

31

**Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(ХГИК)**

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета  
от 27.01.2016 года, протокол № 7

УТВЕРЖДЕНО

Приказом

Хабаровского государственного  
института культуры  
от «09» 09 2016 г. № 199-об



**ПОЛОЖЕНИЕ  
Об Учебном театре  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Хабаровский государственный институт культуры»  
(НОВАЯ РЕДАКЦИЯ)**

г. Хабаровск  
2016

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об Учебном театре**  
**федерального государственного бюджетного образовательного**  
**учреждения высшего образования «Хабаровский государственный**  
**институт культуры»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Учебный театр является структурным подразделением кафедры режиссуры и актерского мастерства (далее - РиАМ) Хабаровского государственного института культуры (далее - ХГИК).

1.2. Учебный театр в своей деятельности руководствуется:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки, реализуемым в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры»;
- федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (далее - ФГОС ВО) по направлениям подготовки;
- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры»;
- настоящим Положением;
- иными нормативными актами.

1.3. Настоящее положение определяет статус, задачи и порядок организации деятельности Учебного театра.

1.4. Деятельность Учебного театра направлена на обеспечение качественной подготовки обучающихся по творческо-исполнительским специальностям и осуществляется на основе текущего и перспективного планирования, сочетания принципов единоначалия при принятии решений по вопросам учебной и финансовой деятельности и коллегиальности при их обсуждении, персональной ответственности работников Учебного театра за состояние дел на порученном участке и за выполнение отдельных поручений.

1.5. Организационное и методическое руководство деятельностью Учебного театра осуществляет заведующий кафедрой режиссуры и актерского мастерства.

1.6. Учебный театр решает возложенные на него задачи как непосредственно, так и во взаимодействии с другими структурными подразделениями института.

1.7. Учебный театр имеет свой логотип, которым маркируются все документы и рекламная продукция (афиши). (Приложение 1, 2)

## **II. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ТЕАТРА**

2.1. Осуществление мероприятий по обеспечению качественной подготовки обучающихся по творческо-исполнительским специальностям.

2.2. Осуществление контроля за образовательной и творческой деятельностью, относящейся к компетенции Учебного театра, в сфере деятельности вуза.

2.3. Организация и осуществление взаимодействия с органами образования, культуры и иными органами по вопросам образовательной деятельности, относящейся к компетенции Учебного театра, обеспечение взаимодействия с другими подразделениями ХГИК.

2.4. Учебный театр осуществляет соединение процессов обучения с творческой практикой студентов и ассистентов-стажеров. Исходя из этой основной задачи Учебный театр:

- \* предоставляет возможность для последовательного закрепления знаний и практических навыков, получаемых студентами в ходе учебного процесса в соответствии с учебными планами и программами по специальным дисциплинам;

- \* обеспечивает прохождение ими различных видов учебной и производственной практики;

- \* ведет пропаганду театрального искусства среди молодежи, сотрудничает со студенческими, молодежными организациями, творческими союзами, обществами и театрами.

## **III. ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ УЧЕБНОГО ТЕАТРА**

3.1. Деятельность подразделения заключается в постановке и показе широкому кругу зрителей учебных и дипломных спектаклей, концертных программ, открытых уроков по специальным дисциплинам, самостоятельных работ студентов, а также преподавателей, ассистентов-стажеров и выпускников учебного заведения, как на своей стационарной площадке, так и на выездных гастрольных площадках города (малая сцена Хабаровского краевого театра драмы).

3.2. В периоды, свободные от репетиций и спектаклей учебного заведения, в помещениях Учебного театра (актовый зал ХГИК, малая сцена Хабаровского краевого театра драмы) могут в установленном порядке проводиться спектакли или концерты сторонних творческих коллективов по согласованию с руководством (ректором вуза и директором Хабаровского краевого театра драмы).

3.3. Административное и художественное руководство деятельностью Учебного театра осуществляет заведующий кафедрой РиАМ в рамках полномочий, предоставленных ему уставом учебного заведения, уставом (положением) Учебного театра, действующим законодательством.

3.4. Функциональные обязанности лиц, осуществляющих деятельность Учебного театра, устанавливаются должностными инструкциями, утвержденными ректором в соответствии с порядком, установленным Положением о порядке разработки и утверждения должностной инструкции сотрудников ХГИК.

### 3.5. Заведующий кафедрой РиАМ:

- руководит деятельностью Учебного театра;
- распределяет обязанности;
- обеспечивает соблюдение трудовой и служебной дисциплины;
- организует, планирует, координирует деятельность Учебного театра, обеспечивает взаимодействие театра с другими структурными подразделениями института;
- осуществляет другие функции, пользуется другими правами и несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом ХГИК.

3.6. Заведующий кафедрой РиАМ несет ответственность в установленном порядке в случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения своих должностных обязанностей, превышения своих полномочий или использования их для решения вопросов, не обусловленных служебной необходимостью, либо совершения ими иных правонарушений.

3.7. Утверждение репертуарных планов, а также прием спектаклей Учебного театра производится Художественным советом ХГИК или органом, которому он поручит (выпускающая кафедра, Совет факультета).

3.8. При наличии финансирования может формироваться штатное расписание театра. В штате Учебного театра могут предусматриваться должности художественного, артистического, административного, инженерно-технического и прочего персонала. При этом артистический персонал может приниматься на работу на условиях срочного трудового договора (контракта) в установленном законодательством порядке.

### 3.9. Постановка спектаклей в Учебном театре может производиться:

- преподавателями учебного заведения с зачетом этой работы в педагогическую нагрузку (без дополнительной оплаты);
- обучающимися по творческо-исполнительским специальностям в порядке прохождения ими плановой производственной практики без оплаты или с оплатой по договору;
- профессиональными режиссерами и художниками-постановщиками (в том числе и преподавателями сверх их педагогической нагрузки) с оплатой по договору.

3.10. Возложение на Учебный театр функций, не предусмотренных настоящим типовым положением, не допускается, за исключением функций, возлагаемых на Учебный театр по решению ректора ХГИК по согласованию с Ученым советом института и Художественным советом института.

## **IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРА**

4.1. Учебный театр использует средства и материальную базу ХГИК, а также материальную базу тех учреждений, с которыми заключены договоры о сотрудничестве.

4.2. Смета расходов, штатное расписание Учебного театра разрабатываются руководством Учебного театра и утверждаются руководителем учебного заведения.

4.3. В целях повышения эффективности труда, усиления коллективной заинтересованности и ответственности за результаты работы в Учебном театре могут использоваться прогрессивные формы организации и стимулирования труда, применяемые в соответствии с действующим законодательством, как в театрах, так и в соответствующих учебных заведениях.

## **V. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

5.1. Настоящий Порядок вступает в силу с момента принятия Ученым советом ХГИК и утверждения приказом ректора ХГИК, действует до момента замены его новым (отмены в установленном порядке) и является обязательным для исполнения.

5.2. При необходимости в Порядок могут вноситься изменения и дополнения с соблюдением установленной процедуры Уставом ХГИК.



Приложение 1. Логотип Учебного театра.





