Участие в проекте «Голос поколения. Регионы»;
- Участие во Всероссийском молодежном образовательном форуме «Амур»;
- Участие в фестивале молодого искусства «Таврида.АРТ»;
- Участие в Окружном патриотическом форуме «Дальневосточная победа»;

- Экскурсия в Законодательную Думу Хабаровского края;
- Участие в акции «Поделись своим знанием», лекция «Историография Второй мировой войны» (Пестушко Ю.С., доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры КиМ);
 - Цикл патриотических игр для обучающихся ХГИК «Азбука о важном»;
 - Участие волонтеров в проведение экскурсий в Поезде «Победы» совместно со Всероссийским общественным движением «Волонтёры Победы»;
 - Участие в Городском Молодежном форуме;
 - Участие волонтеров в Торжественном собрании, посвященном 85-й годовщине со дня образования Хабаровского края;
 - Участие в Краевом конкурсе «Мисс Достояние нации – 2023» (Мисс Достояние нации – Бровенко Мария);
 - Встреча обучающихся с протоиереем Игорем Фоминым – настоятелем храма блгв. Кн. Александра Невского при Московском государственном институте международных отношений (МГИМО) г. Москвы, членом редакционных советов православного телеканала «Спас» и православного журнала «Фома»;
 - Участие во Всероссийской военно-патриотической акции «Пишу тебе, Герой!» (октябрь 2023 г.);
 - Участие в VI Всероссийском онлайн-зачете по финансовой грамотности;
 - Участие в социологическом опросе РАНХиГС на предмет отношения студенческой молодежи к добровольческой деятельности;
 - Участие в краевом слете студенческих объединений «Амурский кампус»;
 - Возложение цветов к монументу в День памяти жертв политических репрессий;
 - Участие Всероссийской акции по исполнению песни «Марш веселых ребят»;
 - Участие в VIII Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант», проходящей под лозунгом «Народов много – страна одна!»;
 - Видеопоздравление с Днем народного единства (размещение ВКонтакте, в Телеграмм канале студактива ролика с поздравлением ко Дню народного единства);
 - Участие в литературно-музыкальном концерте «Мы едины вдохновением» с проектом «Национальная одежда на современный лад» и проведение викторины о народах, проживающих на территории Хабаровского края;
 - Концертные выступления обучающихся и преподавателей Института во Всероссийской акции «Ночь искусств – 2023», приуроченной ко Дню народного единства под девизом «Россия объединяет»;

- Заседание «Клуба друзей музея» при патриотическом клубе «Я горжусь». Доклад «Сергей Антонович Пайчадзе – педагог и книговед» (Орлова Е.Н.);
 - Встреча с участием министра цифрового развития и связи края Гусевым А.А. о проекте «Карта жителя Хабаровского края» («Муравьев-Амурский») в рамках проекта «Я горжусь. Герои»;
 - Встреча с генеральным директором Дальневосточного художественного музея Н.В. Толстой в рамках проекта «Я горжусь. Герои»;
 - Встреча с генеральным директором Краевого музея имени Н.И. Гродекова И.В. Крюковым в рамках проекта «Я горжусь. Герои»;
 - Заседание «Клуба друзей музея» при патриотическом клубе «Я горжусь», посвящённое Дню Конституции Российской Федерации. Доклад Макласюк А. «Преподаватели Хабаровского государственного института культуры – участники Великой Отечественной войны» (Орлова Е.Н.);
 - Участие в краевом фестивале «Палитра наций» на молодёжной дебат-площадке «Использование этноконфессионального фактора в информационных войнах»;
 - Участие в Гражданском форуме
 - Участие в съезде руководителей студенческих патриотических клубов «Я горжусь», г. Москва (Мунтяну И.);
 - Участие в городском конкурсе на лучшую организацию деятельности органов студенческого самоуправления «Студенческий актив – 2023»;
 - Участие в Форуме «Пост-Амур» в треке «Добро пожаловать домой».
 - В рамках проекта «Студенческая среда» праздничное межвузовское мероприятие при поддержке губернатора края М.В. Дегтярева, посвященное профессиональным династиям;
- Следует отметить, что Бровенко Мария, председатель студсовета, входит в состав Совета по межнациональным отношениям при губернаторе Хабаровского края.

