

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной, научной
и международной деятельности

_____ Е.В. Савелова

«25» октября 2023 г.

**СБОРНИК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Уровень бакалавриата

(очная форма обучения)

направление подготовки

51.03.01 Культурология

профиль подготовки

«Сетевая культура и социальные коммуникации»

**Хабаровск
2023**

Составители:

Крыжановская Яна Станиславовна, доктор культурологии, доцент, зав. кафедрой культурологии и музеологии

Фонд оценочных средств для проверки уровня сформированности компетенций одобрен на заседании совета по оценке и контролю качества образовательной деятельности «18» октября 2023 г., протокол № 2.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | 4 |
| 1.1. Определение и структура фонда оценочных средств | 4 |
| 1.2. Цель и задачи фонда оценочных средств | 4 |
| 1.3. Виды оценочных средств | 5 |
| 1.4. Этапы формирования компетенций | 7 |
| 1.5. Уровни сформированности компетенций | 8 |
| 1.6. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки | 8 |
| Раздел 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ | 10 |
| 2.1. Место компетенции в структуре учебного плана..... | 10 |
| 2.2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции..... | 10 |
| Раздел 3. КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ | 219 |

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение и структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – комплекс методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций у обучающихся в ходе освоения образовательной программы по направлениям и профилям подготовки, а также выпускников на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по завершению освоения образовательной программы.

Оценочные средства – это совокупность материалов, измерительных инструментов, описания оценочных форм и процедур, которые используются для измерения и оценки уровня сформированности образовательных результатов.

ФОС является составной частью учебно-методического обеспечения и процедуры оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП), обеспечивает повышение качества образовательного процесса, используется при проведении текущего и итогового контроля успеваемости, а также промежуточной аттестации обучающихся.

В состав ФОС по образовательным программам высшего образования входят ФОС для проверки уровня сформированности компетенций, ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по всем дисциплинам, входящим в учебный план ОПОП ВО, ФОС практик, ФОС Государственной итоговой аттестации, а также фонды контрольно-измерительных материалов по дисциплинам учебного плана.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в состав ФОС (при необходимости) включаются адаптивные оценочные средства и методические материалы, учитывающие особенности психофизического развития, индивидуальные возможности и состояние здоровья обучающихся.

1.2. Цель и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профилю подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации» (уровень бакалавриата), в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработан на кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06 декабря 2017 г. № 1181, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Целью создания ФОС для проверки уровня сформированности компетенций является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям стандарта по реализуемым направлениям и профилям подготовки.

Задачи ФОС:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в стандарте по соответствующему направлению и профилю подготовки;
- контроль и управление достижением целей реализации образовательной программы;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины (модуля), практик с выделением положительных (или отрицательных) результатов;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

ФОС должен формироваться на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность: оценочные средства должны отражать способность получать результат, соответствующий поставленной цели;

- надежность: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;

- объективность: оценочные процедуры должны исключать, насколько возможно, субъективные погрешности в оценке и измерении; обеспечивается максимальной стандартизацией проведения таких процедур;

- системность: оценочные средства предполагают подбор упорядоченных содержательных элементов, связанных между собой определенной иерархией и общей структурой образовательных результатов;

- значимость: в оценочные средства должны включаться наиболее значимые элементы содержания, отражающие запланированные результаты.

1.3. Виды оценочных средств

Назначение оценочного средства определяет его использование для измерения уровня достижений обучающимися установленных результатов обучения по одной теме (разделу) и/или совокупности тем (разделов), дисциплине/практике/государственной итоговой аттестации в целом:

- оценочные средства для текущего контроля;
- оценочные средства для промежуточной аттестации;
- оценочные средства для государственной итоговой аттестации.

Примерный перечень оценочных средств

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|-------|----------------------------------|---|---|
| 1 | Деловая и/или ролевая игра | Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи. | Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре |
| 2 | Кейс-задача | Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. | Задания для решения кейс-задачи |
| 3 | Зачет | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. | Вопросы по темам/разделам дисциплины |
| 4 | Контрольная работа | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач | Комплект контрольных заданий |

| | | определенного типа по теме или разделу | по вариантам |
|----|---|---|---|
| 5 | Конспект | Средство проверки умений анализировать текст и представлять выбранную необходимую информацию в сжатом виде | Перечень источников для конспектирования |
| 6 | Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов |
| 7 | Проект | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных проектов |
| 8 | Задания для самостоятельной работы | Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом. | Комплект заданий |
| 9 | Реферат | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Темы рефератов |
| 10 | Доклад, сообщение | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений |
| 11 | Собеседование | Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. | Вопросы по темам/разделам дисциплины |

| | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|
| 12 | Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |
| 13 | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Фонд тестовых заданий |
| 14 | Экзамен | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по контрольным вопросам. | Контрольные вопросы по темам/разделам дисциплины |
| 15 | Эссе | Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. | Тематика эссе |
| 16 | Курсовая работа (курсовой проект) | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой глубокий теоретический анализ с использованием широкого круга первоисточников и наличием самостоятельных выводов. Может предполагать решение практической задачи. | Тематика, требования к содержанию, структуре и оформлению |
| 17 | Выпускная квалификационная работа | Самостоятельная, логически завершенная работа, связанная с решением задач в профессиональной области. | Тематика, требования к содержанию, структуре и оформлению |

1.4. Этапы формирования компетенций

Образовательные цели программы представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы для формирования компетентностной модели выпускника.

Заявленные компетенции формируются на различных этапах освоения ОПОП, которые определяются компетентностной моделью выпускника и учебным планом. Основными этапами формирования указанных компетенций при освоении образовательной программы являются:

- *начальный этап*: на этом этапе формируются инструментальные основы компетенции, формируются базовые профессиональные умения. Обучающийся решает учебные и профессиональные задачи под контролем наставника. Если обучающийся отвечает этим требованиям, можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

- *основной этап*: умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе обучающийся способен самостоятельно решать учебные и профессиональные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить сформированные умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

- *завершающий этап*: на этом этапе обучающийся достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать знания, умения, навыки при решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа обучающийся демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

1.5. Уровни сформированности компетенций

Основной критериев для оценивания сформированности компетенции является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении сформированных в ходе обучения профессиональных умений и навыков.

| <i>пороговый</i> | <i>стандартный</i> | <i>эталонный</i> |
|--|--|---|
| Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности, практического навыка. | Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности, устойчивого практического навыка. | Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка. |

1.6. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

| Оценка «отлично» | Оценка «хорошо» | Оценка «удовлетворительно» | Оценка «неудовлетворительно» |
|---|---|---|--|
| Оценка «зачтено» | | | Оценка «не зачтено» |
| Обучающийся демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных профессиональных задач. Использует творческий подход в реализации программы практики. | Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение практических умений и навыков в решении профессиональных задач, достигает запланированных результатов профессиональной деятельности в стандартных ситуациях, | Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении практических умений и навыков в решении профессиональных задач, однако испытывает незначительные затруднения, не в полной мере достигает запланированных результатов | Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать практические умения и навыки при решении профессиональных задач. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Проявляет способность к дальнейшему профессиональному у саморазвитию и высокой адаптивности практического применения сформированных компетенций к изменяющимся условиям профессиональной деятельности.</p> | <p>испытывает затруднения в новых условиях.</p> | <p>профессиональной деятельности в стандартных ситуациях.</p> | <p>результатах освоения программы обучения.</p> |
| <p>Определение уровня освоения компетенций в соответствии с оценкой ответа студента</p> | | | |
| <p>Оценка «отлично» свидетельствует о наличии сформированных компетенций высокого (эталонного) уровня для решения профессиональных задач</p> | <p>Оценка «хорошо» свидетельствует о наличии сформированных компетенций стандартного уровня для решения профессиональных задач</p> | <p>Оценка «удовлетворительно» свидетельствует о наличии сформированных компетенций порогового уровня для решения профессиональных задач</p> | <p>Оценка «неудовлетворительно» свидетельствует об отсутствии сформированных компетенций для решения профессиональных задач</p> |

Раздел 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-1

2.1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|--|---|---|---|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Философия; История культурологической мысли; Основы научных исследований; Методика анализа текстов культуры; Семиотика культуры | Производственная практика (преддипломная) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

2.2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Помогая человеку понять своё место в природе и обществе, философия выполняет функции:

- а) гуманистическую
- б) методологическую
- в) аксиологическую
- г) прогностическую
- д) воспитательную
- е) познавательную
- ж) мировоззренческую

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

2. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Философское знание, используемое в науке, политике, образовании в качестве руководства в духовной и практической деятельности, выступает в роли:

- а) методологии
- б) мифологии
- в) аксиологии
- г) гносеологии

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Понятие «научная картина мира»:

- а) является абсолютным и неизменным;
- б) выражает образные представления о мире;
- в) не характерно для современной философии;
- г) претерпевает историческую эволюцию.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Относительно связи движения и развития верным является суждение:

- а) движение и развитие не связаны друг с другом
- б) движение тождественно развитию
- в) не всякое движение является развитием
- г) не всегда развитие есть движение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Соотнесите между собой определение и форму освоения мира (5 мин.).

| Определение | Форма освоения мира |
|---|---------------------|
| 1. Основана на вере в сверхъестественное, священное | |
| 2. Отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами | |
| 3. Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире | |
| 4. Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов | |

- а) искусство
- б) наука
- в) религия
- г) философия

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

6. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Термин «философия» в переводе с греческого означает _____.

7. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Основной вопрос философии – это _____.

8. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Три закона диалектики, открытых Гегелем, это _____.

9. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Метод отыскания истины и способ обучения, практиковавшийся Сократом и основанный на исходном допущении о том, что истина как форма врождённого знания «скрыта» в уме любого человека, а задача учителя сводится лишь к тому, чтобы помочь ей «родиться» путём вопросов и ответов, – это _____.

10. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, его наиболее общие сущности и категории, - это _____.

11. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

В структуру культурологии не входят:

- а) История искусств и эстетика;
- б) История культурологических учений и прикладная культурология;
- в) Историческая культурология и культурная антропология;
- г) Культурная антропология и социология культуры.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

12. *Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).*

Какое из приведенных ниже определений культуры соответствует взглядам английского этнографа, исследователя первобытной культуры Э.Б. Тайлора:

- а) Культура – это природа, преобразованная посредством человеческой деятельности;
- б) Культура представляет собой совокупность всех способов организации и сохранения наследственной информации;
- в) Культура – это поток знаков и сигналов, преобразуемых с помощью символических систем в нашем сознании;
- г) Культура или цивилизация складывается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком, как членом общества.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

13. *Соотнесите между собой определение и форму освоения мира (4 мин.).*

| Определение | Форма освоения мира |
|---|----------------------------|
| 1. Основана на вере в сверхъестественное, священное | |
| 2. Отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами | |
| 3. Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире | |
| 4. Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов | |

- а) искусство;
- б) наука;
- в) религия;
- г) философия.

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

14. *Соотнесите между собой название труда и его автора (5 мин.).*

| Название труда | Автор |
|-------------------------------------|--------------|
| 1. Рождение трагедии из духа музыки | |

| | |
|--------------------------|--|
| 2. Homo Ludens | |
| 3. Тотем и табу | |
| 4. Человек и его символы | |

- а) Ф. Ницше
- б) З. Фрейд
- в) Й. Хейзинга
- г) К.-Г. Юнг

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

15. Установите правильный хронологический порядок периодов мировой истории, согласно К. Ясперсу (5 мин.):

- а) эра научно-технической революции;
- б) «осевое время»;
- в) эпоха великих культур древности;
- г) доистория (прометеевская эпоха).

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

16. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Термин «Культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядоченность феноменов», предложил использовать американский антрополог _____ в _____ г.

17. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Метод культурологии, представляющий культурные формы как определённые ценности, называется _____

18. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Понятие «вторая природа» употребляется как синоним термина _____.

19. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Постмодернизм как направление современной культуры и культурологии сформировался в _____ гг.

20. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, это: _____

21. Установите правильный порядок этапов научного исследования (5 мин.):

- а) анализ и сопоставления результатов;
- б) теоретическое исследование;
- в) выдвижение и обоснование первоначальной гипотезы;
- г) оформление результатов исследования;
- д) постановка проблемы;
- е) экспериментальные исследования;
- ж) заключительные выводы.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

22. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Отличительными признаками научного исследования являются:

- а) целенаправленность;
- б) поиск нового;
- в) систематичность;
- г) строгая доказательность;
- д) все перечисленные признаки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Какая характеристика не относится к науке:

- а) универсальность;
- б) рациональность;
- в) субъективность;
- г) достоверность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько. 5 мин.).

Перечислите методы научного исследования:

- а) анализ;
- б) синтез;
- в) аналогия;
- г) локация;
- д) дедукция;
- е) индукция.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

25. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Перечислите виды первичных научных текстов:

- а) реферат;
- б) научная статья;
- в) монография;
- г) диссертация;
- д) конспект;
- е) автореферат.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

26. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Процессы и механизмы продвижения научных идей внутри научного сообщества и за его пределами, - это _____ коммуникация.

27. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов, – это _____.

28. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

_____ – это форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению.

29. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования, – это _____ научного исследования.

30. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление) – это _____.

31. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

С именем какого греческого божества связывают понятие герменевтики?

- а) Геракла;
- б) Гермеса;
- в) Гелиоса;
- г) Геры.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

32. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).*

Какие понятия отражают специфику языка графики?

- а) темпера;
- б) гравюра;
- в) офорт;
- г) ксилография.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

33. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)*

| | | |
|---|-----------|------------|
| Базовые архетипы, выделенные К.Г. Юнгом: Мировое Древо, Дорога, Тень, Мудрый старик, Богиня-Мать, могут стать отправными точками в анализе текстов культуры, так как на основании данных образов выстраивается целостный образ мировой культуры | да | нет |
|---|-----------|------------|

34. *Установите соответствие между школой анализа текста культуры и ее представителем (5 мин.)*

| Представитель | Школа |
|----------------------|--------------|
| 1. Ю. Лотман | |
| 2. Г. Вельфлин | |
| 3. Р. Барт | |
| 4. В. Сарабьянов | |

- а) школа структурного анализа;

- б) школа семиотического анализа;
- в) школа формального анализа;
- г) школа сравнительно-исторического анализа.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

35. Установите правильный хронологический порядок появления следующих школ анализа культурных текстов (5 мин.):

- а) формальная школа;
- б) герменевтика;
- в) психоанализ.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

36. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Автором книги и цикла видеолекций «Мост над бездной», демонстрирующих анализ и интерпретацию произведений изобразительного искусства мировой культуры, является _____.

37. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Основоположителем формального анализа в искусствоведении является _____.

38. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Вид анализа, который предполагает описание и систематизацию типологических признаков и схем, принятых при изображении религиозных персонажей и сюжетов – это _____.

39. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Направление в гуманитарных науках XX в., объединившее различные течения на основе изучения структур, использования лингвистических моделей для анализа общества и культуры – это _____.

40. Почему формальный уровень произведения художественной культуры является лишь первой ступенью в анализе текста? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

41. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Семиотика – это...

- а) наука, представители которой воспринимают мир в качестве взаимосвязанной совокупности семиотических единиц;
- б) область знания, в которой исследуются различные знаковые системы, функционирующие в живой природе;
- в) научная дисциплина, изучающая производство, строение и функционирование различных знаковых систем, хранящих и передающих информацию;
- г) наука, изучающая вещи и свойства вещей в их функции служить знаками;
- д) научно-практическое направление, связанное с изучением вопросов

представления знаний в интеллектуальных системах с семиотических позиций.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

42. Расположите в хронологическом порядке семиотические направления (6 мин.):

- а) семиотика знака Ч.С. Пирса;
- б) философия языка В. Гумбольдта;
- в) семиотические исследования Пражской лингвистической школы;
- г) семиотика культуры Ю.М. Лотмана;
- д) семиотические исследования в рамках французского структурализма;
- е) семиотика языка как знаковой системы Ф. де Соссюра;
- ж) теория интерпретации У. Эко.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

43. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Любой материальный или идеальный объект, который отсылает приёмника к иному объекту, нетождественному с первым в том или ином отношении – это...

- а) знак-доминанта;
- б) субиндекс;
- в) репрезентамен;
- г) формальный знак;
- д) знак;
- е) универсальный знак.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

44. Соотнесите между собой определение знака в соответствии с функциональной классификацией и понятие, его обозначающее (7 мин.):

| Определение | Понятие |
|--|---------|
| Знак, у которого означающее содержит некоторое структурное или визуальное подобие денотата, который оно обозначает, или тождественно с ним в каком-либо существенном отношении | |
| Знак, у которого означающее и означаемое связаны между собой конвенциональной связью, т.е. между ними нет причинно-следственных отношений или какой-либо детерминации | |
| Знак, который характеризуется двумя основными чертами: конвенциональным типом связи между означающим и означаемым и тем, что для его адекватной интерпретации приёмнику необходим более чем один код | |
| Знак, у которого означаемое и означающее связаны между собой детерминативной связью, т.е. некоторый объект особенностями своей природы или спецификой своего состояния в данный момент предопределяет наличие некоторого означающего | |

- а) символ;
- б) индекс;
- в) икона;
- г) признак.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

45. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.). Кто автор следующего высказывания о природе символа?

«Символическое сознание предполагает образ глубины; переживает мир как отношение формы, лежащей на поверхности, и некой многоликой, бездонной, могучей пучины, причем образ этот увенчивается представлением о ярко выраженной динамике: отношение между формой и содержанием непрерывно обновляется благодаря течению времени (истории)...»

- а) Ц. Тодоров;
- б) Р.О. Якобсон;
- в) Ч.С. Пирс;
- г) Р. Барт;
- д) Б.А. Успенский;
- е) В. Гумбольдт;
- ж) Я. Мукаржовский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

46. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Один из разделов семиотики, в рамках которого рассматривается знак с точки зрения наличествующих у него значений, – это _____.

47. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Один из разделов семиотики, в рамках которого рассматривается, каким образом знак воздействует на носителя информации и носитель информации воздействует на знак, – это _____.

48. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Знак, у которого означаемое содержит некоторое структурное или визуальное подобие денотата, который оно обозначает, или тождественно с ним в каком-либо существенном отношении, называется _____.

49. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Текст в совокупности с теми механизмами и процессами, включая социокультурные, психологические и этнографические, которые его порождают, и теми механизмами, которые обеспечивают его интерпретацию – это _____.

50. Если бы вам пришлось издавать газету (или журнал) для неграмотных людей, то какой функциональный тип знаков вы бы использовали? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-2

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|--|--|---|---|
| УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Основы государственной культурной политики Российской Федерации; Основы научных исследований; Семиотика культуры | Производственная практика (преддипломная) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Толерантность культурной политики выражается в:

- а) терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности;
- б) превосходстве культуры одной национальности над другой;
- в) слиянии различных национальных культур;
- г) выделении двух культур.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Принципиально новыми организациями культуры, созданными в 1990-х годах XX в., выступили:

- а) Центры молодежного и детского творчества;
- б) Центры досуговых клубных объединений;
- в) Центры национальных культур;
- г) Центры международных культур.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Федеральной программой, определявшей культурную политику во втором десятилетии XXI в., являлась:

- а) Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012-2018 годы)»;
- б) Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)»;
- в) Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012-2018 годы)»;
- г) Федеральная целевая программа «Региональные культуры и центры России (2012-2018 годы)».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает:

- а) формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления;
- б) формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам;
- в) формирование сети организаций культуры в субъектах федерации;
- г) формирование региональных культурных центров.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Современная культурная политика России предусматривает развитие такого социального механизма как:

- а) поддержка меценатства и благотворительности в сфере культуры;
- б) исключительная опора на финансовые средства государственного бюджета;
- в) заимствование финансовых средств зарубежных партнеров и отечественных общественных фондов;
- г) создание региональных реставрационных фондов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

В отношении профессионального и самодеятельного искусства проводится следующая государственная политика:

- а) паритетное развитие профессионального искусства и культурной самодеятельности населения;
- б) приоритетное развитие разнообразных форм профессионального искусства;
- в) приоритетное развитие разнообразных форм культурной самодеятельности населения;
- г) приоритетное развитие кружков народного творчества.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

В культурной жизни Российского государства сегодня проявляется следующая негативная тенденция:

- а) неостребованность потенциала зарубежных произведений киноискусства;
- б) неостребованность потенциала образцов отечественной массовой культуры;
- в) неостребованность потенциала профессионального искусства и традиционной народной культуры;
- г) неостребованность потенциала зарубежных музыкальных произведений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Современная культурная политика России реализуется на уровнях:

- а) региональных организаций;
- б) региональных и федеральных организаций;

- в) региональных, федеральных и международных организаций;
- г) областных и краевых организаций.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Главным исполнителем государственной культурной политики является:

- а) Министерство образования и науки РФ;
- б) Министерство культуры РФ;
- в) Министерство труда и социальной защиты РФ;
- г) Государственная Дума РФ.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является: (5 мин.)

- а) Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре»;
- б) Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»;
- в) Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях»;
- г) Закон РФ «Об авторском праве».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Впишите правильный ответ (9 мин.).

Что гарантирует Российское государство своим гражданам в сфере культуры?

12. Впишите правильный ответ (9 мин.).

Какие конституционные права имеют граждане РФ в сфере культуры? _____

13. Впишите правильный ответ (9 мин.).

Укажите какие государственные обязанности несет каждый гражданин РФ в сфере культуры? _____

14. Впишите правильный ответ (8 мин.).

Каковы конституционные обязанности государства в сфере культуры РФ? _____

15. Впишите правильный ответ (9 мин.).

Какую культурную политику РФ осуществляет в отношении соотечественников, проживающих за границей?

16. Впишите правильный ответ (9 мин.).

Какие вопросы в сфере культуры находятся в совместном ведении центральной государственной власти и власти субъектов РФ?

17. *Впишите правильный ответ (9 мин.).*

Укажите какие вопросы в сфере культуры находятся в ведении центральной государственной власти РФ?

18. *Впишите правильный ответ (8 мин.).*

Почему государственным языком на всей территории Российской Федерации является русский язык?

19. *Впишите правильный ответ (10 мин.).*

Что гарантирует государство народам РФ в области своих национальных языков?

20. *Впишите правильный ответ (9 мин.).*

Укажите каким образом государство регламентирует право граждан в области творческой деятельности.

21. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).*

Перечислите виды вторичных научных текстов:

- а) научный доклад;
- б) тезисы;
- в) план;
- г) аннотация;
- д) обзор;
- е) рецензия.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

22. *Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы. Согласны ли Вы со следующим утверждением? (3 мин.)*

| | | |
|--|----|-----|
| Научная коммуникация – процессы и механизмы продвижения научных идей в повседневную жизненную практику людей | да | нет |
|--|----|-----|

23. *Соотнесите между собой определение и форму научной коммуникации (5 мин.).*

| Определение | Форма научной коммуникации |
|--|----------------------------|
| 1. Представительная конференция, посвященная обсуждению какой-либо темы или проблемы, в которой принимают участие делегаты из нескольких стран | |
| 2. Неправительственный съезд по различным научным и общественным вопросам | |
| 3. Собрание начинающих и опытных ученых для представления своих новых работ и обмена научным опытом | |

| | |
|--|--|
| 4. Мероприятие, проводимое для обозначения или решения каких-либо в достаточной степени глобальных проблем | |
|--|--|

- а) форум;
- б) конгресс;
- в) конференция;
- г) симпозиум.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

24. Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы. Согласны ли Вы со следующим утверждением? (4 мин.)

| | | |
|--|-----------|------------|
| «В науке нет права частной собственности на полученные знания» (Р. Мертон) | да | нет |
|--|-----------|------------|

25. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

В какую эпоху была сформирована научная картина мира:

- а) в Античности;
- б) в Средневековье;
- в) в Новое время;
- г) в настоящее время.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Какой из научных текстов является самым лаконичным по количеству знаков:

- а) конспект;
- б) план;
- в) аннотация;
- г) аналитическая записка.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько (5 мин.).

Какие понятия составляют структуру научной теории:

- а) категория;
- б) принцип;
- в) закон;
- г) гипотеза;
- д) термин;
- е) аксиома.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

28. Установите последовательность видов научных исследований от более простых к более сложным (5 мин.):

- а) фундаментальные исследования;
- б) экспресс-исследования;
- в) разработки;
- г) проектные исследования.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

29. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*.

Метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое, – это _____.

30. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*.

Метод разделения объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения – это _____.

31. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Опрос, анкета, интервью, анализ документов относятся к _____ методам исследования.

32. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*.

Научный труд, посвященный изучению одной темы, это _____.

33. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*.

Официальный письменный отзыв, содержащий критический разбор научного первоисточника, – это _____.

34. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*.

Краткое содержание статьи, монографии, рукописи, – это _____.

35. *Впишите правильный ответ (10 мин.)*. Как соотносятся объект исследования и предмет исследования. *Обоснуйте свой ответ*

36. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.)*.

Структурный компонент знака; объект материального мира (предмет), к которому отсылает приёмника знак при его восприятии – это...

- а) референт;
- б) означаемое;
- в) означающее;
- г) интенционал;
- д) экстенционал;
- е) сигнификат;
- ж) денотат.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

37. *Выберите правильный вариант ответа (6 мин.)*.

С точки зрения иерархической классификации _____ состоит из нескольких (или множества) знаков, входящих в рамки различных семиотических систем:

- а) элементарный знак;
- б) сложный знак;
- в) интегративный знак;
- г) мегазнак.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

38. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Укажите три наиболее существенные задачи, которые выполняет семиотика культуры:

- а) определение культуры как текста;
- б) распространение в культурологических исследованиях методов структурной лингвистики и ее подхода к естественным языкам как к знаковым системам;
- в) интерпретация культуры как сложной системы семиотических кодов различных видов;
- г) построение семиотики других знаковых систем, в том числе и феноменов культуры как знаковых систем;
- д) исследование сложного взаимодействия между различными кодами и знаковыми системами культуры.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

39. Расположите в хронологическом порядке этапы развития коммуникации (5 мин.):

- а) компьютеризация;
- б) изобретение письменности;
- в) электронизация;
- г) устная коммуникация;
- д) интернетизация;
- е) изобретение книгопечатания;
- ж) медиатизация.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

40. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Информационная культура – это...

- а) профессиональная компетентность в области информационно-коммуникационных технологий;
- б) процесс глобализации мирового сообщества на основе инфосферы;
- в) умение пользователя целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи информационные компьютерные технологии;
- г) новый тип деятельности, доминантой которого являются знания и навыки эффективного пользования информацией;
- д) эффективное использование информационных ресурсов и средств информационных коммуникаций.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

41. Расположите задачи информационной культуры от более простых к более сложным (5 мин.):

- а) повысить уровень пользовательских навыков при работе с персональным компьютером;
- б) готовить специалистов-профессионалов в области информатизации;
- в) формировать черты мышления нового типа, соответствующего постиндустриальному уровню развития цивилизации;
- г) обеспечить доступ человека к максимально большему числу источников информации;
- д) научиться выявлять информационные процессы в своей профессиональной деятельности и управлять ими.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

42. Расположите в правильной последовательности компоненты коммуникативной ситуации (схема К.Э. Шеннона) (5 мин.):

- а) канал коммуникации;
- б) приёмник;
- в) посредник;
- г) источник;
- д) средство коммуникации;
- е) шум.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

43. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Автором термина «интертекстуальность» является _____.

44. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Тип коммуникации, осуществляющейся в рамках коммуникативных ситуаций, где в качестве средства коммуникации выступают произведения искусства – это _____ коммуникация.

45. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Тип коммуникации, осуществляющейся в рамках коммуникативных ситуаций, где в качестве источников и приёмников информации выступают целые культуры – это _____ коммуникация.

46. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Тип коммуникации, осуществляющейся в рамках коммуникативных ситуаций, где в качестве источников и приёмников информации выступают отдельные личности – это _____ коммуникация.

47. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Изучение языка невербальной коммуникации между людьми (жестов, поз, мимики и т.п.) – задача науки, которая называется _____.

48. Впишите правильный ответ (4 мин.):

Типы знаков, выделенных Ч. Пирсом, это:

- 1) иконический;
- 2) символ;
- 3) _____.

49. Впишите правильный ответ и обоснуйте его (10 мин.):

Задав вопрос прохожему на перекрестке: «Где находится улица Ленина?» и получив ответ – указательный жест или ответ: «Прямо», - с каким типом знаков Вы столкнулись?

50. Если бы вам пришлось издавать газету (или журнал) для неграмотных людей, то какой функциональный тип знаков вы бы использовали? *Обоснуйте свой ответ.* (10 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-3

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|---|--|---|---|
| УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Основы социально-культурного проектирования; Теория и практика социальных коммуникаций; Теория и практика связей с общественностью | Учебная практика (ознакомительная); Производственная практика (педагогическая); Производственная практика (преддипломная) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы. |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы.* (1 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| «Проектный цикл» можно рассматривать как последовательность взаимосвязанных событий, осуществляемых проектной группой, которые происходят в течение установленного периода времени и направлены на достижение неповторимого, но в то же время определенного и измеримого результата | да | нет |
|---|----|-----|

2. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы.* (1 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Совокупность организационных и технических условий, создаваемых для успешной и эффективной работы персонала проекта, называют системой управления проектом. | да | нет |
|---|----|-----|

3. *Установите соответствие* между базовыми и интегрирующими функциями – и их формулировками. Укажите, какие, на ваш взгляд, из названных функций являются базовыми (БФ), а какие интегрирующими (ИФ) (5 мин.).

Для социально-культурного проектирования характерно две группы функций, обеспечивающих результативность деятельности команды проекта, направленной на получение определенного результата: базовые и интегрирующие.

| 1. Базовые функции (БФ) | 2. Интегрирующие (ИФ) |
|-------------------------|-----------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

- а) управление предметной областью проекта;
- б) управление качеством;
- в) управление временными ресурсами;
- г) управление стоимостью;
- д) управление персоналом;
- е) управление коммуникациями;
- ж) управление контрактами и договорами;
- з) управление риском.

Ответ: распределите указанные функции по двум столбцам (*укажите буквы выбранных ответов*), в первом – БФ, а во втором- ИФ.

4. Результативность управления проектной деятельностью во многом зависит от понимания персоналом, вовлеченного в проект, особенностей его осуществления и управления. Укажите, в чем заключается сущность всех областей управления проектом (10 мин.):

| Области управления проектом | Сущность деятельности |
|---|-----------------------|
| 1. Управление содержанием (предметной областью проекта) | |
| 2. Управление временем | |
| 3. Управление качеством | |
| 4. Управление стоимостью | |
| 5. Управление рисками | |
| 6. Управление проблемами | |
| 7. Управление изменениями | |
| 8. Управление контрактами | |
| 9. Управление персоналом | |
| 10. Управление коммуникациями | |

Сущность деятельности:

- а) определение целей, результатов и критериев оценки успешности проекта.
- б) разбиение проекта на отдельные работы, установка последовательности выполнения, продолжительности и расписания работ — календарного плана проекта, контроль изменений календарного плана.
- в) разработка стандартов качества, способов достижения требуемого уровня качества и мероприятий по его обеспечению и контролю.
- г) определение вида и количества ресурсов (персонал, оборудование, материалы), стоимости ресурсов и работ, учет и контроль расходов и доходов, а также изменений бюджета.
- д) выявление событий, которые могут повлиять на проект, нахождение способов работы с ними, планирование и контроль соответствующих мероприятий;
- е) выявление возникающих функциональных вопросов, их мониторинг, анализ, принятие решений;
- ж) выявление возникающих модификаций ранее согласованных параметров, принятие решений, мониторинг изменений проекта.
- з) определение требуемых товаров и услуг, потенциальных продавцов и поставщиков, поддержание отношений.
- и) распределение ролей, ответственности и отношений координации и субординации персонала проекта, подбор персонала, комплектование и сыгровка команды проекта

к) установление производителей и потребителей информации внутри и вне проекта, сроков и периодичности представления информации, построение каналов коммуникации, управление официальными источниками информации и слухами, внутренний и внешний PR проекта.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

5. Впишите правильный ответ и обоснуйте его (7 мин.).

Определенным результатом работы проектной команды можно считать

6. Условия, при которых необходимо применять проектный формат в деятельности учреждений культуры, – это...

Ответ (укажите несколько, не менее трех, условий, которые вы считаете значимыми для необходимости применения проектного формата в работе своего учреждения культуры).

7. Установите правильную последовательность использования критериев общественной экспертизы проекта (7 мин.):

а) актуальность и своевременность идеи проекта для данной местности и сложившейся социально-культурной ситуацией;

б) измеримость цели проекта и соответствие цели проекта назначению (миссии) организации, ее общественному предназначению;

в) новизна, оригинальность и уникальность идеи проекта, необходимость его внедрения для местного сообщества (данной категории пользователей учреждения);

г) позитивное влияние результатов проекта на имидж, продвижение учреждения культуры, улучшение его общественной репутации;

д) способность команды проекта обеспечить реализуемость идеи проекта и достижения указанной цели, проработанность проектной документации по распределению роли каждого участника в достижении цели проекта;

е) возможность реализации проекта и выполнения указанных задач проекта в обозначенные сроки;

ж) ресурсная достаточность и состоятельность финансового плана проекта;

з) обоснованность проектной документации, точность приведенных сведений.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

8. Установите главные преимущества проектного формата, выстроив позиции по степени убывания значимости для развития внутренних и внешних коммуникаций учреждения культуры (3 мин.)

а) обеспечивает мотивацию сотрудников к регулярной творческой инновационной деятельности;

б) задает новые векторы для личностного развития, расширения полномочий, решения нестандартных задач;

в) оказывает сильное влияние на самооценку сотрудника и необходимость повышения квалификации;

г) происходит развитие и изменение горизонтальных связей как внутри организации, так и за ее пределами;

д) выстраивает новые формальные и неформальные связи и формы социального партнёрства учреждения культуры с другими учреждениями.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

9. *Впишите правильный ответ (10 мин.).*

Развитие проектного формата возможно при следующих организационных условиях деятельности учреждений культуры (не менее четырех):

10. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Главным спонсором проектной деятельности учреждений культуры является _____.

11. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Утверждение, формулирующее общие результаты, которых команда хотела бы добиться в процессе выполнения проекта, – это _____ проекта.

12. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Цель (дерево целей) проекта определяется на _____ этапе проектного цикла, при разработке его замысла.

13. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (7 мин.).*

Может ли команда проекта планировать его финансовое обеспечение с учетом только одного спонсора или любой социально-культурный проект должен предусматривать многоканальность финансирования и почему?

14. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Физические и юридические лица, непосредственно задействованные в проекте или те, чьи интересы могут быть затронуты в ходе выполнения проекта, – это _____ проекта

15. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Нужно ли при оформлении проектной документации предусмотреть проектной группе получение каких-либо писем (документов) от местных властей и предпринимателей, согласившихся участвовать в проектной деятельности?

16. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Основные категории потребителей услуг (благополучателей, т.е. тех людей, чья жизнь каким-то образом улучшится с помощью проекта,) результатов проектной деятельности, – это _____.

17. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Временной промежуток между началом реализации и окончанием проекта – это _____ проекта.

18. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Социальная коммуникация – это:

- а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий;
- б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли;
- в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка;
- г) процесс создания, преобразования и передачи информации между отдельными лицами, группами и общественными организациями, нацеленный на динамичное развитие, преобразование или изменение знаний, отношений и поведения.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

19. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).*

Науки, которые непосредственно связаны с теорией и практикой социальных коммуникаций:

- а) социология;
- б) лингвистика;
- в) психология;
- г) энтомология.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

20. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).*

К вербальным коммуникативным методам относятся:

- а) интервью;
- б) анкетирование;
- в) личностные тесты;
- г) метод художественно-педагогической драматургии.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

21. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).*

| | | |
|--|-----------|------------|
| Дискурсивное событие – это совокупность коммуникативно значимых речевых и неречевых действий участников общения, направленных на достижение общей коммуникативной цели | да | нет |
|--|-----------|------------|

22. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).*

| | | |
|---|-----------|------------|
| Коммуникативное поведение, его невербальный компонент, чаще является осознанным, рациональным | да | нет |
|---|-----------|------------|

23. Установите соответствие между названием наук, занимающихся невербальной коммуникацией и предметом их изучения (10 мин.)

| Наука | Предмет изучения |
|---------------|------------------|
| 1. кинесика | |
| 2. хронемика | |
| 3. гаптика | |
| 4. гастика | |
| 5. проксемика | |

- а) отношение ко времени;
- б) положение в пространстве, значение дистанции между собеседниками;
- в) тактильный контакт, прикосновения;
- г) коммуникативные сигналы, передаваемые с помощью еды и напитков;
- д) жест, язык тела, мимика, походка, выражение глаз.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

24. Установите соответствие между понятием и его определением (10 мин.):

| Понятие | Определение |
|-------------------|-------------|
| 1. аккультурация | |
| 2. маргинализация | |
| 3. сепарация | |
| 4. интеграция | |
| 5. ассимиляция | |

- а) потеря идентичности с собственной культурой и отсутствие идентификации с новой;
- б) процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором реципиенты одной культуры перенимают нормы, правила, ценности и традиции другой;
- в) идентификация как со старой, так и с новой культурой;
- г) отрицание чужой культуры при сохранении своих этнических особенностей;
- д) вариант аккультурации, при котором человек полностью принимает ценности и нормы иной культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

25. Установите правильный хронологический порядок появления коммуникационных периодов (10 мин.):

- а) устная коммуникация;
- б) книжная (письменная) коммуникация;
- в) электронная коммуникация;
- г) печатная коммуникация;
- д) довербальная коммуникация.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

26. Установите в правильной последовательности этапы освоения чужой культуры по модели М. Беннета (10 мин.):
- а) защита (диффамация, превосходство);
 - б) отрицание (изоляция, сепарация);
 - в) умаление (универсализм);
 - г) адаптация (эмпатия, плюрализм);
 - д) признание (уважение к различиям в поведении, в системе ценностей);
 - е) интеграция.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

27. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Отбор слов и выражений, тропов и риторических фигур в подготовке публичной речи – это _____.

28. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Реакция индивида на его столкновение с иной культурной реальностью, на конфликт между привычными для него ценностями, нормами, языком, повседневными практиками и ценностями, языком, нормами и повседневными практиками, характерными для новой среды, в которой он оказался – это _____.

29. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Автором термина «убеждающая коммуникация» является _____.

30. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Предтечей в теории электронной коммуникации является _____.

31. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Жесты, телодвижения, мимика относятся к _____ средствам общения.

32. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Письменная и устная речь относятся к _____ средствам общения.

33. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления – это _____ (3 мин.)

