

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

ПРИНЯТО
Решением Ученого совета
от «30» ноября 2021г. протокол №4



УТВЕРЖДЕНО
Приказом
Хабаровский государственный
институт культуры
от «24» 12 2021 г. № 354-об

ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ
«Концертный ансамбль - «Дальняя Русь»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение является локальным нормативным актом, регламентирующим деятельность Концертного ансамбля - «Дальняя Русь» (далее - Концертный ансамбль) Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Концертный ансамбль является добровольным творческим объединением студентов института, обучающихся по программам высшего и среднего профессионального образования, осуществляющих совместную воспитательную и культурно-досуговую деятельность, профессиональную концертную деятельность.

1.3. Концертный ансамбль предназначен для демонстрации творческого потенциала студентов института.

1.4. Концертный ансамбль создается, реорганизуется и ликвидируется на основании приказа ректора института, на базе кафедры хореографии.

1.5. Занятия в Концертном ансамбле являются для студентов бесплатными.

1.6. Концертный ансамбль не является структурным подразделением Хабаровского государственного института культуры.

1.7. Деятельность Концертного ансамбля осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом, настоящим Положением.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели:

- работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;
- брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий;
- соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда;
- соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения;
- способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- способности к самоорганизации и самообразованию;
- способности использовать методы физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- эстетическое воспитание студентов, формирование и совершенствование художественного вкуса, воспитание творческой личности, формирование танцевальной исполнительской культуры на основе целостного представления о танцевальном искусстве и танце, его роли и социальном назначении посредством опыта сотрудничества учащихся и педагога в данном виде творческой деятельности.

2.2. Задачи:

- воспитание цельной личности, патриота своей страны

- развитие танцевальных навыков, артистического мастерства, эмоциональности студентов - членов Концертного ансамбля;
- создание условий для творческой самореализации студентов института
- организация досуга студенчества во внеурочной деятельности;
- повышение мастерства любителей различных танцевальных направлений;
- сплочение студенческого коллектива, поддержание духа сотрудничества и взаимопомощи в процессе творческой самореализации;
- демонстрация творческих способностей студентов института.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

3.1. Концертный ансамбль использует для работы и проведения занятий помещения института, актовый и спортивный залы.

3.2. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры, компьютер и другое необходимое оборудование, которое хранятся и используются на кафедре хореографии.

3.3. Концертные танцевальные костюмы ХГИК и привлеченные из других источников.

4. РЕПЕРТУАР

4.1. Репертуар ансамбля состоит из:

- лучших образцов мировой хореографии;
- оригинальных постановок педагогов кафедры хореографии;
- лучших работ студентов кафедры хореографии;
- танцев народов ДВ.

4.2. В конце учебного года на базе Концертного ансамбля планируется проведение традиционных творческих отчетов кафедры хореографии ХГИК на профессиональных сценических площадках.

5. УЧАСТНИКИ

5.1. Участниками Концертный ансамбль являются:

- - студенты института, обучающиеся по программам высшего и среднего профессионального образования очной формы обучения, изъявившие желание заниматься в Концертном ансамбле, развивать свой творческий потенциал;
- - разделяющие цели и задачи Концертного ансамбля;
- - соблюдающие дисциплину и настоящее Положение;
- - участвующие в мероприятиях Концертного ансамбля;
- - педагоги Концертного ансамбля.

5.2. Группа студентов-участников Концертного ансамбля не является закрытой: в течение учебного года в нее могут приниматься желающие работать в Концертном ансамбле студенты, успешно обучающиеся и способные по своим личным качествам выполнять поставленные задачи.

5.3. Участники Концертного ансамбля принимают активное участие во всех культурно-массовых мероприятиях института, конкурсах различных уровней.

5.4. Эффективность работы Концертного ансамбля оценивается по результатам выступления на конкурсах, фестивалях и концертных площадках.