5.3. Работа Студенческого совета по самоуправлению

Студенческий совет Института организуется при участии обучающихся и является их органом самоуправления. Совет обладает правом консультаций с администрацией и преподавателями Института, является активными участниками городских и краевых молодежных инициатив. Приветствуется изучение общественного мнения обучающихся, поощрение и развитие студенческих инициатив, связанных как с профилем получаемой профессии, так и с организацией досуга и самоуправления. Работу студенческого актива курирует проректор по творческой, социальной и

воспитательной работе.

Учебный 2022-2023 год был открыт отчетно-выборным собранием студенческого актива ХГИК с довыборами студенческого актива обучающимися младших курсов и утверждением плана мероприятий. На отчетном собрании актива в мае были избраны председатель студенческого совета Бровенко М., командир добровольческого отряда «Мы» Попова В., командир патриотического клуба «Я горжусь» Мунтяну И. и председатель комитета общежития Юртаев С.

За отчетный период сотрудниками службы проректора по творческой, социальной и воспитательной работе совместно со Студенческим советом проведены различные мероприятия культурно-массового характера и социально значимые проекты: конкурс красоты и таланта «Мисс и мистер ХГИК 2023», конкурс студенческой самодеятельности «Новые люди» 2023, День святого Валентина («ЗАГС»), организация поздравлений к Международному Женскому дню, Дню защитника Отечества, акция «Поздравь преподавателя», посвященная Дню учителя, субботник «Не будь таким!»; на субботнике был организован танцевальный флешмоб.

Студенческий актив принял участие в ХХІХ Хабаровском краевом фестивале «Студенческая весна – 2023» в программе «Лидер» и занял 2 место.

В ноябре команда Института приняла участие в Культурном чемпионате «История будущего» (г. Москва), по итогам удалось занять одну из 5 номинаций, жюри отметили команду, как самую яркую.

Пять активистов в декабре 2023 года приняли участие в туристической поездке в г. Владивосток в рамках программы поощрения активистов в субъектах Российской Федерации «Лидеры региона – 2023» гражданско-патриотического и общественно полезного молодежного туризма «Больше, чем путешествие».

В связи с окончанием капитального ремонта общежития была возобновлена работа и выбран новый состав студенческого комитета общежития.

Также для первокурсников прошли мероприятия по ЗОЖ.

- Интерактив-лекция «НезависиМы» в рамках информационно-просветительской акции «Дети России 2022» (14.02. 2023 г.);
- Лекция для первокурсников по профилактике асоциального поведения: СПИД и алкогольные напитки (21.03.2023 г.);
- Встреча с оперуполномоченным Центра противодействия экстремизму УМВД России по Хабаровскому краю, капитаном полиции Головиной Т.В. с обучающимися 1 курса. Тема общения: «Экстремизм, в чём его суть и значение» (05.2023 г.);
- Информационно-просветительская акция о вреде никотинсодержащей продукции в Институте и общежитии;

- Специалисты центра «Антиспид» провели мероприятие «Профилактический десант». Это такая форма мероприятия, когда проводится видеолекторий на тему «Профилактика ВИЧ /гепатитов/наркозависимости» и одновременно каждый желающий имеет возможность анонимно пройти экспресс-тестирование на ВИЧ.

Ежегодно обучающиеся 1 курса проходят социально-психологическое тестирование на выявление зависимостей к психоактивным веществам.

5.4. Работа добровольческого отряда «МЫ»

В вузе ведется работа по волонтерскому, добровольческому движению отрядом «МЫ», который возглавляет студентка 222 группы Попова Валерия. Добровольцы участвуют в организации и проведении творческих мероприятий в качестве волонтеров.

К внутренним мероприятиям, проводимым в вузе и в общежитии, относятся:

- акция «С днём защитника Отечества»;
- акция «За милых дам»;
- акция «Поздравь учителя!»;
- акция «Молодежь за ЗОЖ»;
- волонтерство на отборочных прослушиваниях Театральной школы О. Табакова;
- волонтерство в 55-летнем юбилее ХГИК;
- волонтерство на Концерте ко Дню конституции;
- вечер национальной кухни «Вилки палки» в общежитии;
- посвящение в общежитии «Голодные игры».