34. В чем состоит позитивная роль национальных стереотипов? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

35. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

PR-кампания в социально-культурной сфере - это:

- а) активная работа с целевой аудиторией;
- б) комплекс мероприятий, направленных на улучшение имиджа субъекта социально-культурной сферы;

- в) исследование рынка с целью определения наилучших ниш для внедрения бизнеса;
- г) поддержание взаимодействия со средствами массовой информации

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Способность «социального измерения» целевой аудитории отражает способность потребителей _____ себя с определенной _____ группой.

37. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.)*

Достоинство PR как средства маркетинговых коммуникаций:

- а) большее доверие;
- б) наличие видимой обратной связи;
- в) возможность постоянного существования;
- г) яркость, красочность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.)*

Становление «паблик рилейшнз» как социального института тесно переплетается с:

- а) верификацией трансцендентальных апперцепций;
- б) трансляцией социетальных хабитусов и фигураций;
- в) пропагандой и пресс-посредничеством;
- г) диверсификацией бизнес-планирования.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

В современном мире и в СКС институт «паблик рилейшнз» стал неотъемлемой составляющей:

- а) менеджмента организации;
- б) стратегии диссипирования бизнес-контекстов;
- в) транспарирования систем коммуникации;
- г) конвергенции функционирования экономических отделов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. *Впишите пропущенные слова (4 мин.)*

Те, на кого непосредственно направлено PR-воздействие - целевые группы, СМИ, общественность и общественное мнение, - это _____

41. *Впишите пропущенные слова (4 мин.)*

Недостаток PR как средства маркетинговых коммуникаций, в первую очередь, проявляется в _____ степени контроля над сообщением.

42. *Впишите правильный ответ (5 мин.):*

Полное, развернутое изложение морально-этических норм, принципов, которыми руководствуются сотрудники организации социально-культурной сферы – это _____.

43. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Основной целью связей с общественностью является:
а) содействие сбыту товаров услуг;
б) установление контакта с целевой аудиторией;
в) управление взаимоотношениями между компанией/персоной и общественностью;
г) информирование о товаре.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Вид коммуникаций, имеющий наибольший подтвержденный период существования, – это:

- а) античная риторика;
- б) парламентская речь;
- в) вторичная коммуникация;
- г) литературная коммуникация.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Функция PR-менеджера:

- а) квантификация факторов рынка с целью изучения общественного мнения;
- б) проведение комплекса мероприятий, направленных на взаимодействие с общественностью;
- в) разработка импликации товарного знака;
- г) подбор персонала.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

46. Впишите пропущенные слова

Те, на кого непосредственно направлено PR-воздействие - целевые группы, СМИ, общественность и общественное мнение, - это _____

47. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Согласно определению Сэма Блэка, «public relations» - это искусство и наука достижения гармонии посредством _____, основанного на правде и полной информированности.

48. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Главной задачей «паблик рилейшз» выступает формулирование корпоративных посланий и обеспечение их передачи _____.

49. Впишите правильные ответы (7 мин.).

Целевая аудитория транслируемых PR-сообщений охватывает совокупность людей, объединённых на основании _____ и составляющих группу, на которую направлено PR-сообщение.

50. Впишите пропущенные слова (7 мин.):

Задачей «спиндоктора» в системе «public relations» является изменение восприятия _____ аудиторией либо исправление отношения аудитории к конкретному _____.

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-4

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|--|---|---|---|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) | Иностранный язык; Русский язык в деловой коммуникации; Основы научных исследований; Ведение блога в социальных сетях | Производственная практика (преддипломная) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

The performance was really _____. I nearly fell asleep.

- a) funny
- б) exciting
- в) boring
- г) thrilling

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

2. Соотнесите между собой утверждение и видовременную форму (5 мин.).

| Утверждение | Видовременная форма |
|--------------------------------------|---------------------|
| 1. They are rehearsing all day long. | |
| 2. The quiz is on at 2p.m. | |
| 3. He has already written the plot. | |
| 4. The tour was over last week. | |

- a) The Present Simple
- б) The Past Simple
- в) The Present Perfect
- г) The Present Continuous

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

3. Возможен ли данный мини диалог? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы. (2 мин.)

| | | |
|--|-----------|------------|
| Do you attend all the lectures and seminars? – Yes, of course. | да | нет |
|--|-----------|------------|

4. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

It's really sunny. Let's _____ for a walk.

- a) have
- б) go
- в) make
- г) start

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выберите грамматически правильный вариант предложения (один или несколько) (4 мин.).

- a) He can run family business.
- б) He will probably run family business.
- в) He isn't able to run family business.
- г) He have to run family business.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

6. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

The film festival is ___ May, 15 at 10 a.m.

- a) at
- б) on
- в) in
- г) -

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Установите правильный порядок реплик в диалоге (5 мин.):

- a) Nothing.
- б) Let's go to the cinema.
- в) Good idea.
- г) I don't know.
- д) What's on TV tonight?
- е) Ok. What's on?
- ж) Shall we go out?

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

8. Выберите все возможные варианты согласия с утверждением (один или несколько) (2 мин.). I don't think this production will be successful.

- a) Me too
- б) Me neither
- в) Neither do I
- г) So do I

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

9. *Впишите правильный ответ (5 мин.):*

A building where objects of historical, scientific, or artistic interest are kept is _____ .

10. *Впишите правильный ответ (5 мин.):*

A work of art such as a painting, film, or book that is made with great skill is _____ .

11. *Впишите правильный ответ (5 мин.):*

A collection of things shown publicly is _____ .

12. *Впишите правильный ответ (5 мин.):*

Traditions, languages, or buildings, that were created in the past and still have historical importance are _____ .

13. *Впишите правильный ответ (5 мин.):*

A belief, principle, or way of acting that people in a particular society or group have continued to follow for a long time is _____ .

14. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.):*

Литературный язык - это:

а) нормированная, общепринятая, исторически сложившаяся, образцовая форма существования языка;

б) язык некоторых литературных произведений;

в) язык публицистики, государственных органов;

г) язык, на котором все говорят.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

15. *Соотнесите между собой свойство речи и его определение (5 мин.):*

| Определение | Свойство речи |
|---|----------------------|
| 1. свойство речи, обеспечивающее строгое соответствие структуры и стилистических особенностей речи условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и стилю изложения | |
| 2. свойство речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства | |
| 3. свойство речи, состоящее в способности человека выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами | |
| 4. свойство речи, состоящее в знании человеком стилистической характеристики употребляемых слов, продуманности речи и умения избегать многословия, повторов и слов-сорняков | |

- а) выразительность речи;
- б) чистота речи;
- в) богатство речи;
- г) уместность речи.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

16. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.).

| | | |
|---|----|-----|
| Нормы обязательны только для письменной речи. | да | нет |
|---|----|-----|

17. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Что не может быть предметом комплимента:

- а) внешний вид.
- б) профессиональные способности;
- в) высокая нравственность;
- г) материальный достаток;
- д) личная жизнь;
- е) умение общаться.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

18. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Укажите речевую формулу, которая не является удачной при знакомстве:

- а) «Разрешите с вами познакомиться»;
- б) «Я хотел бы с вами познакомиться»;
- в) «А кто вы такой?»;
- г) «Давайте познакомимся».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.).

| | | |
|---|----|-----|
| Если Вам необходимо сдать зачет досрочно, Вы составите заявление? | да | нет |
|---|----|-----|

20. Впишите правильный ответ (3 мин.):

При рассмотрении кандидатуры для найма на работу требуют _____.

21. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Если вы пропустили занятие без уважительной причины, то принесете в деканат _____.

22. Ответьте на вопрос:

Что является специфической особенностью научного стиля речи? (7 мин.)

23. *Ответьте на вопрос:*

Какой формулой в официально-деловой речи могут быть выражены распоряжение, приказ? *Обоснуйте свой ответ.* (6 мин.)

24. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Совокупность правил и норм, общепринятых в деловой сфере и международном экономическом сотрудничестве, которые регламентируют нормы делового общения (порядок встреч и проводов делегаций, подписи документов, деловой переписки, проведения мероприятий) – это _____.

25. *Ответьте на вопрос:*

К каким словарям следует обратиться, чтобы уточнить конкретное значение многозначного слова и как выбрать нужное значение? *Обоснуйте свой ответ.* (6 мин.)

26. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Официальное обращение, письменная просьба о чём-либо, составленная по установленной форме и подаваемая на имя должностного лица в учреждение, организацию – это _____.

27. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Основу научной коммуникации в устной и письменной форме составляет:

- а) терминология, профессиональная лексика;
- б) обычный разговорный язык;
- в) поэтическая лексика;
- г) обценная лексика.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

28. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, свободный обмен мнениями или прения, спор – это _____.

29. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Положение, кратко излагающее одну из основных мыслей лекции, доклада, сочинения; кратко сформулированные основные положения лекции, доклада, сообщения – это _____.

30. *Впишите правильный ответ (3 мин.).* Критический отзыв о каком-нибудь научном или литературном сочинении, спектакле, содержащий экспертную оценку, – это _____.

31. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).* Перечислите виды первичных научных текстов:

- а) реферат;

- б) научная статья;
- в) монография;
- г) диссертация;
- д) конспект;
- е) автореферат.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ .

32. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Перечислите виды вторичных научных текстов:

- а) научный доклад;
- б) тезисы;
- в) план;
- г) аннотация;
- д) обзор;
- е) рецензия.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

33. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы (3 мин.).

| | | |
|--|-----------|------------|
| Научная коммуникация – совокупность видов профессионального общения в научном сообществе, один из главных механизмов развития науки, способов осуществления взаимодействия исследователей и экспертизы полученных результатов. | да | нет |
|--|-----------|------------|

34. Соотнесите между собой определение и форму научной коммуникации.

| Определение | Форма научной коммуникации |
|--|----------------------------|
| 1. Представительная конференция, посвященная обсуждению какой-либо темы или проблемы, в которой принимают участие делегаты из нескольких стран | |
| 2. Неправительственный съезд по различным научным и общественным вопросам | |
| 3. Собрание начинающих и опытных ученых для представления своих новых работ и обмена научным опытом | |
| 4. Мероприятие, проводимое для обозначения или решения каких-либо в достаточной степени глобальных проблем | |

- а) форум;
- б) конгресс;
- в) конференция;
- г) симпозиум.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

35. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Какой из научных текстов является самым лаконичным по количеству знаков:

- а) конспект;
- б) план;
- в) аннотация;
- г) аналитическая записка.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Выберите правильный вариант ответа. Что является основным критерием качества курсовой и выпускной квалификационной работы студента:

- а) объем работы;
- б) грамотность в оформлении;
- в) актуальность темы;
- г) самостоятельность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Впишите правильный ответ (3 мин.). Научное или публицистическое сочинение небольшого размера в сборнике, журнале или газете – это _____ .

38. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Особый вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте., выявляющий, систематизирующий и обобщающий наиболее ценную информацию, позволяющий восстановить, развернуть исходную информацию, – это _____ .

39. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Слово или словосочетание, являющееся названием строго определённого понятия какой-нибудь области науки, техники, искусства – это _____ .

40. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Какой жанр научно-информативного стиля речи представлен в отрывке: «В данной статье рассмотрены приёмы изображения архитектуры в японской анимации на примере творчества таких знаменитых художников, как Мамору Оси, Макото Синкай и Хаяо Миядзаки. Статья позволяет исследовать процесс создания конкретных работ художников, повлиявших на узнаваемость стиля авторов. Также рассматриваются основные стилистические особенности японского стиля в архитектуре»?

41. Впишите правильный ответ и обоснуйте его (8 мин.).

Какой стиль речи представлен в данном отрывке: «Процесс формирования языковых семей тесно связан с расселением человечества по земному шару. Наиболее близкие между собой языки обычно встречаются у соседних народов, связанных общностью происхождения. В некоторых случаях имеется сходство языков и у народов, расположенных далеко друг от друга (например, у малайцев и мальгашей, венгров и манси, якутов и турок и т. д.). Однако в далеком прошлом народы, говорящие на этих языках, также жили в близком соседстве и разошлись лишь после переселения одного из них в новый район обитания».

42. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Информационное содержание сайта (тексты, графическая, звуковая информация) это _____ (3 мин.)

43. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Сообщения, содержащие агрессивную личную критику или нападки – это _____.

44. *Впишите правильный ответ 3 мин.).*

Набор правил для уважительного и уместного общения в Интернете – _____.

45. Основные характеристики качественного контента – это... *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

46. Опишите нормы речевого этикета в интернет-коммуникации (*не менее трёх*). (10 мин.)

47. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Что из ниже перечисленного не является основным законом блогосферы?

- а) Закон информационного доминирования;
- б) Закон о СМИ;
- в) Закон притяжения;
- г) Закон кластеризации.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

48. *Соотнесите* между собой основные особенности личности, необходимые для успешного ведения блогерской деятельности, и их значение (5 мин.)

| Особенность блогера | Значение |
|---|-----------------|
| 1. психологическая экстраверсия и склонность к графомании | |
| 2. активная жизненная позиция | |
| 3. начитанность, эрудиция, способность к быстрому усвоению информации | |
| 4. экспертный склад ума | |

а) хорошо развитое критическое мышление превалирует над мышлением созидательным;

б) способность быстро и продуктивно реагировать на происходящие события в условиях информационной насыщенности современной жизни,

в) умение быстро усваивать и перерабатывать информацию;

г) готовность высказать четкое мнение по любому сколько-нибудь популярному вопросу.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

49. Верно ли данное утверждение? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (2 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Основные функции общения в блогах реализуются с учетом специфики блогосферы, как особой информационной среды, и сочетают в себе черты общения непосредственного, персонального - и общения опосредованного, массового, медийного. | да | нет |
|---|----|-----|

50. Расположите в хронологическом порядке основные моменты истории развития блогинга (6 мин.)

а) слово «blog» становится самым популярным словом года в онлайн-словаре Merriam-Webster;

б) появление платформы Open Diary, позволяющей пользователям вести блоги и комментировать публикации друг друга;

в) появление системы управления контентом WordPress, а затем TypePad, сделавшей ведение блога более доступным для людей, которые не знали, как написать собственный код;

г) появление продуктов, позволяющих людям монетизировать свои блоги с помощью рекламы соответствующих продуктов и услуг;

д) Боб Палмер основал блог для коммуникационной компании;

е) появление термина weblog;

ж) создание трёх новых платформы для ведения блогов: Xanga, LiveJournal и Blogger.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|--|--|---|--|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Философия; Всеобщая история; История России; Основы культурологии; Теория и практика массовой культуры; Теория и практика социальных коммуникаций; Эстетика; История религий; Этнология; История культуры и искусства Древнего мира; История культуры и искусства Средних веков и Возрождения; История культуры и искусства Нового времени; История отечественной культуры и искусства; История культуры и искусства XX-XXI веков; История культуры и искусства стран АТР; Методика анализа текстов культуры; Охрана культурного и природного наследия; История и культура ДВ России; Культура коренных малочисленных этносов юга Дальнего Востока России; Основы визуальной культуры | Производственная практика (преддипломная) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Соотнесите между собой определение и форму освоения мира (4 мин.).*

| Определение | Форма освоения мира |
|---|---------------------|
| 1. Основана на вере в сверхъестественное, священное | |
| 2. Отображает мир в эмоционально-образной форме, | |

| | |
|---|--|
| художественно-эстетическими средствами | |
| 3. Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире | |
| 4. Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов | |

- а) искусство
- б) наука
- в) религия
- г) философия

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

2. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Подраздел философии, изучающий нравственные ценности и моральные нормы – это _____.

3. Установите правильный хронологический порядок возникновения философских направлений (7 мин.):

- а) идеализм
- б) герменевтика
- в) экзистенциализм
- г) философия жизни
- д) эмпиризм
- е) материализм
- ж) пантеизм

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Подходы в изучении истории носят название:

- а) формационный;
- б) конституционный;
- в) ревизионный;
- г) цивилизационный.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

5. Впишите правильный ответ (9 мин.)

Восемь коренных малочисленных этносов, проживающих на территории Хабаровского края, это:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

6. Впишите правильный ответ. (9 мин.)

Где и когда на Дальнем Востоке России был организован первый духовой оркестр?

7. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Древнерусское государство – Киевская Русь – было

- а) военной демократией;
- б) раннефеодальной монархией;
- в) боярской монархией;
- г) вечевой монархией.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

8. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Русские казаки вышли к берегам Тихого океана в:

- а) 1582 г.
- б) 1639 г.
- в) 1648 г.
- г) 1657 г.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

9. Впишите правильный вариант ответа (10 мин.). Как назывался первый на Дальнем Востоке общественно-политический и литературно-художественный журнал? Назовите в каком году и где он стал выходить, а также имя его издателя.

10. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Помогая человеку найти своё место в природе и обществе, культура выполняет функцию:

- а) гуманистическую
- б) методологическую
- в) адаптивную
- г) прогностическую
- д) воспитательную
- е) мировоззренческую
- ж) коммуникативную

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

11. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Процесс вхождения индивида в общество, овладение им социокультурным наследием – это _____.

12. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Соотнесение человеком себя с определенным коллективом, ощущение себя его неотъемлемой частью, это _____.

13. Впишите правильный ответ (3 мин.). Глобальная компьютерная сеть, объединяющая огромное количество компьютеров и компьютерных сетей во всем мире, с целью предоставления доступа к информации, это _____.

14. *Объясните*, что объединяет такие телеканалы как «Россия-1», «Первый канал», «Россия Культура», «Россия-24»? (6 мин.)

15. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Понятие «визуальная культура» возникло:

- а) на рубеже XIX – XX вв.;
- б) во второй половине XX в.;
- в) в первой половине XX в.;
- г) на рубеже XX – XXI вв.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

16. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Философско-мировоззренческая установка, согласно которой Европа с присущим ей духовным укладом является центром мировой культуры, называется:

- а) гностицизм;
- б) вестернизация;
- в) европоцентризм.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

17. *Соотнесите фамилию исследователя культуры с его концепцией (3 мин.):*

| Исследователь | Концепция |
|----------------------|------------------|
| 1. Э. Тоффлер | |
| 2. М. Кастельс | |
| 3. Ги Дебор | |
| 4. Н. Постман | |

- а) экспансия развлекательности в медиа
- б) «клип-культура»
- в) «общество спектакля»
- г) сетевое общество.

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

18. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Кто из композиторов является создателем такого жанра, как опера?

_____ .

19. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Как в Древней Руси называли странствующих актеров, выступавших в качестве певцов, остроловов, музыкантов, исполнителей сенок: _____ .

20. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Какое название имеет эпоха русской культуры рубежа XIX – XX вв.?

Ответ: _____ **век**.

21. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Художники-реалисты стремились изображать жизнь «как она есть» | да | нет |
|---|----|-----|

22. Впишите правильный ответ (3 мин.).

В 1913 году в рамках абстрактного искусства возникает супрематизм, инициатором которого стал художник _____.

23. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Какой художник в 1905 г. написал картину «Девочка на шаре»?

Ответ: _____ (3 мин.)

24. Установите соответствие между деятелем культуры или науки и сферой его деятельности (4 мин.):

| Деятели | Сферы деятельности |
|-----------------|--------------------|
| 1) П. Пикассо | |
| 2) Э. Хемингуэй | |
| 3) М. Грин | |
| 4) Й. Утзон | |

- а) архитектура;
- б) живопись;
- в) фотография;
- г) литература;
- д) кинорежиссура.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Культурная идентичность – это принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к себе, другим людям, обществу и миру в целом; основывается на разделении представителей всех культур на «своих» и «чужих» | да | нет |
|---|----|-----|

26. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Эмоциональный или физический дискомфорт, дезориентация индивида, вызванная попаданием в иную культурную среду, столкновением с другой – это _____.

27. Почему нельзя отождествлять понятие национального стереотипа и предрассудка? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

28. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Наука, изучающая природу всего многообразия выразительных форм окружающего мира и ориентированная на выявление универсалий в чувственном восприятии выразительных форм, это – _____.

29. *Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).*

Эстетическая категория, характеризующая предельно негативные явления действительности и свойства общественной и индивидуальной жизни, связанные с проявлением дисгармонии и сопровождающиеся при восприятии переживанием чувства отвращения или презрения, это

- а) низменное;
- б) возвышенное;
- в) трагическое;
- г) комическое.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

30. *Соотнесите между собой название книги и автора (7 мин.)*

| Книга | Автор |
|-----------------------------------|--------------|
| 1. «Критика способности суждений» | |
| 2. «Философия искусства» | |
| 3. «Эстетика» | |
| 4. «Лекции по эстетике» | |
| 5. «Поэтика» | |

- а) Аристотель
- б) Г.В.Ф. Гегель
- в) И. Кант
- г) А.-Г. Баумгартен
- д) Ф. Шеллинг

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

31. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Национальная религия Японии, основанная на анимистических верованиях древних японцев, это _____ (5 мин.)

32. *Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).*

Название священной книги мусульман «Коран» с арабского переводится как

- а) чтение;
- б) святыня;
- в) человек;
- г) книга.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

33. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Форма буддизма, с XVII в. получившая распространение на территории современных Бурятии, Калмыкии и Тывы, называется _____.

34. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Автором труда «Первобытная культура» является:

- а) П. Морган;
- б) Г. Спенсер;
- в) Д. Фрэнклер;
- г) Э. Тайлор.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

35. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры (включая язык) и психики, а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований (самосознанием), фиксированном в самоназвании (этнониме) называется _____.

36. *Соотнесите между собой измерения этнической идентичности и их характеристики (10 мин).*

| Измерения этнической идентичности | Характеристики |
|---|-----------------------|
| 1. моноэтническая идентичность | |
| 2. изменённая этническая идентичность | |
| 3. биэтническая идентичность | |
| 4. слабая (или нулевая) этническая идентичность | |

а) Этническая идентичность человека, живущего в полиэтнической среде, когда чужая этническая группа расценивается как имеющая более высокий статус (экономический, социальный и т. п.), чем своя. Это характерно для многих представителей национальных меньшинств, для иммигрантов во втором поколении;

б) Когда у человека преобладает позитивный образ своей этнической группы при позитивном отношении к другим этносам;

в) Когда человек, живущий в полиэтнической среде, владеет обеими культурами и осознает их как одинаково позитивные;

г) Когда человек не относит себя к какому-либо этносу, а декларирует космополитическую (я – азиат, я – европеец, я – гражданин мира) или гражданскую (я – демократ, я – коммунист) идентичность.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

37. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).*

Произведения искусства, вошедшие в число семи чудес света:

- а) Александрийский маяк;
- б) Египетские пирамиды;
- в) Висячие сады Семирамиды;
- г) Пирамида Кукулькана;

д) Статуя Зевса.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

38. Установите соответствие между архитектурными памятниками и местами их сооружения (5 мин.)

| Вид архитектурной постройки | Место сооружения |
|-----------------------------|------------------|
| 1. ступы | |
| 2. зиккураты | |
| 3. пагоды | |
| 4. пирамиды | |

- а) Междуречье;
- б) Египет;
- в) Индия;
- г) Китай.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

39. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Мегалитический памятник, находящийся на территории современной Великобритании, название которого переводится как «висячие камни» – это _____.

40. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

На сколько этапов принято делить эпоху Возрождения?

- а) 2 этапа;
- б) 4 этапа;
- в) 5 этапов;
- г) 7 этапов.

41. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Грамота об отпущении грехов, как уже совершенных, так и будущих, в католической церкви получила название _____.

42. Согласны ли Вы со следующими утверждениями? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы. Обоснуйте свой ответ (7 мин).

| | | |
|--|----|-----|
| Готические храмы – наивысшее достижение средневековой архитектуры? | да | нет |
|--|----|-----|

43. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин)

| | | |
|---|----|-----|
| Семиотика искусства и семиотика культуры позволяют рассматривать текст художественного произведения как «мыслящее устройство» и взглянуть на культуру как на естественно и исторически сложившийся механизм коллективного разума, обладающий коллективной памятью и способный осуществлять интеллектуальные операции. | да | нет |
|---|----|-----|

44. Установите соответствие между типом сравнительно-исторического анализа и его характеристикой (5 мин.)

| Метод анализа | Характеристика |
|-----------------------------------|----------------|
| 1. сравнительно-сопоставительный | |
| 2. историко-типологический анализ | |
| 3. историко-генетический анализ | |

а) нацелен на выявление общности не связанных по происхождению явлений; в нем важны анализ, направленный на выявление различий, и синтез, направленный на осознание общности;

б) предполагает сравнение разнородных объектов. Это может быть глобальное сопоставление крупных культурных ареалов и регионов, стадийно-разнородных культур и стилей, сравнение разных видов искусства и их выразительных возможностей; такой тип сравнения нацелен на выявление крупных, глубинных проблем;

в) нацелен на выявление сходства в связи с общим происхождением.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

45. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Философская идея самоосознания национального характера в русской культуре Серебряного века, нашедшая художественное воплощение в пейзажной и философской живописи XIX – нач. XX вв., – это _____.

46. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Единственное из первых семи чудес света, сохранившееся до наших дней и внесенное в Список всемирного наследия ЮНЕСКО – это

- а) Великая китайская стена;
- б) Гробница фараона Хеопса;
- в) Храм Артемиды в Эфесе;
- в) Колизей.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Международный день памятников и исторических мест отмечается _____.

48. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Международный праздник, утвержденный Ассамблеей международного совета музеев (ICOM) в 1977 г. и отмечаемый 18 мая – это _____.

49. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Камлание – это:

- а) действие, связанное с наложением табу;
- б) обряд кормления воды;
- в) один из основных элементов религии, совокупность действий, имеющих целью выразить религиозное поклонение;
- г) специальное ритуально-сакральное действо, совершаемое шаманом для установления «контакта» с духами;

д) обряд приношения даров богам, духам, предкам – семьи, рода, племени.

Ответ (*укажите цифру выбранного ответа*): _____

50. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*.

Ранняя форма религии, сущность которой состоит в поклонении какому-либо животному или растению и в вере в своё происхождение от них, – это _____.

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-6

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|---|---|---|---|
| УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Педагогика и психология; Основы научных исследований; Методика анализа текстов культуры | Производственная практика (преддипломная) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.). Предмет изучения педагогики:
- а) школьник;
 - б) ученический коллектив;
 - в) управленческая деятельность педагога;
 - г) закономерности развития личности;
 - д) педагогический процесс.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.). В переводе с греческого «педагогика» означает:

- а) закрепление;
- б) повторение;
- в) воспроизведение;
- г) детовожделение;
- д) развитие.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.). К возрастной педагогике можно отнести:

- а) сравнительную педагогику;
- б) дошкольную педагогику;
- в) педагогику средней школы;
- г) педагогику высшей школы;
- д) сурдопедагогику.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.). К методам воспитания относятся:

- а) личный пример взрослого человека;

- б) беседа;
- в) экскурсия;
- г) классный час;
- д) убеждение.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

| | | |
|---|-----------|------------|
| Сущностью воспитательной системы В.А. Сухомлинский называет такие понятия, как: нравственные ценности, счастье, свобода, честь, достоинство, долг, справедливость | да | нет |
|---|-----------|------------|

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

| | | |
|---|-----------|------------|
| Педагогическая парадигма – это совокупность устоявшихся теоретических, методологических установок, теорий, принятых педагогическим сообществом для руководства в качестве образца, модели, стандарта при решении педагогических проблем | да | нет |
|---|-----------|------------|

7. Установите соответствие между возрастом и основной возрастной характеристикой (5 мин.)

| Возрастные характеристики | Возраст |
|--|----------------|
| 1. Развито конкретно-образное мышление, воображение | |
| 2. Появляется устойчивый интерес к этическим проблемам, потребность в самовоспитании | |
| 3. Происходят бурный рост и развитие организма, половое созревание | |

- а) подростковый возраст;
- б) младший школьный возраст;
- в) юношеский возраст.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

8. Установите соответствие между методом воспитания и его определением (5 мин.)

| Характеристика | Метод воспитания |
|--|-------------------------|
| 1. метод воздействия на воспитанника, выражающий положительную оценку его поведения с целью закрепления положительных качеств | |
| 2. метод формирования и закрепления необходимых качеств личности в процессе сравнения собственных результатов с достижениями других участников | |
| 3. метод воздействия на воспитанника с позиции интересов коллектива с целью прекратить его отрицательные действия | |

| | |
|---|--|
| 4. метод, способствующий выработке привычек | |
|---|--|

- а) наказание;
- б) поощрение;
- в) соревнование;
- г) упражнение.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

9. Установите правильный хронологический порядок появления следующих педагогических идей (5 мин.):

- а) идея естественного воспитания Ж.Ж. Руссо;
- б) идея свободного воспитания Л.Н. Толстого;
- в) идея природосообразности и развивающего обучения И.Г. Песталоцци;
- г) идея метафизического развития в педагогике экзистенциализма.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

10. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Основоположником педагогики как науки является _____.

11. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Теорию воспитательного коллектива разработал _____.

12. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Воспитание, осуществляемое в целях укрепления здоровья человека и достижения правильного физического развития – это _____.

13. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Воспитание, формирующее сознательное отношение, склонность к труду как основной жизненной потребности путем включения личности в активную трудовую деятельность – это _____.

14. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Автором книги «Как любить ребенка» является _____.

15. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Фильм Р. Быкова, раскрывающий особенности психологии детского коллектива и формирования личности в этом коллективе, называется _____.

16. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями – это _____.

17. Почему для преподавания художественно-творческих дисциплин наиболее целесообразным является демократический стиль общения на основе увлеченности совместной деятельностью? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

18. Установите правильный порядок этапов научного исследования (6 мин.):

- а) анализ и сопоставления результатов;
- б) теоретическое исследование;
- в) выдвижение и обоснование первоначальной гипотезы;
- г) оформление результатов исследования;
- д) постановка проблемы;
- е) экспериментальные исследования;
- ж) заключительные выводы.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

19. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Соединение выделенных в анализе элементов изучаемого объекта в единое целое, – это _____.

20. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Специальные методы исследования используются только в какой-нибудь одной отрасли научного знания либо их применение ограничивается несколькими узкими областями знания. | да | нет |
|---|----|-----|

21. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько.) (4 мин.).

Перечислите методы научного исследования:

- а) анализ;
- б) синтез;
- в) аналогия;
- г) локация;
- д) дедукция;
- е) индукция.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

22. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):

Определение конкретного объекта и всестороннее, достоверное изучение его структуры, характеристик, связей на основе разработанных в науке принципов и методов познания, а также получение полезных для деятельности человека результатов, внедрение в производство с дальнейшим получением экономического эффекта – это:

- а) объект научного исследования;
- б) предмет научного исследования;
- в) цель научного исследования;
- г) задача научного исследования.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Процессы и механизмы продвижения научных идей внутри научного сообщества и за его пределами, – это _____ коммуникация.

24. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов, – это _____.

25. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

_____ – это форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению.

26. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования, – это _____ научного исследования.

27. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление) – это _____.

28. *Впишите правильный ответ (3 мин.).* Исследовательская стратегия, в которой осуществляется целенаправленное наблюдение за каким-либо процессом в условиях регламентированного изменения отдельных характеристик условий его протекания, – это _____.

29. *Дайте определение понятию «прикладные научные исследования». Обоснуйте свой ответ (10 мин.).*

30. *Установите соответствие методов научного исследования по группам (5 мин.)*

| Группы методов | Методы научного исследования |
|-------------------------|-------------------------------------|
| 1. Теоретические методы | |
| 2. Эмпирические методы | |

- а) мысленное моделирование;
- б) анализ и синтез;
- в) наблюдение;
- г) анкетирование;
- д) эксперимент/

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

31. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Среди теоретических методов исследования отсутствует:

- а) аксиоматический
- б) восхождение от абстрактного к конкретному
- в) экспериментальный

г) обобщение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Объект исследования – это...

а) мыслительная операция, посредством которой из некоторого количества заданных суждений выводится иное суждение, определенным образом связанное с исходным;

б) процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения;

в) описание открытия, составленное по утвержденной форме и содержащее исчерпывающее изложение сущности открытия.

33. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Фундаментальные исследования направлены на разработку и развитие теоретических концепций науки, ее научного статуса, ее истории. | да | нет |
|--|----|-----|

34. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Родоначальником какой искусствоведческой школы является Г. Вельфлин?

а) структуралистской;

б) иконографической;

в) формальной;

г) психоаналитической.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.) Какие понятия отражают специфику языка скульптуры?

а) горельеф;

б) авансцена;

в) ваяние;

г) постамент.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

36. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

Какие литературные образы можно отнести к образам-мифологемам?

а) Дон Кихот;

б) Гамлет;

в) Отец Горио;

г) Ольга Ларина

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

37. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Анализ и интерпретация текста это синонимичные понятия | да | нет |
|--|----|-----|

38. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (3 мин.)

| | | |
|---|-----------|------------|
| Иконография исследует исключительно религиозные тексты культуры | да | нет |
|---|-----------|------------|

39. Установите соответствие между автором и его научным трудом (5 мин.)

| Научный труд | Автор |
|--|-------|
| 1. «Структурализм как деятельность» | |
| 2. «Семиотика кино и киноэстетика» | |
| 3. «Искусство видеть: о творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя» | |
| 4. «Истина и метод» | |

- а) С. Даниель;
- б) Х.Г. Гадамер;
- в) Р. Барт;
- г) Ю. Лотман.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

40. Установите соответствие между видом анализа и его характеристиками (5 мин.).

| Характеристика | Вид анализа |
|---|-------------|
| 1. этот анализ предполагает исследование архетипических образов коллективного бессознательного в тексте | |
| 2. этот анализ основывается на исследовании формы, учитывая специфику языка искусства | |
| 3. Этот вид анализа предполагает сравнение, сопоставление, выявление общности и разнородности различных арт-объектов | |
| 4. этот вид анализа исследует устойчивые сюжеты и мотивы в истории искусства для выявления универсальных кодов культуры | |

- а) формальный анализ;
- б) иконологический анализ;
- в) сравнительно-исторический;
- г) психоаналитический анализ.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

41. Установите правильный хронологический порядок появления следующих школ анализа культурных текстов (5 мин.):

- а) формальная школа;
- б) постструктурализм;
- в) психоанализ.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

42. Установите правильный хронологический порядок появления следующих научных трудов (5 мин.):

- а) Г. Вельфлин «Ренессанс и барокко»;
- б) П. Волкова «Мост через бездну»;
- в) Н. Бердяев «Смысл творчества».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

43. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Представитель структуралистской школы анализа, автор труда «Морфология сказки» – это _____.

44. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Автором термина «архетипы коллективного бессознательного» является _____.

45. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Вид анализа, который основывается на исследовании формы, учитывая специфику языка искусства – это _____ анализ.

46. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Автором цикла видеолекций «Беседы о русской культуре» является _____.

47. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Наука, исследующая свойства знаков и знаковых систем – это _____.

48. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Теория и методология интерпретации текстов культуры, искусство толкования – это _____.

49. Почему иконология и иконография текста не являются тождественными понятиями? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

50. Почему можно утверждать, что произведения религиозной архитектуры восходят к архетипическому образу Древа Мирового? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-7

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|--|---|--|--|
| УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | Физическая культура и спорт; Общая физическая подготовка | Производственная практика (педагогическая) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Часть общей культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития человека, совершенствования его двигательной активности, формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путём физического воспитания, физической подготовки, физического развития, это _____ .

2. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Отличительным признаком физической культуры является:

- а) правильно организованный и воспроизводимый алгоритм движений;
- б) использование природных сил для восстановления организма;
- в) стабильно высокие результаты, получаемые на тренировках.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ .

3. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Специфический род физической или интеллектуальной активности, совершаемой с целью соревнования, а также целенаправленной подготовки к ним путём разминки, тренировки называется _____ .

4. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счет мышечных усилий (напряжений) называется _____ .

5. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Результатом физической подготовки является:

- а) количество разученных упражнений;
- б) степень физической подготовленности;
- в) физическое совершенство.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ /

6. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Учебный, педагогический процесс, направленный на освоение человеком личностных ценностей физической культуры и включающий физические упражнения и процедуры, гимнастику, игры, спорт, режим дня, – это _____ .

7. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Главной причиной нарушения осанки является:

- а) слабые мышцы спины;
- б) малая подвижность в течение дня, часто принимаемая неправильная поза, неправильное поднятие тяжестей;
- в) травма спины.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ .

8. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Основное специфическое средство физического воспитания - это:

- а) физические упражнения;
- б) оздоровительные силы природы;
- в) гигиенические факторы;
- г) тренажеры и тренажерные устройства, гири, гантели, штанга, резиновые амортизаторы, эспандеры.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ .

9. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Влияние физических упражнений на организм человека:

- а) нейтральное, даже если заниматься усердно;
- б) положительное, только в случае, если заниматься ими на пределе своих физических возможностей;
- в) положительное, если эти упражнения выполняются регулярно, в правильном темпе, верной последовательности, а занимающийся не имеет противопоказаний, исключающих данные занятия.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

10. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Двигательные физические способности это:

- а) способности двигаться и принимать нагрузки;
- б) индивидуальные особенности, определяющие уровень двигательных возможностей человека;
- в) умения выполнять сложные комплексы физических упражнений без подготовки.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

11. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (5 мин)*

| | | |
|---|----|-----|
| К показателям, характеризующим физическое развитие человека относятся показатели телосложения, здоровья и развития физических качеств | да | нет |
|---|----|-----|

12. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Способность противостоять физическому утомлению в процессе мышечной деятельности - это _____.

13. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Выносливость является одним из важных физических качеств, необходимых для вашей профессиональной деятельности. Обоснуйте свой ответ в случае несогласия. (6 мин.)*

Ответ: _____

14. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Величина нагрузки физических упражнений обусловлена...

- а) сочетанием объема и интенсивности двигательных действий;
- б) степенью преодолеваемых при их выполнении трудностей;
- в) утомлением, возникающим в результате их выполнения;
- г) частотой сердечных сокращений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

15. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин)*

| | | |
|--|----|-----|
| Такие физические качества, как сила, скорость, ловкость, выносливость, гибкость, являются необходимыми для гармоничного развития личности человека | да | нет |
|--|----|-----|

16. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Способность противостоять физическому утомлению в процессе мышечной деятельности называется:

- а) упрямство;
- б) стойкость;
- в) выносливость.

Ответ: _____ (

17. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Отсутствие разминки перед занятиями по физической подготовке, могут привести к _____ .

18. *Впишите правильный ответ (4 мин.).* Результатом физической подготовки является уровень _____ .

19. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Что относится к основным средствам физической подготовки?

- а) физические упражнения;
- б) естественные, оздоровительные силы природы;
- в) гигиенические факторы;
- г) особым образом дозированный труд.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

20. Установите соответствия между физическими качествами и их характеристиками (4 мин.):

| Физические качества | Характеристики физических качеств |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Сила | |
| 2. Выносливость | |
| 3. Координационные способности | |
| 4. Гибкость | |

а) способность выполнять физические упражнения с наибольшей амплитудой движения;

б) точно, быстро, рационально выполнять двигательные действия в изменяющейся ситуации;

в) способность продолжительное время выполнять работу на высоком уровне без снижения её эффективности;

г) способность преодолевать внешнее напряжение или противостоять ему за счет мышечных усилий (напряжений).