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ

6.1. Студенты-участники Концертного ансамбля имеют право:

- - участвовать в творческом процессе;
- - принимать участие в мероприятиях Концертного ансамбля и занятиях;
- - принимать участие в общих собраниях участников Концертного ансамбля с правом совещательного голоса;
- - вносить предложения по совершенствованию работы Концертного ансамбля, выбору содержания, тематики, вида танцевального искусства.

6.2. Студенты-участники Концертного ансамбля обязаны:

- - выполнять требования педагогов Концертного ансамбля;
- - соблюдать правила внутреннего распорядка обучающихся, настоящее Положение, проявлять инициативу в работе творческой группы;
- - проявлять инициативу в работе Концертного ансамбля;
- - соблюдать при проведении мероприятий дисциплину и правила противопожарной безопасности, поддерживать порядок;
- - воспитывать в себе и окружающих активную жизненную позицию;
- - бережно и аккуратно относиться к имуществу Концертного ансамбля, принимать все меры к обеспечению его сохранности.

6.3. Педагоги Концертного ансамбля обязаны:

- - создавать благоприятную обстановку на творческих занятиях, способствующую творческому развитию студентов;
- - проводить занятия в соответствии с расписанием;
- - знакомить руководство института с результатами работы Концертного ансамбля (в виде творческого отчета, выступления на различных мероприятиях, конкурсах).

6.4. Педагог Концертного ансамбля имеет право:

- - выходить с предложениями к администрации института по вопросам совершенствования творческой деятельности Концертного ансамбля;
- - выходить с предложениями к администрации института по вопросам совершенствования обеспечения материально-технической базы Концертного ансамбля. (Пошив костюмов)

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7.1. Занятия в Концертном ансамбле со студентами проводит педагоги кафедры хореографии.

7.2. Руководство Концертным ансамблем осуществляется художественным руководителем, который назначается приказом ректора из числа преподавателей кафедры хореографии.

7.2. Работа Концертного ансамбля ведется в соответствии с планом и программой, составленной педагогами. Репертуарный план и программа составляется художественным руководителем, согласовываются с художественным советом кафедры и начальником отдела творческой,

воспитательной работе и молодёжной политике и утверждаются ректором института.

7.3. Время работы Концертного ансамбля определяется согласно утвержденному расписанию.

7.4. Продолжительность занятий – не менее 90 минут.

7.5. Расписание занятий составляется на учебный семестр, согласовывается с начальником отдела творческой, воспитательной работе и молодёжной политике и утверждается ректором института. Изменения в расписании инициирует и отслеживает художественный руководитель.

7.6. Функции педагога включают в себя:

- - постановочная и репетиционная работа на занятия;
- - ведение организационной работы по привлечению студентов к занятиям;
- - организацию мер для безопасности занятий.

7.7. Художественный руководитель имеет и ведет следующую документацию:

- - репертуарный план, согласованный и утвержденный ректором института;
- - план концертной и фестивальной работы Концертного ансамбля;

7.8. Художественным руководителем ведёт журнал «Журнал учета работы Концертного ансамбля – «Дальняя Русь», в котором присутствуют следующие разделы:

- - наименование творческого объединения;
- - график работы творческого объединения;
- - список обучающихся;
- - учет посещения занятий студентами;
- - журнал учета костюмов;

7.9. Педагог Концертного ансамбля несет ответственность за безопасность студентов, за жизнь и здоровье студентов во время проведения занятий, за порядок на занятиях и выполнение своих функциональных обязанностей, а также за соблюдение Устава и Правил внутреннего распорядка обучающихся.

7.10. В случае возникновения чрезвычайных ситуаций (ЧС): - оперативно извещает руководство о возникновении ЧС; - участвует в эвакуации обучающихся; - оказывает доврачебную помощь пострадавшим.

7.11. Контроль за деятельностью Концертного ансамбля осуществляется начальником отдела творческой, воспитательной работе и молодёжной политике.