Мероприятия городского и всероссийского масштаба:

- акция «Друг особого назначения» в рамках Весенней недели добра в г. Хабаровске;
- участие во Всероссийской акции «Зарядка для всех!»;
- участие в Майском вальсе Победы в праздничном концерте КДД «Русь»;
- помощь в проведении краевого фестиваля «Мы – здоровый край!»;
- участие в акции, посвящённой Всемирному дню оказания первой помощи;
- помощь в проведении Хабаровского фестиваля семейных, национальных и любительских театров «Сказка приходит в твой дом»;

- проведение акции, приуроченной Всероссийскому дню трезвости совместно с Центром общественного здоровья и медицинской профилактики и Госавтоинспекцией;
- участие в акции Поезд здоровья «Вместе против диабета»;
- участие в продовольственном марафоне «Корзина добра», организованном Российским фондом продовольствия «Русь», группой Х5 (сеть магазинов «Пятерочка») совместно с Хабаровским краевым отделением «Российский красный крест»;
- участие в проведении специализированной выставки «Мир медицины: здоровье и красота ТурЭкспоСервис»;
- участие во флешмобе, посвященном Всемирному дню сердца, совместно с Всероссийским общественным движением «Волонтеры-медики» и Дальневосточной государственной академией физической культуры;
- участие волонтеров в проведении экскурсий в Поезде «Победы» совместно со Всероссийским общественным движением «Волонтеры Победы»;
- участие волонтеров в Торжественном собрании, посвященном 85-й годовщине со дня образования Хабаровского края;
- участие в акции Центра Общественного здоровья и медицинской профилактики и проекта «М.О.З.Г. 4.5»;
- помощь в проведении «Недели здоровья в торговом центре «Броско Молл»;
- участие в Акции, посвященной Всемирному дню борьбы со СПИД, организованной Российским Красным Крестом совместно с Центром по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями;
- участие в слете добровольцев Хабаровского края.
- обучение по образовательным программам Дальневосточного студенческого слёта «Амурский кампус»;
- Акция «Белая Ромашка», приуроченная к Всемирному дню борьбы с туберкулезом;
- Ежегодная развлекательно-просветительская программа «Ромашка символ чистого дыхания» в Детском отделении противотуберкулезного диспансера;
- Акция, посвященная Национальному дню донора России, организованная совместно с ООО «Российский Красный Крест» и Краевой станцией переливания крови;
- Участие добровольческого отряда «МЫ» совместно с Хабаровским краевым отделением общероссийской общественной организацией «Российский Красный Крест» и Центром по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями в проведении анонимного экспресс-тестирования на ВИЧ и вирусный гепатит С жителей города на набережной Хабаровска;

- Поздравление детей в КГБУЗ «Туберкулёзная больница» с наступающим Новым годом совместно с Общероссийской общественной организацией «Российский Красный Крест».

В 2023 году добровольческий отряд стал взаимодействовать с АНО «Центром общественного здоровья и медицинской профилактики».

Большое воспитывающее значение имеет организация благотворительных концертов для социально незащищенных людей. Организованы и проведены:

- праздничные программы для детей из многодетных и малообеспеченных семей в Хабаровском центре социальной помощи семье и детям (народные летние праздники, 8 марта, Масленица, День защиты детей, День знаний, Новый год);
- праздничная программа «Как Дед Мороз Новый год отмечал!» для детей Детского дома №1 г. Хабаровска
- мероприятия для ветеранов социального клуба «В кругу друзей» в Центральной городской библиотеке им. П. Комарова (Старый Новый год, День Победы, День пожилого человека).

В 2023 г. обучающиеся приняли участие в первом городском конкурсе научно-исследовательских работ «Хабаровск – Дальневосточный магнит». Федотова Жанна, студентка 321 гр. кафедры СКД, заняла 1 место в номинации «Лучшая научная работа в области развития добровольчества и социальной активности молодежи» с научной работой «Волонтерство как путь к социальной активности молодежи» (руководитель Теньшова О.Н.).