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

21. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Главной причиной нарушения осанки является малоподвижный образ жизни. Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

Ответ: _____

22. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Число движений в единицу времени характеризует _____ .

23. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Несколько упражнений, подобранных в определенном порядке для решения конкретной задачи, образуют _____ упражнений.

24. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Первые в нашей стране Олимпийские игры состоялись в _____ г.

25. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

Основными ошибками в питании современного человека являются:

а) соблюдение режима питания;

б) потребление продуктов с высоким содержанием веществ с индексом Е.

в) большое количество рафинированных продуктов;

г) недостаточное потребление фруктов и овощей;

д) высокая калорийность продуктов;

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____ .

26. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Область социальной деятельности, направленная на сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности.

Ответ: _____ .

27. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Олимпийский вид спорта, включающий бег, ходьбу, прыжки и метания – это _____ .

28. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Один из способов передвижения человека, отличающийся наличием так называемой «фазы полёта» и осуществляющийся в результате сложной координированной деятельности, это _____ .

29. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Вид двигательной активности человека, обеспечивающий активное передвижение в пространстве по твердой поверхности, - это _____ .

30. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Зимний олимпийский вид спорта, сочетающий лыжные гонки со стрельбой из винтовки, – это _____ .

31. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Командная игра с мячом, в которой мяч забрасывают руками в кольцо соперника, - это _____ .

32. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Назовите количество обязательных испытаний в ГТО в возрастной категории 18-29 лет?

Ответ _____ .

33. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Комплекс ГТО включает _____ ступеней в соответствии с возрастными группами.

34. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Прыжок со снаряда обозначается в гимнастике словом _____ .

35. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Последние олимпийские игры проводились в России в _____ году.

36. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Вид адаптивного спорта, основанный на управлении поведением животных, это _____ .

37. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Страна, считающаяся родиной игры в футбол, - это _____ .

38. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Вид спорта, командная спортивная игра, в процессе которой две команды соревнуются на специальной площадке, разделённой сеткой, стремясь направить мяч на

сторону соперника таким образом, чтобы он приземлился на площадке противника, - это

39. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Основным средством адаптивной двигательной рекреации является

- а) контрастный душ;
- б) беседа с психологом;
- в) применение лекарственных препаратов;
- г) физические упражнения.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

40. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.)

Что рекомендуется делать для снятия напряжения, длительное время работая за компьютером в положении сидя?

- а) Выполнять упражнения для снятия напряжения глаз
- б) Выполнять упражнения на растягивание и расслабление мышц
- в) Ничего не делать
- г) Подвинуть ближе монитор компьютера

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____

41. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Без попереченной местности иначе называется _____

42. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Базовые упражнения для развития мышц ног – это:

- а) прыжки;
- б) приседания;
- в) сгибание и разгибание рук в упоре лежа;
- г) подтягивание в вися.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____

43. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Базовые упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса – это:

- а) поднятие ног и таза лежа на спине;
- б) повороты и наклоны туловища;
- г) отжимания;
- д) подтягивание в вися на перекладине/

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____

44. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (6 мин.)

Утреннюю гимнастику следует начинать с

- а) упражнения для спины и брюшного пресса;
- б) упражнения на гибкость;
- в) упражнения типа «подтягивания», дыхательные упражнения;
- г) ходьбы на месте с целью активизации деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____

45. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):

Как правильно дышать при выполнении упражнений?

- а) Задерживать дыхание
- б) Не обращать внимания на дыхание
- в) Ритмично
- г) Сочетать дыхание с движением рук, ног, туловища

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____

46. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):

При каких условиях вес человека будет стабильным?

- а) При получении количества энергии равной расходуемой
- б) При получении недостаточного количества калорий
- в) При ежедневных активных занятиях спортом
- г) При получении с пищей больше энергии, чем организм может использовать

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____

47. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин)

| | | |
|---|----|-----|
| Закон о возрождении комплекса ГТО был подписан президентом РФ В. В. Путиным 5 октября 2015 года | да | нет |
|---|----|-----|

48. Установите соответствие видов спорта по группам (8 мин.)

| Группы видов спорта | Виды спорта |
|---------------------|-------------|
| 1. Олимпийские | |
| 2. Неолимпийские | |

- а) бадминтон;
- б) баскетбол;
- в) сумо;
- г) шахматы;
- д) хоккей с шайбой;
- е) бобслей.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

49. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.). В местах соскоков со снаряда обязательно должен располагаться:

- а) преподаватель или тренер;
- б) гимнастический мат;
- в) наградной кубок.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

50. Установите правильную хронологическую последовательность выполнения упражнений в разминке для мышц (6 мин.):

- а) ног;
- б) рук;

- в) шеи;
- г) туловища.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-8

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|--|--------------------------------|---|--|
| УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | Безопасность жизнедеятельности | Учебная практика (ознакомительная); Производственная практика (педагогическая) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Безопасность жизнедеятельности - это

- а) наука о опасностях социального характера;
- б) наука о автономном выживании человека в дикой природе;
- в) наука о комфортном и безопасном взаимодействии человека со средой обитания;
- г) наука о климатических факторах среды обитания человека.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Установите соответствие между классификацией опасностей по локализации и примерами (5 мин.).

| Опасности по локализации | Пример |
|--------------------------|--------|
| 1. Литосфера | |
| 2. Гидросфера | |
| 3. Атмосфера | |
| 4. Космос | |

- а) удары молнии, ураганы, смерчи;
- б) метеоритный дождь;
- в) землетрясение, оползни;
- г) шторм, цунами.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

3. Установите правильный хронологический порядок возникновения чрезвычайных ситуаций (7 мин.):

- а) авария на АЭС Фукусима – 1;
- б) террористический акт на Дубровке («Норд-Ост»);
- в) землетрясение в Нефтегорске;
- г) авария на Саяно-Шушенской ГЭС;
- д) захват самолета ИЛ-76 в Кандагаре силами движения «Талибан» Афганистане;
- е) взрыв на 4 энергоблоке Чернобыльской АЭС;
- ж) зариновая атака в Токийском метрополитене.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

4. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| При средней глубине 4 км скорость распространения волны цунами 200 м/с или 720 км/ч. | да | нет |
|--|----|-----|

5. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

К основным особенностям СДЯВ (сильнодействующих ядовитых веществ) относятся:

- а) способность по направлению ветра переноситься на большие расстояния, где и вызывает поражение людей;
- б) объемность действия, то есть способность зараженного воздуха проникать в негерметизированные помещения;
- в) большое разнообразие СДЯВ, что создает трудности в создании фильтрующих противогазов;
- г) способность многих АХОВ оказывать не только непосредственное действие, но и заражать людей посредством воды, продуктов, окружающих предметов.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

6. Установите соответствие между видами СДЯВ и их краткими характеристиками (8 мин.):

| | |
|-----------------------|--|
| 1. Аммиак | |
| 2. Сернистый ангидрид | |
| 3. Сероводород | |
| 4. Соляная кислота | |
| 5. Фосген | |
| 6. Хлор | |

- а) бесцветная жидкость, дымит на воздухе;
- б) газ с запахом тухлого яйца;
- в) бесцветный газ с запахом прелого сена и гнилых фруктов;
- г) бесцветный газ с резким запахом нашатырного спирта;
- д) зеленовато-желтый газ с резким, раздражающим запахом хлорки;
- е) бесцветный газ со сладковатым привкусом во рту.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (4 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Земные и космические естественные ионизирующие излучения составляют естественный радиационный фон, которому постоянно подвергаются все живые организмы на Земле. | да | нет |
|--|----|-----|

8. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Чрезвычайная ситуация социального характера – это

а) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате стихийного бедствия или опасного природного явления, способная нанести вред человеку, обществу, государству;

б) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате техногенной аварии или катастрофы, способная нанести вред человеку, обществу, государству;

в) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате возникновения опасных противоречий и конфликтов в сфере социальных отношений, способная нанести ущерб флоре и фауне;

г) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате возникновения опасных противоречий и конфликтов в сфере социальных отношений, способная нанести вред человеку, обществу, государству.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Терроризм осуществляется в целях:

а) нарушение общественной безопасности;

б) устрашение населения;

в) оказание воздействия на принятие органами власти решений выгодных террористам.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

10. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Вооруженные силы какой страны на завершающем этапе Второй мировой войны совершили атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки (6-9 августа 1945 года)?

а) Германии;

б) США;

в) Италии;

г) Великобритании.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Эмблема какого министерства РФ изображена на рисунке?

а) Министерство Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики;

б) Министерство обороны Российской Федерации (Минобороны России);



- в) Министерство внутренних дел Российской Федерации (МВД России);
- г) Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России).

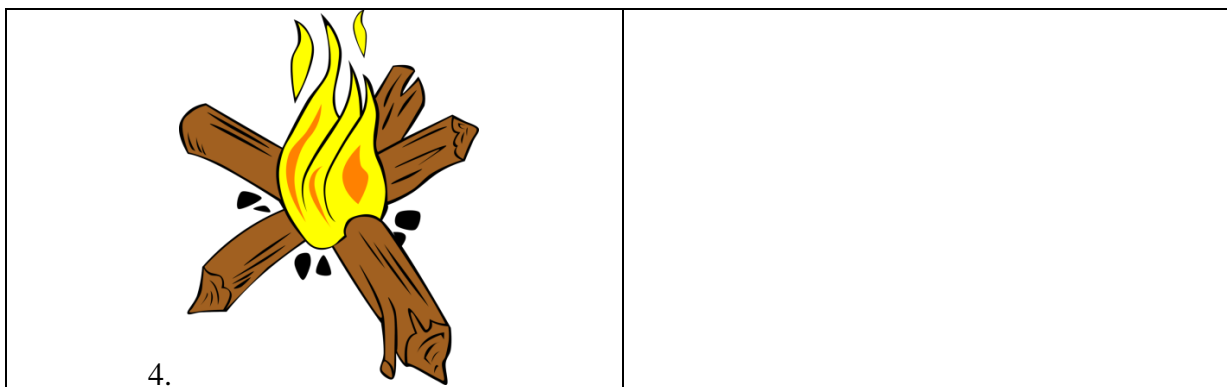
Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы (3 мин.)

| | | |
|--|------------------|-------------------|
| <p>Полярная звезда всегда находится на юге. Чтобы найти Полярную звезду, надо сначала найти созвездие Большой Медведицы, напоминающее ковш, составленный из семи довольно ярких звезд, затем через две крайние правые звезды Большой Медведицы мысленно провести линию, на которой отложить пять раз расстояние между этими крайними звездами, и тогда в конце этой линии найдем Полярную звезду, которая, в свою очередь, находится в хвосте другого созвездия, называемого Малой Медведицей. Став лицом к Полярной звезде, мы получим направление на юг.</p> | <p>да</p> | <p>нет</p> |
|--|------------------|-------------------|

13. Соотнесите типы костров и их краткую характеристику (7 мин.):

| Тип костра | Краткая характеристика |
|---|------------------------|
| <p>1.</p>  | |
| <p>2.</p>  | |
| <p>3.</p>  | |



- а) Колодец. Подходит для приготовления нескольких блюд одновременно;
- б) Камин. Используется для обогрева ночного лагеря;
- в) Шалаш. Подходит для приготовления пищи в походных условиях, разогрева чайника;
- г) Звезда. Используется при небольшом количестве дров. Он очень экономичный при расходе топлива, но его нельзя оставлять без присмотра, например, ночью, поскольку необходимо подвигать бревна по мере их сгорания от окраин к центру.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

14. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

К инфекциям, передаваемым половым путем, относятся:

- а) краснуха, корь, натуральная оспа, столбняк, бешенство;
- б) легочная чума, чесотка, дизентерия, туляремия, сибирская язва;
- в) сифилис, гонорея, трихомониаз, хламидиоз, генитальный герпес;
- г) гнойный менингит, паротит, коклюш, туберкулез, грипп.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Назовите привычки, которые негативно влияют на здоровье человека:

- а) курение.
- б) систематическое употребление наркотических средств.
- в) систематическое чтение газет спортивного содержания.
- г) активный отдых, насыщенный разнообразными физическими упражнениями.
- д) систематическое употребление пива (не более двух литров в день).
- е) систематическое выполнение утренней гимнастики.

Ответ (укажите букву или буквы выбранного ответа): _____

16. На строевом плацу воинской части встретились командир 1 мотострелковой роты лейтенант Иванов и командир взвода 1 мотострелковой роты старший лейтенант Петров. Как обязаны поступить офицеры при встрече? *Обоснуйте свой ответ.*

17. В чем главным образом заключается разрушительное действие волны прорыва при авариях на гидротехнических сооружениях? *Обоснуйте свой ответ.*

18. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*

Происшествие в технической системе, сопровождающееся гибелью людей, – это _____.

19. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*

Химические соединения, обладающие высокой токсичностью и способные при определённых условиях вызывать массовые отравления людей и животных, а также заражать _____ окружающую _____ среду, _____ – _____ это _____.

20. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания, – это _____.

21. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Любые явления, процессы, объекты, свойства предметов, способные в определенных условиях причинить ущерб здоровью человека. – это _____.

22. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, катастрофы, стихийного бедствия, которые могут повлечь за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или природной среде, материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности людей, – это _____.

23. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Состояние защищенности интересов личности, общества и государства от угроз и иных негативных воздействий в информационном пространстве называется _____.

24. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Прямая или косвенная возможность нанесения ущерба конституционным правам, свободам, суверенитету и территориальной целостности Российской Федерации, обороне и безопасности государства называется _____.

25. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Состояние защищенности личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз, обеспечивающих конституционные права, свободу, суверенитет, территориальную целостность, оборону и безопасность государства, называется _____.

26. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию физических факторов окружающей среды – это _____.

27. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов, – это _____

28. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Состояние, развивающееся у человека вследствие хронического физического или психологического перенапряжения, – это _____

29. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Совокупность мероприятий и средств, с помощью которых исключаются травматизм и заболевания работников, – это _____

30. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Состояние полного душевного равновесия, умение владеть собой, проявляющееся ровным устойчивым настроением, способностью быстро приспосабливаться к сложным ситуациям и преодолевать их, – это _____

31. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Патологическое влечение к приему препаратов, обусловленное включением вещества в цикл обменных процессов организма, – это _____

32. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).*

Причины потери сознания:

- а) черепно-мозговая травма;
- б) отравление алкоголем;
- в) капиллярное кровотечение;
- г) инородное тело в носу;
- д) острый гастрит.

Ответ (*укажите букву или буквы выбранных ответов*): _____

33. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Система мероприятий, направленных на прекращение роста, уничтожение микробов в ране, на коже и в организме человека, – это _____

34. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Выход крови из сосудистого русла во внешнюю среду или в ткани и полости организма, – это _____

35. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Процесс наложения стерильного перевязочного материала на обработанные раны и окружающие их участки кожи, а также смену его, – это _____

36. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Кровотечение, при котором кровь изливается в ткани, органы или полости организма человека:

- а) наружное;
- б) внутреннее;
- в) первичное;
- г) вторичное;

д) смешанное.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Стойкое и необычное смещение концов костей, образующих сустав, – это

38. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Полное или частичное нарушение целостности кости, вызванное действием механической силы или патологическим процессом, – это

39. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Симптомы вывиха - это:

- а) вынужденное необычное положение конечности;
- б) укорочение конечности;
- в) удлинение конечности;
- г) невозможность производить движения в суставе;
- д) крепитация.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

40. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Абсолютные признаки перелома кости - это:

- а) деформация кости;
- б) выпячивание под кожей костных отломков;
- в) локальная боль;
- г) нарушение функции поврежденной конечности;
- д) отек.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

41. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Повреждение ткани под действием на участок тела отрицательной температуры – это _____.

42. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

В первом периоде переохлаждения (стадия компенсации) наблюдаются:

- а) бледность кожи;
- б) покраснение кожи;
- в) мышечная дрожь;
- г) отсутствие мышечной дрожи;
- д) снижение температуры тела;
- е) температура тела практически не изменяется;
- ж) сонливость.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

43. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Общая реакция организма в ответ на чрезвычайные раздражители, выражающаяся в резком угнетении деятельности центральной нервной системы, кровообращения, обмена

веществ, дыхательной системы и катастрофическом снижении артериального давления, – это _____.

44. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Тяжелое расстройство здоровья, возникающее после длительного сдавливания участков тела (чаще конечностей), – это _____.

45. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Повреждение тканей, возникающее под действием кислот, щелочей, солей тяжелых металлов, едких жидкостей, – это _____.

46. *Установите соответствие между видами травм и их характеристиками (6 мин.):*

| Виды травм | Характеристики травм |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. Резаная рана | |
| 2. Синдром сдавливания | |
| 3. Закрытый перелом | |
| 4. Ушибленная рана | |

а) повреждение тканей, сопровождающееся нарушением их целостности под воздействием тупого ранящего орудия большой массы;

б) полное или частичное нарушение целостности кости без повреждения кожных покровов;

в) состояние, возникающее вследствие продолжительного нарушения сжатых мягких тканей;

г) нарушение целостности кожи стеклом с повреждением структуры глубжележащих тканей.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

47. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Система мероприятий, направленных на предупреждение возникновения и распространения инфекционного заболевания через контактных лиц, – это _____.

48. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Инфекционные заболевания, передающиеся человеку от человека, иначе называются _____.

49. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Возбудитель малярии - это:

- а) вибрион;
- б) вирус;
- в) палочка;
- г) плазмодий;
- д) бруцелла.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*

Внезапная кратковременная потеря сознания, вызванная малокровием головного мозга, – это _____.

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-9

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|--|---------------------------|----------|--|
| УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | Экономика культуры | | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Что является предметом экономики? *Обоснуйте свой ответ.* (5мин.)

2. Какие отраслевые экономические науки вы знаете (назвать не менее трёх)? *Обоснуйте свой ответ.* (5мин.)

3. Что изучает микроэкономика? *Обоснуйте свой ответ.* (5мин.)

4. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

К предметам труда относится:

- а) человек;
- б) сырьё и материалы;
- в) станки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

В каком разделе экономики изучается экономика коммерческих организаций?

- а) микроэкономика;
- б) макроэкономика;
- в) мезоэкономика.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.)*

| | | |
|-------------------------------|-----------|------------|
| Театры создают чистые услуги? | да | нет |
|-------------------------------|-----------|------------|

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.)*

| | | |
|---|-----------|------------|
| Можно ли утверждать, что цена культурных благ зависит от их качества? | да | нет |
|---|-----------|------------|

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.)*

| | | |
|--|-----------|------------|
| Создаются ли частные блага в сфере культуры? | да | нет |
|--|-----------|------------|

9. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)*

Какие свойства характерны для общественных благ?

- а) делимость;
- б) рост числа потребителей не снижает полезность блага;
- в) потребляется совместно.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

10. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)*

Что из перечисленного относится к виду деятельности «художественное творчество»?

- а) исполнительское искусство;
- б) клубная деятельность;
- в) книгоиздание;
- г) изобразительное искусство.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

11. Кто создаёт культурные блага в сфере культуры? *Обоснуйте свой ответ (5мин.)*

12. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*

Вид деятельности, направленный на создание новых художественных форм – это _____.

13. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Условия и услуги, предоставляемые организациями и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей – это _____.

14. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Какой основной фактор определяет цену продукции в сфере культуры: Выберите правильный вариант ответа:

- а) величина затрат;
- б) рентабельность;
- в) уникальность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Чья деятельность включается в под отрасль «культурное просвещение»?

- а) режиссёров;
- б) планетариев;
- в) музыкантов;

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Что выступает спросом в экономических отношениях учреждений культуры?

- а) финансовые ресурсы;
- б) творческие способности работников;
- в) свободное время посетителя.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Какие черты характерны для трудовых ресурсов в сфере культуры? *Обоснуйте свой ответ. (5мин.)*

18. Что такое финансовые ресурсы? *Обоснуйте свой ответ. (5мин.)*

19. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Часть имущества организаций, целиком потребляемая в одном производственном цикле и полностью переносящая свою стоимость на изготавливаемый продукт – это _____.

20. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Процесс постоянного непрерывного наблюдения за состоянием сферы культуры и анализа ее деятельности, предполагающий создание единой системы сбора, хранения, обработки и распространения данных – это _____ . (5 мин.)

21. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

К творческим ресурсам относятся:

- а) образовательный уровень работников;
- б) традиции;
- в) талант работников.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

22. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Кто может быть учредителем регионального государственного учреждения культуры?

- а) органы исполнительной власти РФ;
- б) органы исполнительной власти субъекта РФ;
- в) органы местного самоуправления.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Юридические лица могут выступать учредителями:

- а) муниципальных учреждений культуры;
- б) учреждений культуры субъектов РФ;
- в) частных учреждений культуры.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

К учреждениям культуры, производящим материальные продукты можно отнести:

- а) фабрика народных промыслов;
- б) студия видеозаписи;
- в) казино.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

25. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Нематериальные образовательные услуги оказывают:

- а) центры досуга;
- б) учебные центры эстетического образования;
- в) библиотеки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Основной целью коммерческой организации социально-культурной сферы не является получение прибыли. (3 мин.) | да | нет |
|--|----|-----|

27. Каковы основные отличия между коммерческим и некоммерческим механизмом хозяйствования? Обоснуйте свой ответ. (10мин.)

28. Можно ли утверждать, что соблюдение принципа самокупаемости обязательно гарантирует соблюдение принципа самофинансирования? *Обоснуйте ответ.* (10мин.)

29. Каким документом в РФ предусмотрены организационно-правовые формы для юридических лиц? *Обоснуйте ответ.* (5мин.)

30. Справедливо ли высказывание: «Коммерческие и некоммерческие организации создаются в одинаковых организационно-правовых формах»? Приведите примеры организационно-правовых форм. *Обоснуйте ответ.* (10мин.)

31. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Некоммерческая организация, созданная собственником (гражданином или юридическим лицом) для осуществления управленческих, социально-культурных или иных функций некоммерческого характера – это_____.

32. Кто является учредителем муниципального бюджетного учреждения? *Обоснуйте ответ.* (5мин.)

33. Какие органы управления автономным учреждением вы знаете? *Обоснуйте ответ.* (5мин.)

34. Для какого типа учреждения установлено: Учреждение несет ответственность по обязательствам только в пределах имеющихся денежных средств? *Обоснуйте ответ.* (5мин.)

35. Какой основной финансовый документ используется для организации деятельности бюджетного учреждения? *Обоснуйте ответ.* (5 мин.)

36. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Организация, созданная собственником для осуществления управленческих, социально-культурных или иных функций некоммерческого характера и финансируемая им полностью или частично – это _____ . (5 мин.)

37. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (3 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Для автономного учреждения характерно финансовое обеспечение деятельности счёт бюджетных субсидий. | да | нет |
|--|----|-----|

38. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором /третьем столбце таблицы.* (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Собственник несёт субсидиарную ответственность по обязательствам муниципального казённого учреждения. | да | нет |
|---|----|-----|

39. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)*

Какие категории имущества присущи для муниципального казённого учреждения?

- а) недвижимое имущество;
- б) особо ценное движимое имущество;
- в) иное движимое имущество.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

40. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Исполнять государственные (муниципальные) функции имеет право:

- а) автономное учреждение;
- б) бюджетное учреждение;
- в) казённое учреждение.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

За федеральным казённым учреждением имущество закреплено:

- а) в собственность;
- б) на праве оперативного управления;
- в) на праве хозяйственного ведения.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Что такое бюджетная смета? *Обоснуйте ответ.* (5мин.)

43. Кто разрабатывает правила, порядок составления и ведения бюджетной сметы? *Обоснуйте ответ.* (5мин.)

44. Что обязательно прикладывается к бюджетной смете? *Обоснуйте ответ.* (5мин.)

45. Какие учреждения формируют план финансово-хозяйственной деятельности и на какой срок? *Обоснуйте ответ.* (5мин.)

46. Кто утверждает план финансово-хозяйственной деятельности бюджетного учреждения? *Обоснуйте ответ* (5мин.)

47. Сколько разделов в плане финансово-хозяйственной деятельности? (5 мин.) *Обоснуйте ответ* (5мин.)

48. Что такое план-график? *Обоснуйте ответ.* (5мин.)

49. На основании какого документа составляется план закупок бюджетного учреждения? *Обоснуйте ответ.* (5мин.)

50. На какой срок составляется план закупок? *Обоснуйте ответ.* (5мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-10

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|---|---------------------------|----------|--|
| УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | Основы правовых знаний | | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Что из перечисленного относится к запретам, предусмотренным нормами ФЗ №79:

- а) совместная работа близких родственников;
- б) публичные высказывания;
- в) участие в управлении некоммерческой организацией.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Правовая основа противодействия коррупции в Российской Федерации:

- а) включает нормативные правовые акты только федерального уровня управления;
- б) включает как общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации, так и различные виды нормативных правовых актов Российской Федерации;
- в) включает только Федеральный закон «О противодействии коррупции».

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

3. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Выберите пример коррупционных действий:

- а) преподавательскую деятельность за вознаграждение в качестве совместителя;
- б) получение любого подарка;
- в) использование служебного положения для получения выгоды в отношении родственников.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

4. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

К числу основных принципов противодействия коррупции в Российской Федерации не относится принцип:

- а) конфиденциальности при решении вопроса о привлечении к ответственности за совершение коррупционных правонарушений;
- б) сотрудничества государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами;
- в) приоритетного применения мер по предупреждению коррупции.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

В каком случае возможна утрата доверия государственного лица за совершенные коррупционные действия:

- а) за получение взятки в крупных размерах;
- б) наличие личной заинтересованности;
- в) во всех случаях, предусмотренных ФЗ №273 без учета размера причиненного ущерба.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

В сфере противодействия коррупции утрата доверия подразумевает:

- а) утрату доверия государственного гражданского служащего по отношению к представителю нанимателя;
- б) утрату доверия представителя нанимателя по отношению к государственному гражданскому служащему;
- в) утрату доверия комиссии по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию интересов по отношению к руководителю государственного органа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Отметьте, в какой ситуации госслужащий может принять подарок в ходе выполнения своих должностных обязанностей? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

8. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

Граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства за совершение коррупционных правонарушений не несут:

- а) материальную ответственность;
- б) уголовную ответственность;
- в) дисциплинарную ответственность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Определите ситуации, при которых госслужащий имеет право участвовать в управлении некоммерческой организации:

- а) при избрании единоличным исполнительным органом;
- б) в качестве представителя учредителя, коим выступает субъект Российской Федерации, имеющий долю в уставном капитале;
- в) при вхождении в коллегиальный орган управления.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Основные направления государственной политики в области противодействия коррупции определяются _____.

11. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Для уведомления госслужащим о возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения предусмотрена _____ форма.

12. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

а) основные полномочия по координации и контролю в сфере противодействия коррупции возложены на Федеральное антикоррупционное агентство;

б) координация деятельности правоохранительных органов в сфере противодействия коррупции возложена на Генерального прокурора Российской Федерации и подчиненных ему прокуроров;

в) проверку сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера любых лиц, которые обязаны представлять такие сведения, может проводить Счетная палата Российской Федерации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

О возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения, кроме госслужащего, _____ должен _____ знать _____.

14. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

В соответствии с Федеральным законом «О противодействии коррупции» коррупция:

а) возможна только в государственном секторе экономики;

б) не включает случаи, когда незаконная выгода должностного лица незначительна (не превышает одной тысячи рублей);

в) связана с незаконным использованием должностного положения в целях приобретения имущественной выгоды.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

Национальный план противодействия коррупции был учрежден:

а) Федеральным законом;

б) Указом Президента РФ;

в) Постановлением Правительства РФ.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

Принятие Федерального закона № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»:

а) имело ограниченный эффект, поскольку данный закон регулировал противодействие коррупции только на федеральном уровне управления;

б) позволило установить единые правовые и организационные основы противодействия коррупции в Российской Федерации;

в) позволило ввести законодательно установленное определение коррупции.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

В какой ситуации лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности:

- а) при возмещении причиненного вреда;
- б) в случае деятельного раскаяния;
- в) если имело место вымогательство взятки со стороны должностного лица.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

К специальным мерам противодействия коррупции относится:

- а) применение к государственным гражданским служащим мер дисциплинарной ответственности за нарушение служебного распорядка государственного органа;
- б) введение на государственной гражданской службе института увольнения в связи с утратой доверия;
- в) регулярная оценка результативности деятельности государственных гражданских служащих.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

В какой ситуации лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности:

- а) в случае деятельного раскаяния;
- б) при возмещении причиненного вреда;
- в) если лицо добровольно сообщило органу, имеющему право возбудить уголовное дело, о даче взятки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

К специальным мерам противодействия коррупции относится:

- а) регулярная оценка результативности деятельности государственных гражданских служащих;
- б) установление для государственных гражданских служащих запрета заниматься предпринимательской деятельностью;
- в) применение к государственным гражданским служащим мер дисциплинарной ответственности за нарушение служебного распорядка государственного органа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

При трудоустройстве на новую должность после увольнения с государственной службы гражданин обязан уведомить:

- а) подразделение кадровой службы государственного органа по профилактике коррупционных и иных правонарушений;
- б) комиссию по соблюдению требований к служебному поведению;
- в) представителя нанимателя о намерении заключить трудовой договор.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

К последствиям коррупции относится:

- а) рост численности государственных служащих;
- б) ущерб репутации государственных органов;
- в) оба варианта верны;
- г) нет верного ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

Государственному служащему не запрещено:

- а) быть представителем по делам третьих лиц в государственном органе;
- б) занимать оплачиваемую должность в Профсоюзной организации при государственном аппарате;
- в) быть членом ревизионной комиссии в организации, при условии, что часть уставного капитала принадлежит РФ.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Выявление коррупционных преступлений и уголовное преследование виновных лиц является основным способом профилактики коррупции | да | нет |
|---|----|-----|

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Государственный служащий обязан предоставлять сведения о доходах следующих членов семьи -супругу(а) и детей | да | нет |
|---|----|-----|

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Коррупция существует как в государственном, так и частном секторе экономики | да | нет |
|---|----|-----|

27. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

К взысканиям, которые предусмотрены за совершение коррупционных действий, независимо от их тяжести относятся:

- а) дисциплинарные взыскания в виде выговора, строго выговора либо же увольнения;
- б) отмена выплаты премии;
- в) понижение в должности либо же снижении чина, классности.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Какой документ устанавливает: единую систему запретов, ограничений и дозволений, обеспечивающих предупреждение коррупции в соответствующей области деятельности? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

29. Работник культуры обязан уведомить представителя нанимателя обо всех случаях совершенных коррупционных действий? *Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)*

30. В каких случаях работник культуры имеет право участвовать в управлении некоммерческой организацией в качестве представителя учредителя, которым выступает субъект Российской Федерации, имеющий долю в уставном капитале. *Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)*

31. *Впишите правильный ответ (6 мин.):*

Злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, совершение этих же деяний от имени или в интересах юридического лица – это

32. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):*

Может ли в правовом государстве отдельная личность (ассоциации индивидов, народ) выступать в качестве объектов и субъектов власти одновременно?

- а) да, могут выступать;
- б) нет, они выступают только в качестве объектов власти;
- в) нет, они выступают только в качестве субъектов власти;
- г) они не являются ни субъектами, ни объектами власти.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

33. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

В какой форме отдельная личность (ассоциации индивидов, народ), выступая в качестве субъектов власти, могут участвовать в ее осуществлении?

- а) выборы, референдумы, собрания и сходы граждан;
- б) институты народных и присяжных заседателей;
- в) народную инициативу, петиции и институт конституционной жалобы нет;
- г) все варианты ответов верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.)

Какие формы народовластия различают в зависимости от степени участия народа в осуществлении государственной власти?

- а) непосредственная и опосредованная демократия;
- б) непосредственная и представительная демократия;
- в) личная и представительная демократия;
- г) нет верных вариантов ответов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

В чем заключается смысл предусмотренного Конституцией Российской Федерации положения о запрете присвоения власти в Российской Федерации?

- а) органам государственной власти запрещается самовольно расширять границы своих властных полномочий;
- б) органы и должностные лица государства получают не саму власть, а право на власть при условии соблюдения определенных процедур;
- в) запрет на передачу власти по наследству;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

В Российской Федерации предусмотрено следующее разделение государственной власти:

- а) на федеральную, региональную и местную;
- б) на законотворческую, инициативную и контрольную;
- в) на судебную, исполнительную, законодательную;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

В Российской Федерации признается следующее соотношение между ветвями власти:

- а) органы исполнительной власти довлеют над судебной и законодательной властью;
- б) органы судебной власти довлеют над законодательной и исполнительной властью;
- в) органы законодательной власти довлеют над судебной и исполнительной властью;
- г) органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.)

Верно ли утверждение, что органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти:

- а) да, верно;

- б) нет, они наряду с федеральными органами и органами субъектов Федерации составляют систему органов государственной власти;
- в) данный вопрос законодательно не урегулирован.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

Какой принцип положен в основу создания и функционирования местного самоуправления, как формы осуществления народом своей власти по месту жительства?

- а) самоактуализации;
- б) самоорганизации;
- в) автономии;
- г) выборности.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

Какое понимание вкладывается в тезис о том, что Российская Федерация – светское государство?

- а) признается право высших органов власти организовывать и проводить светские приемы;
- б) признается факт, что никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной;
- в) провозглашается принцип отказа от идеологической направленности политики государства;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

Гражданство Российской Федерации приобретается и прекращается:

- а) в соответствии с Федеральным законом;
- б) в соответствии с Указом Президента РФ;
- в) в соответствии с Инструкцией МВД РФ;
- г) в соответствии с международным правом.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

Российской Федерации, в соответствии с Конституцией, в настоящее время присущ?

- а) идеологический монизм;
- б) идеологический конформизм;
- в) идеологическое многообразие;
- г) идеологический вакуум.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

Верно ли утверждение, что принцип многопартийности означает одновременно законность политической оппозиции?

- а) да, но только на региональном уровне;
- б) да, верно;

в) нет, не верно;
г) нет, в Российской Федерации присутствует многопартийность, но отсутствует политическая оппозиция.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

Могут ли применяться на территории Российской Федерации официально не опубликованные законы?

- а) нет, это исключено;
- б) да, но только на уровне субъектов Российской Федерации;
- в) да, если закон не затрагивает личных прав и свобод граждан;
- г) данный вопрос законом не урегулирован.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

Государственную власть в Российской Федерации осуществляют:

- а) Президент Российской Федерации;
- б) Федеральное Собрание (Совет Федерации и Государственная Дума);
- в) Правительство Российской Федерации;
- г) суды Российской Федерации;
- д) все варианты ответов верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

46. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

По каким признакам, согласно Конституции Российской Федерации, запрещаются ограничения прав граждан?

- а) социальной и расовой принадлежности;
- б) национальной и языковой принадлежности;
- в) религиозной принадлежности;
- г) по всем перечисленным признакам.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

Конституция Российской Федерации провозглашает следующий подход к соотношению прав, свобод и возможностей мужчин и женщин:

- а) мужчины и женщины имеют равные права и свободы и равные возможности для их реализации;
- б) мужчины и женщины имеют равные права и свободы, но разные возможности для их реализации;
- в) мужчины имеют больше прав и свобод, а также возможностей для их реализации, чем женщины;
- г) женщины имеют больше прав и свобод, а также возможностей для их реализации, чем мужчины.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

48. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

Как, согласно Конституции Российской Федерации, соотносятся понятия «права человека» и «права гражданина»?

- а) это тождественные понятия;
- б) права человека рассматриваются безотносительно к гражданской принадлежности, а права гражданина – исключительно в отношении лиц, состоящих с государством в отношениях гражданства;
- в) это взаимоисключающие понятия;
- г) законом четких разграничений не предусмотрено.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

49. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

Какое качество прав человека, согласно Конституции Российской Федерации, выражается в том, что государство связано данными правами и свободами и не может по своему усмотрению отменить или ограничить их?

- а) непреодолимость;
- б) абсолютность;
- в) неотчуждаемость;
- г) всеобщность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

Верно ли утверждение, что непосредственно действующие права и свободы не могут зависеть от воли правоприменителя?

- а) Да, верно. При этом возможно только нормативно-правовое «содействие» самоопределению правообладателя;
- б) Нет, не верно. Правоприменитель имеет возможность устанавливать ограничения по своему усмотрению на непосредственно действующие права и свободы граждан.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-1

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|---|--|---|---|
| ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | Основы государственной культурной политики Российской Федерации; Основы культурологии; Основы социально-культурного проектирования; Теория и история массовой культуры; История культурологической мысли; История культуры и искусства Древнего мира; История культуры и искусства Средних веков и Возрождения; История культуры и искусства Нового времени; История отечественной культуры и искусства; История культуры и искусства XX – XXI веков; Методика преподавания культурологических дисциплин; Семиотика культуры; Охрана культурного и природного наследия; Музей в системе социально-культурных коммуникаций | Учебная практика (ознакомительная) Производственная практика (преддипломная) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Федеральной программой, определявшей культурную политику во втором десятилетии XXI в., являлась:

а) Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012-2018 годы)»;

б) Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)»;

- в) Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012-2018 годы)»;
- г) Федеральная целевая программа «Региональные культуры и центры России (2012-2018 годы)».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает:

- а) Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления;
- б) Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам;
- в) Формирование сети организаций культуры в субъектах федерации;
- г) Формирование региональных культурных центров.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Впишите правильный ответ (8 мин.).

Главная идея «сменовеховства» состояла в

4. Впишите правильный ответ (8 мин.).

Главная цель культурной революции в СССР состояла в

5. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Морфология культуры – это:

- а) система нормативных отношений;
- б) типичные формы и структуры культуры;
- в) чувственное представление о мире;
- г) смена культурных образцов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

6. Соотнесите между собой сферу культуры и ее определение (4 мин.):

| Определение | Сфера культуры |
|--|----------------|
| 1. Форма социально-значимой творческой деятельности людей в сфере нормативных отношений | |
| 2. Сфера духовно-практической деятельности людей в сфере государственной власти, их влияние на условия формирования будущего | |
| 3. Ценностные ориентации, смыслы и нормы, обеспечивающие мотивацию и регуляцию производственной, предпринимательской, финансовой, и др. деятельности | |
| 4. Сфера духовно-практической деятельности людей, которая направлена на художественное постижение и освоение мира | |

- а) художественная культура;

- б) политическая культура;
- в) правовая культура;
- г) хозяйственная культура.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

7. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Элемент культуры, выполняющий функцию описания, объяснения и прогнозирования процессов и явлений действительности на основе объективных законов, это _____.

8. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Процесс вхождения индивида в общество, овладение им социокультурным наследием, называется _____.

9. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Какова, на Ваш взгляд, основная (главная) причина развития проектного формата в сфере культуры:

- а) отсутствие необходимых финансовых ресурсов;
- б) отсутствие необходимых кадровых ресурсов;
- в) отсутствие необходимых организационных ресурсов;
- г) распоряжение вышестоящих руководителей;
- д) другой вариант ответа _____.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____.

10. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Возможные источники финансирования социокультурных проектов и программ - это:

- а) государственные средства (государственный/краевой бюджет, программное финансирование);
- б) муниципальный бюджет;
- в) спонсорские средства;
- г) средства, полученные от инициативной деятельности учреждений культуры;
- д) все перечисленные.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____.

11. Впишите правильный ответ (3 мин.).

К какому типу относится издание «Коммерсант»?

Ответ: _____.

12. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Компания, которая владеет большим количеством ресурсов в области масс-меди – это _____.

13. Согласны ли Вы со следующим утверждением (3 мин.)? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы.

| | | |
|---|----|-----|
| Контент-анализ проводится на основе изучения общественного мнения и применяется для определения степени эффективности различных звеньев коммуникационного процесса в СМИ. | да | нет |
|---|----|-----|

14. Установите правильный хронологический порядок появления следующих отечественных информагентств (6 мин.):

- а) ИА Regnum;
- б) ИТАР ТАСС;
- в) «Росбалт»;
- г) «Интерфакс»;
- д) РИА «Новости»;
- е) РБК;
- ж) РИА «Наука».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____ .

15. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Французский ученый, возвестивший в XVIII в. возвращение человека в лоно природы, это _____ .

16. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Постмодернизм как направление современной культуры и культурологии сформировался в...

- а) конце XIX в.,
- б) 70-80е гг. XX в.,
- в) начале XX в.,
- г) начале XXI в.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

17. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Русский ученый, полагавший, что «прогресс состоит не в том, чтобы всем идти в одном направлении, а в том, чтобы все поле, составляющее поприще исторической деятельности человечества, исходило в разных направлениях», – это _____ .

18. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Нидерландский философ, культуролог, автор книги «Homo Ludens», обосновавший универсальное значение игры для человеческой цивилизации – это _____ .

19. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

Основными чертами культуры древних цивилизаций являются:

- а) формирование системы государственности;
- б) аскетизм;
- в) природосообразность;
- г) наличие письменности.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

20. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Определение «Миф есть чудо» принадлежит русскому философу, автору исследования «Диалектика мифа» _____.

21. Установите соответствие между крылатым выражением и соответствующим мифом (10 мин.)

| Миф | Крылатое выражение |
|---|--------------------|
| 1. Миф о морской богине Фетиде, окунувшей сына в священную реку Стикс | |
| 2. Миф о прекрасной женщине, которая из-за любопытства рассыпала в мире все несчастья | |
| 3. Миф о реке в подземном царстве Аида | |
| 4. Миф о Зевсе и его расправе с врагами | |

- а) Ящик Пандоры;
- б) Ахиллесова пята;
- в) Кануть в Лету;
- г) Метать громы и молнии.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

22. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Очищение эмоций с помощью драматического искусства – это _____.

23. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Характерные особенности романского стиля – это

- а) строгость, суровая простота,
- б) внушительность, монолитность, замкнутость,
- в) остроконечные высокие башни,
- г) массивные стены,
- д) отсутствие украшений и орнамента,
- е) окно-Роза.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

24. Соотнесите между собой виды и жанры искусства Средних веков и Возрождения (10 мин)

| | |
|--|--|
| 1. Искусство создания икон, вид религиозной живописи, для которой характерны особый художественный язык, техника и методы творчества. | |
| 2. Картина, узор из закрепленных на слое цемента разноцветных кусочков стекла, мрамора, цветных камней | |
| 3. Произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении. | |
| 4. Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стеновых | |

| | |
|----------|--|
| росписей | |
|----------|--|

- а) фреска
- б) иконопись
- в) мозаика
- г) витраж

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

25. Установите соответствие между этапами эпохи Возрождения и художниками (5 мин)

| Этапы Эпохи Возрождения | Художники |
|-------------------------|-----------|
| а) Проторенессанс | |
| б) Ранний ренессанс | |
| в) Высокий ренессанс | |
| г) Северное Возрождение | |
| д) Поздний ренессанс | |

- 1. Рафаэль Санти
- 2. Тициан Вечеллио
- 3. Иероним Босх
- 4. Джотто
- 5. Сандро Боттичели

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

26. Впишите имя художника (3 мин)

_____ гениальный представитель искусства эпохи Возрождения, величайший художник, архитектор, музыкант, инженер, изобретатель — бесспорный пример универсального человека, ибо его таланты и знания были настолько разносторонни, что трудно сразу определить, где он менее преуспел.

27. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Эпоха в истории европейской культуры 2-ой пол. XVIII в., связанная с развитием научной, философской и общественной мысли, - это

28. Соотнесите название художественных стилей и их смысловую доминанту (4 мин.):

| Смысловая доминанта | Художественный стиль |
|---------------------|----------------------|
| 1. Мистицизм | |
| 2. Иррациональность | |
| 3. Галантность | |
| 4. Рационализм | |

- а) барокко;

- б) классицизм;
- в) рококо;
- г) романтизм.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

29. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Утверждение человека Нового времени выражено в жанре:

- а) пейзажа;
- б) натюрморта;
- в) портрета;
- г) vedутты.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

30. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Вид христианской церковной живописи, предназначенный для создания священных изображений – это _____ .

31. Соотнесите между собой стили живописи и художников, работавших в этом стиле (5 мин.):

| Стили | Художники |
|--------------------|-----------|
| 1. Русское барокко | |
| 2. Русское рококо | |
| 3. Модерн | |
| 4. Абстракционизм | |

- а) Василий Кандинский;
- б) Константин Сомов;
- в) Иван Аргунов;
- г) Иван Никитин.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

32. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Признак /стереотип, больше всего характерный для русского интеллигента, это:

- а) практическая сметка;
- б) политическая активность;
- в) стремление к идеалу и всеобщему благу.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

33. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Каким термином в СССР обозначили коренной переворот в культуре?

Ответ: _____ .

34. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Наука об обратной связи, получении, обработке и передаче информации, называется _____.

35. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Первый российский полнометражный фильм, появившийся в 1911 г., назывался _____.

36. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Научное открытие, сделанное во второй половине XX в. – это:

- а) ядерное излучение;
- б) структура молекулы ДНК;
- в) электромагнитные волны;
- г) теория вероятности.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____.

37. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.)*

Научным основанием для разработки игровых методов в преподавании культурологических дисциплин стали труды:

- а) Й. Хейзинг «Homo ludens»;
- б) О. Финк «Основные феномены человеческого бытия»;
- в) Д. Эльконин «Игра и психическое развитие»;
- г) Ф. Энгельс «Диалектика природы»

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____.

38. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Практическое направление современной психологии и педагогики искусства, реализующее в образовании принципы событийности, проживания, личностного творческого действия и импровизации, связывающее интеллектуальное, чувственное и эмоциональное восприятие, _____ это _____.

39. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Метод преподавания культурологических и художественно-творческих дисциплин, разработанный Л.М. Предтеченской, основанный на использовании специфических средств выразительности на уроках искусства – это _____.

40. Почему в преподавании культурологических дисциплин особенно актуален принцип диалогичности? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

41. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Интерпретация - это:

- а) работа мышления, которая состоит в расшифровке смысла, стоящего за очевидным смыслом, в раскрытии уровней значения, заключенных в буквальном значении;

- б) сложный многоступенчатый акт, включающий в себя как бессознательные, интуитивные, так и осознанные мыслительные операции;
- в) различные индивидуальные психологические установки субъекта, иначе говоря, определенная настроенность человека на тот или иной тип восприятия;
- г) структура ограничений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____.

42. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Задача интерпретации состоит в:

- а) точной передаче содержания произведения;
- б) вербальной записи произведения, находящегося в других языковых формах;
- в) придумывании своего смысла, отсутствующего непосредственно в тексте;
- г) извлечении из текста максимума заложенных в него смыслов или сведение множества вариантов к некоему общему, единому смыслу.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____.

43. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Дорожные знаки, оскал собаки, лужа после дождя относятся к знакам-

_____ .

44. Выберите правильный вариант ответ (один или несколько (5 мин.).

К объектам культурного наследия, согласно ФЗ №73, относят:

- а) памятники;
- б) постройки;
- в) ансамбли;
- г) достопримечательные места;
- д) уникальные историко-культурные и природные территории;
- е) заповедники.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

45. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия, являются объектами культурного наследия _____ значения.

46. Установите соответствие между критериями включения объектов в Список Всемирного наследия и тематическими группами (8 мин.)

| Критерии оценки объектов: | Тематические группы критериев |
|--|-------------------------------|
| 1. является произведением творческого гения человека; | |
| 2. включает природные ареалы наибольшей важности и значения с точки зрения сохранения в них биологического разнообразия, в том числе ареалы исчезающих видов, представляющие выдающееся мировое достояние с точки зрения науки и сохранения природы. | |
| 3. непосредственно или значимо связан с событиями или | |

| | |
|---|--|
| традициями, идеями или верованиями, произведениями литературы и искусства, представляющими собой выдающееся мировое достояние. | |
| 4. отражает важность взаимосвязи человеческих ценностей, существующих в течение определенного периода времени или в пределах определенной культурной области, и развития архитектуры или технологии, монументального искусства, градостроительства или ландшафтного планирования; | |
| 5. представляет собой выдающиеся примеры важных, протекающих и в настоящее время экологических и биологических процессов, происходящих в эволюции и развитии наземных, пресноводных, прибрежных и морских экосистем и сообществ растений и животных; | |
| 6. является уникальным или, по меньшей мере, исключительным свидетельством культурной традиции или цивилизации, существующей или исчезнувшей; | |
| 7. включает уникальные природные явления или территории исключительной природной красоты и эстетического значения; | |
| 8. представляет собой выдающиеся примеры отражения основных этапов истории Земли, включая следы древней жизни, значимые геологические процессы, которые продолжают происходить в развитии форм земной поверхности, существенные геоморфологические или физико-географические особенности рельефа; | |
| 9. представляет собой выдающийся образец традиционного человеческого поселения, землепользования или использования моря, характерного для той или иной культуры (или культур), взаимодействия между человеком и природной средой, в особенности, если существует опасность разрушения под воздействием необратимых изменений; | |
| 10. представляет собой выдающийся образец типа строения, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, иллюстрирующего важный этап (этапы) в истории человечества; | |

- а) культурные критерии
- б) природные критерии

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

47. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы. (5 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания – это предмет музейного значения | да | нет |
|--|----|-----|

48. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Музейный предмет, выставленный для обозрения в экспозиции, называется _____.

49. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют _____.

50. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Специфическая технология, представляющая собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработке путей и средств достижения поставленных целей, – это _____.

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-2

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|--|---|---|--|
| ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | Информационные технологии в профессиональной деятельности | Учебная практика (ознакомительная); Производственная практика (педагогическая); Производственная практика (преддипломная) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Информационные ресурсы общества — это:

- а) отдельные документы, отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, фондах, банках данных);
- б) первичные документы, которые используются предприятиями для осуществления своей деятельности;)
- в) отчетные документы, необходимые для принятия управленческих решений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

2. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Идею механической вычислительной машины с идеей программного управления соединил:

- а) Ч. Беббидж (середина XIX в.);
- б) Дж. Атанасов (30-е гг. XX в.);
- в) К. Берри (XXв.).

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

3. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Абак — это:

- а) устройство, похожее на музыкальный автомат;
- б) устройство, похожее на счеты;
- в) устройство для работы по заданной программе.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Информация в ЭВМ кодируется:

- а) в двоичной системе счисления,
- б) в десятичной системе счисления,

в) в символах.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

5. Установите соответствие между этапами создания, используемой элементной базой и поколениями ЭВМ (2 мин)

| | |
|------------------|--|
| а) 1-е поколение | |
| б) 2-е поколение | |
| в) 3-е поколение | |
| г) 4-е поколение | |
| д) 5-е поколение | |

1. ЭВМ на транзисторах
2. ЭВМ на полупроводниковых интегральных схемах
3. ЭВМ на электронных вакуумных лампах
4. ЭВМ на больших и сверхбольших интегральных схемах
5. ЭВМ на сверхсложных микропроцессорах

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

6. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Один бит содержит:

- а) 0 или 1;
- б) одну цифру;
- в) один символ.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

7. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Один байт содержит:

- а) 2 бита;
- б) 8 бит;
- в) 16 бит.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

8. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.)

Персональный компьютер состоит из:

- а) системного блока;
- б) монитора;
- в) клавиатуры;
- г) дополнительных устройств;
- д) комплекса мультимедиа.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

9. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Оперативная память предназначена для:

- а) длительного хранения информации;
- б) хранения неизменяемой информации;

в) кратковременного хранения информации в текущий момент времени.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

10. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Внешняя память используется для:

- а) последовательного доступа к информации;
- б) увеличения быстродействия микропроцессора;
- в) долговременного хранения информации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

11. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Устройством для ввода данных, команд и управляющих воздействий в персональном компьютере является:

- а) системный блок;
- б) клавиатура;
- в) стриммер.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

12. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.)

К устройствам вывода информации относятся:

- а) мышь;
- б) сканер;
- в) диджитайзер;
- г) плоттер;
- д) принтер;
- е) модем.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

13. Укажите правильную последовательность этапов работы с электронной таблицей (3 мин):

- а) вывод результатных данных на экран;
- б) формирование структуры таблицы;
- в) графическое представление данных;
- г) исследование сформированной таблицы.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____ .

14. Впишите правильный ответ (1 мин.).

Совокупность программ и программных комплексов для обеспечения работы отдельного компьютера и сетей ЭВМ – это _____

15. Впишите правильный ответ (2 мин.).

Умение целенаправленно работать с источниками информации, использовать для её анализа и обработки разнообразные методы, в том числе с применением современных компьютерных информационных технологий – это _____

16. *Впишите правильный ответ (2 мин.).*

Последовательность команд, реализующая алгоритм решения задачи – это _____

17. *Впишите правильный ответ (2 мин.).*

Совокупность компьютеров и терминалов, соединенных с помощью каналов связи в единую систему, удовлетворяющую требованиям распределенной обработки данных – это _____

18. *Впишите правильный ответ (2 мин.).*

Распределенная вычислительная сеть, в которой передача данных между компьютерами не требует специального оборудования, для этого достаточно электрического соединения компьютеров с помощью кабелей и разделителей – это _____

19. *Впишите правильный ответ (2 мин.).*

Сеть, объединяющая ресурсы компьютеров, расположенных на значительном расстоянии, при этом простым кабельным соединением не обойтись и приходится добавлять специальные устройства, позволяющие передавать данные без искажения и по назначению _____ это _____

20. *Впишите правильный ответ (2 мин.).*

Интерактивная технология, обеспечивающая работу с неподвижными изображениями, видеоизображениями, текстом и звуковым рядом – это _____

21. *Впишите правильный ответ (2 мин.).*

Совокупность программ, которые предназначены для управления ресурсами компьютера и вычислительными процессами, а также для организации взаимодействия пользователя с аппаратурой называется _____

22. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Определите размер следующего предложения «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» в одной из кодировок Unicode, где каждый символ кодируется 16 битами:

- а) 304 байт
- б) 38 байт
- в) 76 бит
- г) 608 бит

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

23. Дан фрагмент электронной таблицы. (5 мин)

| | А | В | С |
|--|---|---|----|
| | | 6 | 10 |

| | | |
|-------------------|-------------------|---------------|
| $= (A1-3)/(B1-1)$ | $= (A1-3)/(C1-5)$ | $= C1/(A1-3)$ |
|-------------------|-------------------|---------------|



Какое целое число должно быть записано в ячейке A1, чтобы диаграмма, построенная по значениям ячеек диапазона A2:C2, соответствовала рисунку? Известно, что все значения ячеек из рассматриваемого диапазона неотрицательны.

24. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Минимальный элемент изображения на экране называется:

- а) битом;
- б) пикселем;
- в) файлом.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

25. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.)

К средствам мультимедиа относятся устройства:

- а) математический сопроцессор;
- б) устройства речевого ввода-вывода информации;
- в) контролер прямого доступа к памяти;
- г) видео и звуковые платы;
- д) акустические колонки;
- е) устройства на оптических дисках.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

26. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.)

Основными функциями операционной системы являются:

- а) диалог с пользователем;
- б) управление ресурсами компьютера;
- в) разработка программ для ЭВМ;
- г) запуск программ на выполнение;
- д) вывод информации на принтер.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

27. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

К операционным системам относятся:

- а) MS-Office, Clipper;
- б) MS-Word, Word Pad, PowerPoint;
- в) MS-DOS, Unix, Windows Nt.

Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

28. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Текстовые файлы имеют расширение:

- а) .bak;

- б) .txt;
- в) .exe.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

29. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Основными функциями текстовых редакторов являются:

- а) создание таблиц и выполнение расчетов по ним;
- б) редактирование текста, форматирование текста, вывод текста на печать;
- в) разработка графических приложений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

30. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Линейки прокрутки выводятся в рабочее поля окна, если:

- а) режим вывода объекта в рабочее поле в виде крупных значков;
- б) режим вывода объекта в рабочее поле в виде мелких значков;
- в) выводимый объект не помещается в рабочее поля окна.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

31. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Нажатие клавиш PgUp и PgDn перемещает текст на:

- а) один абзац;
- б) одну строку;
- в) одну страницу.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

32. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.)

Пункт меню «Файл» редактора MS-Word содержит команды:

- а) создать;
- б) открыть;
- в) шрифт;
- г) абзац;
- д) сохранить;
- е) сохранить как;
- ж) заменить.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

33. Впишите правильный ответ (1 мин.).

Запись ключевых слов для нахождения информации в поисковиках иначе называется

34. Впишите правильный ответ (2 мин.).

Технология, которая позволяет использовать текст, графику, видео и другие форматы в интерактивном режиме и, тем самым, расширяет рамки применения компьютера, - это _____.

35. Впишите правильный ответ (2 мин.).

Программа для просмотра веб-страниц и иных сетевых информационных ресурсов, установленная на персональном компьютере пользователя, взаимодействующая по сети с веб-сервером, принимающая от него данные (обычно на языке HTML), обрабатывающая их и показывающая в виде веб-страниц, называется

36. *Впишите правильный ответ (1 мин.).*

Поименованная область на диске, используемая для хранения данных – это

37. *Впишите правильный ответ (1 мин.).*

Прикладное программное обеспечение, используемое для создания текстовых документов и работы с ними – это

38. *Впишите правильный ответ (1 мин.).*

Фрагмент текста, процесс ввода которого заканчивается нажатием клавиши «Ввод» - это _____.

39. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.)*

Пункт меню «Файл» главного меню MS-Excel включает операции:

- а) создать;
- б) открыть;
- в) копировать;
- г) вырезать;
- д) ячейки;
- е) сохранить;
- ж) сохранить как.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

40. *Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).*

Электронная таблица – это

- а) устройство ввода графической информации в ПЭВМ;
- б) компьютерный эквивалент обычной таблицы, в клетках которой записаны данные различных типов;
- в) устройство ввода числовой информации в ПЭВМ.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ .

41. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.)*

Данные в электронной таблице могут быть:

- а) текстом;
- б) числом;
- в) оператором;
- г) формулой.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

42. *Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).*

Формулы в электронной таблице обеспечивают:

- а) формирование программы с уникальным именем, для которой пользователь должен задать конкретные значения аргументов и функций;
- б) выполнение математических операций. Не содержат алфавитных и специальных символов;
- в) выполнение арифметических, логических и других действий, производимых с данными из других ячеек.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

43. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.)

Назначение электронной почты e-mail:

- а) обеспечивает возможность посылать и принимать сообщения через компьютер;
- б) самое массовое средство электронных коммуникаций, обеспечивающее текстовый обмен информацией между различными компьютерными системами;
- в) средство просмотра страниц WWW.

Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.)

44. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.)

Информационная технология – это:

- а) процесс, направленный на получение информации, обеспечивающей достижение поставленных целей;
- б) совокупность методов и средств (технических, программных) целенаправленного изменения каких-либо свойств информации;
- в) собрание инструментальных и программных средств, используемых последовательно на конкретных этапах технологического процесса преобразования информации.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

45. Впишите правильный ответ (1 мин.).

Наиболее популярная всемирная компьютерная сеть – это _____.

46. Впишите правильный ответ (2 мин.).

Технология, основанная на использовании искусственного интеллекта, требует наличия обязательного компонента – знаний; ее целью является выдача рекомендаций, основанных на предсказываемом поведении наблюдаемых объектов – это _____

47. Впишите правильный ответ (1 мин.).

Компьютер, предоставляющий в доступ множеству пользователей какие-либо ресурсы – это _____.

48. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.)

В состав системных программных средств входят:

- а) личные информационные системы и системы управления проектами;
- б) тестовые и диагностические программы;
- в) антивирусные программы;
- г) операционные системы.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

49. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.)

В состав прикладных программных средств входят:

- а) системы подготовки текстовых, табличных и других документов;
- б) экспертные системы и системы поддержки принятия решений;
- в) операционные системы.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

50. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Компьютер, подключенный к сети Интернет, обязательно имеет:

- а) IP-адрес
- б) WEB - сервер
- в) домашнюю WEB - страницу
- г) доменное имя.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-3

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|--|---|--|--|
| ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики | Педагогика и психология; Методика преподавания культурологических дисциплин | Производственная практика (педагогическая) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Наука о закономерностях развития (саморазвития) и самореализации нравственной культуры педагога, которая проявляется в различных ситуациях нравственного выбора и нравственной деятельности в процессе решения педагогических задач – это:

- а) гуманистическая психология;
- б) педагогическая этика;
- в) социальная педагогика;
- г) когнитивная психология.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Русский ученый, которого называли «Моцартом в психологии» и «Гамлетом в психологии», это _____.

3. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).*

К морально-этическим нормам педагогического общения можно отнести:

- а) вежливость;
- б) тактичность;
- в) корректность;
- г) авторитарность;
- д) пунктуальность.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

4. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).*

К приемам самовоспитания относятся:

- а) самоприказ;
- б) самовнушение;
- в) самостоятельная экскурсия;
- г) самостимуляция;
- д) самокорректировка.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

5. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).
 Основные принципы воспитания:
- а) культуросообразности;
 - б) эгоцентризма;
 - в) природосообразности;
 - г) гуманизации;
 - д) индивидуализации.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

| | | |
|--|-----------|------------|
| Книга «Как любить ребенка», рассказывающая о правилах и идеях воспитания, основанных на любви, равенстве и свободе детей, принадлежит педагогу Янушу Корчаку | да | нет |
|--|-----------|------------|

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|-----------|------------|
| В.А. Сухомлинский утверждал, что учитель становится воспитателем, лишь овладев тончайшим инструментом – этикой. | да | нет |
|---|-----------|------------|

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|-----------|------------|
| Отрасль педагогической науки, изучающая воспитание детей и взрослых с отклонениями в физическом или психическом развитии называется социальная педагогика | да | нет |
|---|-----------|------------|

9. Установите соответствие между педагогическими трудами и их авторами (5 мин.).

| Автор | Педагогический труд |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. А. С. Макаренко | |
| 2. Ж.-Ж. Руссо | |
| 3. В. А. Сухомлинский | |
| 1. И.Г. Песталоцци | |

- а) «Эмиль, или о воспитании»;
- б) «Сердце отдаю детям»;
- в) «Педагогическая поэма»;
- г) «Лингард и Гертруда».

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

10. Установите соответствие между стилем педагогического общения и его характеристикой (5 мин.)

| Характеристика | Стиль |
|---|-------|
| 1. приказывающий, настаивающий, жёстко требующий стиль; основные формы взаимодействия – приказ, указание, инструкция, выговор | |
| 2. коллегиальный, советующийся, консультирующийся, требующий стиль; проявляется в опоре руководителя на мнение коллектива | |
| 3. уговаривающий, просящий, педагог стремится к примирению на любой основе, лишь бы приглушить конфликт, и самому оставаться удобным для всех | |
| 4. уступчивый, соглашающийся стиль; педагог старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально | |

- а) авторитарный;
- б) компромиссный;
- в) демократический;
- г) либеральный.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

11. Установите соответствие между функцией педагогической науки и ее определением (5 мин.)

| Определение | Функция |
|--|---------|
| 1. Функция педагогической науки, осуществляющая предвидение развития педагогической реальности | |
| 2. Функция педагогической науки, которая предусматривает усовершенствование педагогической практики на основе фундаментальных знаний | |
| 3. Функция педагогической науки, состоящая в теоретическом анализе закономерностей педагогического процесса | |
| 4. Функция педагогической науки, заключающаяся в разработке методов, приемов, условий, средств обучения и воспитания | |

- а) научно-теоретическая;
- б) прогностическая;
- в) технологическая;
- г) практическая.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

12. Установите правильный порядок этапов педагогического общения (5 мин.):

- а) прогностический;
- б) управление общением;
- в) анализ осуществленной системы общения (самокоррекция);

г) «коммуникативная атака».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

13. Установите правильный хронологический порядок появления следующих художественных фильмов о педагогах (5 мин.):

- а) «Географ глобус пропил»;
- б) «Общество мертвых поэтов»;
- в) «Доживем до понедельника»;
- г) «Чучело».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

14. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Автором идеи «естественного воспитания» является _____.

15. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Главный труд Я.А. Коменского называется «_____».

16. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Явление психики, не связанное с определенным уровнем сознания, постижение эмоционального состояния другого человека, сопереживание, способность человека к произвольной эмоциональной отзывчивости на переживания других людей – это _____.

17. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения – это педагогическая _____.

18. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Сознательная и систематическая деятельность индивида, направленная на саморазвитие и формирование у себя тех или иных свойств и качеств, базовой культуры личности в целом – это _____.

19. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Автором теории воспитательного коллектива является _____.

20. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни – это _____.

21. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Целенаправленный и организованный процесс формирования личности – это _____.

22. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Объединение людей на основе существования между ними связующих деловых и

личных отношений – это _____.

23. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Способ взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения и учебными стандартами – это _____.

24. Почему для преподавания художественно-творческих дисциплин нецелесообразно использовать авторитарный стиль общения? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

25. Почему для преподавания художественно-творческих дисциплин актуален метод художественно-педагогической драматургии? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

26. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Первым методистом по Мировой художественной культуре стала:

- а) Л.Г. Емохонова;
- б) Л.М. Предтеченская;
- в) Л.А. Рапацкая;
- г) Г.И. Данилова.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

27. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Данный метод относится к группе игровых:

- а) анализ;
- б) театрализация;
- в) научный проект;
- г) доклад.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

28. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Данный метод относится к группе исследовательских:

- а) беседа;
- б) импровизированная театрализация;
- в) описание;
- г) научное проектирование.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

29. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)*

К нестандартным видам уроков относятся:

- а) урок – концерт;
- б) урок – путешествие;
- в) урок – викторина;
- г) урок – лекция.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

30. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).
Основные принципы методики преподавания культурологических дисциплин:

- а) принцип природосообразности и культуросообразности;
- б) принцип индивидуально-личностного подхода;
- в) принцип интеграции;
- г) принцип авторитарного общения.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

31. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Культуротворческая модель образования направлена на решение следующих задач:

- а) воспитание в человеке способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности;
- б) получение знаниевого багажа по отдельным дисциплинам, доминанта субъектно-объектных отношений в образовании;
- в) развитие способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта саморазвития человечества;
- г) становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

32. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Методист Л.В. Пешикова выделяет четыре главных принципа организации художественно-педагогического общения на уроке культурологического цикла: признание равенства всех «партнеров» общения и уникальности каждого; организация «со-бытия» общения; воплощение своих позиций каждой из общающихся сторон; активизация сопереживания на уроке. | да | нет |
|--|----|-----|

33. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Лекция по культурологическим дисциплинам признана порождать гомогенное образовательное пространство, в котором есть единое одностороннее мнение и единый взгляд на заданную тему | да | нет |
|--|----|-----|

34. Установите соответствие между педагогическими идеями, ставшими основой методики преподавания культурологических дисциплин, и их авторами (10 мин.)

| Педагогические идеи | Автор |
|--|-------|
| 1. метод майевтики, диалектического спора, диалога, метод беседы, эвристический метод, аксиологическая | |

| | |
|---|--|
| направленность образования | |
| 2. сакрализация знания, идея интеграции, опора на катарсическую природу искусства, универсализм образования | |
| 3. изучение внутреннего мира ребенка, принцип сознательности и активного обучения, свободное воспитание, свободная беседа, эмоциональное воздействие на учеников, принцип наглядности | |
| 4. метафизика познания, введение ребенка в сферу мистического опыта, знание не является главной целью образования, доминанта творчества как мистического акта | |

- а) Пифагор;
- б) Л. Толстой;
- в) Н. Бердяев;
- г) Сократ.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

35. Установите соответствие между возрастом и психолого-педагогическими особенностями методики преподавания культурологических дисциплин (10 мин.)

| Психолого-педагогические характеристики | Возраст |
|---|---------|
| 1. потребность в коллективных видах деятельности, в коллективном творчестве, в нетрадиционных уроках, в заданиях, направленных на фантазирование и мифотворчество | |
| 2. доминанта духовно-нравственной, философско-аксиологической составляющей в изучении культурологических дисциплин, потребность в самостоятельной индивидуальной творческой и научно-исследовательской деятельности | |
| 3. потребность в игровых видах деятельности, в эмоционально-чувственном, предметно-образном постижении культуры | |

- а) старшее звено (10-11 класс);
- б) начальное звено (1-4 класс);
- в) среднее звено (5-9 класс);

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

36. Установите соответствие между методом и его определением (10 мин.).

| Характеристики | Метод |
|---|-------|
| 1. совокупность приемов и познавательных действий | |

| | |
|--|--|
| учащихся по овладению определенной системой знаний, умений, навыков путем самостоятельной проектной деятельности, направленной на решение практической задачи | |
| 2. способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем | |
| 3. способ коллективного продуцирования новых идей | |
| 4. способ коллективного обсуждения и принятия решения по конкретному событию, включающего в себя противоречие или вступающего в противоречие с окружающей средой | |

- а) проектный метод;
- б) исследовательский;
- в) ситуационный метод;
- г) метод «мозгового штурма».

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

37. Установите правильную последовательность фаз творческого процесса обучающихся (5 мин.):

- а) подготовка;
- б) вдохновение (инсайт);
- в) созревание;
- г) оформление и проверка.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

38. Установите правильный хронологический порядок появления школьных программ по Мировой художественной культуре (5 мин.):

- а) программа Л.М. Предтеченской;
- б) программа Л.А. Рапацкой;
- в) программа Ю.А. Солодовникова;
- г) программа Д.Б. Кабалевского.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

39. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Вид учебного занятия, проводимый за пределами учебного учреждения – это _____ занятие.

40. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Автором методического труда «Как рассказывать детям о музыке» является _____.

41. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Книга С. Даниеля, раскрывающая законы художественного восприятия произведений изобразительного искусства, называется «_____».

42. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Нетрадиционный игровой вид урока в соревновательной форме ответов на вопросы, объединенных общей темой, чаще проводится с целью проверки знаний – это урок - _____.

43. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Творческий метод организации деятельности учащихся по законам театрального действия, где учащиеся имитируют работу сценариста, режиссера, актера и других служителей театра – это _____ (3 мин.)

44. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Принцип современного культурологического знания, утверждающий взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами – это принцип _____.

45. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Психический процесс, который заключается в способности создания новых представлений и мыслей на основе имеющегося опыта, способность представлять отсутствующий или реально не существующий образ – это _____.

46. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Автор метода художественно-педагогической драматургии – _____.

47. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Российский философ, культуролог В.С. Библер является автором и создателем школы, которая получила название _____.

48. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Нетрадиционный игровой вид урока, имитирующий воображаемое перемещение по учебно-культурному пространству с целью приобретения новых знаний о другой культуре и ее артефактах – это урок-_____.

49. Почему в преподавании культурологических дисциплин особенно актуален принцип индивидуализации? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

50. Каким образом в преподавании культурологических дисциплин проявляется принцип интеграции? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-4

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|--|---|----------|--|
| ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Толерантность культурной политики выражается в:

- а) терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности;
- б) превосходстве культуры одной национальности над другой;
- в) слиянии различных национальных культур;
- г) выделении двух культур.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Принципиально новыми организациями культуры, созданными в 1990-х годах XX в. выступили:

- а) Центры молодежного и детского творчества;
- б) Центры досуговых клубных объединений;
- в) Центры национальных культур;
- г) Центры международных культур.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Федеральной программой, определявшей культурную политику во втором десятилетии XXI в., являлась:

- а) Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012-2018 годы)»;
- б) Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)»;
- в) Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012-2018 годы)»;
- г) Федеральная целевая программа «Региональные культуры и центры России (2012-2018 годы)».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает:

а) формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления;

б) формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам;

в) формирование сети организаций культуры в субъектах федерации;

г) формирование региональных культурных центров.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Современная культурная политика России предусматривает развитие такого социального механизма как:

а) поддержка меценатства и благотворительности в сфере культуры;

б) исключительная опора на финансовые средства государственного бюджета;

в) заимствование финансовых средств зарубежных партнеров и отечественных общественных фондов;

г) создание региональных реставрационных фондов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

В отношении профессионального и самодеятельного искусства проводится следующая государственная политика:

а) паритетное развитие профессионального искусства и культурной самодеятельности населения;

б) приоритетное развитие разнообразных форм профессионального искусства;

в) приоритетное развитие разнообразных форм культурной самодеятельности населения;

г) приоритетное развитие кружков народного творчества.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

В культурной жизни Российского государства сегодня проявляется следующая негативная тенденция:

а) неостребованность потенциала зарубежных произведений киноискусства;

б) неостребованность потенциала образцов отечественной массовой культуры;

в) неостребованность потенциала профессионального искусства и традиционной народной культуры;

г) неостребованность потенциала зарубежных музыкальных произведений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Современная культурная политика России реализуется на уровнях:

а) региональных организаций;

б) региональных и федеральных организаций;

в) региональных, федеральных и международных организаций;

г) областных и краевых организаций.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Главным исполнителем государственной культурной политики является:

- а) Министерство образования и науки РФ;
- б) Министерство культуры РФ;
- в) Министерство труда и социальной защиты РФ;
- г) Государственная Дума РФ.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является:

- а) Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре»;
- б) Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»;
- в) Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях»;
- г) Закон РФ «Об авторском праве».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

В качестве целей культурной политики выступают:

- а) расширение частного сектора в социально-культурной сфере;
- б) сохранение и обеспечение преемственности культурных традиций;
- в) перевод коллективов самодеятельного художественного творчества в статус профессиональных;
- г) использование зарубежного опыта.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Объектом культурной политики можно назвать:

- а) различные организации и учреждения социальной сферы;
- б) различные органы управления отраслью культуры;
- в) различные группы населения;
- г) творческие союзы.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Культурная политика в России осуществляется на принципах:

- а) Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в региональных органах управления.
- б) Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в федеральных органах управления.
- в) Разделения полномочий между федеральными и региональными органами управления отраслью культуры
- г) Полной свободы региональных органов в управлении отраслью культуры

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

К числу культурных характеристик населения относятся:

- а) национальный язык, образовательный уровень;
- б) уровень материальной обеспеченности, размер заработной платы;
- в) интенсивность и количество выездов в зарубежные страны;
- г) интенсивность и количество посещений кинотеатров.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Среди этносов России в культурном отношении наиболее близки:

- а) русские, поляки, аварцы;
- б) русские, белорусы, кабардинцы;
- в) русские, украинцы, белорусы;
- г) нанайцы, чукчи, эвенки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Выберите правильный вариант ответа (6 мин.).

Когда в СССР было введено всеобщее начальное образование:

- а) 1918 г.;
- б) 1923 г.;
- в) 1926 г.;
- г) 1930 г.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Выберите правильный вариант ответа (6 мин.).

В каком году в Советском государстве были созданы рабфаки:

- а) 1919 г.;
- б) 1920 г.;
- в) 1922 г.;
- г) 1926 г.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Диссидентство - это

- а) эмиграция
- б) инакомыслие
- в) борьба за мир
- г) прогрессивное развитие

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Кто является автором этого высказывания «Школа вне жизни, вне политики - это ложь и лицемерие»:

- а) В. И. Ленин;

- б) А. В. Луначарский;
- в) И. В. Сталин;
- г) Л. Д. Троцкий.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Известный российский поэт-символист, бывший ректором Высшего литературно-художественного института, это:

- а) К. Д. Бальмонт;
- б) А. А. Блок;
- в) В. Я. Брюсов;
- г) В. В. Маяковский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Согласно декрету СНК «О памятниках Республики» (1918 г.) первый памятник был открыт:

- а) К. Марксу;
- б) Дж. Гарибальди;
- в) Н. Г. Чернышевскому;
- г) А. Н. Радищеву.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Первым председателем Союза советских писателей был:

- а) А. М. Горький;
- б) А. Н. Толстой;
- в) А. А. Фадеев;
- г) А. С. Серафимович.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Установите соответствие между понятием и его определением (10 мин.).

| Определение | Понятие |
|---|---------|
| 1. социологическое понятие, в основе которого лежит идея единства общественной группы или класса, которое порождает единство интересов, задач, стандартов и взаимопонимание, или же базируется на них | |
| 2. социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям и предполагающий уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности | |
| 4. любовь к человеку – в противоположность любви к Богу, предполагает оказание безвозмездной или на льготных условиях помощи тем, кто в этом нуждается. Основной чертой этого вида социальной помощи является добровольный выбор вида, времени и места, а также содержания помощи | |

- а) толерантность;
- б) благотворительность;
- в) солидарность.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|--|-----------|------------|
| Файндрейзинг – это привлечение сторонних ресурсов для реализации социально значимых задач, культурных проектов или поддержания существования организации. Процесс сбора пожертвований включает в себя поиск потенциальных жертвователей, в роли которых могут выступать как частные лица, так и компании | да | нет |
|--|-----------|------------|

25. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Какие новые литературно-художественные журналы были открыты в СССР во времена «оттепели»:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

26. Впишите правильный ответ (10 мин.).

Укажите в чем состояла главная идея «сменовеховства»:

27. Впишите правильный ответ (9 мин.)

В чем заключалась главная цель культурной революции в СССР? (9 мин.)

28. Впишите правильный ответ (7 мин.)

Центральная идея пьесы К. А. Тренёва «Любовь Яровая» - это _____

29. Впишите правильный ответ (7 мин.)

В 1935 г. в Москве был взорван храм Христа Спасителя. Что предполагалось построить на его месте?

30. Впишите правильный ответ (5 мин.)

Назовите имя автора музыки песни «Священная война»:

31. Установите правильный хронологический порядок принятия законодательных актов в сфере культуры Российской Федерации (10 мин.):

- а) «Основы законодательства РФ о культуре»;

- б) «Основы государственной культурной политики»;
- в) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»;
- г) Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

32. *Впишите правильный ответ (8 мин.)*

Назовите имена писателей, ставших объектом критики в постановлении ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград»:

33. *Впишите правильный ответ (8 мин.)*

Укажите, что ставилось в вину представителям советской культуры в послевоенные годы:

34. *Впишите правильный ответ (8 мин.)*

Кто из известных деятелей советской культуры эмигрировал за границу в 1960-1980 гг. по политическим мотивам?