Командир и руководитель патриотического клуба «Я горжусь» прошли курсы повышения квалификации по программе дополнительного образования «Управление процессами патриотического воспитания в образовательных организациях высшего образования» (Съезд руководителей студенческих патриотических клубов «Я горжусь», г. Москва).

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Анализ состояния материально-технической базы

Образовательная деятельность в вузе осуществляется с использованием следующих площадей:

Площади, закрепленные за вузом на основании свидетельства о праве оперативного управления (здание учебное общей площадью 4057,5 м², расположенное по адресу: г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 112).

Для капитального ремонта общежития и гаража в 2022-2023 году выделена целевая субсидия в размере **96 521 560,00** рублей. В 2022 году освоено **34 611,253,30** рублей. В 2023 года освоено **61 910 306,70** рублей.

Площади, закрепленные за вузом, на основании договоров аренды: Отсутствуют.

В 2023 году в Институте были проведены следующие **работы по текущему ремонту и модернизации материально-технической базы:**

В здании учебного корпуса по ул. Краснореченской, 112

1. Проведён электронный аукцион и определено частное охранное предприятие для осуществления охраны зданий Института.

2. Закончен капитальный ремонт в общежитии, 25.08.2023 начался процесс заселения в общежитие обучающихся. Капитальный ремонт закончен раньше планируемого срока.

3. Организована закупка мебели в общежитие после капитального ремонта.

4. Получено положительное заключение ФГБУ «Росгосэкспертиза» на проектно-сметную документацию для капитального ремонта стены цокольного этажа (2 этап), направлена заявка на выделение денежных средств в 2024 году.

5. На 2024 год подана заявка для выделения денежных средств на разработку проектно-сметной документации для капитального ремонта кровли и фасада учебного корпуса, капитального ремонта фасада общежития.

В здании общежития по ул. Кубяка, 5 б

1. Закончен капитальный ремонт в общежитии, 25.08.2023 начался процесс заселения в общежитие обучающихся. Капитальный ремонт закончен раньше планируемого срока.

Для улучшения состояния материально-технической базы к началу 2023-2024 учебного года было потрачено административно-хозяйственной частью около **3 454,78 тыс. руб.**, с учётом закупки в ноябре 2023 года.

Из них:

- строительные инструменты, сантехнические и электротехнические комплектующие, бытовая химия:
для нужд учебного корпуса – 9,00 тыс. руб.

- для нужд общежития – 984,32 тыс. руб.
- строительные материалы
 - для учебного корпуса – 17,38 тыс. руб.
 - для нужд общежития – 134,77 тыс. руб.
- постельные принадлежности для общежития – 262,70 тыс. руб.

В соответствии с заявками были закуплены основные материальные средства на сумму – **2 046,61** тыс. руб.

Из них:

- для нужд учебного корпуса – 220,57 тыс. руб.
- для нужд общежития – 1 826,04 тыс. руб.

По состоянию на март 2024 года:

- удельный вес численности помещений вуза, оборудованных для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов составляет **2%**;
- удельный вес численности зданий Института, оснащённых противопожарным оборудованием и средствами антитеррористической защиты составляет **95%**;
- удельный вес численности зданий Института, оснащённых современными инженерными сетями составляет **95%**;
- удельный вес численности учебных помещений Института, оснащённых необходимой современной учебной мебелью составляет **90%**.

На 2024 год проверок надзорных органов не запланировано.

В 2022 году Правительство Хабаровского края выступило организатором, оформило заявку и получило поддержку на проект **«Межвузовский кампус в г. Хабаровске»** (далее – Кампус, Проект) для участия в отборе инвестиционных проектов по созданию инновационной образовательной среды (кампусов) с применением механизмов государственно-частного партнерства и концессионных соглашений в рамках федерального проекта «Развитие инфраструктуры для научных исследований и подготовки кадров» национального проекта «Наука и университеты». Хабаровский государственный институт культуры входит в состав участников Кампуса в г. Хабаровске, совместно с Тихоокеанским государственным университетом, Хабаровским государственным университетом экономики и права, Дальневосточным государственным медицинским университетом и Дальневосточным университетом путей сообщения. Вхождение ХГИК в состав межвузовского Кампуса по согласованию с учредителем (Министерство культуры Российской Федерации) возможно в качестве самостоятельного юридического лица – члена межвузовского консорциума.