35. *Впишите правильный ответ (8 мин.)*

Какие произведения советских авторов были впервые опубликованы в годы перестройки?

36. *Впишите правильный ответ (8 мин.)*

Назовите имена писателей, активно выступавших в годы перестройки за преодоление «сталинского наследия» в сфере культуры.

37. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Укажите дату принятия основного закона - «Конституция Российской Федерации».

38. *Впишите правильный ответ (8 мин.)*

Что гарантирует Российское государство своим гражданам в сфере культуры? (9 мин.)

39. *Впишите правильный ответ (9 мин.)*

Какие конституционные права имеют граждане РФ в сфере культуры? (9 мин.)

40. *Впишите правильный ответ (9 мин.)*

Укажите какие государственные обязанности несет каждый гражданин РФ в сфере культуры? (9 мин.)

41. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, устное народное творчество, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, технологии народных художественных промыслов, уникальная система подготовки творческих кадров, художественного образования и эстетического воспитания граждан, – это _____ культурное наследие.

42. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*

Совокупность социально-культурных факторов, позволяющих народу и государству формировать свою идентичность, избегать социально-психологической и культурной зависимости от внешнего влияния, быть защищенными от деструктивного идеологического и информационного воздействия, сохранять историческую память, придерживаться традиционных российских духовно-нравственных ценностей, – это _____.

43. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*

Здания и сооружения, образцы инженерных, технических решений, градостроительные объекты, памятники промышленной архитектуры, исторические и культурные ландшафты, археологические памятники, монументы, скульптурные памятники, мемориальные сооружения и другие объекты, произведения изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, документы, книги, фотографии - все предметы материального мира, сохраняющие представление об особенностях жизни людей в прошедшие эпохи, образуют сферу _____ культурного наследия.

44. *Впишите правильный ответ (7 мин.)*

Органы публичной власти, организации культуры, авторы и авторские сообщества, организации, осуществляющие образовательную и научную деятельность, институты гражданского общества, в том числе творческие союзы, организации, осуществляющие деятельность в области искусства, креативных (творческих) индустрии, науки, образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, – это _____ государственной культурной политики.

45. Почему государственным языком на всей территории Российской Федерации является русский язык? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

46. Что гарантирует государство народам России в области своих национальных языков? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

47. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

«Основы законодательства Российской Федерации о культуре», – базовый закон в сфере сохранения и развития культуры в нашей стране, – был принят _____

48. *Впишите правильный ответ (6 мин.).*

Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры, – это _____.

49. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*

Согласно ст.3 «Основ законодательства Российской Федерации о культуре», деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей – это _____ деятельность.

50. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*

Совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное (общероссийское) значение и в силу этого безраздельно принадлежат РФ и ее субъектам без права их передачи иным государствам, – это _____.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-1

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|---|--|---|---|
| ПК-1 Готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия | История отечественной культуры и искусства; История культуры и искусства XX - XXI веков; Охрана культурного и природного наследия; Музей в системе социально-культурных коммуникаций; Основы экскурсионного дела и музейная педагогика; История и культура Дальнего Востока России; Культура коренных малочисленных этносов юга Дальнего Востока России; История зарубежных и отечественных музеев. | Учебная практика (ознакомительная) Производственная практика (преддипломная) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Известный русский художник-маринист, автор картины «Девятый вал», это _____.

2. *Установите правильный порядок появления стилей живописи в России:*

- а) барокко;
- б) импрессионизм;
- в) иконопись;
- г) соцреализм;
- д) реализм;
- е) рококо;
- ж) классицизм.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

3. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)*

| | | |
|---|----|-----|
| Соцреализм отображает принципы и идеалы стран социалистического блока | да | нет |
|---|----|-----|

4. Соотнесите между собой русских мыслителей и их идеи (6 мин.).

| Идея | Мыслитель |
|--|-----------|
| 1. Считал, что история человечества есть история антропосферы, т.е. позднейшего и высокоорганизованного слоя биосферы. Главным действующим лицом «человеческой оболочки» Земли выступает «этнос» | |
| 2. Рассматривал культуру как открытую знаковую систему и структуру, включающую помимо основного «штампующего» компонента — естественного языка — множество других знаковых систем, которыми являются, в частности, все виды искусства. | |
| 3. Создатель философии Общего Дела, преодоление смерти и воскрешение прошлых поколений для формирования нового «Царствия Божьего» | |
| 4. Выдвинул идею создания своеобразного Интернационала интеллигенции, сформулировав «девять заповедей гуманизма», во многом перекликающихся с десятью христианскими заповедями. | |

- а) Н.Ф. Фёдоров;
- б) Д.С. Лихачёв;
- в) Ю.М. Лотман;
- г) Н.С. Гумилев.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| «Шестидесятники» – рабочие, боровшиеся за становление коммунизма? | да | нет |
|---|----|-----|

6. В чем главное содержание реформ Петра I? Обоснуйте свой ответ (8 мин.)

7. Установите правильный хронологический порядок принятия программ ЮНЕСКО, направленных на защиту культурного и природного наследия (9 мин.):

- а) Конвенция о защите нематериального культурного наследия;
- б) Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия;
- в) Программа «Память мира» по защите всемирного документального наследия;
- г) Программа об охране подводного культурного наследия;

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ (4 мин.).

| | | |
|--|----|-----|
| Охранная зона (ОЗ) - территория, непосредственно окружающая памятник, которая устанавливается в целях обеспечения: сохранности памятника и его архитектурной и ландшафтной среды; целесообразного его использования; благоприятного зрительного восприятия . | да | нет |
|--|----|-----|

9. Выберите правильный вариант ответ (один или несколько) (5 мин.).

К объектам культурного наследия, согласно ФЗ №73, относят:

- а) памятники;
- б) постройки;
- в) ансамбли;
- г) достопримечательные места;
- д) уникальные историко-культурные и природные территории;
- е) заповедники.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

10. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Объекты культурного наследия подразделяются на следующие категории историко-культурного значения:

- а) объекты культурного наследия федерального значения;
- б) объекты культурного наследия регионального значения;
- в) объекты культурного наследия краевого значения;
- г) объекты культурного наследия местного (муниципального) значения;
- д) объекты культурного наследия районного значения.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

11. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Положение о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации было принято в _____ г.

12. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Закон, определяющий правила надзора и охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации – это _____ .

13. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Согласно ст. 21 Федерального закона №73-ФЗ, обязательный документ, который имеет каждый объект культурного наследия и который предоставляется в орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, при осуществлении сделок с объектом культурного наследия либо земельным участком или участком водного объекта, в пределах которых располагается объект археологического наследия, это _____ .

14. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- а) государственные;
- б) республиканские;
- в) краевые;
- г) общественные;
- д) частные;

е) учебные.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

15. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы.

| | | |
|--|----|-----|
| Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания – это предмет музейного значения | да | нет |
|--|----|-----|

16. Установите правильный хронологический порядок этапов превращения бытового предмета в музейный (7 мин.):

- а) предмет подвергается научной обработке, консервации и реставрации;
- б) предмет функционирует в естественной среде бытования, выполняя утилитарную функцию;
- в) предмет включается в информационное поле музейных источников научного познания в системе фондов или экспозиции;
- г) предмет существует в естественной среде после утраты утилитарной функции. В этой ситуации он может быть признан «предметом музейного значения», т.е. объектом, обладающим музейной ценностью, но не входящим пока в музейное собрание;
- д) предмет, информационно обогащенный в результате научного исследования, находится в рамках музейного учета;

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

17. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Музейный предмет, выставленный для обозрения в экспозиции, называется _____.

18. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Направление музейной деятельности, заключающееся в преобразовании историко-культурных или природных объектов в объекты музейного показа с целью максимального сохранения и выявления их историко-культурной, научной, художественной ценности, называется _____.

19. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов, называется _____.

20. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

По содержанию экскурсии подразделяют на:

- а) фабульные и обзорные;
- б) обзорные и тематические;
- в) обзорные и учебные;
- г) образовательные и развлекательные.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Соотнесите между собой характеристику моделей культурно-образовательной деятельности российских музеев с соответствующими историческими этапами (9 мин.)

| Модели культурно-образовательной деятельности | Исторические этапы |
|---|--------------------|
| 1. Политизированная модель | |
| 2. Просветительская модель | |
| 3. Коммуникативная модель | |
| 4. Информативная модель | |

- а) 1870–1920-е гг.;
- б) 1960–сер. 1980-х гг.;
- в) 1920–1950-е гг.;
- г) кон. 1980 – по наши дни.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

22. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ (3 мин.).

| | | |
|---|----|-----|
| Описание объекта – самый краткий и минимально необходимый для ознакомления с объектом прием рассказа. При этом объект обозначается названием и указанием главных атрибутов (название, функция, год создания, краткая внешняя характеристика). | да | нет |
|---|----|-----|

23. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему, называется _____.

24. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Три признака экскурсионного метода – это _____

25. Впишите правильный ответ (4 мин.).

При возвращении группы в автобус экскурсовод должен находиться _____

26. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Модель детского музея, основанная на идее развития чувственной грамотности и обогащения опыта предметной деятельности детей, использующая музейные экспонаты для расширения представлений детей о мире, облегчения включения в социальную реальность, а не для погружения в историко-культурный контекст, называется _____.

27. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Археологическими памятниками неолита на территории Приморья являются:

- а) Осиновка;
- б) Кроуновка;
- в) Чертовы ворота;
- г) Синий Гай.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

28. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.)

Русские казаки вышли к берегам Тихого океана в:

- а) 1582 г.;
- б) 1639 г.;
- в) 1648 г.;
- г) 1657 г.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

29. Установите соответствие между названием исторического труда и его автором (6 мин.)

| | |
|--------------------|--|
| 1. А.П. Окладников | |
| 2. А.И. Крушанов | |
| 3. Б.И. Мухачев | |
| 4. В.Л. Ларин | |

а) «Советы Северо-Востока СССР в период социалистической реконструкции народного хозяйства»

б) «История Сибири с древнейших времен до наших дней»

в) «Гражданская война в Сибири и на Дальнем Востоке (1918—1920)»

г) «Тихоокеанская Россия в контексте внешней политики и международных отношений в АТР в начале XXI в.»

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

30. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Автором известных на российском Дальнем Востоке книг «По Уссурийскому краю» и «В дебрях Уссурийского края» является _____.

31. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Дальневосточный абориген, героя книги В.К. Арсеньева и кинофильма японского режиссера А. Куросава, – это _____.

32. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Когда и где на Дальнем Востоке России было основано первое высшее учебное заведение? Как оно называлось?

33. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

В отечественной культуре к протомузейным формам, предшествовавшим появлению музейных учреждений и, наряду с утилитарными функциями, выполнявшим задачу поддержания культурной памяти (собирания, интерпретации и хранения культурного опыта) в различных сферах общественной жизни, относятся:

- а) церковные ризницы;
- б) винные погреба;
- в) арсеналы;
- г) зверинцы;

- д) княжеские сокровищницы;
- е) погребальные курганы.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

34. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Первым российским музеем является

- а) Эрмитаж;
- б) Кунсткамера;
- в) Третьяковская галерея;
- г) Оружейная палата.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Соотнесите между собой события и даты (6 мин.).

| Событие | Дата |
|---|------|
| 1. основание в Петербурге первого и самого крупного в России Педагогического музея военно-учебных заведений | |
| 2. открытие библиотеки, при которой был создан первый в Сибири общедоступный бесплатный музей местного края - Иркутский музей | |
| 3. основание первого российского музея, названного Кунсткамерой | |
| 4. создание Музея революции в Петрограде | |

- а) 1714 г.;
- б) 1782 г.;
- в) 1919 г.;
- г) 1864 г.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

36. Какую дату принято считать датой основания музея «Эрмитаж»? Обоснуйте свой ответ. (10 мин).

37. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Способ размещения произведений живописи, при котором картины закрывают всю плоскость стен, называется _____

38. Впишите правильный ответ: (4 мин.).

«Троица» Андрея Рублева – икона, положившая начало традиции русского иконописания XV–XVI вв., представлена в собрании _____

39. Впишите правильный ответ (3 мин.).

В переводе с латинский этот стиль в искусстве XX в. означает «новое искусство»:

Ответ: _____

40. Назовите в хронологической последовательности годы написания данных картин (4 мин.):

- а) «Черный квадрат»;
- б) «Купание красного коня»;
- в) «Опять двойка».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

41. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Автор картины «Сон, вызванный полетом пчелы вокруг граната за секунду до пробуждения» - _____ .

42. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Театральная теория драматурга и режиссера XX в. Бертольда Брехта, оказавшая значительное влияние на развитие мирового драматургического театра, - это:

- а) «эпический» театр;
- б) «неживой» театр;
- в) «священный театр»;
- г) «грубый» театр.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Какое издание было создано после войны для того, чтобы следить за «чистотой» в литературе и искусстве?

- а) «Крокодил»;
- б) «Партийная жизнь»;
- в) «Знамя».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Какой роман Н.А. Островского был самым популярным среди советской молодежи в 1934 году?

Ответ: _____

45. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Народы, относящиеся к тунгусо-маньчжурской языковой семье, - это:

- а) монголы, буряты, калмыки;
- б) нанайцы, негидальцы, орочи, уйльта (ороки), ульчи, удэгейцы, тазы, чжурчжэни, эвенки, эвены;
- в) якуты, долганы, алтайцы, тувинцы, хакасы;
- г) эскимосы, алеуты;
- д) чукчи, коряки, ительмены.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

46. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Род – это:

а) союз кровных родственников, ведущих свое происхождение от общего предка;
б) коренные жители страны, какой-либо местности, обитающие в ней с давних пор;
в) устойчивая общность людей, исторически сложившаяся на основе общности экономической жизни, территории, языка и психического склада, проявляющаяся в общности культуры;

г) исторически сложившаяся в феодальную эпоху общность людей, имеющая свой язык, единую территорию, основы экономических связей, общность культуры и самосознания, воплощенного в едином этнониме;

д) устойчивый, естественно сложившийся коллектив людей, противопоставляющий себя всем другим аналогичным коллективам, что определяется ощущением комплиментарности, и отличающийся своеобразным стереотипом поведения, который закономерно меняется в историческом времени.

47. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Коренной малочисленный этнос юга Дальнего Востока, долгое время называвшийся «гиляки, представители которого проживают в Приамурье и на Сахалине, - это _____.

48. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Этот народ проживает по берегам Амура, а также его притоков Уссури и Сунгари. Большинство исследователей считают его представителем знаменитого охотника, героя книг Владимира Арсеньева Дерсу Узала. Этот народ - _____.

49. Впишите правильный ответ (5 мин.).

В повести Чингиза Айтматова _____ описывается жизнь нивхов, автохтонного народа Приамурья и Сахалина.

50. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Амуро-сахалинский религиозный праздник, устраиваемый по случаю удачной охоты либо по поводу специально выращенного медведя, наиболее ярко представленный у нивхов, - это _____.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-2

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|---|--|---|---|
| ПК-2 Способность к участию в разработке и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи | Этнология; История отечественной культуры и искусства; Методика организации культурно-досуговых программ; Основы экскурсионного дела и музейная педагогика; Основы культурно-досуговой деятельности; Социология молодежи; История и культура Дальнего Востока России; Культура коренных малочисленных этносов юга Дальнего Востока России; Основы визуальной культуры. | Учебная практика (ознакомительная) Производственная практика (преддипломная) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

Какие причины могут привести к этническим конфликтам?

- а) культурно-языковые;
- б) экономические;
- в) территориальные;
- г) политические;

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

2. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Этнос в узком смысле, включающий в себя собственно этнические характеристики,

– это _____.

3. Установите соответствие между этническими группами и их представителями (5 мин):

| Этнические группы | представители |
|---------------------------|---------------|
| 1. Этническая общность | |
| 2. Этнокультурная группа | |
| 3. Межэтническая общность | |

| | |
|-------------|--|
| 4. Субэтнос | |
|-------------|--|

- а) «Вятские»;
- б) Русские;
- в) Славяне;
- г) Донские казаки.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

4. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Функции этнологии как науки:

- а) научно-познавательная;
- б) самопознание;
- в) социальная память;
- г) практическая (прикладная).

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

5. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Названия различных видов этнических общностей, как народов и народностей, так и племён, племенных союзов, родов, – это _____.

6. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Народ, основу рациона которого составляет рыба, называют _____.

7. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Эпоха русской культуры рубежа XIX – XX вв. иначе называется _____ век.

8. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Большую группу выпускников Императорской Академии художеств, которая отказалась писать конкурсные работы на предложенную тему из скандинавской мифологии и в 1863 г. покинула Академию, возглавлял художник _____.

9. Установите правильный хронологический порядок появления стилей живописи в России:

- а) барокко;
- б) импрессионизм;
- в) иконопись;
- г) соцреализм;
- д) реализм;
- е) рококо;
- ж) классицизм.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

10. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Кто автор слов: «Мы никогда не шли вместе с другими народами, мы не принадлежим ни к одному из известных семейств человеческого рода, ни к Западу, ни к Востоку, и не имели традиций ни того, ни другого»?

- а) А. Герцен;
- б) К. Аксаков;
- в) П. Чаадаев;
- г) Ф. Достоевский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Каковы характерные черты русской культуры?

- а) рационализм мышления;
- б) соборность;
- в) перевес этического начала над правовым;
- г) стремление к достижению личного успеха.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

12. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Литературное и религиозно-философское течение русской общественной и философской мысли, оформившееся в 30-х-40-х годах XIX века и ориентированное на выявление самобытности России, её типовых отличий от Запада, - это

13. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)

Методика создания культурно-досуговых программ по конкретным злободневным проблемам и вопросам, на основе использования средств искусства, в которой преобладает наличие художественного образа реального героя – это ...

- а) информационно-просветительная;
- б) художественно-публицистическая;
- в) культурно-развлекательная.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Условием эффективности информационно-просветительной программы является ...

- а) знание аудитории;
- б) достоверность информации;
- в) установление новых истин;
- г) создание атмосферы взаимного доверия.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

15. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Специально организованные соревнования в каком-либо виде творческой деятельности, – это _____.

16. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (6 мин.)

Особенностями художественно-публицистической драматургии являются...

- а) фактологичность;

- б) многообразии содержательных и эмоциональных выразительных средств воздействия;
- в) безоценочный характер событий и фактов;
- г) наличие четкой авторской позиции;
- д) активный характер драматургии.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

17. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Вид иллюстрирования информации, при котором обращаются к образам, сохранившимся в памяти зрителя называется _____

18. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Три звена музейно-педагогического процесса – это музейный _____, музейный _____ и музейный _____

19. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Познавательная ценность объекта - это:

- а) когда посещение и осмотр объекта невозможны из-за плохой видимости или сезонности;
- б) необычность, экзотичность объекта;
- в) связь объекта с конкретным историческим событием, с определенной эпохой, жизнью и творчеством известного деятеля науки и культуры, художественные достоинства памятника, возможность их использования в эстетическом воспитании участников экскурсии.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Установите правильную логическую последовательность расположения отделов детского музея согласно проекту А.У. Зеленко (исходя из возраста ребенка):

- а) отдел, посвященный общественным интересам современной жизни;
- б) комната смешных вещей и детских игр и игрушек;
- в) комната света и тьмы, звуков, шумов и музыки, вкусных вещей и любопытных запахов;
- г) «отдел красоты», включающий коллекции детских рисунков и коллекции подлинников и репродукций «взрослого искусства», семейные выставки;
- д) «отдел серьезных интересов» – где и как живут люди, как живем мы и как жили наши предки, комната открытий и изобретений.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

21. Впишите правильный ответ (5 мин.).

С какой периодичностью должны проходить обязательную аттестацию экскурсоводы и гида-переводчики (согласно Федеральному закону № 93-ФЗ)?

Ответ: _____

22. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Деятельность какого российского музея была отмечена золотой медалью на выставке в Париже в 1878 году за образовательные программы?

- а) Педагогический музей военных учебных заведений
- б) Эрмитаж

в) Русский музей

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему, называется _____

24. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Самый краткий и минимально необходимый для ознакомления с объектом прием рассказа, при котором объект обозначается названием и указанием главных атрибутов (название, функция, год создания, краткая внешняя характеристика), – это _____

25. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Способ создания сценария, при котором сценарист подбирает документы, готовые художественные произведения и стыкует их в соответствии со своим замыслом, называется _____.

26. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Событие, благодаря которому нам раскрывается идея автора сценария, называется

- а) главное;
- б) финальное;
- в) центральное.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. Впишите правильный ответ (7 мин.):

В сценарии _____ берёт на себя роль главного организатора художественно-документального материала. Её функция определяющая.

28. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Комплексная характеристика совокупных качеств, резервов и возможностей молодежи как особой социально-демографической группы - это _____

29. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Три основные функции молодежи в обществе - это _____

30. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Творческий потенциал молодежи включает в себя:

- а) уровень мотивации достижения жизненных целей, жизненные потребности и планы;
- б) степень сформированности духовные-нравственных ценностей, потребностей и установок;
- в) уровень занятости и безработицы, профессиональный и карьерный рост;
- г) степень и формы политической активности, политические потребности и интересы;

д) досуговую активность, потребность в творческой самореализации, направления творческой деятельности.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

31. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Образовательный потенциал молодежи включает в себя:

а) уровень сформированности мотивации выбора профессии, профессиональное самоопределение, проблемы трудоустройства;

б) уровень образованности молодежи, соотношение между требующимся и фактическим уровнем образования и профессиональной подготовки, процесс самообразования;

в) уровень брачности и разводимости, уровень рождаемости и смертности, миграционные процессы;

г) уровень развития нравственной культуры, формирование ценностных установок.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

32. Установите соответствие между именем исторической личности и её государственным статусом (4 мин.)

| | |
|---------------------------|--|
| 1. Н.Н. Муравьев-Амурский | |
| 2. П.В. Казакевич | |
| 3. Г.И. Невельской | |
| 4. Н.И. Гродеков | |

а) Приамурский генерал-губернатор;

б) Начальник Амурской экспедиции;

в) Военный губернатор Приморской области;

г) Генерал-губернатор Восточной Сибири.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

33. Впишите правильный ответ (8 мин.)

Назовите имя и воинское звание выдающегося военачальника, возглавлявшего в период войны с милитаристской Японией Главное Командование советских войск на Дальнем Востоке. Укажите, - в каком году ему был открыт памятник в Хабаровске?

34. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Назовите период строительства Байкало-Амурской магистрали.

35. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Какой дальневосточный город называют «столицей БАМа»?

36. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Какой из археологических памятников Приамурья может быть в ближайшие годы внесен в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО?

- а) комплекс Калиновка (Калиновская писаница);
- б) петроглифы Сикачи-Аляна;
- в) петроглифы у с. Шереметьево;

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова, собрание которого представляет историю и культуру Дальнего Востока, был образован в _____ г. как музей Приамурского отдела Императорского Русского географического общества (ПОИРГО)

38. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):

Тотемизм – это:

- а) ранняя форма религии, сущность которой состоит в поклонении какому-либо животному или растению и в вере в своё происхождение от них;
- б) ранняя форма религии, сущностью которой является поклонение неодушевленным предметам, обладающим сверхъестественными свойствами;
- в) ритуалы, связанные с верой в сверхъестественную способность человека воздействовать на людей и явления природы;
- г) одухотворение всего сущего и несущего, видимого и невидимого мира;
- д) вера в духов и души, управляющих людьми, живыми существами, предметами и явлениями окружающего мира.

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____

39. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.):

Культурный герой – это:

- а) мифический персонаж, сын или потомок божества и смертного человека, совершающий подвиги;
- б) мифический персонаж, который обучает людей добывать огонь, производить орудия труда, выращивать растения, заниматься охотой, ремеслами, искусством, устанавливает правила поведения, табу, магические предписания, обряды и праздники, организует их социум;
- в) демонически-комический персонаж, наделённый чертами плута и озорника;
- г) антропоморфное космическое тело, из частей которого происходит вселенная;
- д) мифический родоначальник народа, племени.

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____

40. Впишите правильный ответ (4 мин.)

На территории Хабаровского края проживает _____ коренных малочисленных народностей.

41. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Материалы, из которых коренные народы юга дальнего Востока России изготавливают одежду, обувь, различные бытовые предметы, это

- а) береста;
- б) шёлк;
- в) рыба кожа;
- г) металл

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

42. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Этноним «удэхэ» (удэгейцы) в переводе означает _____

43. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):*

Этноним «нани» (нанайцы) переводится как

- а) культурный человек;
- б) весёлый человек;
- в) здешний человек, человек этой земли;
- г) лесной человек.

44. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Язык нивхов, этноса, проживающего в северной части острова Сахалин и в бассейне реки Амгуни, притока Амура, относится к _____ языковой группе.

45. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):*

Первопредки – это:

- а) мифические персонажи, творцы мироздания, космических и культурных объектов, человека;
- б) мифические персонажи, которые обучают людей добывать огонь, производить орудия труда, выращивать растения, заниматься охотой, ремеслами, искусством, устанавливают правила поведения, табу, магические предписания, обряды и праздники, организуют их социум;
- в) мифические персонажи, сыновья или потомки божества и смертного человека;
- г) антропоморфные космические тела, из частей которых происходит вселенная;
- д) мифические родоначальники народа, племени.

Ответ (*укажите цифру выбранного ответа*): _____

46. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Какую советскую телепередачу (популярную и по сегодняшний день) не пропускали на ТВ на протяжении почти 15 лет из соображений цензуры? (название передачи является аббревиатурой)

Ответ: _____

47. *Соотнесите между собой отечественные телепередачи и их ведущих (3 мин.)*

| Телепередача | Ведущий |
|------------------------|----------------|
| 1. Час пик | |
| 2. Взгляд | |
| 3. Времена | |
| 4. До и после полуночи | |

- а) Влад Листьев;
- б) Владимир Молчанов;
- в) Владимир Познер;
- г) Александр Любимов.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

48. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

«В основе концепции _____ лежит органичное сочетание единиц вербального и медийного ряда. В отличие от линейного толкования текста как объединенной общим смыслом последовательности вербальных знаков, текст в массовой коммуникации приобретает черты объемности и многослойности.». Речь идет:

- а) о СМИ;
- б) об интернете;
- в) о медиатексте;
- г) о контенте.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

49. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Всемирный день телевидения отмечается _____

50. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники, – это _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-3

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|---|--|----------|--|
| ПК-3 Способность к созданию и реализации культурно-образовательных программ в системе массовых коммуникаций | История культуры и искусства XX - XXI веков; Теория, история и практика сетевой культуры; Теория и практика связей с общественностью; Средства массовой информации в системе культуры; Методика организации культурно-досуговых программ; Основы культурно-досуговой деятельности; Медиаискусство; Основы визуальной культуры; Цифровые медиа в современных практиках. | | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Развитие науки и техники в 1970-х гг. связано с появлением:

- а) микроскопа;
- б) калькулятора;
- в) компьютера;
- г) ртутного барометра.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Наука о передаче наследственных признаков - это _____

3. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Художник, автор картины «Купание красного коня» - _____

4. Соотнесите между собой термины и их определения (6 мин.):

| Термины | Определения |
|-------------------|-------------|
| 1) «Неореализм» | |
| 2) «Гиперреализм» | |
| 3) «Инсталляция» | |
| 4) «Граффити» | |

- а) композиция в галерее, которую можно создать из чего угодно, главное, чтобы были подтекст и идея;
- б) изображения или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях;
- в) искусство, подражающее фотографии;
- г) искусство послевоенной Италии, которое боролось с послевоенным пессимизмом.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

5. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Какие предметы принесли мировую известность американскому художнику Луису Тиффани, благодаря игре цвета и света?

- а) вазы;
- б) стулья;
- в) витражи;
- г) абажуры для лампы.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

6. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Автор романа «Как закалялась сталь», ставшего самым популярным среди советской молодежи в 1934 г., - писатель _____

7. Впишите правильный ответ (7 мин.).

К преимуществам Интернета относительно традиционных СМИ относятся мультимедийность, _____, отсутствие посредников, интерактивность.

8. Соотнесите между собой название элемента коммуникационной цепи и его определение (3 мин.)

| Определение элемента коммуникационной цепи | Название элемента коммуникационной цепи |
|--|---|
| 1. отправитель информации | |
| 2. получатель информации | |

- а) адресат;
- б) адресант.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

9. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Автором термина «клип-культура» является ...

- а) М. Кастельс;
- б) Э. Тоффлер;
- в) Д. Белл;
- г) Ж. Бодрийяр.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Система из текстовых страниц, имеющих перекрёстные ссылки – это

11. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

В каком году Всемирная паутина стала общедоступна в Интернете?

Выберите правильный вариант ответа:

- а) 1991;
- б) 1995;
- в) 1996;
- г) 1997.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Погружение, многомерность, мультисенсорика, реальное время, адекватность, интеракция, проницаемость, эффект реальности, эффект многих пользователей – свойства

13. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Полное, развернутое изложение морально-этических норм, принципов, которыми руководствуются сотрудники организации социально-культурной сферы – это

14. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

PR-кампания в социально-культурной сфере – это:

- а) активная работа с целевой аудиторией;
- б) комплекс мероприятий, направленных на улучшение имиджа субъекта социально-культурной сферы;
- в) исследование рынка с целью определения наилучших ниш для внедрения бизнеса;
- г) поддержание взаимодействия со средствами массовой информации

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Подход к определению приоритетных групп общественности, учитывающий причастность индивида к организации:

- а) с учётом скрытой власти;
- б) с учётом членства;
- в) с учётом статуса;
- г) с учётом репутации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Функция PR-менеджера:

- а) квантификация факторов рынка с целью изучения общественного мнения;
- б) проведение комплекса мероприятий, направленных на взаимодействие с общественностью;
- в) разработка импликации товарного знака;
- г) подбор персонала.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Впишите пропущенные слова (4 мин.).

Те, на кого непосредственно направлено PR-воздействие - целевые группы, СМИ, общественность и общественное мнение, - это _____

18. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

К какому периоду относятся такие специальные жанры коммуникации, как проповедь, папская булла, деятельность герольдов?

- а) Средние века;
- б) Эпоха Возрождения;
- в) Античность;
- г) Новое время.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

По характеру обращения к тематическим пластам СМИ подразделяются на:

- а) печатные и аудиовизуальные;
- б) универсальные, многопрофильные и специализированные;
- в) региональные, межрегиональные, национальные и международные;
- г) СМИ для мужчин и женщин.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

К системным характеристикам СМИ можно отнести:

- а) сохранение целостного характера, несмотря на многообразие форм СМИ, и формирование единого информационного пространства;
- б) реализация диалога между властью и обществом;
- в) обладание необходимым набором функций и способность их реализовывать для удовлетворения информационных потребностей;
- г) существование в виде организованной системы, управляемой административно-управленческой структурой внутри самого СМИ.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

21. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Компания, которая владеет большим количеством ресурсов в области масс-медиа, — это _____.

22. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Совокупность людей, пользующихся и привлекаемых определённым типом средств массовой информации (газетами, радио, телевидением, ресурсами Интернета), – это

23. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Метод исследования в области общественных наук, предметом анализа которого является содержание текстов и продуктов коммуникативной корреспонденции (книг, газетных или журнальных статей, кино- и видеозаписей и др.), количественный анализ текстов с целью последующей содержательной интерпретации выявленных числовых закономерностей, – это _____.

24. *Установите правильный хронологический порядок появления видов СМИ (4 мин.):*

- а) телевидение;
- б) газеты;
- в) радио;
- г) интернет.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

25. *Соотнесите между собой название методики создания культурно-досуговых программ и ведущий (родовой) метод (4 мин.).*

| Название методики | Ведущий метод |
|-----------------------------------|----------------------|
| 1. Информационно-просветительная | |
| 2. Художественно-публицистическая | |
| 3. Культурно-развлекательная | |

- а) игра;
- б) иллюстрирование;
- в) театрализация;
- г) монтаж.

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

26. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Способ создания сценария, при котором сценарист подбирает документы, готовые художественные произведения и стыкует их в соответствии со своим замыслом называется _____.

27. *Выберите правильный ответ (2 мин.).*

Принципы судейства в игре – это:

- а) наглядность и объективность;
- б) простота и гласность;
- в) наглядность, объективность, простота и гласность.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

28. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Тематический вечер, который подробно рассказывает о конкретном человеке, это...

- а) вечер-портрет;

- б) вечер-репортаж;
- в) вечер-рассказ.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

29. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Яркое развлекательное представление с уникальным контентом, в котором синхронизированы свет, музыка, видео, спецэффекты и выступление артистов, – это _____

30. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Специально организованное соревнование в решении коммуникативных задач и имитации предметно-практических действий участников, исполняющих строго заданные роли в условиях вымышленной ситуации и регламентированное правилами игры - это _____

31. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Процесс восстановления работоспособности, как ответ на перегрузку / недогрузку функциональных систем организма это _____

32. Впишите правильный ответ (7 мин.)

Подробная литературная разработка содержания мероприятия, в которой в строгой последовательности излагаются отдельные элементы действия, показаны авторские переходы от одной части к другой и т.д. – это _____

33. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Построение сценария по эпизодам является основным принципом метода

- а) театрализации;
- б) иллюстрирования;
- в) монтажа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. Впишите правильный ответ (7 мин.)

Отдельный и драматургически целостный фрагмент сценария, его структурная единица, являющаяся частью общего целого, и обладающая, при этом, самостоятельностью сюжетной конструкции и системой отобранных художественных средств, это _____

35. Соотнесите между собой определение и термин (5 мин.):

| Определение | Термин |
|--|--------|
| 1. форма деятельности в свободное время, обеспечивающая отдых, органично совмещенный с разносторонним физическим и духовым развитием личности | |
| 2. состояние покоя или деятельность, восстанавливающая работоспособность | |
| 3. одна из форм активного отдыха, необходимая для снятия психологического напряжения, перегрузок, переутомления и реализуемая в свободное время. | |
| 3. целостное физическое и социально-культурное оздоровление, биологическая активность человека, направленная на | |

| | |
|---|--|
| восстановление физиологического, физического, душевного и духовного потенциала | |
|---|--|

- а) отдых;
- б) развлечение;
- в) досуг;
- г) рекреация.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

36. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ (3 мин.).

| | | |
|--|----|-----|
| Социально-экологические критерии культурно-досуговой деятельности оценивают качество досуга с позиций здоровья человека, трактуемого как взаимосвязь физического, психического и социального благополучия. | да | нет |
|--|----|-----|

37. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Расположение актеров на сцене по отношению друг к другу и окружающей их среде – это _____

38. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Выберите правильный вариант ответа: Репетиция, на которой впервые собирают все номера и эпизоды представления воедино, называется...

- а) прогонная;
- б) сводная;
- в) генеральная.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Что не относится к стадиям развития цивилизации по М. Маклюэну:

- а) первобытная дописьменная культура с устными формами связи;
- б) письменно-печатная культура («галактика Гутенберга»);
- в) этап «глобальной деревни»;
- г) древние оральные общества.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Концепция публичной сферы, которая рассматривает масс-медиа как регулятор общественной жизни и как особую площадку для формирования общественного мнения, принадлежит _____

41. Установите правильный хронологический порядок изобретений и открытий в области фотографии (7 мин.):

- а) появление гибкой фотоплёнки и портативной фотокамеры;
- б) первая машина-вспышка;
- в) дагерротипы – изобретение Л.-Ж. Дагера;

- г) изобретение принципа цветной фотографии;
- д) первая цифровая фотокамера;
- е) создание фотобумаги ;
- ж) камера-обскура.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

42. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Направление в медиаискусстве, использующее для выражения художественной концепции возможности видеотехнологий в качестве визуального и звукового носителя, - это _____.

43. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Синтетический вид современного искусства, сочетающий в себе поэтический текст и медиа, – это _____.

44. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.)*

Первая выставка Энди Уорхолла состоялась в

- а) 1955 г.
- б) 1962 г.
- в) 1970 г.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

45. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Какую советскую телепередачу (популярную и по сегодняшний день) не пропускали на ТВ на протяжении почти 15 лет из соображений цензуры? (название передачи является аббревиатурой)

Ответ: _____

46. *Соотнесите между собой отечественные телепередачи и их ведущих (3 мин.)*

| Телепередача | Ведущий |
|------------------------|----------------|
| 1. Час пик | |
| 2. Взгляд | |
| 3. Времена | |
| 4. До и после полуночи | |

- а) Влад Листьев;
- б) Владимир Молчанов;
- в) Владимир Познер;
- г) Александр Любимов.

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

47. *Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).*

«В основе концепции _____ лежит органичное сочетание единиц вербального и медийного ряда. В отличие от линейного толкования текста как объединенной общим

смыслом последовательности вербальных знаков, текст в массовой коммуникации приобретает черты объемности и многослойности.». Речь идет:

- а) о СМИ;
- б) об интернете;
- в) о медиатексте;
- г) о контенте.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

48. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Работа «Смерть автора» принадлежит французскому философу _____

49. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Философский термин, означающий означает изображение, копию того, чего на самом деле не существует, - это _____

50. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Любой медиа-контент, сгенерированный при помощи цифровых средств (цифровые тексты, цифровая звукозапись, цифровое видео), – это _____ .

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-4

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|---|---|----------|--|
| ПК-4 Способность к созданию и размещению качественного контента в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", к ведению блогов в социальных сетях | Теория, история и практика сетевой культуры; Теория и практика связей с общественностью; Цифровые медиа в современных практиках; Медиаискусство; Ведение блога в социальных сетях | | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Впишите правильный ответ (7 мин.).*

Система из текстовых страниц, имеющих перекрёстные ссылки – это

2. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Идею необходимости создания объединения компьютеров в сеть со свободным доступом любого человека из любого места мира к её ресурсам высказал:

- а) Дж. Ликлайдер;
- б) Теодор Нельсон;
- в) Норберт Винер;
- г) Винтсент Серф.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

3. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Первый успешный сеанс обмена информацией между четырьмя компьютерами состоялся в

- а) 1960 г.;
- б) 1969 г.;
- в) 1979 г.;
- г) 1996 г.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

4. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Предложил концепцию WWW (World Wide Web), разработал протокол HTTP (протокол передачи гипертекста), язык HTML (язык разметки гипертекста) и идентификаторы URL (Universal Resource Locator, универсальный указатель ресурса) ...

- а) Тим Бернерс-Ли;

- б) Рей Томилсон;
- в) Ларри Робертс;
- г) Клод Шеннон.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

В каком году Всемирная паутина стала общедоступна в Интернете?

Выберите правильный вариант ответа:

- а) 1991;
- б) 1995;
- в) 1996;
- г) 1997.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Термин «социальная сеть» был введен в 1954 году ...

- а) английским социологом Дж. Барнсом;
- б) американским социологом Д. Беллом;
- в) американским социологом Э. Тоффлером;
- г) испанским социологом М. Кастельсом.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Для экономики, в которой производительность и конкурентоспособность факторов или агентов зависят в первую очередь от их способности генерировать, обрабатывать и эффективно использовать информацию, основанную на знаниях, М. Кастельс предлагает название _____ .

8. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Погружение, многомерность, мультисенсорика, реальное время, адекватность, интеракция, проницаемость, эффект реальности, эффект многих пользователей – свойства _____

9. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Основной организационной формой информационной/глобальной экономики М. Кастельс считает _____

10. Впишите правильный ответ (7 мин.).

В 1967 году американский социальный психолог Стэнли Милгрэм провел практический эксперимент, направленный на выяснение средней длины пути в социальных сетях для людей, проживающих в США, который назывался _____

11. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):

Проявление избирательного внимания (как свойства людей) – это...

- а) свойство замечать не все объявления в газете;
- б) свойство искать контекстуальные итерации;
- в) свойство трансгрессивно понимать гипертекст;

г) свойство наделять диссипативные информационные системы чертами дистракторов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):*

К деятельности специалиста в сфере связей с общественностью не относится...

- а) проведение конференций, семинаров, брифингов;
- б) разработка стратегии развития компании;
- в) освещение событий, взаимодействие со средствами массовой информации;
- г) формирование алгоритма PR-кампаний.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Выстраивание связей с общественностью посредством управления группами и страницами в социальных сетях на основе целенаправленного формирования общественного мнения их пользователей – это _____

14. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Для названия совокупности мер для оптимизации сайта или ресурса под аудиторию из социальных сетей используется аббревиатура _____

15. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы (3 мин.)*

| | | |
|---|----|-----|
| Посетитель сайта учреждения культуры должен иметь возможность поделиться контентом в любой из социальных сетей. | да | нет |
|---|----|-----|

16. *Впишите правильный ответ (5 мин.):*

Официальная страница государственного органа, органа местного самоуправления или подведомственной организации – персональная страница в определенных Правительством Российской Федерации информационных системах, созданная государственным органом, органом местного самоуправления или подведомственной организацией и содержащая информацию об _____.

17. *Впишите правильный ответ (5 мин.):*

Официальная страница государственного органа, органа местного самоуправления или подведомственной организации – это _____.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. *Впишите правильный ответ (4 мин.):*

Смыслы и месседжи, которые госпаблик доносит до подписчиков – это _____

19. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

К сведениям, которые должны быть указаны на официальных страницах организаций, не относятся ...

- а) наименование организации;
- б) почтовый адрес;
- в) адрес электронной почты;

- г) номера телефонов справочных служб;
- д) почтовые адреса сотрудников организации
- е) информация об официальном сайте.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

К социальным сетям, в которых должна размещаться официальная страница организации относятся ...

- а) ВКонтакте;
- б) Одноклассники;
- в) Телеграмм;
- г) Инстаграм.

Ответ (укажите буквы выбранного ответа): _____

21. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.):

Цифровые медиа – это

- а) любой медиа-контент, сгенерированный при помощи цифровых средств (цифровые тексты, цифровая звукозапись, цифровое видео);
- б) форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных готовых материалов и форм и являющую собой художественное целое;
- в) направление медиаискусства, материалом которого является звук;
- г) направление в изобразительном искусстве, использующее для выражения художественной концепции возможности видеотехники, компьютерного и телевизионного изображения.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ б

22. Установите правильный хронологический порядок этапов развития понятия «медиа» (7 мин.):

- а) «media» средства массовой коммуникации (СМК)? – печатные издания, телевидение, радиовещание;
- б) «media» как газеты;
- в) «media» как электронные СМИ, позволяющие аудитории взаимодействовать с производителями информации, в основе которых заложен сетевой принцип и технологии веб;
- г) «media» как распространение сообщений с помощью технических средств связи (почта, телеграф и других).

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

23. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Интерактивный многопользовательский веб-сайт, предназначенный для регистрации и размещения информации о пользователе, а также построения, отображения и организации социальных взаимоотношений между пользователями, – это _____.

24. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Автором книги: «Понимание Медиа: внешние расширения человека» является _____

25. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.):

Фейк – это:

- а) фальсифицируемость, принципиальная опровержимость утверждения;
- б) информационная мистификация или намеренное распространение дезинформации в социальных медиа и традиционных СМИ;
- в) продукт деятельности человека, попытка создать ложное впечатление и, соответственно подтолкнуть к желаемым действиям или бездействию.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.):

Медиапространство – это

- а) пространство, создаваемое электронными средствами коммуникации;
- б) это электронное окружение, в котором отдельные люди или их группы и другие сообщества могут действовать вместе в одно и то же время;
- в) совокупность всех информационных ресурсов, доступных посредством сети Интернет.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

27. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Федеральный проект, направленный на обеспечение и широкое внедрение цифровых технологий в культурное пространство страны, на обеспечение доступа жителей регионов к лучшим образцам отечественной и зарубежной культуры, – это проект _____

28. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Искусство, которое создается с помощью языков программирования и компьютерных технологий. – это _____

29. В чем разница между искусством в традиционном понимании и цифровым искусством? Обоснуйте свой ответ (10 мин.).

30. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных готовых материалов и форм и являющую собой художественное целое – это _____

31. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Направление медиаискусства, материалом которого является звук – это _____

32. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Основоположник теории искусственного интеллекта, автор работы «Творец и будущее», – это _____:

33. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Какого вида инсталляции НЕ существует?

- а) обычные;
- б) акустические;
- в) виртуальные;
- г) видеоинсталляции.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Фестивали цифровых медиа в современной культуре:

- а) Ars Electronica Festival (г. Линц);
- б) Sonic Acts (г. Амстердам);
- в) Resonate festival (г. Белград);
- г) Primavera Sound (Барселона).

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

35. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Метод нейрокоммуникации в своих произведениях применяют:

- а) И. Маркелов;
- б) художники арт-группы «18 apples»;
- в) Дж. Рафман;
- г) Брюс Науман.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Кто является создателем био-арт проекта «Бактериальное радио»?

Ответ: _____

37. Установите соответствие между художником и его открытием (6 мин.):

| | |
|------------------|--|
| 1. Элвин Люсье | |
| 2. В. Фостелл | |
| 3. Д. Гордон | |
| 4. Нам Джун Пайк | |

- а) основал саунд-арт;
- б) создал «теорию о тотальном событии» и контексте в современных формах искусства;
- в) проводил художественные эксперименты с временем и пространством в медиаискусстве;
- г) в своих художественных проектах активировал созерцание, трансформацию сознания от восприятия реального к ментальному

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

38. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Направление в изобразительном искусстве, использующее для выражения художественной концепции возможности видеотехники, компьютерного и телевизионного изображения - это _____.

39. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)*

| | | |
|--|------------------|-------------------|
| <p>В цифровых медиа кристаллизуются и тиражируются нормы, система ценностей, представления, модные веяния, объединенные понятием массовой культуры и присущие большинству членов общества. В этом отношении медиа выступают дополнением и расширением поведенческих практик. В то же время цифровые медиа предоставляют площадки для трансляции как андеграундной культуры, так и высокой элитарной.</p> | <p>да</p> | <p>нет</p> |
|--|------------------|-------------------|

40. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):* Контент в социальных сетях – это:

- а) все, что присутствует на сайте: текстовое содержание, изображения, аудио, видео и прочие файлы любых расширений;
- б) текстовое и графическое содержание публикации;
- в) все, что можно скачать на сайте (фото и видео);
- г) то, что можно заказать на сайте (товары и услуги).

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

41. *Соотнесите между собой элемент типологии социальных сетей и их основные функции (5 мин.)*

| Типология | Основные функции |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. общение | |
| 2. отзывы и рецензия | |
| 3. ведение авторских записей | |
| 4. мессенджеры | |

- а) обмен сообщениями и медиафайлами;
- б) публикация текста и медиафайлов;
- в) данный вид социальных сетей обеспечивает коммуникации между широким кругом участников. Это наиболее массовые социальные сети, предполагают обязательное наличие профиля;
- г) интеграция персональных отзывов для публичного пользования.

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

42. Верно ли данное утверждение? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы (2 мин.)*

| | | |
|--|------------------|-------------------|
| <p>У личного блогинга нет конкретной цели, главное - получение удовольствия от процесса.</p> | <p>да</p> | <p>нет</p> |
|--|------------------|-------------------|

43. *Расположите в правильном хронологическом порядке* основные моменты истории возникновения социальных сетей и профессиональных сообществ в сети (6 мин.):

а) развитие социальных сетей как научной концепции, появление концепции веб 2.0;

б) появление сети ARPA Net;

в) британский ученый Тим Бернерс-Ли публикует интернет-странички;

г) появление социальной сети Classmates.com;

д) социолог из «Манчестерской школы» Джеймс Барнс формулирует термин «Социальная сеть»;

е) отправка первого сообщения на удаленный компьютер;

ж) изобретение IRC (англ. Internet Relay Chat — ретранслируемый интернет-чат) – сервисной системы для общения в режиме реального времени.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

44. *Выберите верный ответ (один или несколько)*:

Основными стратегиями привлечения социальных сетей в качестве инструментов маркетинга являются (2 мин.)

а) мягкий подход;

б) пассивный подход;

в) активный подход;

г) целенаправленный подход.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

45. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*: Комплекс мероприятий по использованию социальных медиа в качестве каналов для продвижения компаний или бренда и решения других бизнес-задач _____

46. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*: Продвижение в социальных сетях позволяет точно воздействовать на _____ аудиторию.

47. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*. Социальная структура, состоящая из группы узлов, которыми являются социальные объекты (люди или организации), и связей между ними – _____.

48. Таргетированная реклама – это форма рекламы, в том числе онлайн-рекламы, которая направлена на аудиторию с определенными чертами характера, основанными на продукте или человеке, которого рекламодатель продвигает. Определите черты характера аудитории таргетированной рекламы. (10 мин.)

49. Развитие личного бренда является одним из важнейших инструментов продвижения в социальных сетях. *Согласны ли вы с данным утверждением. Обоснуйте свой ответ.* (10 мин.)

-
-
-
50. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.):
Федеральный проект «Цифровая культура», направленный на цифровизацию услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры, начал свою работу
- а) 1 января 2019 г.;
 - б) 1 января 2020 г.;
 - в) 1 января 2021 г.;
 - г) 1 января 2022 г.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-5

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|--|--|---|---|
| ПК-5 Готовность использовать современные технологии работы с информационными базами данных | Информационные технологии профессиональной деятельности; Методика работы с информационными ресурсами; Медиаискусство; Цифровые медиа в современных практиках. | Производственная практика (преддипломная) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Информационные ресурсы общества – это:

- а) отдельные документы, отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, фондах, банках данных);
- б) первичные документы, которые используются предприятиями для осуществления своей деятельности;)
- в) отчетные документы, необходимые для принятия управленческих решений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

2. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Один байт содержит:

- а) 2 бита;
- б) 8 бит;
- в) 16 бит.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

3. Установите соответствие между этапами создания, используемой элементной базой и поколениями ЭВМ (2 мин)

| | |
|------------------|--|
| а) 1-е поколение | |
| б) 2-е поколение | |
| в) 3-е поколение | |
| г) 4-е поколение | |
| д) 5-е поколение | |

- 1. ЭВМ на транзисторах
- 2. ЭВМ на полупроводниковых интегральных схемах
- 3. ЭВМ на электронных вакуумных лампах

4. ЭВМ на больших и сверхбольших интегральных схемах

5. ЭВМ на сверхсложных микропроцессорах

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

4. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Устройством для ввода данных, команд и управляющих воздействий в персональном компьютере является:

- а) системный блок;
- б) клавиатура;
- в) стриммер.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

5. Впишите правильный ответ (1 мин.).

Последовательность команд, реализующая алгоритм решения задачи – это _____

6. Установите правильную последовательность этапов обработки данных на ЭВМ (2 мин)

- а) обработка данных;
- б) вывод результатов;
- в) ввод данных.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____ .

7. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.)

К средствам мультимедиа относятся устройства:

- а) математический сопроцессор;
- б) устройства речевого ввода-вывода информации;
- в) контролер прямого доступа к памяти;
- г) видео и звуковые платы;
- д) акустические колонки;
- е) устройства на оптических дисках.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

8. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Основными функциями текстовых редакторов являются:

- а) создание таблиц и выполнение расчетов по ним;
- б) редактирование текста, форматирование текста, вывод текста на печать;
- в) разработка графических приложений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

9. Впишите правильный ответ (2 мин.).

Процесс развития и внедрения компьютерной техники и сопутствующих устройств, обеспечивающий своевременную и качественную обработку возрастающих объемов информации в обществе – это _____.

10. *Впишите правильный ответ (2 мин.).*

Программа для просмотра веб-страниц и иных сетевых информационных ресурсов, установленная на персональном компьютере пользователя, взаимодействующая по сети с веб-сервером, принимающая от него данные (обычно на языке HTML), обрабатывающая их и показывающая в виде веб-страниц, иначе называется

11. *Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).*

Электронная таблица – это

- а) устройство ввода графической информации в ПЭВМ;
- б) компьютерный эквивалент обычной таблицы, в клетках которой записаны данные различных типов;
- в) устройство ввода числовой информации в ПЭВМ.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

12. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.)*

Назначение электронной почты e-mail:

(Укажите все правильные ответы)

- а) обеспечивает возможность посылать и принимать сообщения через компьютер;
- б) самое массовое средство электронных коммуникаций, обеспечивающее текстовый обмен информацией между различными компьютерными системами;
- в) средство просмотра страниц WWW.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

13. *Впишите правильный ответ (1 мин.).*

Наиболее популярная всемирная компьютерная сеть – это _____.

14. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)*

Документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, архивах, фондах, банках данных, депозитариях, музейных хранилищах и т. п.):

- а) информационные ресурсы;
- б) информационные продукты;
- в) информационные ракурсы;

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. *Впишите правильный ответ: (3 мин.).*

Книги, журнальные статьи, патенты, банки данных, также знания, привязанные к конкретным предметным областям: выборки, извлечения данных и т.п. относятся к _____ форме информационных ресурсов

16. *Выберите правильный вариант ответа (6 мин.).*

К музейным информационным технологиям относятся....

- а) социальные сети;
- б) информационные сенсорные киоски;
- в) интернет сайт музея;
- г) мультимедийные технологии, внедренные в музейное пространство;
- д) интерактивные элементы выставок на основе компьютерных технологий (голограммы, экраны, проекторы и т.п.);

е) все перечисленные варианты.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Установите правильную хронологическую последовательность появления различных видов мультимедийных программ в российских музеях: (7 мин.)

- а) веб-представительство (музейный сайт);
- б) информационные киоски;
- в) дополненная реальность;
- г) электронная публикация.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

18. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Фонограмма, с помощью которой можно совершать самостоятельные экскурсии по музеям, выставкам, историческим местам и т. д., позволяет воспринимать информацию в комфортном темпе, не отвлекаясь на посторонние шумы или переспрашивания других участников экскурсии, которые что-то не расслышали, – это _____ .

19. Впишите правильный ответ (5 мин.). Метод, дающий возможность посетителю включиться в продуктивный диалог с музейной средой, в том числе посредством мультимедиа, это _____

20. Выберите правильный вариант ответа: Какой из перечисленных сайтов является официальным электронным каталогом фондов музеев России? (4 мин.)

- а) goskatalog.ru;
- б) Культура.рф;
- в) gosfond.ru.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Выберите правильный вариант ответа: В каких сферах деятельности музеев используются информационные технологии? (4 мин.)

- а) учетно-фондовая
- б) экспозиционно-выставочная
- в) научная
- г) все ответы верны

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по удовлетворению использованием как традиционных, так и новых информационных технологий, есть _____ .

23. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации, способы осуществления этих процессов и методов – это:

- а) информационная технология;
- б) электронное обучение;
- в) дистанционные образовательные технологии;

г) коммуникационная технология.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Одно из первых направлений технологии дополненной реальности, которое задействовали в своей работе музеи, матричный код (двумерный штрихкод), представляющий собой миниатюрный носитель данных, которые кодируются при помощи белых и черных квадратов, это _____

25. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Электронная база данных, содержащая основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда РФ это _____ .

26. Дайте обоснование применению технологии QR-кодов в музее. В чем преимущество этой технологии?

27. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Веб-сайт, основное содержимое которого — регулярно добавляемые человеком записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа – это _____

28. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ (3 мин.).

| | | |
|--|----|-----|
| Медиакультура возникла и начала активно развиваться в начале XX в. | да | нет |
|--|----|-----|

29. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ (3 мин.).

| | | |
|--|----|-----|
| В России первые «медиа арт лаборатории» возникли в Москве в середине 90-х годов, а после 1995 года появились первые российские медиа художники: Ольга Лялина, Алексей Шульгин, Андрей Великанов... | да | нет |
|--|----|-----|

30. Установите правильный хронологический порядок появления направлений современного искусства (3 мин.):

- а) факс-арт;
- б) диджитал-арт;
- в) видео арт;
- г) нет-арт.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____ (3 мин.)

31. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Человека, который профессионально ведет свою страницу на каком-либо интернет – ресурсе, называют _____

32. Установите в правильную хронологическую последовательность художественных направлений, ставших истоком для медиаискусства (5 мин.):

- а) дадаизм;
- б) концептуализм;
- в) поп-арт;
- г) футуризм.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

33. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Последователи какого течения авангардного искусства стремились «отразить в своих картинах ускорение темпа жизни и индустриализацию среды как приметы новой эры»?

Ответ: _____

34. Установите правильный хронологический порядок проведения выставок компьютерного искусства:

- а) «Generative Computergrafik» (Высшая техническая школа Штутгарта);
- б) Выставка Цифрового искусства в Линкольн-центре;
- в) New Elements: Инсталляции и перформансы о взаимосвязи природы и искусственного интеллекта (Laboratoria Art&Science Foundation);
- г) «Кибернетическая интуиция» (Институт современного искусства в Лондоне).

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____ (3 мин.)

35. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Участниками какой российской арт-группы были: Алексей Добров, Даниил Лебедев, Валерий Патконен?

Ответ: _____

36. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

В арт-группу «18 apples» вошли:

- а) художник;
- б) молекулярный биолог;
- в) IT специалист;
- г) химик.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____.

37. Установите соответствие между произведением видео-арта и его автором (7 мин.).

| | |
|---|--|
| 1. «ТВ-Будда» | |
| 2. «Познание сердца» | |
| 3. «После пьесы» | |
| 4. «Часы» | |
| 5. «Четыре места, две фигуры, один призрак» | |

- а) Дуглас Дэвис;
- б) Кристан Марклей;
- в) Вито Аккончи;
- г) Билл Виола;
- д) Нам Джун Пайк.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

38. Установите соответствие между направлением и художником (7 мин.):

| | |
|-----------------------------------|--|
| 1. саунд-арт | |
| 2. эоцентрическое направление | |
| 3. техники «себя» | |
| 4. биотехнологическое направление | |

- а) Элвин Люсье
- б) А. Исаева
- в) Нело Акаматцу
- г) Эдуардо Кац

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

39. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.):

Цифровые медиа – это

- а) любой медиа-контент, сгенерированный при помощи цифровых средств (цифровые тексты, цифровая звукозапись, цифровое видео);
- б) форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных готовых материалов и форм и являющую собой художественное целое;
- в) направление медиаискусства, материалом которого является звук;
- г) направление в изобразительном искусстве, использующее для выражения художественной концепции возможности видеотехники, компьютерного и телевизионного изображения.

40. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.):

Медиапространство – это

- а) пространство, создаваемое электронными средствами коммуникации;
- б) это электронное окружение, в котором отдельные люди или их группы и другие сообщества могут действовать вместе в одно и то же время;
- в) совокупность всех информационных ресурсов, доступных посредством сети Интернет.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

41. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Искусство, которое создается с помощью языков программирования и компьютерных технологий. – это _____

42. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Технология, позволяющая использовать компьютерные возможности для расширения и дополнения физического мира графическими объектами, 3D-анимацией, звуками, – это _____.

43. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Как в музее чаще всего используется технология дополненной реальности?

44. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Специальный социально-культурный проект Министерства культуры Российской Федерации (входит в федеральный проект «Цифровая культура» национального проекта «Культура»), ориентированный на создание единого культурно-музыкального пространства и расширение слушательской аудитории, представляющий систему онлайн-трансляций, позволяющую смотреть и слушать лучшие выступления ведущих артистов и коллективов в режиме реального времени или в записи, – это _____.

45. *Выберите правильный ответ (4 мин.):*

Федеральный проект «Цифровая культура», направленный на цифровизацию услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры, является частью национального проекта

- а) «Экология»;
- б) «Образование»;
- в) «Культура»;
- г) «Наука».

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

46. *Выберите правильный вариант ответа:* Какой из перечисленных сайтов является официальным электронным каталогом фондов музеев России? (4 мин.)

- а) goskatalog.ru;
- б) Культура.рф;
- в) gosfond.ru.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

47. *Впишите правильный ответ:* Одно из первых направлений технологии дополненной реальности, которое задействовали в своей работе музеи, матричный код (двумерный штрихкод), представляющий собой миниатюрный носитель данных, которые кодируются при помощи белых и черных квадратов, это _____

48. Дайте обоснование применению технологии QR-кодов в музее. В чем преимущество этой технологии?

49. Верно ли данное утверждение? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы (3 мин.)*

| | | |
|--|-----------|------------|
| К произведениям цифрового искусства не относят произведения традиционного искусства, переведенные в цифровую форму, имитирующую первоначальный материальный носитель, например, отсканированную фотографию, оцифрованный фильм или записанную в компьютер классическую музыку. | да | нет |
|--|-----------|------------|

50. Верно ли данное утверждение? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы (3 мин.)*

| | | |
|--|-----------|------------|
| Технология, позволяющая с помощью специальных устройств и программного обеспечения создать ощущение присутствия (или выполнения конкретных действий) в другом месте, - это технология виртуальной реальности | да | нет |
|--|-----------|------------|

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-6

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|--|--|--|---|
| ПК-6 Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования | Методика преподавания культурологических дисциплин; Практикум по методике преподавания культурологических дисциплин; Методика анализа кинофильмов. | Производственная практика (педагогическая) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)

Данный метод относится к группе игровых:

- а) реферирование;
- б) квест;
- в) научный проект;
- г) доклад.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)

Вид учебного занятия, проводимый за пределами учебного учреждения:

- а) факультатив;
- б) консультация;
- в) внеклассное занятие;
- г) внешкольное занятие.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

Метод художественно-педагогической драматургии направлен:

- а) на подчиненность закономерностей и средств композиции режиссерскому замыслу урока;
- б) на цельность урока;
- в) исключительно на развитие левого полушария мозга;
- г) на взаимную согласованность и неповторимость всех элементов композиции;
- д) на создание темпоритма урока.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

Основные принципы методики преподавания культурологических дисциплин:

- а) принцип природосообразности и культуросообразности;
- б) принцип индивидуально-личностного подхода;
- в) принцип интеграции;
- г) принцип авторитарного общения.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

| | | |
|---|----|-----|
| Методист Л.В. Пешикова выделяет четыре главных принципа организации художественно-педагогического общения на уроке культурологического цикла: признание равенства всех «партнеров» общения и уникальности каждого; организация «со-бытия» общения; воплощение своих позиций каждой из общающихся сторон; активизация сопереживания на уроке | да | нет |
|---|----|-----|

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

| | | |
|---|----|-----|
| Лекция по культурологическим дисциплинам призвана породить гомогенное образовательное пространство, в котором есть единое одностороннее мнение и единый взгляд на заданную тему | да | нет |
|---|----|-----|

7. Установите соответствие между педагогическими идеями, ставшими основой методики преподавания культурологических дисциплин, и их авторами (10 мин.).

| Педагогические идеи | Автор |
|---|-------|
| 1. метод майевтики, диалектического спора, диалога, метод беседы, эвристический метод, аксиологическая направленность образования | |
| 2. сакрализация знания, идея интеграции, опора на катарсическую природу искусства, универсализм образования | |
| 3. изучение внутреннего мира ребенка, принцип сознательности и активного обучения, свободное воспитание, свободная беседа, эмоциональное воздействие на учеников, принцип наглядности | |
| 4. метафизика познания, введение ребенка в сферу мистического опыта, знание не является главной целью образования, доминанта творчества как мистического акта | |

- а) Пифагор;
- б) Л.Н. Толстой;
- в) Н. Бердяев;
- г) Сократ.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

8. Установите соответствие между методом и его определением (10 мин.).

| Определение | Метод |
|---|-------|
| 1. совокупность приемов и познавательных действий учащихся по овладению определенной системой знаний, умений, навыков путем самостоятельной проектной деятельности, направленной на решение практической задачи | |
| 2. способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем | |
| 3. способ коллективного продуцирования новых идей | |
| 4. способ коллективного обсуждения и принятия решения по конкретному событию, включающего в себя противоречие или вступающего в противоречие с окружающей средой | |

- а) проектный метод;
- б) исследовательский;
- в) ситуационный метод;
- г) метод «мозгового штурма».

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

9. Установите правильный хронологический порядок появления школьных программ по Мировой художественной культуре (5 мин.):

- а) программа Л.М. Предтеченской;
- б) программа Л.А. Рапацкой;
- в) программа Ю.А. Солодовникова;
- г) программа Д.Б. Кабалевского.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

10. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Книга С. Даниеля, раскрывающая законы художественного восприятия произведений изобразительного искусства, называется «_____».

11. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Нетрадиционный игровой вид урока в соревновательной форме ответов на вопросы, объединенных общей темой, чаще проводится с целью проверки знаний – это урок - _____.

12. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Творческий метод организации деятельности учащихся по законам театрального действия, где учащиеся имитируют работу сценариста, режиссера, актера и других служителей театра – это _____.

13. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Принцип современного культурологического знания, утверждающий взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами – это принцип _____.

14. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Психический процесс, который заключается в способности создания новых представлений и мыслей на основе имеющегося опыта, способность представлять отсутствующий или реально не существующий образ – это _____.

15. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Автор метода художественно-педагогической драматургии – _____.

16. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Российский философ, культуролог В.С. Библер является автором и создателем школы, которая получила название – _____.

17. Почему в преподавании культурологических дисциплин особенно актуален принцип индивидуально-личностного подхода? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.).*

18. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)*

Группа методов, которые наиболее целесообразно использовать в старшем звене:

- а) исследовательские;
- б) репрезентативные;
- в) игровые;
- г) творческие.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

19. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).*

Основными актуальными стилями педагогического общения в преподавании культурологических дисциплин являются:

- а) общение на основе увлеченности совместной деятельностью;
- б) демократическое общение, признающее равенство и интересы всех сторон;
- в) общение-устрашение;
- г) общение-заигрывание.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

20. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).*

Для заключительных занятий по культурологическим дисциплинам характерны:

- а) систематизация и обобщение материала по теме;
- б) открытие новых аспектов изучения и восприятия темы;
- в) постановка точки в изучении темы;
- г) творческое осмысление темы учащимися.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

21. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).*

| | | |
|---|----|-----|
| Организация сопереживания при изучении художественной культуры является одной из главных задач художественно-педагогического пространства урока | да | нет |
|---|----|-----|

22. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).*

| | | |
|--|----|-----|
| Целью изучения МХК в старшем звене в школе и в заведениях СПО является использование силы воздействия различных видов искусств для формирования личности, его идейно-нравственных убеждений, составляющих основу мировоззрения и жизненной позиции | да | нет |
|--|----|-----|

23. *Установите соответствие между темой и целесообразной формой занятия (10 мин.).*

| Тема | Вид занятия |
|--|-------------|
| 1. «Архитектура в городе будущего» | |
| 2. «Любовь, что движет солнце и светила» | |
| 3. «Храмы Золотого кольца России» | |
| 4. «Ожившая бумага в искусстве оригами» | |

- а) урок-фантазия;
- б) урок-путешествие;
- в) урок-музыкально-поэтическая композиция;
- г) урок-творческая мастерская.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

24. *Установите соответствие между видом задания для оценивания и уровнем достижений учащихся (5 мин.).*

| Вид задания | Уровень оценивания |
|---|--------------------|
| 1. тест | |
| 2. рецензия на фильм | |
| 3. театрализация на тему: «Ожившие картины» | |

- а) аналитический уровень;
- б) рецептивно-репродуктивный уровень;
- в) творческий уровень.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

25. *Установите правильную хронологическую последовательность актуальности тем в историческом изучении культуры (5 мин.):*

- а) «Театр и ритуал»;
- б) «Философия абсурда в театральном искусстве»;
- в) «Идеал разума в театральном искусстве»;
- г) «Карнавальная культура Европы».

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

26. Установите правильную последовательность этапов планирования учебного процесса: (5 мин.):

- а) предварительное планирование учебной деятельности;
- б) подготовительный;
- в) календарное распределение времени на каждую дисциплину, тему;
- г) утверждение и реализация;
- д) оформление в виде официального документа.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

27. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Процесс аналитической переработки информации первичного документа, целью которого является получение обобщенной характеристики документа, раскрывающей его логическую структуру, наиболее существенные стороны содержания и достоинства – это _____.

28. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Автором учебной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для начальной школы является _____.

29. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Группа методов, к которым относятся: деловая игра; сюжетно-ролевая игра; дидактическая игра; театрализация – это _____ методы.

30. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Группа методов, к которым относятся метод проектов, проблемно-поисковые упражнения, реферирование, научно-исследовательские работы, подготовка докладов, сообщений – это _____ методы.

31. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе обучающихся над освоением учебной дисциплины, – это _____.

32. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Деятельность, в процессе которой создается что-то новое, оригинальное, уникальное, – это _____.

33. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Вид урока, характеризующийся совместным обсуждением учащихся докладов, сообщений по данным заранее вопросам по одной теме под руководством педагога, – это _____.

34. Каким образом изучение предмета МХК в старшем звене школы и учреждениях СПО помогает развивать духовно-нравственный потенциал личности? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.).*

35. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*
Какой год считается годом рождения кино?

Ответ: _____

36. *Соотнесите между собой названия фильмов и композиторов, работавших над музыкой к ним:*

| Фильмы | Композиторы |
|----------------------|--------------------|
| 1. «Властелин колец» | |
| 2. «Интерстеллар» | |
| 3. «Волга, Волга» | |
| 4. «Солярис» | |

- а) Эдуард Артемьев;
- б) Говард Шор;
- в) Исаак Дунаевский;
- г) Ханс Циммер.

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

37. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).*

| | | |
|--|-----------|------------|
| Ч. Чаплин поставил первый звуковой фильм | да | нет |
|--|-----------|------------|

38. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Как называют жанр в кино и литературе, который стремится напугать зрителей и читателей? Этот термин происходит от латинского — «ужас, оцепенение»

Ответ: _____

39. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Кто композитор фильма «Иван Васильевич меняет профессию»?

- а) А. Петров;
- б) А. Рыбников;
- в) А. Зацепин.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____.

40. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Функция музыки в кино для воссоздания времени действия, эпохи через мелодии и ритмы:

- а) иллюстративная;
- б) документирующая;
- в) комментаторская;
- г) метафорическая.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Как называлась несинхронность звукового и изобразительного рядов?

- а) синестезия;
- б) контрапункт;
- в) додекафония.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Первый звуковой фильм появился в _____ году.

43. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Какой французский режиссер в начале 1930-х гг. не только приветствовал появление звука, но и творчески использовал его новые возможности в комедии, получившей мировую известность?

- а) Марсель Карне;
- б) Рене Клер;
- в) Абель Ганс.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

В какой стране в 1940-е гг. музыкальное кино достигло своего расцвета?

- а) Америка;
- б) Италия;
- в) Германия.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Кто режиссер шедевра музыкального кинематографа «В джазе только девушки»:

Ответ: _____

46. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Какой фильм считается родоначальником звукового кино?

- а) «Певец джаза»;
- б) «Прибытие поезда»;
- в) «Понизовая вольница».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Какой японский композитор пользуется наибольшей известностью в мире анимации?

- а) Хаяо Миадзаки;
- б) Такеси Китано;
- в) Дзё Хисаиси.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

48. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы* (3 мин.).

| | | |
|--|-----------|------------|
| Основная функция киномузыки – создание эмоционального фона | да | нет |
|--|-----------|------------|

49. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Ученый, создавший кинетоскоп, - это _____

50. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Режиссер оscarоносного отечественного фильма «Москва слезам не верит», – это _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-7

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|---|--|--|--|
| ПК-7 Способность использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности | Методика преподавания культурологических дисциплин; Практикум по методике преподавания культурологических дисциплин | Производственная практика (педагогическая); Производственная практика (преддипломная) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Автором и создателем Школы диалога культур является:

- а) Л.Г. Емохонова;
- б) В.С. Библер;
- в) Л.А. Рапацкая;
- г) Г.И. Данилова.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Данный метод относится к группе игровых:

- а) анализ;
- б) театрализация;
- в) научный проект;
- г) доклад.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Вид нетрадиционного занятия:

- а) лекция;
- б) семинар;
- в) виртуальное путешествие;
- г) зачет.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

К принципам театральной педагогики относятся:

- а) принцип импровизации;
- б) принцип репрезентации;
- в) принцип проживания;

г) принцип событийности.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

5. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Принципы организации художественно-педагогического общения на занятиях по культурологическим дисциплинам (по методике Л.В. Пешиковой):

- а) признание равенства всех «партнеров» общения и уникальности каждого;
- б) авторитарный стиль общения;
- в) организация «со-бытия» общения;
- г) воплощение своих позиций каждой из общающихся сторон;
- д) активизация сопереживания на уроке.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

6. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Целями методики преподавания культурологических дисциплин являются:

- а) организация восприятия учащимися произведений культуры и артефактов, в процессе которого происходит обогащение духовными ценностями;
- б) получение знаниевого багажа по отдельным темам, с целью субъектно-объектных отношений с миром культуры;
- в) формирование способности и умения устанавливать взаимосвязи между произведениями и артефактами, что способствует выстраиванию культурной картины мира каждой из исторических эпох и целостной картины мира;
- г) развитие исследовательско-творческих способностей и побуждение к самостоятельной культурологической деятельности.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Интеграция есть один из основополагающих принципов современного культурологического образования | да | нет |
|---|----|-----|

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Цель культурологического образования и воспитания – стимулировать самовыражение личности, создавать для этого свободную творческую атмосферу | да | нет |
|--|----|-----|

9. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Инновационные методы в преподавании культурологических дисциплин направлены на развитие личности обучающихся, подготовку их к изменениям как способу жизнедеятельности в меняющемся мире | да | нет |
|--|----|-----|

10. Установите соответствие между трудами по вопросам психологии художественного восприятия и их авторами (5 мин.).

| Автор | Труд |
|-------------------|-------------|
| 1. Р. Арнхейм | |
| 2. С. Даниель | |
| 3. Д. Кабалевский | |
| 4. Л.В. Пешикова | |

- а) «Искусство видеть»;
- б) «Как рассказывать детям о музыке»;
- в) «Искусство и визуальное восприятие».
- г) «Методика преподавания мировой художественной культуры»

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

11. Установите соответствие между методами анализа текстов культуры на занятиях и их характеристиками (10 мин.).

| Характеристика | Метод |
|---|--------------|
| 1. данный метод основан на сопоставлении и сравнении различных текстов культуры, что помогает в любом феномене культуры увидеть не только его уникальность и особенности, но и общечеловеческие универсальные ценности, а также общность с культурой в целом. | |
| 2. описание и систематизация типологических признаков и схем, принятых при изображении персонажей или сюжетных сцен, как правило, религиозного характера | |
| 3. основой данного метода выступает выявление структуры объекта как некоторой совокупности отношений, стремится показать, что бессознательное представляет собой систему регулярных зависимостей, подчиняется определенным правилам, т.е. поддается рациональному анализу. | |
| 4. этот вид анализа предполагает исследование художественного произведения как знаковой системы и базируется на том, что художественная культура представляет собой язык; система знаков включает в себя систему значений, представляющих собой социальную значимость и ценность, а также передает определенный смысл, или художественную концепцию | |

- а) семантический;
- б) структурологический;
- в) сравнительно-исторический;
- г) иконографический.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

12. Установите правильный порядок композиционных составляющих занятия согласно методу художественно-педагогической драматургии (5 мин.):

- а) разработка;
- б) экспозиция;
- в) завязка;
- г) кульминация;
- д) последствие;
- е) финал.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

13. Установите правильный хронологический порядок появления следующих концепций культуры, ставшими методологическими основаниями методики преподавания культурологических дисциплин (5 мин.):

- а) герменевтическая;
- б) психоаналитическая;
- в) игровая;
- г) структуралистская.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

14. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Метод и средство обучения, вид активной деятельности учащихся, в котором реализуется свободная деятельность в воображаемой и реальной ситуациях – это _____.

15. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Процесс высвобождения эмоций, разрешения внутренних конфликтов и нравственного возвышения, возникающий в ходе самовыражения через творчество или сопереживания при восприятии произведений искусства – это _____.

16. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Дидактический принцип, в основу которого положено визуальное восприятие учебного материала (репродукции, артефакты, видео и др.) – это принцип _____.

17. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Античный философ и педагог, чьи идеи стали основой методики преподавания культурологических дисциплин: метод майевтики, диалектического спора, диалога, метод беседы, эвристический метод – это _____.

18. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Философское направление XX века, повлиявшее на методологию и методику изучения культурологического знания, утверждающее следующие педагогические идеи: актуальность метафизики познания, погружение учащегося в сферу мистического опыта, следовательно, знание не является главной целью образования, а доминантой обучения становится творчество как акт личностного самопознания и саморазвития – это _____.

19. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Автором интегрированной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для начальной школы является _____.

20. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Игровая технология в форме поиска, путешествия к определенной цели через преодоление трудностей и поэтапного решения задач – это _____.

21. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Метод организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем, метод коллективного продуцирования новых идей – это _____.

22. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Русский музыкант, культуролог, автор интегрированной программы по Мировой художественной культуре и музыке – _____.

23. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Нетрадиционный игровой вид урока, имитирующий воображаемое путешествие по музейному пространству с целью приобретения новых знаний о коллекциях и ее артефактах в музеях мира – это урок - _____.

24. Почему в преподавании культурологических дисциплин особенно актуален принцип открытости? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

25. Каким образом в преподавании культурологических дисциплин проявляется принцип культуросообразности? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

26. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Автор учебников-хрестоматий по МХК «Человек в мировой художественной культуре», сделавший акцент на аксиологических аспектах:

- а) Л.М. Предтеченская;
- б) Б.М. Неменский;
- в) Л.А. Рапацкая;
- г) Ю.А. Солодовников.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

27. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Сжатое и последовательное письменное изложение содержания прочитанного называется:

- а) рецензирование;
- б) реферирование;
- в) конспектирование;
- г) аннотирование.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

К нестандартным видам занятий относятся:

- а) урок-викторина;
- б) урок-лекция;
- в) урок-концерт;
- г) урок-фантазия.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

29. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

К видам лекции в методике преподавания культурологических дисциплин в старшем звене и в заведениях СПО относятся:

- а) лекция-размышление;
- б) панорамная лекция;
- в) вводная лекция;
- г) лекция-«мозговой штурм».