Планы строительства в 2023–2026 годах в Хабаровске межвузовского Кампуса, предполагающего создание единой инфраструктуры для нескольких вузов, направленной на развитие науки, культурного и интеллектуального потенциала жителей Дальнего Востока, приобретают большую значимость для Института. Создание Кампуса предполагает строительство новых общежитий, учебных, лабораторных, спортивных и культурно-творческих объектов, предусматривается предоставление необходимых площадей для образовательной и культурно-просветительской деятельности, что потребует расширения деятельности Института по оказанию образовательных и культурных услуг населению.

Перед Институтom к 2026 году открывается возможность не только войти в состав нового межвузовского Кампуса и получить там необходимые (недостающие) учебные площади, но и стать в Кампусе точкой притяжения для жителей города и края, обучающихся и обучающихся организаций общего и среднего профессионального образования, креативных творческих команд сферы культуры и искусства. Также в кампусе планируется совместная деятельность вузов-участников Проекта, направленная на поддержку креативных индустрий, под руководством Хабаровского государственного института культуры.

6.2. Анализ состояния учебно-лабораторной базы

Материально-техническое обеспечение реализуемых в вузе образовательных программ соответствует требованиям ФГОС. В наличии имеются аудитории для лекционных и практических занятий; специализированные аудитории, оборудованные для обучающихся творческих направлений подготовки; компьютерные классы с выходом в Интернет; большой и малый концертные залы, аудитории для индивидуальных занятий обучающихся, обеспеченные необходимым парком музыкальных инструментов; костюмерная; склад музыкальных инструментов.

Учебный процесс обеспечен средствами вычислительной техники: 20 компьютеров на базе процессора CELERON-2,53 ГГц и 12 компьютеров на базе процессора Intel Core i3-3220, интегрированных в сеть Интернет.

В учебном процессе активно используется следующее учебно-лабораторное оборудование:

- 2 компьютерных класса оборудованы персональными компьютерами класса CELERON-2,53 ГГц в количестве 20 штук (аудитории 303 и читальный зал);
- 1 компьютерный класс оборудован персональными компьютерами на базе процессора Intel Core i3-3220, в количестве 11 штук;
- 2 класса оборудованы цифровыми интерактивными досками TRACEBOARD и WEBSTER;
- 1 класс оборудован мультимедийным комплектом в составе компьютера, интерактивного проектора Epson

EB-475Wi, активной акустической системой (ауд. 203а);

- компьютерные классы (303 и 309) укомплектованы мультимедийным презентационным оборудованием: компьютерами, проекторами Epson EB-X18 и Epson EB-430, активными акустическими системами;
- 5 лекционных аудиторий укомплектованы мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера (ауд. 203а, 211, 315, 317, 322);
- в учебном процессе используются 2 комплекта демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран и штатив, активная акустическая система);
- для занятий по иностранному языку используется лингафонный кабинет «Диалог-М» (203а).

Для занятий по профессиональным дисциплинам активно используется специализированное учебно-лабораторное оборудование: стационарные акустические системы, выносные акустические комплекты Yamaha, генераторы дыма и тумана, активные и пассивные акустические системы, микшерные пульта «МАКАД – РМХ- 802Д», Yamaha, Behringer и т.д.

Актовый зал Института укомплектован современным световым и звуковым оборудованием в составе:

- микшерный пульт Allen&Heath GLD-80;
- микрофонные системы BeyerDynamic, Shure, Sennheiser;
- программно-аппаратный комплекс управления светом Sunlite;
- светодиодные прожекторы заливного света;
- управляемые светодиодные прожекторы PR Lighting LED SPOT 400;
- акустическая система MasterAudio.

Также в учебном процессе используется специально оборудованные аудитории: ауд. 101 – укомплектована световыми приборами COEF Performance 250D, стробоскопом, световым прибором СВЕТОЧ 400 (черная лампа), световыми LED приборами заливного света, мультимедийным проектором и акустической системой; ауд. 111 и 217 – оборудованы светильниками театрального света, звуковым оборудованием; ауд. 115 – оборудована электронным фортепиано, акустическим комплектом, микшерным пультом.

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. На данный момент Институт использует выделенный канал со скоростью 100 Мб/с (гл. уч. корпус). Для обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством свободной сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Вся перечисленная техника активно используется для проведения занятий по всем направлениям подготовки Института. Большая часть техники доступна для обучающихся при самостоятельной подготовке и подготовке к мероприятиям. Сотрудники вычислительного центра ведут работу по обучению обучающихся использованию современной техники, что может быть полезно выпускникам при трудоустройстве.

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

В настоящее время в Институте используется следующее проприетарное программное обеспечение:

- для проведения всех дисциплин: Microsoft Windows, Microsoft Office 2010 (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access), Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6).

- для проведения специальных дисциплин: Steinberg CuBase 8 Pro Education Version, Finale 2014, Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

- для самостоятельной подготовки обучающихся к занятиям по теоретическим дисциплинам требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint.

- для создания конечных нередактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

На всех компьютерах в Институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности Института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

6.3. Анализ социально-бытовых условий

В Институте работает буфет, обеспечивающий обучающихся горячим питанием. Количество посадочных мест в буфете рассчитано на 54 чел., общей площадью 122 кв.м. Администрацией вуза, профсоюзным комитетом и студенческим активом проводятся периодические рейды по проверке буфета на предмет ассортимента блюд, санитарного состояния помещений, качества приготовления пищи и обслуживания посетителей.

Особое внимание уделяется санитарно-эпидемиологическому состоянию пункта питания. Так, в отчетном году была создана комиссия по проверке буфета, проведено анкетирование обучающихся, преподавателей и сотрудников Института на предмет удовлетворенности работой буфета, ценой и качеством приготовляемых блюд, обслуживанием, санитарно-гигиеническим состоянием и эстетическим оформлением буфета. Итоги анкетирования были обсуждены на заседании комиссии, приняты рекомендации, которые были доведены до сведения арендатора и учтены в дальнейшей работе.

Определенное внимание уделяется развитию спортивной базы вуза. В настоящее время вуз располагает спортивным залом площадью 277,3 кв.м, что позволяет разместить в нем универсальную игровую площадку для занятий не только волейболом и баскетболом, но и для организаций занятий спортивной акробатикой, ритмикой, пластикой. Пол зала покрыт специальным покрытием (линолеумом, имеющим высокий коэффициент изнашиваемости и одновременно не скользким).

Для проведения занятий имеется все необходимое оборудование и инвентарь: мячи, баскетбольные корзины, волейбольные сетки, а также раскладной теннисный стол, комплект теннисных ракеток, сеток, шариков. Есть комплект ракеток и воланов для занятий бадминтоном. Институт имеет в своем распоряжении достаточное количество инвентаря для занятий атлетической гимнастикой, тяжелой атлетикой, в том числе комплекс тренажеров для разных мышечных групп, комплект штанг с дисками, различные гантели, гири, экспандеры, обручи, коврики для занятий йогой и аэробикой.

6.4. Анализ проделанной работы по исполнению «дорожной карты» в части повышения доступности учреждения для инвалидов и лиц с ОВЗ

С целью выполнения требований Федерального законодательства в области обеспечения доступной среды и реализации «дорожной карты» повышения значений показателей доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ объектов и услуг в образовательных организациях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, за отчетный период в Институте была проведена следующая работа:

Общий объем средств, направленных на обеспечение доступной среды в организации для инвалидов, составил 925,6 тыс. руб., из них безбарьерная среда – 873,5 тыс. руб., кадровое сопровождение обучения инвалидов и лиц с ОВЗ – 52,1 тыс. руб.

Положения, касающиеся повышения уровня доступности для инвалидов объектов и услуг, включены в ряд локальных нормативных актов Института по организации образовательной, творческой, научной, социально-воспитательной деятельности (приказы, положения, правила, регламенты и др.).

Вход в здание оборудован кнопкой вызова помощника. Для доступа в здание Института и перемещения (при необходимости) по нему приобретен лестничеход БАРС; для перемещения (при необходимости) по зданию приобретено кресло-коляска. Оборудована санитарная комната для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов.