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

30. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Для заключительных занятий по культурологическим дисциплинам характерны:

- а) систематизация и обобщение материала по теме;
- б) открытие новых аспектов изучения и восприятия темы;
- в) постановка точки в изучении темы;
- г) творческое осмысление темы учащимися.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

31. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Организация сопереживания при изучении художественной культуры является одной из главных задач художественно-педагогического пространства урока | да | нет |
|---|----|-----|

32. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Особенностью детей, обучающихся в среднем звене, является потребность в коллективных видах деятельности, поэтому педагог выступает как организатор, способный направить их в правильное творческое русло, выбирая активные виды деятельности учащихся: игры, конкурсы, викторины, подготовка и проведение праздников, театрализация | да | нет |
|---|----|-----|

33. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Целью изучения МХК в старшем звене в школе и в заведениях СПО является использование силы воздействия различных видов искусств | да | нет |
|--|----|-----|

| | | |
|---|--|--|
| для формирования личности, его идейно-нравственных убеждений, составляющих основу мировоззрения и жизненной позиции | | |
|---|--|--|

34. Установите соответствие между темой занятия и культурно-исторической эпохой в изучении культурологических дисциплин (10 мин.):

| Тема | Эпоха |
|---|-------|
| 1. «Храм как модель мира» | |
| 2. «Художники-титаны» | |
| 3. «Законы рационализма в произведениях культуры» | |

- а) культура Нового времени;
- б) культура Средних веков;
- в) культура Возрождения.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

35. Установите соответствие между темой и целесообразной формой занятия (5 мин.):

| Тема | Вид занятия |
|---|-------------|
| 1. «О чем могут рассказать храмы Золотого кольца России?» | |
| 2. «Говорящие картины Эрмитажа» | |
| 3. «Икэбана как модель мира» | |

- а) урок-творческая мастерская;
- б) урок-заочная экскурсия;
- в) урок-путешествие.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

36. Установите соответствие между видом задания для оценивания и уровнем достижений учащихся (5 мин.):

| Вид задания | Уровень оценивания |
|---------------------------------|--------------------|
| 1. тест | |
| 2. реферат | |
| 3. сценарий мероприятия по теме | |

- а) аналитический уровень;
- б) рецептивно-репродуктивный уровень;
- в) творческий уровень.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

37. Установите правильную последовательность уровней восприятия художественного текста культуры согласно законам восприятия (5 мин.):

- а) эмоционально-чувственный уровень;
- б) формальный уровень;
- в) смысло-символический;
- г) реминисцентный уровень.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

38. Установите правильную хронологическую последовательность актуальности тем при историческом изучении культуры (5 мин.):

- а) «Двойное кодирование в произведениях художественной культуры»;
- б) «Антропоцентризм и космологизм в произведениях художественной культуры»;
- в) «Идея Вечной женственности в поэзии и живописи»;
- г) «Художественное двоемирие и исторический параллелизм в произведениях культуры».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

39. Впишите правильный ответ (3 мин).

Метод коллективного продуцирования новых идей – это « _____ ».

40. Впишите правильный ответ (3 мин).

Процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового, оригинального – это _____.

41. Впишите правильный ответ (3 мин).

Российский методист, ученица Л. М. Предтеченской, разработавшая принципы художественно-педагогического общения при изучении мировой художественной культуры – _____.

42. Впишите правильный ответ (3 мин).

Форма организации учебных занятий во внеурочное время, направленная на расширение, углубление и коррекцию знаний учащихся по учебным предметам в соответствии с их потребностями, запросами, способностями и склонностями, а также на активизацию познавательной деятельности – это _____ занятия.

43. Впишите правильный ответ (3 мин).

Группа методов по организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем – это _____ методы.

44. Впишите правильный ответ (3 мин).

Метод Л.М. Предтеченской, основанный на законах развития художественного восприятия при помощи специфических средства выразительности на уроках – это метод _____.

45. Впишите правильный ответ (3 мин).

Метод овладения определенной системой знаний, умений, навыков путем самостоятельной проектной деятельности, направленной на решение практической задачи – это _____ метод.

46. *Впишите правильный ответ (3 мин).*

Разновидность исследовательской работы, краткое изложение одного или нескольких источников, объединенных конкретной темой – это _____.

47. *Впишите правильный ответ (3 мин).*

Российский методист, автор современных учебников по МХК для 5-11 классов для углубленного изучения – _____.

48. *Впишите правильный ответ (3 мин).*

Нетрадиционный игровой вид урока, имитирующий театральное действие, спектакль – это _____.

49. Почему при изучении темы «Золотое кольцо России» особенно актуален жанр занятия – урок-путешествие? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

50. Почему в преподавании культурологических дисциплин необходимо развивать художественное воображение учащихся? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-8

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|---|---|--|--|
| ПК-8 Готовность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы | Методика преподавания культурологических дисциплин; Практикум по методике преподавания культурологических дисциплин; Методика анализа кинофильмов | Производственная практика (педагогическая) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Автором и создателем Школы диалога культур является:

- а) Л.Г. Емохонова;
- б) В.С. Библер;
- в) Л.А. Рапацкая;
- г) Г.И. Данилова.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.). Данный метод относится к группе игровых:

- а) анализ;
- б) театрализация;
- в) научный проект;
- г) доклад.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

К принципам театральной педагогики относятся:

- а) принцип импровизации;
- б) принцип репрезентации;
- в) принцип проживания;
- г) принцип событийности.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.). Принципы организации художественно-педагогического общения на занятиях по культурологическим дисциплинам (по методике Л.В. Пешиковой):

- а) признание равенства всех «партнеров» общения и уникальности каждого;
- б) авторитарный стиль общения;
- в) организация «со-бытия» общения;
- г) воплощение своих позиций каждой из общающихся сторон;
- д) активизация сопереживания на уроке.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Интеграция есть один из основополагающих принципов современного культурологического образования | да | нет |
|---|----|-----|

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Автором книги «Как рассказывать детям о музыке» является Д.Б. Кабалевский | да | нет |
|---|----|-----|

7. Установите соответствие между возрастом и психолого-педагогическими особенностями методики преподавания культурологических дисциплин (5 мин.).

| Психолого-педагогические характеристики | Возраст |
|---|---------|
| 1. потребность в коллективных видах деятельности, в коллективном творчестве, в нетрадиционных уроках, в заданиях, направленных на фантазирование и мифотворчество | |
| 2. доминанта духовно-нравственной, философско-аксиологической составляющей в изучении культурологических дисциплин, потребность в самостоятельной индивидуальной творческой и научно-исследовательской деятельности | |
| 3. потребность в игровых видах деятельности, в эмоционально-чувственном, предметно-образном постижении культуры | |

- а) старшее звено (10-11 класс);
- б) начальное звено (1-4 класс);
- в) среднее звено (5-9 класс);

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

8. Установите соответствие между методами анализа текстов культуры и их характеристиками (10 мин.).

| Характеристики | Метод |
|----------------|-------|
|----------------|-------|

| | |
|---|--|
| 1. данный метод основан на сопоставлении и сравнении различных текстов культуры, что помогает в любом феномене культуры увидеть не только его уникальность и особенности, но и общечеловеческие универсальные ценности, а также общность с культурой в целом. | |
| 2. описание и систематизация типологических признаков и схем, принятых при изображении персонажей или сюжетных сцен, как правило, религиозного характера. | |
| 3. основой данного метода выступает выявление структуры объекта как некоторой совокупности отношений, стремится показать, что бессознательное представляет собой систему регулярных зависимостей, подчиняется определенным правилам, т.е. поддается рациональному анализу. | |
| 4. этот вид анализа предполагает исследование художественного произведения как знаковой системы и базируется на том, что художественная культура представляет собой язык; система знаков включает в себя систему значений, представляющих собой социальную значимость и ценность, а также передает определенный смысл, или художественную концепцию | |

- а) семантический;
- б) структурологический;
- в) сравнительно-исторический;
- г) иконографический.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

9. Установите правильный порядок композиционных составляющих занятия согласно методу художественно-педагогической драматургии (5 мин.):

- а) разработка;
- б) экспозиция;
- в) завязка;
- г) кульминация;
- д) последствие;
- е) финал.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

10. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Процесс высвобождения эмоций, разрешения внутренних конфликтов и нравственного возвышения, возникающий в ходе самовыражения через творчество или сопереживания при восприятии произведений искусства – это _____.

11. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Дидактический принцип, в основу которого положено визуальное восприятие учебного материала (репродукции, артефакты, видео и др.) – это _____.

принцип_____.

12. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Античный философ и педагог, чьи идеи стали основой методики преподавания культурологических дисциплин: сакрализация знания, идея интеграции, опора на катарсическую природу искусства, универсализм образования – это _____.

13. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Автором интегрированной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для начальной школы является _____.

14. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Игровая технология в форме поиска, путешествия к определенной цели через преодоление трудностей и поэтапного решения задач – это _____.

15. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Метод организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем, метод коллективного продуцирования новых идей – это _____.

16. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Нетрадиционный игровой вид урока, имитирующий воображаемое путешествие по музейному пространству с целью приобретения новых знаний о коллекциях и ее артефактах в музеях мира – это урок-_____.

17. Каким образом в преподавании культурологических дисциплин проявляется принцип культуросообразности? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

18. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Автор интегрированной программы по истории и МХК:

- а) Л.М. Предтеченская;
- б) Ю.А. Солодовников;
- в) Д.Б. Кабалевский;
- г) Б.М. Неменский.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

19. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).*

К методам театральной педагогики относятся:

- а) импровизированная театрализация;
- б) ролевая игра;
- в) подготовленная театрализация;
- г) метод контроля.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

20. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).*

Основными актуальными стилями педагогического общения в преподавании культурологических дисциплин являются:

- а) общение на основе увлеченности совместной деятельностью;
- б) демократическое общение, признающее равенство и интересы всех сторон;
- в) общение-устрашение;
- г) общение-заигрывание.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

21. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Автором книги «Искусство видеть: О творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя» является С. М. Даниэль | да | нет |
|--|----|-----|

22. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Репродуктивные методы развивают исследовательские способности учащихся | да | нет |
|--|----|-----|

23. Установите соответствие между названием группы методов (по классификации И.Я. Лернера и М.Н. Скаткина) и примерами методов из методической практики: (10 мин.)

| Примеры методов | Группа методов |
|---|----------------|
| 1. деловая игра; сюжетно-ролевая игра; дидактическая игра; театрализация | |
| 2. метод проектов; проблемно-поисковые упражнения; реферирование, научно-исследовательские работы; подготовка докладов, сообщений | |
| 3. эвристический диалог, создание проблемных ситуаций, метод герменевтической интерпретации, дискуссия | |
| 4. инструктаж, типовые задания, пересказ, тесты | |

- а) игровые методы;
- б) исследовательские методы;
- в) репродуктивные методы;
- г) проблемные методы.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

24. Установите соответствие между темой и целесообразной формой занятия (10 мин.)

| Тема | Вид занятия |
|--|-------------|
| 1. «Образ материнства в мировой художественной культуре» | |

| | |
|---|--|
| 2. «Мир античного театра» | |
| 3. «Готические соборы Европы» | |
| 4. «Черный квадрат: искусство или его разрушение» | |

- а) урок-музыкально-поэтическая композиция;
- б) урок-путешествие;
- в) урок-театрализация;
- г) урок-дискуссия.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

25. Установите правильную хронологическую последовательность актуальности тем в историческом изучении культуры: (5 мин.):

- а) «Ордерная система в архитектуре»;
- б) «Художники, пишущие счастье»;
- в) «Романтическое двоемирие в пейзажах»;
- г) «Образы массовой культуры в искусстве»;

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

26. Установите правильный хронологический порядок появления следующих школ анализа произведений культуры: (5 мин.):

- а) герменевтическая;
- б) психоаналитическая;
- в) формальная;
- г) структуралистская.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

27. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Российский методист, автор современных учебников по МХК для 5-11 классов для углубленного изучения – это _____.

28. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Нетрадиционный игровой вид урока, имитирующий театральное действие, спектакль – это _____.

29. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Автором труда «Психология искусства», содержащего анализ закономерностей художественного восприятия, является – _____.

30. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Разновидность исследовательской работы, краткое изложение одного или нескольких источников, объединенных конкретной темой – это _____.

31. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Вид урока, характеризующийся систематическим, последовательным, концептуальным изложением материала по определенной теме преподавателем – это _____.

32. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Деятельность, в процессе которой создается что-то новое, оригинальное, уникальное – это _____.

33. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Российский методист, разрабатывающая вопросы организации художественно-педагогического общения на уроках МХК, проблемы сопереживания, автор книги «Методика преподавания мировой художественной культуры в школе» – это _____.

34. Каким образом изучение МХК в старшем звене школы и учреждениях СПО помогает развивать духовно-нравственный потенциал личности? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

35. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Какой фильм считается родоначальником итальянского неореализма?

- а) «Земля дрожит»;
- б) «Пайза»;
- в) «Рим - открытый город».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

36. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Какой японский режиссер пользуется наибольшей известностью во всем мире?

- а) Кането Синдо;
- б) Кендзи Мидзогути;
- в) Акира Куросава.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

37. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы. (3 мин.)*

| | | |
|--|-----------|------------|
| Последний фильм снятый Чаплином в США назывался «Огни рампы» | да | нет |
|--|-----------|------------|

38. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Когда впервые в немецком кино применил оператор Ойген Шуффтан свой «прием Шуфтана» в грандиозном кинозрелище «Метрополис»?

- а) 1927;
- б) 1929;
- в) 1931.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

39. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Кто был первым практиком и теоретиком не только польского, но и мирового кино?

- а) Ярынский;
- б) Матушевский;
- в) Ярузельский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

40. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

В каком году Ч. Чаплин получил почетный Оскар?

- а) 1962;
- б) 1972;
- в) 1975.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

41. Выберите правильный вариант ответ (3 мин.).

Кто с помощью собственного изобретения «биоскопа» организовал просмотр короткометражных лент в Берлине за 2 месяца до братьев Люмьер?

- А) Матушевич;
- Б) Складановский;
- В) Брумель.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

42. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Годом рождения кино принято считать _____ год.

43. Соотнесите между собой названия фильмов и композиторов, работавших над музыкой к этим фильмам (5 мин.):

| Фильмы | Композиторы |
|----------------------|-------------|
| 1. «Властелин колец» | |
| 2. «Интерстеллар» | |
| 3. «Волга, Волга» | |
| 4. «Солярис» | |

- а) Эдуард Артемьев;
- б) Говард Шор;
- в) Исаак Дунаевский;
- г) Ханс Циммер.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

44. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Чарли Чаплин поставил первый звуковой фильм | да | нет |
|---|----|-----|

45. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Как называют жанр в кино и литературе, который стремится напугать зрителей и читателей? Этот термин происходит от латинского – «ужас, оцепенение»

Ответ: _____ .

46. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Первый российский звуковой художественный фильм назывался

47. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Авторы, снявшие фильм «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота» – это братья

48. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Первый коммерческий кинопоказ проходил в городе _____

49. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Фильм Михаила Калатозова, получивший «Золотую пальмовую ветвь» на кинофестивале в Каннах в 1958 г., назывался _____.

50. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Режиссер фильма «Чучело», снятого по повести В. Железникова в 1983 г., – это

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-9

1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|---|---|----------|---|
| ПК-9 Готовность к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владение навыками разработки образовательных программ | Практикум по методике преподавания культурологических дисциплин; Социология молодежи | | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного графика, рабочих программ учебных предметов, оценочных и методических материалов - это:

- а) образовательная программа;
- б) план воспитательной работы;
- в) сценарий мероприятия;
- г) отчет об учебной работе.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Автор учебников-хрестоматий по МХК «Человек в мировой художественной культуре», сделавший акцент на аксиологических аспектах, это

- а) Л.М. Предтеченская;
- б) Б.М. Неменский;
- в) Л.А. Рапацкая;
- г) Ю.А. Солодовников.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

3. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).*

К принципам календарно-тематического планирования относятся:

- а) принцип систематичности;
- б) принцип гедонизма;
- в) принцип равномерности;
- г) принцип последовательности.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

Программа календарно-тематического планирования должна содержать:

- а) титульный лист;
- б) пояснительную записку;
- в) таблицу с темами и часами;
- г) конспекты уроков.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Календарно-тематическое планирование направлено на грамотную и эффективную реализацию программы обучения, основной акцент делается на качественном распределении тем и времени на их постижение | да | нет |
|---|----|-----|

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Календарно-тематическое и поурочное планирование составляется и/или корректируется ежегодно в зависимости от уровня обучающихся | да | нет |
|---|----|-----|

7. Установите соответствие между темой занятия и культурно-исторической эпохой в изучении культурологических дисциплин (10 мин.).

| Тема | Эпоха |
|---|-------|
| 1. «Храм как модель мира» | |
| 2. «Художники-титаны» | |
| 3. «Законы рационализма в произведениях культуры» | |

- а) Культура Нового времени;
- б) Культура Средних веков;
- в) Культура Возрождения.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

8. Установите соответствие между видами методических материалов и их характеристиками (10 мин.).

| Характеристики | Методические материалы |
|--|------------------------|
| 1. разработано на базе результатов исследования, теоретически обоснованные методические рекомендации для осуществления учебно-воспитательного процесса, содержит примеры применения методов в учебной практике | |
| 2. сжатая информация с использованием | |

| | |
|---|--|
| ассоциативных связей, символики | |
| 3. включает содержание учебного материала; указывает источники, из которых целесообразно черпать конкретное содержание; намечать методы и средства, позволяющие достичь наилучших результатов; определяет пути реализации дидактических принципов при изучении конкретного учебного материала (темы, раздела) | |
| 4. учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе обучающихся над освоением учебной дисциплины | |

- а) учебно-методическое пособие;
- б) конспект занятия;
- в) опорный конспект;
- г) рабочая тетрадь.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

9. Установите правильную последовательность этапов планирования учебного процесса (5 мин.):

- а) предварительное планирование учебной деятельности;
- б) подготовительный;
- в) календарное распределение времени на каждую дисциплину, тему;
- г) утверждение и реализация;
- д) оформление в виде официального документа.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

10. Установите правильную последовательность тем при историческом изучении культуры (5 мин.):

- а) «Человеческое тело как мера размеров храма»;
- б) «Архитектура как ожившая природа»;
- в) «Образ рая в готическом соборе»;
- г) «Деконструкция в архитектурном образе».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

11. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Автором труда «Психология искусства», содержащего анализ закономерностей художественного восприятия, является _____.

12. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Вид нетрадиционного занятия, в процессе которого создается учащимися самостоятельный творческий продукт (творческая работа, проект, исследование, иллюстрация к произведению, видеоролик и др.) – это урок - _____.

13. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Автором труда «Искусство и визуальное восприятие» является _____.

14. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Обучение, целью которого является усвоение не только результатов научного познания, но и самого пути, процесса получения этих результатов, формирование познавательной самостоятельности ученика, развитие его творческих способностей при решении поставленных ему задач с неоднозначным решением – это _____ обучение.

15. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Принцип обучения, который заключается в необходимости формирования у обучаемых системы научных культурологических знаний, оказывающих решающее влияние на развитие личности ученика, на характер его мыслительной деятельности – это принцип _____.

16. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Вид исследовательской работы в форме небольшого прозаического сочинения свободной композиции, отражающего самостоятельные впечатления и размышления автора по определенной проблеме – это _____.

17. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Российский методист, автор первой интегрированной программы по истории и МХК – это _____.

18. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Вид урока, характеризующийся систематическим, последовательным, концептуальным изложением материала по определенной теме преподавателем – это _____.

19. Почему при изучении культурологических дисциплин актуальны творческие виды деятельности? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

20. Почему в планировании воспитательно-образовательных программ необходимо учитывать возраст коллектива учащихся? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

21. *Впишите правильный ответ (7 мин.).*

Автором известного определения молодежи «Молодежь – поколение людей, проходящих стадию социализации, усваивающих, а в более зрелом возрасте уже усвоивших, образовательные, профессиональные, культурные и другие социальные функции» _____ является _____ отечественный социолог _____.

22. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Модель досуговой активности молодежи, основанная на выборе видов досуга, которые обеспечивают взаимодействие в группах и в обществе в целом называется _____ .

23. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Модель организации досуга молодежи, основанная на предпочтениях тех видов досуговой активности, которые позволяют получать новые знания и расширять кругозор называется _____ .

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный Вами ответ (да или нет). (3 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Досуг является фактором формирования особой молодежной субкультуры | да | нет |
|--|----|-----|

25. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

Что из нижеперечисленного НЕ является формами организации молодежного досуга:

- а) КВН;
- б) дискотека;
- в) фестиваль;
- г) совещание;
- д) соревнование;
- е) концерт;
- ж) лекция.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____ .

26. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Социально-культурная профилактика криминогенного поведения молодежи средствами досуга заключается в:

- а) формировании устойчивых установок и мотивов, препятствующих противоправному поведению личности в социальной среде, посредством повышения уровня досуговой активности молодежи;
- б) усилении мер по привлечению молодёжи к полезной занятости в сфере досуга, в целях избегания вовлечения молодёжи в деятельность преступного характера;
- в) повышении интереса молодежи к различным досуговым мероприятиям посредством использования современных методов организации досуга молодежи;
- г) все варианты ответов верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ /

27. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Область знаний, связанная с изучением молодежи как социально-возрастной группы – это _____ .

28. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Комплексная характеристика совокупных качеств, резервов и возможностей молодежи как особой социально-демографической группы - это _____ .

29. *Впишите правильный ответ (7 мин.).*

Автором концепции социального развития молодежи в отечественной социологии молодежи является _____.

30. *Впишите правильный ответ (7 мин.).*

Андрогогика – это _____.

31. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный Вами ответ (да или нет). (3 мин.)*

| | | |
|--|----|-----|
| В социологической классификации молодыми считаются те, кто еще не имеет полного статуса взрослых в общественной или личной сфере, однако и детьми их уже не назовешь, из-за чего их положение является в какой-то степени маргинализированным, неопределенным в обществе, что рождает множество проблем в молодежной среде | да | нет |
|--|----|-----|

32. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный Вами ответ (да или нет). (3 мин.)*

| | | |
|---|----|-----|
| Молодежь — это носитель огромного интеллектуального потенциала, особых способностей к творчеству. Её специфика главным образом заключается в роли носителя (в тех или иных аспектах) инновационного потенциала общества | да | нет |
|---|----|-----|

33. *Установите правильный хронологический порядок появления научных школ в отечественной социологии молодежи (3 мин.):*

- а) новосибирская школа (основатель - В.Н. Шубкин);
- б) свердловская школа (основатель - М.Н. Руткевич);
- в) ленинградская школа (основатель - В.Т. Лисовский).

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____.

34. *Впишите правильный ответ (7 мин.).*

Перечислите 3 основные функции молодежи в обществе:

35. *Продолжите определение (7 мин.).*

Деятельностью государства, направленной на создание правовых, экономических и организационных условий и гарантий для самореализации личности молодого человека и развития молодежных объединений, движений и инициатив – это _____.

36. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Организация и проведение социологического исследования социальных проблем молодого поколения представляют собой:

- а) исследование социальных проблем молодежи;

б) диагностическую основу для принятия управленческих решений в области молодежной политики;

в) систему последовательных процедур сбора, обработки и анализа информации с целью систематизации и представления в форме определенных данных.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

37. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный Вами ответ (да или нет) (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Основным средством развития потенциала молодежи является ее вовлечение в социально-экономическую, общественно-политическую и социокультурную жизнь общества | да | нет |
|---|----|-----|

38. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный Вами ответ (да или нет). (3 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Молодежь является одновременно объектом и субъектом социализации | да | нет |
|--|----|-----|

39. Впишите название направления культурно-досуговой деятельности с молодежью, исходя из цели его реализации (7 мин.):

| Направление культурно-досуговой деятельности с молодежью | Цель реализации направления |
|--|---|
| | Формирование научного мировоззрения, развитие гражданской активности |
| | Содействие в профессиональной ориентации |
| | Развитие способности воспринимать, ценить и утверждать прекрасное в жизни и в искусстве |
| | Укрепление здоровья, развитие физических способностей |
| | Формирование нравственного сознания и поведения |

40. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Хронологические рамки молодежного возраста определяются как:

а) 15-25 лет;

б) 16-30 лет;

в) 14-35 лет.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

41. Впишите правильный ответ (7 мин.):

Система ценностей, установок, стилей поведения, свойственная молодежи и отличающаяся от доминирующей в обществе культуры - это:

42. Завершите фразу (7 мин.):

Объектами государственной молодежной политики являются

43. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Основателем научной школы изучения молодежи в отечественной практике социологии молодежи, ориентированной на изучение жизненных планов молодежи и роли образования как фактора социальной мобильности молодежи, является

44. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный Вами ответ (да или нет). (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Особенность молодежи как социальной группы заключается в ее социальной неоднородности | да | нет |
|---|----|-----|

45. Завершите фразу (7 мин.).

Границы молодежного возраста подвижны и в большей степени зависят от

46. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Образовательный потенциал молодежи включает в себя:

- а) уровень сформированности мотивации выбора профессии, профессиональное самоопределение, проблемы трудоустройства;
- б) уровень образованности молодежи, соотношение между требующимся и фактическим уровнем образования и профессиональной подготовки, процесс самообразования;
- в) уровень брачности и разводимости, уровень рождаемости и смертности, миграционные процессы;
- г) уровень развития нравственной культуры, формирование ценностных установок.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

47. Впишите правильный вариант ответа (7 мин.).

Поведение молодежи, отклоняющееся от общепринятых в обществе норм, называют _____

48. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Общественно-политический потенциал молодежи включает в себя:

- а) уровень сформированности мотивации выбора профессии, уровень образованности молодежи;
- б) уровень политической информированности, участие в политической жизни общества, степень и формы политической активности;
- в) уровень владения культурными нормами данного общества, направленность творческой деятельности, возможность творческой самореализации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

49. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный Вами ответ (да или нет). (3 мин.)*

| | | |
|---|----|-----|
| Молодежь – это не только потенциал перемен, но и возможный фактор социальной нестабильности | да | нет |
|---|----|-----|

50. *Впишите правильный ответ (7 мин.):* Овладение социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими успешно функционировать в обществе – это _____.

Раздел 3. КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-1

| | | | | | |
|-----|--|-----|--|-----|---|
| 1. | а, е, ж | 18. | культура | 35. | а, в, б |
| 2. | а | 19. | 1970-1980-е гг. | 36. | П. Волкова |
| 3. | г | 20. | зарождение; расцвет; старение; смерть | 37. | Г. Вельфлин |
| 4. | в | 21. | д, в, е, б, а, ж, г; | 38. | иконографический (иконография) |
| 5. | 1-в, 2-а, 3-б, 4-г | 22. | д | 39. | структурализм |
| 6. | любовь к мудрости | 23. | в | 40. | потому что исследование формы не является самоцелью; изучение особенностей формы должны стать основой для дальнейшего раскрытия смыслового и символического уровня текста; форма является внешним проявлением идеи, необходимо искать глубинные смыслы. |
| 7. | вопрос об отношении сознания к бытию, идеального к материальному | 24. | а, б, в, д, и | 41. | а, в, г |
| 8. | Закон единства и борьбы противоположностей, закон перехода количественных изменений в качественные, закон отрицания отрицания; | 25. | б, в, г | 42. | б, а, е, в, д, г, ж |
| 9. | майевтика | 26. | научная | 43. | в, д |
| 10. | онтология | 27. | метод | 44. | в б, а, г |
| 11. | а | 28. | наука | 45. | г |
| 12. | г | 29. | цель | 46. | семантика |
| 13. | 1-в, 2-а, 3-б, 4-г | 30. | наблюдение | 47. | прагматика |
| 14. | 1-а, 2-в, 3-б, 4-г | 31. | б | 48. | икона |
| 15. | г, в, б, а | 32. | б, в, г | 49. | дискурс |
| 16. | Лесли Уайт, 1949 г. | 33. | да | 50. | Знаки-иконы |
| 17. | аксиологический | 34. | 1- б; 2-в; 3-а; 4- г | | (изобразительные знаки-образы), они более всего распространены в жизни и понятны всем категориям жителей (в том числе – безграмотным и иностранцам) |

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-2

| | | | | | |
|-----|--|-----|--|-----|---|
| 1. | а | 18. | Потому что русский язык является языком государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов РФ (ст.68.1). | 35. | объект исследования - это то, на что направлен процесс познания; предмет - те свойства и характеристики объекта, которые подлежат непосредственному изучению; объект исследования шире предмета; предмет исследования представляет конкретизацию объекта. |
| 2. | в | 19. | Право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития (ст.68.3) | 36. | а, ж |
| 3. | б | 20. | Право на свободный выбор творчества | 37. | в |
| 4. | б | 21. | б, в, г, д, е | 38. | б, г, д |
| 5. | а | 22. | Нет | 39. | г; б; е; в; а; ж; д. |
| 6. | а | 23. | 1-г, 2-б, 3-в, 4-а | 40. | а; в; г |
| 7. | в | 24. | да | 41. | а; д; б; г; в |
| 8. | в | 25. | в | 42. | г; а; д; е; в; б |
| 9. | б | 26. | в | 43. | Юлия Кристева |
| 10. | а | 27. | а, б, в, д, е | 44. | художественная |
| 11. | Гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом. (ст.44.1) | 28. | б, в, г, а | 45. | межкультурная |
| 12. | Право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям (ст.44.2) | 29. | синтез | 46. | межличностная |
| 13. | Обязанность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры (ст.44.3). | 30. | анализ | 47. | кинесика |

| | | |
|---|----------------------------|---|
| 14. Культура поддерживается и охраняется государством (ст.68.4); государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей РФ, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия (ст.69.2); | 31. социологическим | 48. индекс |
| 15. Государство оказывает поддержку соотечественникам, проживающим за рубежом в сохранении общероссийской культурной идентичности (ст.69.3) | 32. монография | 49. Знак-индекс, где форма и содержание смежны, «соприкасаются» друг с другом в пространственном и/или временном отношениях, форма является следствием значения, а значение – причиной формы |
| 16. Охрана памятников истории и культуры; общие вопросы культуры; защита традиционного образа жизни малочисленных этнических общностей (ст.72) | 33. рецензия | 50. Знаки-иконы (изобразительные знаки-образы), они более всего распространены в жизни и понятны всем категориям жителей (в том числе – безграмотным и иностранцам) |
| 17. Установление основ федеральной политики в сфере культурного и национального развития Российской Федерации (ст.71) | 34. аннотация | |

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-3

| | | |
|---|--------------------|---|
| 1. да | 18. Г | 35. б |
| 2. да | 19. а, б, в | 36. идентифицировать; общественной |
| 3. 1. БФ – а, б, в, г 2. ИФ – д, е, ж, з | 20. а, б, в | 37. а |
| 4. 1-а, 2-б, 3-в, 4-г, 5-д, 6-е, 7-ж, 8-з, 9-и, 10-к | 21. да | 38. в |
| 5. Результат проекта заключается в достижении цели и задач проекта, достижении качественных и количественных показателей проектной | 22. нет | 39. а |

| | | | | | |
|-----|---|-----|----------------------------------|-----|------------------------------|
| | деятельности | | | | |
| 6. | 1. Отсутствие у учреждения культуры необходимых финансовых средств для реализации приоритетных задач и направлений своей деятельности. 2. Участие в проекте необходимо для сохранения (возвращения) позитивного имиджа и репутации организации (руководителя) в сложившихся условиях 3. Участие в проекте рассматривается обязательным условием инновационной активности персонала учреждения культуры и средством привлечения дополнительных ресурсов. | 23. | 1- д; 2 - а; 3 - в; 4 - г, 5 - в | 40. | объекты PR-деятельности |
| 7. | а, б, в, г, д, е, ж, з | 24. | 1- б; 2 - а; 3 - г; 4 - в, 5 - д | 41. | низкой |
| 8. | д, г, в, б, а | 25. | д, а, б, г, в | 42. | Корпоративная культура в СКС |
| 9. | разработана программа развития учреждения, предусматривающая привлечение дополнительных ресурсов, персонал обучен основам социально-культурного проектирования, в структуре организации предусмотрен специалист, отвечающий за информирования персонала о грантовых конкурсах и возможностях, предусмотрены средства стимулирования проектной работы. | 26. | б, а, в, д, г, е | 43. | в |
| 10. | государство | 27. | элокуция | 44. | г |
| 11. | цель | 28. | Культурный шок | 45. | б |
| 12. | первом | 29. | К. Ховланд | 46. | объекты PR- |

| | | | | | |
|-----|---|-----|--|-----|-------------------|
| | | | | | деятельности. |
| 13. | не может, любой проект должен предусматривать многоканальность финансирования, так как показывает заинтересованность общественности и местного сообщества в его реализации, помимо основных грантодателей требуется поддержка местной власти, местной бизнес-среды, ресурсный вклад самого учреждения культуры. | 30. | М. Мпклюэн | 47. | взаимопонимания |
| 14. | участники (команда) | 31. | невербальным | 48. | Целевой аудитории |
| 15. | да, нужно в обязательном порядке получить гарантийные письма с указанием суммы спонсорской поддержки проекта | 32. | вербальным | 49. | Общих черт |
| 16. | целевая аудитория (категория) проекта | 33. | символы | 50. | События; объекту |
| 17. | жизненный цикл | 34. | дают общее представление о культуре, выявляют национальные образы; помогают сформировать первичное суждение, предположение; дают направления аналитическому мышлению, оценке | | |

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-4

| | | | | | |
|----|---------------------|-----|--|-----|--|
| 1. | в | 18. | в | 35. | в |
| 2. | 1-г, 2-а, 3-в, 4-б | 19. | да | 36. | г |
| 3. | нет | 20. | резюме | 37. | статья |
| 4. | б | 21. | Объяснительная записка | 38. | конспект |
| 5. | а, б, в | 22. | Термины, факты, данные, логика | 39. | термин |
| 6. | б | 23. | Обязать, выполнить, утвердить, назначить | 40. | аннотация |
| 7. | д, а, ж, в, б, е, г | 24. | Деловой этикет | 41. | Научный стиль речи, т.к. присутствуют объективность изложения; подчеркнутая логичность; точность |

| | | | | | |
|-----|---------------------|-----|---|-----|---|
| | | | | | формулировок; доказательность. |
| 8. | б, в | 25. | Толковый словарь, обратиться к контексту | 42. | контент |
| 9. | museum | 26. | Заявление | 43. | Словесные войны |
| 10. | masterpiece | 27. | а | 44. | Сетевой этикет |
| 11. | exhibition | 28. | дискуссия | 45. | Ключевые слова: актуальность, оптимизация, грамотность, уникальность, достоверность, информативность. |
| 12. | (cultural) heritage | 29. | тезис | 46. | Ключевые слова: текстовое общение, голосовые сообщения, не употреблять нецензурную лексику, поддерживать стилистику общения (в деловом разговоре не использовать просторечных или жаргонных выражений), соблюдать правила грамматики, орфографии и пунктуации. При общении с малознакомыми людьми, деловыми партнерами, или старшими собеседниками обращаться на «Вы». Не сокращать слова. Удобочитаемость текста большого объема. Членение текста на абзацы. Отделять новую мысль новой строчкой. |
| 13. | tradition | 30. | рецензия | 47. | б |
| 14. | а | 31. | б, в, г | 48. | 1-б, 2-г, 3-в, 4-а |
| 15. | г, а, в. б | 32. | б, в, г, д, е | 49. | да |
| 16. | нет | 33. | да | 50. | д, е, б, ж, в, г, а |
| 17. | г, д | 34. | г, б, в, а | | |

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5

| | | | | | |
|----|--|-----|-----------------|-----|----------------------|
| 1. | 1-в, 2-а, 3-б, 4-г | 18. | К. Монтеверди | 35. | этнос |
| 2. | этика | 19. | скоморохи | 36. | 1-б; 2- а;3-в; 4-г. |
| 3. | а, е, б, д, ж, г, в | 20. | Серебряный | 37. | а, б, в, д |
| 4. | а, г | 21. | да | 38. | 1-в, 2- а, 3- г, 4-б |
| 5. | нанайцы, негидальцы, ульчи, удэгейцы нивхи, | 22. | Казимир Малевич | 39. | Стоунхендж |

| | | | | | |
|-----|--|-----|---|-----|--|
| | орочи, эвены. эвенки | | | | |
| 6. | Военный оркестр в Николаевске-на-Амуре, 1860 г. | 23. | Пабло Пикассо | 40. | б |
| 7. | б, г | 24. | 1-б, 2-г, 3-в, 4-а | 41. | индульгенция |
| 8. | б | 25. | да | 42. | Да, сложная каркасная конструкция готического собора, воплотившая торжество инженерной мысли, позволила преодолеть массивность романских построек, облегчить стены и своды, создать динамичное единство внутреннего пространства. В готике происходит обогащение и усложнение синтеза искусств, расширение системы сюжетов, в которой отразились средневековые представления о мире. |
| 9. | «Природа и люди Дальнего Востока», 1906 г., Владивосток, частный издатель Н.П. Матвеев | 26. | Культурный шок | 43. | да |
| 10. | в, е, ж | 27. | стереотип дает обобщенный образ представителей другой культуры, отражает объективные черты культуры, а в предрассудках изначально заложено негативное отношение к другой культуре, что приводит к конфликту; стереотип имеет рациональную природу воздействия, а предрассудки – бессознательную; стереотип помогает получить начальное знание о национальной культуре, а предрассудки искажают реальную | 44. | 1- б; 2-а; 3-в |

| | | | | | |
|------------|------------------------------|------------|--|------------|---|
| | | | характеристику национального характера. | | |
| 11. | инкультурация | 28. | эстетика | 45. | Русская идея |
| 12. | культурная самоидентификация | 29. | а | 46. | б |
| 13. | Интернет | 30. | 1-в, 2- д, 3- г, 4-б, 5-а | 47. | 18 апреля |
| 14. | Это государственные каналы | 31. | Синтоизм (синто) | 48. | Международный день музеев (День музеев) |
| 15. | б | 32. | а | 49. | г |
| 16. | в | 33. | тибетский буддизм (ламаизм, школа гелугпа, гелугпа). | 50. | тотемизм |
| 17. | 1-б, 2-г, 3-в, 4-а | 34. | г | | |

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-6

| | | | | | |
|------------|----------------------------|------------|---|------------|----------------------------|
| 1. | д | 18. | д, в, е, б, а, ж, г | 35. | а, в, г |
| 2. | г | 19. | синтез | 36. | а, б |
| 3. | б, в, г | 20. | да | 37. | нет |
| 4. | а, б, д | 21. | а, б, в, д, и | 38. | да |
| 5. | да | 22. | в | 39. | 1 - в; 2 - г; 3 - а; 4 - б |
| 6. | да | 23. | научная | 40. | 1 - г; 2 - а; 3 - в; 4 - б |
| 7. | 1- б; 2 - в; 3-а | 24. | метод | 41. | а, в, б |
| 8. | 1 - б; 2 - в; 3 - а; 4 - г | 25. | наука | 42. | а, в, б |
| 9. | а, в, б, г | 26. | цель | 43. | В. Пропп |
| 10. | Я.А. Коменский | 27. | наблюдение | 44. | К. Юнг |
| 11. | А.С. Макаренко | 28. | эксперимент | 45. | формальный |
| 12. | Физическое воспитание | 29. | Это исследования, направленные на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач в конкретной области (отрасли), на практическое решение технических и социальных проблем, здесь критерием успеха служит не только достижение истины, но и мера удовлетворения социального заказа | 46. | Ю. Лотман |
| 13. | Трудовое воспитание | 30. | 1-а, б; 2-в, г, д; | 47. | семиотика |
| 14. | Я. Корчак | 31. | в | 48. | герменевтика |
| 15. | «Чучело» | 32. | б | 49. | иконография изучает |

| | | | | |
|------------|---|------------|-----|--|
| | | | | <p>религиозные тексты и их символическое значение, а иконология изучает повторяющиеся модели в нерелигиозных текстах; иконология более широко изучает искусство, рассматривает как религиозные, так и светские произведения; иконография рассматривает произведение искусства в контексте той религии, к которой оно относится, а иконология интерпретирует архетипические модели в различных традициях в их диалогическом взаимодействии.</p> |
| 16. | самовоспитание | 33. | нет | 50. потому что произведения религиозной архитектуры символически представляют собой модель мира; в них, как и в Древе Миравом, отражаются представления о физическом и духовном мире, о земном и небесном предназначении человека; в них символически отражаются мифологические представления о времени и пространстве, о жизни и смерти, об инициации, о смысле жизни, о богах; они, как Древо Миравое, символизируют центр мира, единство бинарных оппозиций. |
| 17. | потому что в основе такого общения лежит устойчиво-положительное отношение педагога к учащимся и к делу; стремление совместно решать вопросы организации любой деятельности, именно на этой основе строится вся система отношений в педагогике сотрудничества; реализуются творческие способности личности и развивается адекватная самооценка. | 34. | в | |

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-7

| | | | | | |
|-----------|---------------------|------------|---|------------|-------------------------|
| 1. | Физическая культура | 18. | Уровень физической подготовленности | 35. | 2014 |
| 2. | а | 19. | а | 36. | Конный спорт |
| 3. | спорт | 20. | 1 - г, 2 - в, 3 - б, 4 - а | 37. | Великобритания (Англия) |
| 4. | сила | 21. | Да, работа в офисе, постоянное нахождение | 38. | волейбол |

| | | | | | |
|-----|-----------------------|-----|---|-----|-----------------------|
| | | | в неудобной статической позе, усталость, приводят к тому, что человек начинает сутулиться. При отсутствии активности мышечный корсет ослабевает и теряет способность удерживать позвоночный столб, способствуя его стойким деформациям. | | |
| 5. | б | 22. | темп | 39. | г |
| 6. | физическое воспитание | 23. | комплекс | 40. | а, б |
| 7. | б | 24. | 1980 г. | 41. | кросс |
| 8. | а | 25. | б, в, г, д. | 42. | а, б |
| 9. | в | 26. | Физическая культура | 43. | г, д |
| 10. | б | 27. | Легкая атлетика | 44. | в, г |
| 11. | да | 28. | бег | 45. | в, г |
| 12. | выносливость | 29. | ходьба | 46. | а, в |
| 13. | да | 30. | биатлон | 47. | да |
| 14. | а | 31. | баскетбол | 48. | 1-а, б, д, е; 2-в, г. |
| 15. | да | 32. | 4 | 49. | б |
| 16. | в | 33. | 11 | 50. | в, б, г, а |
| 17. | травмам | 34. | соскок | | |

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-8

| | | | | | |
|-----|------------------------------|-----|---|-----|-------------------------|
| 1. | в | 18. | катастрофа | 35. | перевязка |
| 2. | 1-в; 2-г; 3-а; 4-б | 19. | Сильно действующие ядовитые вещества (СДЯВ) | 36. | б |
| 3. | е, ж, в, д, б, г, а | 20. | Безопасность жизнедеятельности | 37. | вывих |
| 4. | да | 21. | опасность | 38. | перелом |
| 5. | а, б, в, г | 22. | Чрезвычайная ситуация | 39. | а, г |
| 6. | 1-г; 2-е; 3-б; 4-а; 5-в; 6-д | 23. | Информационной безопасностью | 40. | а, б |
| 7. | да | 24. | Угрозой национальной безопасности | 41. | обморожение |
| 8. | г | 25. | Национальной безопасностью | 42. | Б, в, е |
| 9. | а, б, в | 26. | закаливание | 43. | шок |
| 10. | б | 27. | здоровье | 44. | Травматический токсикоз |
| 11. | г | 28. | переутомление | 45. | Химический ожог |
| 12. | нет | 29. | Техника безопасности | 46. | 1-г, 2-в, 3-б, 4-а |
| 13. | 1-в; 2-а; 3-б; 4-г | 30. | Психическое здоровье | 47. | карантин |
| 14. | в | 31. | наркомания | 48. | антропонозные |
| 15. | а, б, д | 32. | а, б | 49. | г |

| | | | | | |
|-----|--|-----|--------------|-----|---------|
| 16. | В соответствии с требованиями Устава внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации все военнослужащие обязаны при встрече приветствовать друг друга. При этом подчиненные приветствуют первыми начальников. В данном случае старший лейтенант Петров, несмотря на то, что он имеет более высокое воинское звание, являясь подчиненным командира роты лейтенанта Иванова, выполняет воинское приветствие первым. | 33. | антисептика | 50. | обморок |
| 17. | Разрушительное действие волны прорыва заключается в движении больших масс воды с высокой скоростью и таранным действием всего того, что перемещается вместе с водой (камни, доски, бревна, различные конструкции). | 34. | кровотечение | | |

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-9

| | | | | | |
|----|--|-----|--------------------|-----|---|
| 1. | Экономические отношения между людьми, складывающиеся в процессе производства, распределения, обмена и потребления товаров и услуг. | 18. | денежные средства | 35. | План финансово-хозяйственной деятельности |
| 2. | Экономика строительства, экономика труда, экономика культуры и др. | 19. | оборотные средства | 36. | учреждение |
| 3. | Изучает экономические процессы на уровне отдельных экономических единиц (предприятие, домашнее | 20. | мониторинг | 37. | да |

| | | | | | |
|------------|---|------------|---|------------|--|
| | хозяйство), например, спрос, предложение, конкуренция, ценообразование и т.д. | | | | |
| 4. | б | 21. | б, в | 38. | да |
| 5. | а | 22. | б | 39. | а, в |
| 6. | да | 23. | в | 40. | в |
| 7. | нет | 24. | а | 41. | б |
| 8. | нет | 25. | б | 42. | Документ, в котором отражается объем бюджетного финансирования организации и устанавливаются лимиты расходов |
| 9. | б, в | 26. | нет | 43. | Главный распорядитель бюджетных средств |
| 10. | а, д | 27. | Механизм коммерческого хозяйствования имеет следующие черты: - цель деятельности – извлечение прибыли; - самостоятельное распределение прибыли; - самокупаемость и самофинансирование; - отсутствие запретов и ограничений в определении направлений и структуры использования ресурсов; - диверсификация капитала между различными объектами вложений с целью снижения экономических рисков; - организационно-правовая форма, четко определенная в законе. Некоммерческое хозяйствование имеет следующие черты: - цель деятельности – достижение определенного социального результата; - узкий, фиксированный профиль деятельности | 44. | Расчеты, в которых обосновывается каждая статья расходов бюджетной сметы |

| | | | | |
|-----|-------------------------|-----|---|---|
| | | | ограничен учредителем организации в уставе; - учредитель финансирует организацию полностью или частично; - прибыль от приносящей доход деятельности не распределяется между участниками и учредителями и должна направляться на достижение цели организации, ради которой она создана и соответствующую этим целям. | |
| 11. | ИП: учреждения культуры | 28. | Соблюдение принципа самокупаемости не гарантирует соблюдение принципа самофинансирования, так как организация может получить такой размер дохода, которого хватит только на покрытие затрат, т.е. будет достигнута самокупаемость, но при этом прибыль будет равна нулю, что не позволит осуществлять самофинансирование. | 45. Автономные и бюджетные учреждения На очередной финансовый год и плановый период. |
| 12. | искусство | 29. | Гражданский кодекс РФ | 46. Руководитель бюджетного учреждения |
| 13. | Культурные блага | 30. | Нет. Коммерческие организации: общества, товарищества, производственные кооперативы и др. Некоммерческие организации: потребительский кооператив, учреждение, союз и др. | 47. два |
| 14. | в | 31. | Частное учреждение | 48. Документ, который детализирует и конкретизирует информацию, указанную в плане |

| | | | | | |
|-----|--|-----|---|-----|--|
| | | | | | закупок, но в пределах одного финансового года |
| 15. | б | 32. | Местная администрация муниципального образования | 49. | План финансово-хозяйственной деятельности |
| 16. | в | 33. | Руководитель, назначенный учредителем и одобренный наблюдательным советом | 50. | На очередной финансовый год и плановый период. |
| 17. | Высокий уровень образования, преимущественно умственный, интеллектуальный характер труда | 34. | Казенное учреждение | | |

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-10

| | | | | | |
|-----|--|-----|---|-----|---|
| 1. | а | 18. | б | 35. | б |
| 2. | б | 19. | в | 36. | в |
| 3. | в | 20. | б | 37. | г |
| 4. | а | 21. | а | 38. | а |
| 5. | в | 22. | б | 39. | б |
| 6. | б | 23. | в | 40. | б |
| 7. | если подарок вручен на официальном мероприятии | 24. | нет | 41. | а |
| 8. | а | 25. | да | 42. | в |
| 9. | б | 26. | да | 43. | б |
| 10. | Президентом Российской Федерации | 27. | а | 44. | а |
| 11. | письменная | 28. | антикоррупционный стандарт | 45. | д |
| 12. | б | 29. | уведомление обо всех ситуациях склонения к коррупционным правонарушениям может привести к сокращению числа случаев предложения и дачи взятки | 46. | г |
| 13. | представитель нанимателя | 30. | работник культуры имеет право участвовать в управлении некоммерческой организации в качестве представителя учредителя, если субъект Российской Федерации является учредителем и имеет долю в уставном капитале. Однако, для участия в управлении организацией работник культуры должен быть | 47. | а |

| | | | | | |
|-----|---|-----|--|-----|---|
| | | | избран на соответствующей учредительной или общем собрании, и его участие должно быть официально оформлено в учредительных и/или других документах организации | | |
| 14. | в | 31. | коррупция | 48. | б |
| 15. | б | 32. | а | 49. | в |
| 16. | б | 33. | г | 50. | а |
| 17. | в | 34. | б | | |

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-1

| | | | | | |
|----|--|-----|----------------------------|-----|--|
| 1. | б | 18. | Йохан Хёйзинга | 35. | «Оборона Севастополя» |
| 2. | б | 19. | а, в, г | 36. | а |
| 3. | примирении с советской властью во имя воссоздания великого Российского государства и его духовной культуры | 20. | А.Ф. Лосеву | 37. | а, б, в |
| 4. | ликвидация неграмотности населения | 21. | 1 – б, 2 – а, 3 – в, 4 – г | 38. | Театральная педагогика |
| 5. | б | 22. | катарсис | 39. | метод художественно-педагогической драматургии |
| 6. | 1-в, 2-б, 3-г, 4-а | 23. | а, б, г, д | 40. | потому что сам предмет изучения культурологии – мир культуры – по своей природе диалогичен, гетерогенен; изучение культуры предполагает развитие межкультурного, межличностного диалога и побуждение к внутреннему диалогу; исследование культуры требует обращения к диалогу различных национальных культур, исторических периодов; закономерности развития культуры можно понять только в сопоставлении культур. |
| 7. | наука | 24. | 1-б, 2-в, 3-г, 4-а | 41. | а |
| 8. | инкультурация | 25. | а-4; б-5; в -1; г- 3; д-2 | 42. | г |

| | | | | | |
|-----|---------------------|-----|----------------------|-----|--|
| 9. | а | 26. | Леонардо да Винчи | 43. | Знакам-символам. |
| 10. | д | 27. | Эпоха Просвещения | 44. | а, в, г |
| 11. | коммерческому | 28. | 1-а, 2-г, 3-в, 4-б | 45. | федерального |
| 12. | медиахолдинг | 29. | в | 46. | 1-а, 2-б, 3-а, 4-а, 5-б, 6-а, 7-б, 8-б, 9-а, 10-а. |
| 13. | да | 30. | иконопись | 47. | нет |
| 14. | б, д, г, е, в, а, ж | 31. | 1-г, 2-в, 3-б, 4- а | 48. | экспонат |
| 15. | Ж.-Ж. Руссо | 32. | в | 49. | репродукцией |
| 16. | б | 33. | Культурная революция | 50. | Социально-культурное проектирование |
| 17. | Н.Я. Данилевский | 34. | кибернетика | | |

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-2

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------|-----|--------------------------------|-----|--|
| 1. | а | 18. | локальная вычислительная сеть | 35. | браузер |
| 2. | а | 19. | глобальная вычислительная сеть | 36. | файл |
| 3. | б | 20. | технология мультимедиа | 37. | редактор текста или текстовый редактор |
| 4. | а | 21. | операционная система | 38. | абзац |
| 5. | а-3, б-1, в-2, г-4, д-5 | 22. | в | 39. | а, б, е, ж |
| 6. | а | 23. | 8 | 40. | б |
| 7. | б | 24. | б | 41. | а, б, г |
| 8. | а, б, в | 25. | б, г, д, е | 42. | в |
| 9. | в | 26. | а, б, г | 43. | а, б |
| 10. | в | 27. | в | 44. | а, в |
| 11. | б | 28. | б | 45. | интернет |
| 12. | г, д | 29. | б | 46. | технология экспертных систем |
| 13. | 1-б, 2-а, 3-г, 4-в | 30. | в | 47. | сервер |
| 14. | системное программное обеспечение | 31. | а | 48. | б, в, г |
| 15. | информационная культура | 32. | а, б, д, е | 49. | а, б |
| 16. | программа | 33. | поисковый запрос | 50. | а |
| 17. | компьютерная сеть | 34. | мультимедиа | | |

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-3

| | | | | | |
|----|----------------|-----|--|-----|----------------------------|
| 1. | б | 18. | самовоспитание | 35. | 1 – в; 2 – а; 3 – б |
| 2. | Л.С. Выготский | 19. | А.С. Макаренко | 36. | 1 - а; 2 – б; 3 – г; 4 – в |
| 3. | а, б, в, д | 20. | самообразование | 37. | а, в, б, г |
| 4. | а, б, г, д | 21. | воспитание | 38. | а, г, в, б |
| 5. | а, в, г, д | 22. | коллектив | 39. | внеклассное |
| 6. | да | 23. | Метод обучения | 40. | Д.Б. Кабалевский |
| 7. | да | 24. | потому что в основе такого общения – страх; не формируется любовь к своему делу; такой стиль руководства может | 41. | «Искусство видеть» |

| | | | | |
|-----|----------------------------|-----|--|---|
| | | | обеспечить кажущуюся эффективность групповой деятельности, но он создает крайне неблагоприятный психологический климат, что задерживает становление коллективистских качеств; в случае отсутствия педагога любая работа замедляется или совсем прекращается. | |
| 8. | нет | 25. | потому что этот метод дает возможность изучать искусство по законам художественного восприятия; композиция урока включает в себя стадии восприятия: подготовка к восприятию, непосредственный процесс восприятия и осмысление восприятия; дает возможность эмоционально-чувственно пережить художественное событие; позволяет использовать специфические художественные средства выразительности на уроке. | 42. викторина |
| 9. | 1 – в; 2 – а; 3 – б; 4 – г | 26. | б | 43. театрализация |
| 10. | 1 – а; 2 – в; 3 – б; 4 – г | 27. | б | 44. интеграции |
| 11. | 1 – б; 2 – г; 3 – а; 4 – в | 28. | г | 45. воображение |
| 12. | а, г, б, в | 29. | а, б, в | 46. Л.М. Предтеченская |
| 13. | в, г, б, а | 30. | а, б, в | 47. Школа диалога культур |
| 14. | Ж.-Ж. Руссо | 31. | а, в, г | 48. путешествие |
| 15. | Великая дидактика | 32. | да | 49. потому что методологической особенностью культурологического знания является личностная интерпретация фактов культуры; интерпретация культурных текстов связана непосредственно с |

| | | | | | |
|------------|------------|------------|----------------------------|------------|---|
| | | | | | личностью интерпретатора; изучение культурологических дисциплин предполагает раскрытие и развитие личностного потенциала учащегося. |
| 16. | эмпатия | 33. | нет | 50. | культурологическое знание по своей природе является интегрированным, оно изучает естественнонаучные, гуманитарные, художественные пласты культуры; обращается к изучению различных видов искусства в контексте единой концепции; использует в методике преподавания методы исследования различных сфер культуры. |
| 17. | технология | 34. | 1 – г; 2 – а; 3 – б; 4 – в | | |

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-4

| | | | | | |
|-----------|---|------------|---|------------|--|
| 1. | а | 18. | б | 35. | «Дети Арбата» А.Н. Рыбакова; «Белые одежды» В.Д. Дудинцева; «Зубр» Д.А. Гранина; «Жизнь и судьба» В.С. Гроссмана; «Мы» Е.И. Замятина. |
| 2. | в | 19. | а | 36. | В.Л. Васильев, В.Г. Распутин, В.И. Белов, Ю.В. Бондарев, Д.А. Гранин. |
| 3. | б | 20. | в | 37. | 12 декабря 1993 г |
| 4. | б | 21. | г | 38. | свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом. (ст.44.1) |
| 5. | а | 22. | а | 39. | Право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям |

| | | | | | |
|-----|---|-----|--|-----|--|
| | | | | | (ст.44.2) |
| 6. | а | 23. | 1-в, 2-а, 3- б | 40. | Обязанность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры (ст.44.3). |
| 7. | в | 24. | да | 41. | нематериальное |
| 8. | в | 25. | «Юность», «Молодая гвардия», «Москва», «Наш современник» | 42. | Культурный суверенитет |
| 9. | б | 26. | Примирения с советской властью во имя воссоздания великого Российского государства и его духовной культуры | 43. | материального |
| 10. | а | 27. | Ликвидация неграмотности населения | 44. | субъекты |
| 11. | б | 28. | Отказ от любви во имя революции | 45. | Потому что русский язык является языком государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов РФ (ст.68.1 Конституции). |
| 12. | б | 29. | Дворец Советов | 46. | Право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития (ст.68.3 Конституции) |
| 13. | в | 30. | А.В. Александров | 47. | 9 октября 1992 г. |
| 14. | а | 31. | а, г, в, б | 48. | Государственная культурная политика |
| 15. | в | 32. | А. А. Ахматова; М. М. Зощенко | 49. | культурная |
| 16. | г | 33. | Космополитизм, преклонение перед Западом, безыдейность, декадентство, формализм. | 50. | Культурное достояние народов Российской Федерации |
| 17. | а | 34. | В.П. Аксенов, И.А. Бродский, А.И. Солженицын, Ю.П. Любимов, М.Л. Ростропович, Г. П. Вишневская. | | |

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-1

| | | | | | |
|----|---------------------|-----|--------------|-----|--|
| 1. | И. Айвазовский | 18. | музеефикация | 35. | 1-г, 2-б, 3-а, 4-в |
| 2. | в, а, е, ж, д, б, г | 19. | консервация | 36. | 1764 год считается датой рождения Эрмитажа, поскольку именно тогда императрица Екатерина Великая приобрела свои первые картины – коллекцию, собранную для прусского короля Фридриха II |

| | | | | | |
|-----|--|-----|---|-----|--|
| | | | | | берлинским купцом Иоганном Эрнстом Гоцковским. |
| 3. | да | 20. | б | 37. | Шпалерная развеска |
| 4. | 1-г, 2-в, 3-а, 4-б | 21. | 1в, 2а, 3г, 4б | 38. | Государственная Третьяковская галерея |
| 5. | нет | 22. | нет | 39. | модернизм |
| 6. | формирование светской культуры, сближение европейской цивилизацией | 23. | Музейная педагогика | 40. | а, б, в |
| 7. | б; в; г; а | 24. | моторность; первичность зрительного впечатления; тематичность | 41. | Сальвадор Дали |
| 8. | да | 25. | позади группы, замыкать, быть последним | 42. | а |
| 9. | а, в, г | 26. | американской | 43. | в |
| 10. | а, б, г | 27. | а, б, в, г; | 44. | «Как закалялась сталь» |
| 11. | 2017 г. | 28. | б | 45. | б |
| 12. | Федеральный закон № 73-ФЗ. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации | 29. | 1-б, 2-в, 3-а, 4-г; | 46. | а |
| 13. | паспорт объекта культурного наследия | 30. | В.К. Арсеньев | 47. | нивхи |
| 14. | а, г, д | 31. | Дерсу Узала | 48. | нанайцы |
| 15. | нет | 32. | В 1899 г., во Владивостоке, Восточный институт | 49. | «Пегий пес, бегущий краем моря» |
| 16. | б, г, а, д, в | 33. | а, в, г, д | 50. | Медвежий праздник |
| 17. | экспонат | 34. | б | | |

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-2

| | | | | | |
|----|--------------------|-----|---|-----|----------|
| 1. | а, б, в, г | 18. | музейный педагог, музейный зритель и музейный предмет | 35. | г. Тында |
| 2. | этнокос | 19. | в | 36. | б |
| 3. | 1-б; 2-в; 3-а; 4-г | 20. | б, в, д, а, г | 37. | 1894 г. |
| 4. | а, б, в, г | 21. | один раз в пять лет | 38. | а |
| 5. | этноним | 22. | а | 39. | б |

| | | | | | |
|-----|--------------------------|-----|---|-----|------------------|
| 6. | ихтиофаги | 23. | Музейная педагогика | 40. | 8 |
| 7. | Серебряный | 24. | Экскурсионная справка | 41. | а, в |
| 8. | И.Н. Крамской | 25. | компилятивный | 42. | Лесные люди |
| 9. | в, а, е, ж, б, д, г | 26. | а | 43. | в |
| 10. | в | 27. | композиция | 44. | палеоазиатской |
| 11. | б, в | 28. | социальный потенциал молодежи | 45. | д |
| 12. | славянофильство | 29. | воспроизводственная, инновационная, трансляционная | 46. | КВН |
| 13. | б | 30. | д | 47. | 1а 2г 3в 4б |
| 14. | а | 31. | б | 48. | в |
| 15. | Творческий конкурс | 32. | 1г, 2в, 3 б, 4а; | 49. | 21 ноября |
| 16. | а, б, г, д | 33. | Маршал Советского Союза А.М. Василевский; памятник был открыт 30 сентября 2016 г. | 50. | медиаобразование |
| 17. | образное иллюстрирование | 34. | 5 апреля 1972 г. – 27 октября 1984 г | | |

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-3

| | | | | | |
|-----|---|-----|--------------------|-----|---------------------|
| 1. | в | 18. | а | 35. | 1-в, 2-а, 3-б, 4-г |
| 2. | генетика | 19. | б | 36. | да |
| 3. | К. Петров-Водкин | 20. | а, в, г | 37. | мизансцена |
| 4. | 1-г, 2-в, 3-а, 4-б | 21. | медиахолдинг | 38. | б |
| 5. | г | 22. | аудитория | 39. | г |
| 6. | Николай Островский | 23. | контент-анализ | 40. | Ю. Хабермас |
| 7. | персонализация | 24. | б, в., а, г | 41. | ж, в, г, е, а, б, д |
| 8. | 1-б, 2-а. | 25. | 1- б, 2-в, 3-а. | 42. | видеоарт |
| 9. | б | 26. | компилятивный | 43. | медиапоэзия |
| 10. | гипертекст | 27. | в | 44. | б |
| 11. | а | 28. | а | 45. | КВН |
| 12. | Виртуальная реальность | 29. | Мультимедийное шоу | 46. | 1а 2г 3в 4б |
| 13. | Корпоративная культура в социально-культурной сфере | 30. | ролевая игра | 47. | в |
| 14. | б | 31. | отдых | 48. | Р. Барту |
| 15. | б | 32. | сценарий | 49. | симулякр |
| 16. | б | 33. | в | 50. | Цифровые медиа |
| 17. | объекты PR-деятельности | 34. | эпизод | | |

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-4

| | | | | | |
|----|------------|-----|---------------------|-----|---------------------------|
| 1. | гипертекст | 18. | Контентная политика | 35. | а, б |
| 2. | а | 19. | д | 36. | Джо Дэвис |
| 3. | б | 20. | а, б | 37. | 1– а, 2 – б, 3 – в, 4 – г |
| 4. | а | 21. | а | 38. | видеоарт |

| | | | | | |
|-----|------------------------|-----|--|-----|---|
| 5. | а | 22. | б, г, а, в | 39. | да |
| 6. | а | 23. | Социальные сети | 40. | б |
| 7. | информационная | 24. | М. Маклюэн | 41. | 1в, 2г, 3б, 4а |
| 8. | виртуальной реальности | 25. | б | 42. | нет |
| 9. | сетевое предприятие | 26. | а, б | 43. | д, е, б, ж, в, г, а |
| 10. | «Мир тесен» | 27. | «Цифровая культура» | 44. | б, в |
| 11. | а | 28. | Digital art (цифровое искусство, компьютерное искусство, мультимедиа-искусство, искусство новых медиа) | 45. | Маркетинг социальных сетях |
| 12. | б | 29. | В цифровом искусстве отсутствует понимание произведения искусства как материального и уникального объекта, ведь digital art технически легко копируется, а копия при этом не является подделкой. В традиционном искусстве важен результат, в цифровом – процесс, и зритель часто становится соавтором этого процесса, включается в некую интерактивную игру. | 46. | целевую |
| 13. | PR в социальных сетях | 30. | инсталляция | 47. | Социальная сеть |
| 14. | SMO | 31. | Саунд-арт | 48. | Ключевые слова: черты, демографические, с акцентом на расу, экономическое положение, пол, возраст, поколение, уровень образования, уровень дохода и занятость, психографические, с акцентом на потребительские ценности, личность, отношение, мнение, образ жизни и интересы. |
| 15. | да | 32. | Н. Винер | 49. | Ключевые слова: привлекать целевую аудиторию, формировать лояльность, устанавливать влияние, |

| | | | | |
|-----|-----------------|-----|---------|--|
| | | | | становиться лидером мнений, повышать узнаваемость, продвигать бизнес, позиционировать как специалиста, профессионализм, признание, репутация |
| 16. | Их деятельности | 33. | а, в, г | 50. а |
| 17. | госпаблик | 34. | а, б, в | |

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-5

| | | | | | |
|-----|---|-----|--|-----|--|
| 1. | а | 18. | аудиогид | 35. | «Синий суп» |
| 2. | б | 19. | интерактивность | 36. | а, б, в |
| 3. | а-3, б-1, в-2, г-4, д-5 | 20. | а | 37. | 1- д, 2 – г, 3 – в, 4– б, 5 – а |
| 4. | б | 21. | г | 38. | 1 – а, 2 – б, 3 – в, 4- г |
| 5. | программа | 22. | Информационная культура личности | 39. | а |
| 6. | 1-в, 2-а, 3-б | 23. | а | 40. | а, б |
| 7. | б, г, д, е | 24. | QR-код | 41. | Digital art (цифровое искусство, компьютерное искусство, мультимедиа-искусство, искусство новых медиа) |
| 8. | б | 25. | Государственный каталог Музейного фонда РФ. | 42. | Дополненная реальность |
| 9. | компьютеризация общества, информатизация общества | 26. | посетитель может получить гораздо более интересную и насыщенную информацию, чем текст и дополнительные иллюстрации; на своем мобильном устройстве посетитель может прослушать лекцию, посмотреть видеоклип или круговую панораму, и все это совершенно бесплатно, поскольку информация находится в локальной сети музея. | 43. | оживающие экспонаты музеев, виртуальные экскурсии |
| 10. | браузер | 27. | блог | 44. | Всероссийский виртуальный концертный зал |
| 11. | б | 28. | нет | 45. | в |
| 12. | а, б | 29. | да | 46. | а |

| | | | | | |
|-----|------------|-----|------------|-----|--|
| 13. | интернет | 30. | б, в, г, а | 47. | QR-код |
| 14. | а | 31. | блогер | 48. | посетитель может получить гораздо более интересную и насыщенную информацию, чем текст и дополнительные иллюстрации; на своем мобильном устройстве посетитель может прослушать лекцию, посмотреть видеофрагмент или круговую панораму, и все это совершенно бесплатно, поскольку информация находится в локальной сети музея. |
| 15. | активной | 32. | г, а, в, б | 49. | да |
| 16. | е | 33. | футуризм | 50. | да |
| 17. | г, а, б, в | 34. | а, г, б, в | | |

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-6

| | | | | | |
|-----|---|-----|---|-----|-----------------|
| 1. | б | 18. | а | 35. | 1895 г. |
| 2. | г | 19. | а, б | 36. | 1-б,2-г,3-в,4-а |
| 3. | а, б, г, д | 20. | а, б, г | 37. | нет |
| 4. | а, б, в | 21. | да | 38. | хоррор |
| 5. | да | 22. | да | 39. | в |
| 6. | нет | 23. | 1 – а; 2 – в; 3 – б; 4 – г | 40. | б |
| 7. | 1 – г; 2 – а; 3 – б; 4 – в | 24. | 1 – б; 2 – а; 3 – в | 41. | б |
| 8. | 1 – а; 2 – б; 3 – г; 4 – в | 25. | а, г, в, б | 42. | 1927 г. |
| 9. | а, г, в, б | 26. | б, а, в, д, г | 43. | б |
| 10. | «Искусство видеть» | 27. | аннотирование | 44. | а |
| 11. | викторина | 28. | Б. Неменский | 45. | Билли Уайлдер |
| 12. | театрализация | 29. | игровые | 46. | а |
| 13. | интеграция | 30. | исследовательские | 47. | в |
| 14. | воображение | 31. | рабочая тетрадь | 48. | да |
| 15. | Л.М. Предтеченская | 32. | творчество | 49. | Т. Эдисон |
| 16. | Школа диалога культуре | 33. | семинар | 50. | В. Меньшов |
| 17. | потому что методологической особенностью культурологического знания является личностная интерпретация фактов культуры; интерпретация культурных текстов | 34. | при изучении художественных произведений учащиеся через искусство приобщаются к нравственно-эстетическому опыту человечества; изучая предмет, учащиеся получают представление | | |

| | |
|---|--|
| связана непосредственно с личностью интерпретатора; изучение культурологических дисциплин предполагает раскрытие и развитие личностного потенциала учащегося. | не только об обычаях и традициях, но и о нравственных и духовных качествах, присущих людям в разные эпохи и у разных народов, что формирует личный образ мира учащегося; на основе примеров великих творцов и их героев учащиеся делают свой экзистенциальный выбор. |
|---|--|

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-7

| | | | | | |
|----|------------|-----|--|-----|---------------------|
| 1. | б | 18. | экзистенциализм | 35. | 1 – в; 2 – б; 3 – а |
| 2. | б | 19. | Б. Неменский | 36. | 1 – б; 2 – а; 3 – в |
| 3. | в | 20. | квест | 37. | а, г, б, в |
| 4. | а, в, г | 21. | Метод «мозгового штурма» | 38. | б, г, в, а |
| 5. | а, в, г, д | 22. | Д.Б. Кабалевский | 39. | Мозговой штурм |
| 6. | а, в, г | 23. | Виртуальная экскурсия | 40. | творчество |
| 7. | да | 24. | потому что у учащегося должна сформироваться потребность в дальнейшем самостоятельном изучении темы или проблемы; культурологическое знание многогранно и требует постоянного пересмотра с разных позиций и в различных контекстах; пространство культуры гетерогенно и необходима личностная интерпретация фактов культуры; пространство культуры подвижно, изменчиво, невозможно прийти к однозначным выводам и поставить точку. | 41. | Л.В. Пешикова |
| 8. | да | 25. | принцип культуросообразности проявляется в возможности через культурологический | 42. | факультативные |

| | | | | | |
|------------|----------------------------|------------|--|------------|---|
| | | | материал творить свою личность сообразно законам культуры; развивать свои способности, самоактуализироваться на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта саморазвития человечества; познавать себя в единстве с миром культуры, в диалоге с ним. | | |
| 9. | да | 26. | г | 43. | исследовательские |
| 10. | 1 – в; 2 – а; 3 – б; 4 – г | 27. | в | 44. | художественно-педагогической драматургии |
| 11. | 1 – в; 2 – г; 3 – б; 4 – а | 28. | а, в, г | 45. | проектный |
| 12. | б, в, а, г, е, д | 29. | а, б, в | 46. | реферирование |
| 13. | б, в, г, а | 30. | а, б, г | 47. | Г.И. Данилова |
| 14. | игра | 31. | да | 48. | урок-театрализация |
| 15. | катарсис | 32. | да | 49. | потому что данный жанр занятия помогает в процессе вживания в художественно-игровое пространство лучше запомнить материал; виртуальное путешествие вызовет потребность в реальном путешествии; такая форма занятия позволит быстро и интересно изучить очень объемный материал. |
| 16. | наглядности | 33. | да | 50. | потому что предметом изучения, анализа и интерпретации в изучении культурологических дисциплин являются произведения художественной культуры, а чтобы научиться их «читать», необходимо обладать художественным воображением; методика преподавания |
| 17. | Сократ | 34. | 1 – б; 2 – в; 3 – а | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | культурологических дисциплин в большей своей части основывается на методе художественной драматургии, на законах художественного восприятия и воображения; все нетрадиционные формы занятий по культурологическим дисциплинам связаны с воображением. |
|--|--|--|--|--|---|

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-8

| | | | | | |
|-----|---|-----|--|-----|-------------------|
| 1. | б | 18. | а | 35. | в |
| 2. | б | 19. | а, б, в | 36. | в |
| 3. | а, в, г | 20. | а, б | 37. | да |
| 4. | а, в, г, д | 21. | да | 38. | а |
| 5. | да | 22. | нет | 39. | а |
| 6. | да | 23. | 1-а; 2-б; 3- г; 4- в | 40. | б |
| 7. | 1 – в; 2 – а; 3 – б | 24. | 1-а; 2-в; 3- б; 4- г | 41. | б |
| 8. | 1 -в; 2-г; 3-б; 4-а | 25. | а, в, б, г | 42. | 1895 |
| 9. | б, в, а, г, е, д | 26. | в, б, г, а | 43. | 1-б,2-г,3-в,4-а |
| 10. | катарсис | 27. | Г.И. Данилова | 44. | нет |
| 11. | наглядности | 28. | театрализация | 45. | хоррор |
| 12. | Пифагор | 29. | Л.С. Выготский | 46. | «Путевка в жизнь» |
| 13. | Б. Неменский | 30. | реферирование | 47. | Люмьер |
| 14. | квест | 31. | лекция | 48. | Париж |
| 15. | метод «мозгового штурма» | 32. | творчество | 49. | «Летят журавли» |
| 16. | Виртуальная экскурсия | 33. | Л.В. Пешикова | 50. | Р. Быков |
| 17. | принцип культуросообразности проявляется в возможности через культурологический материал творить свою личность сообразно законам культуры; развивать свои способности, самоактуализироваться на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта саморазвития человечества; познавать себя в единстве с миром | 34. | при изучении художественных произведений учащиеся через искусство приобщаются к нравственно-эстетическому опыту человечества; изучая предмет, учащиеся получают представление не только об обычаях и традициях, но и о нравственных и духовных качествах, присущих людям в разные эпохи и у разных народов, что формирует личный образ | | |

| | | | | | |
|--|----------------------------|--|---|--|--|
| | культуры, в диалоге с ним. | | мира учащегося; на основе примеров великих творцов и их героев учащиеся делают свой экзистенциальный выбор. | | |
|--|----------------------------|--|---|--|--|

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-9

| | | | | | |
|-----------|---------|------------|---|------------|-------------------------------------|
| 1. | а | 18. | лекция | 35. | Государственная молодежная политика |
| 2. | г | 19. | потому что творческие виды деятельности способствуют всестороннему развитию личности; развивают общекультурные и эстетические компетенции, способствуют культурному самопознанию, развивают художественное восприятие, что является одной из задач методики культурологических дисциплин; занятия становятся более интересными, а через самостоятельную творческую деятельность раскрываются закономерности творческого процесса и лучше запоминается новый материал. | 36. | в |
| 3. | а, в, г | 20. | потому что возрастные особенности требуют целесообразного применения воспитательных и дидактических методов, педагогических технологий; необходимо в рамках возрастных особенностей выбирать темы и ставить в них аксиологические и мировоззренческие акценты; нужно учитывать способности восприятия в данном возрасте, психомоторные особенности для организации видов | 37. | да |

| | | | | | |
|-----|----------------------------|-----|--|-----|--|
| | | | деятельности и их чередования. | | |
| 4. | а, б, в | 21. | В.Т. Лисовский | 38. | да |
| 5. | да | 22. | коммуникативной | 39. | гражданское, трудовое, эстетическое, физическое, нравственное |
| 6. | да | 23. | познавательной | 40. | в |
| 7. | 1 – б; 2 – в; 3 – а | 24. | да | 41. | молодежная субкультура |
| 8. | 1 – а; 2 – в; 3 – б; 4 – г | 25. | г, ж | 42. | молодые люди от 14 до 35 лет, молодые семьи и молодежные объединения |
| 9. | б, а, в, д, г | 26. | г | 43. | М.Н. Руткевич |
| 10. | а, в, б, г | 27. | ювентология | 44. | да |
| 11. | Л.С. Выготский | 28. | Социальный потенциал молодежи | 45. | Социально-экономического развития общества |
| 12. | творческая мастерская | 29. | В.И. Чупров | 46. | б |
| 13. | Р. Арнхейм | 30. | наука об образовании взрослых | 47. | девиантным |
| 14. | проблемное | 31. | а | 48. | б |
| 15. | научности | 32. | а | 49. | да |
| 16. | эссе | 33. | в, а, б | 50. | социализация |
| 17. | Л.М. Предтеченская | 34. | воспроизводственная, трансляционная, инновационная | | |