Аудитория 104 на первом этаже здания приспособлена для проведения, при необходимости, практических занятий с инвалидами и лицами с ОВЗ (стол-парта с регулировкой по высоте и углу наклона столешницы; документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения); переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором).

Для инвалидов по зрению в помещениях Института размещены полноцветные тактильные рельефно-точечные таблички и мнемосхемы с применением системы Брайля, тактильные пиктограммы для слабовидящих. Приобретены тактильная наземная плитка и цветная нескользящая сигнальная лента.

В холле Института установлен информационный универсальный терминал ИСТОК 42Р (размеры: 645мм x 1800мм x 80мм) со специализированным ПО для использования инвалидами и лицами с ОВЗ. С целью информационного обеспечения и повышения эффективности образовательного процесса в Институте создана электронная информационно-образовательная среда, которая функционирует через официальный сайт Хабаровского государственного института культуры, адаптированный для лиц с нарушением зрения (<http://hgiik.ru/> в соответствии с ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению»).

На главной странице официального сайта Института размещен кликабельный баннер «Доступная среда» и создана специальная страница с информацией о правилах приема (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ и инвалидов, об особых правах и преимуществах, предоставляемых поступающим, в том числе инвалидам и лицам с ОВЗ (<https://hgiik.ru/sveden/ovz>). Там же размещен баннер с указанием телефона «горячей линии» для лиц с инвалидностью и ОВЗ. Создана версия официального сайта об основных сферах деятельности Института для слабовидящих (<http://hgiik.ru/>).

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов может быть организовано как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время

приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Для лиц с инвалидностью и ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» и «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту», в основе которого соблюдение принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. В библиотеке имеются специализированные печатные издания крупным шрифтом, рельефно-точечным шрифтом; «говорящие книги» на дисках. На базе библиотеки ХГИК организован пункт выдачи книг краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых». ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения. Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы. Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань».

В Институте регулярно проводятся благотворительные концерты и мероприятия, на которые приглашаются инвалиды и лица с ОВЗ. Для проведения культурно-творческих мероприятий с участием инвалидов оборудованы места для размещения инвалидных колясок в актовом зале. Обучающиеся-инвалиды имеют возможность принимать участие во всех творческих и социально-воспитательных мероприятиях, проводимых в Институте.

В целях содействия в трудоустройстве выпускникам с инвалидностью рекомендуется база вакансий министерства культуры Хабаровского края в краевых и муниципальных организациях и учреждениях культуры, включающая вакансии, доступные для инвалидов. В целях распространения эффективного опыта обучения инвалидов Ресурсным учебно-методическим центром Минкультуры РФ по обучению инвалидов сформирована электронная библиотека инклюзивного образования в сфере культуры и искусства, размещенная по ссылке: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=785> и медиатека уникальных педагогических методик и практик инклюзивного образования в сфере культуры и искусства, размещенная по ссылке: <http://www.rgsai.ru/component/yendifvideoshare/category/11-hevw>. В целях содействия в трудоустройстве выпускников с инвалидностью сформирована база вакансий в организациях культуры Российской Федерации, включающая 11200 вакансий, в том числе 856 вакансий для инвалидов. База вакансий размещена по ссылке: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=878>.

В Институте принята программа содействия трудоустройству и постдипломного сопровождения выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ на 2021-2025 годы.

В Институте действует добровольческий отряд волонтеров «Мы», который может быть привлечен для содействия инвалидам. Кураторы проводят регулярные воспитательные беседы с обучающимися Института по проблемам межличностных отношений с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создания для этой категории лиц комфортного психологического климата в учебных студенческих группах.

В должностные регламенты (инструкции) сотрудников, работающих с инвалидами, включены положения, определяющие их обязанности и порядок действий по оказанию инвалидам помощи и содействия в преодолении барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами.

Для преподавателей и сотрудников Института организовано повышение квалификации по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. Количество работников учреждения, прошедших в 2023 году обучение по программам повышения квалификации по предоставлению услуг инвалидам «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза» (22 ч.), – 104 чел.

Проректор по учебной,
научной и международной деятельности

Е.В. Савелова