

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

**Проректор по учебной, научной
и международной деятельности**

_____ **Е.В. Савелова**

«25» октября 2023 г.

**СБОРНИК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Уровень магистратуры
(очная и заочная формы обучения)**

**направление подготовки
51.04.02 Народная художественная культура**

**профиль подготовки
«Культурное наследие стран и народов мира»**

**Хабаровск
2023**

Составители:

Крыжановская Яна Станиславовна, доктор культурологии, доцент, зав. кафедрой культурологии и музеологии

Фонд оценочных средств для проверки уровня сформированности компетенций рассмотрен и одобрен на заседании совета по оценке и контролю качества образовательной деятельности «18» октября 2023 г., протокол № 2.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Определение и структура фонда оценочных средств	4
1.2. Цель и задачи фонда оценочных средств	4
1.3. Виды оценочных средств	5
1.4. Этапы формирования компетенций	7
1.5. Уровни сформированности компетенций	8
1.6. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки.....	8
Раздел 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ	10
2.1. Место компетенции в структуре учебного плана.....	10
2.2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции.....	10
Раздел 3. КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ	165

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение и структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – комплекс методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций у обучающихся в ходе освоения образовательной программы по направлениям и профилям подготовки, а также выпускников на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по завершению освоения образовательной программы.

Оценочные средства – это совокупность материалов, измерительных инструментов, описания оценочных форм и процедур, которые используются для измерения и оценки уровня сформированности образовательных результатов.

ФОС является составной частью учебно-методического обеспечения и процедуры оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП), обеспечивает повышение качества образовательного процесса, используется при проведении текущего и итогового контроля успеваемости, а также промежуточной аттестации обучающихся.

В состав ФОС по образовательным программам высшего образования входят ФОС для проверки уровня сформированности компетенций, ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по всем дисциплинам, входящим в учебный план ОПОП ВО, ФОС практик, ФОС Государственной итоговой аттестации, а также фонды контрольно-измерительных материалов по дисциплинам учебного плана.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в состав ФОС (при необходимости) включаются адаптивные оценочные средства и методические материалы, учитывающие особенности психофизического развития, индивидуальные возможности и состояние здоровья обучающихся.

1.2. Цель и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профилю подготовки «Культурное наследие стран и народов мира» (уровень магистратуры), в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработан на кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06 декабря 2017 г. № 1181, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Целью создания ФОС для проверки уровня сформированности компетенций является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям стандарта по реализуемым направлениям и профилям подготовки.

Задачи ФОС:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в стандарте по соответствующему направлению и профилю подготовки;
- контроль и управление достижением целей реализации образовательной программы;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины (модуля), практик с выделением положительных (или отрицательных) результатов;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

ФОС должен формироваться на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность: оценочные средства должны отражать способность получать результат, соответствующий поставленной цели;
- надежность: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность: оценочные процедуры должны исключать, насколько возможно, субъективные погрешности в оценке и измерении; обеспечивается максимальной стандартизацией проведения таких процедур;
- системность: оценочные средства предполагают подбор упорядоченных содержательных элементов, связанных между собой определенной иерархией и общей структурой образовательных результатов;
- значимость: в оценочные средства должны включаться наиболее значимые элементы содержания, отражающие запланированные результаты.

1.3. Виды оценочных средств

Назначение оценочного средства определяет его использование для измерения уровня достижений обучающимися установленных результатов обучения по одной теме (разделу) и/или совокупности тем (разделов), дисциплине/практике/государственной итоговой аттестации в целом:

- оценочные средства для текущего контроля;
- оценочные средства для промежуточной аттестации;
- оценочные средства для государственной итоговой аттестации.

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач	Комплект контрольных заданий

		определенного типа по теме или разделу	по вариантам
5	Конспект	Средство проверки умений анализировать текст и представлять выбранную необходимую информацию в сжатом виде	Перечень источников для конспектирования
6	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
7	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
8	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
9	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
10	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
11	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

12	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
13	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
14	Экзамен	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по контрольным вопросам.	Контрольные вопросы по темам/разделам дисциплины
15	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
16	Курсовая работа (курсовой проект)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой глубокий теоретический анализ с использованием широкого круга первоисточников и наличием самостоятельных выводов. Может предполагать решение практической задачи.	Тематика, требования к содержанию, структуре и оформлению
17	Выпускная квалификационная работа	Самостоятельная, логически завершенная работа, связанная с решением задач в профессиональной области.	Тематика, требования к содержанию, структуре и оформлению

1.4. Этапы формирования компетенций

Образовательные цели программы представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы для формирования компетентностной модели выпускника.

Заявленные компетенции формируются на различных этапах освоения ОПОП, которые определяются компетентностной моделью выпускника и учебным планом. Основными этапами формирования указанных компетенций при освоении образовательной программы являются:

- *начальный этап*: на этом этапе формируются инструментальные основы компетенции, формируются базовые профессиональные умения. Обучающийся решает учебные и профессиональные задачи под контролем наставника. Если обучающийся отвечает этим требованиям, можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

- *основной этап*: умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе обучающийся способен самостоятельно решать учебные и профессиональные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить сформированные умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

- *завершающий этап*: на этом этапе обучающийся достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать знания, умения, навыки при решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа обучающийся демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

1.5. Уровни сформированности компетенций

Основой критериев для оценивания сформированности компетенции является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении сформированных в ходе обучения профессиональных умений и навыков.

<i>пороговый</i>	<i>стандартный</i>	<i>эталонный</i>
Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности, практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности, устойчивого практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

1.6. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

Оценка «отлично»	Оценка «хорошо»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно»
Оценка «зачтено»			Оценка «не зачтено»
Обучающийся демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных профессиональных задач. Использует творческий подход в реализации программы практики. Проявляет	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение практических умений и навыков в решении профессиональных задач, достигает запланированных результатов профессиональной деятельности в стандартных ситуациях, испытывает	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении практических умений и навыков в решении профессиональных задач, однако испытывает незначительные затруднения, не в полной мере достигает запланированных результатов профессиональной	Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать практические умения и навыки при решении профессиональных задач. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения

<p>способность к дальнейшему профессиональному у саморазвитию и высокой адаптивности практического применения сформированных компетенций к изменяющимся условиям профессиональной деятельности.</p>	<p>затруднения в новых условиях.</p>	<p>деятельности в стандартных ситуациях.</p>	<p>программы обучения.</p>
<p>Определение уровня освоения компетенций в соответствии с оценкой ответа студента</p>			
<p>Оценка «отлично» свидетельствует о наличии сформированных компетенций высокого (эталонного) уровня для решения профессиональных задач</p>	<p>Оценка «хорошо» свидетельствует о наличии сформированных компетенций стандартного уровня для решения профессиональных задач</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» свидетельствует о наличии сформированных компетенций порогового уровня для решения профессиональных задач</p>	<p>Оценка «неудовлетворительно» свидетельствует об отсутствии сформированных компетенций для решения профессиональных задач</p>

Раздел 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-1

2.1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	История и методология науки; История и методология изучения народной художественной культуры; Педагогика и психология высшего образования; Менеджмент и маркетинг в сфере культуры; Национальная культурная политика; Актуальные проблемы этнохудожественного образования	Учебная практика (педагогическая) Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2.2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Среди уровней научного знания выделяют:

- а) гностический
- б) эмпирический
- в) теоретический
- г) метафизический

Ответ (укажите букву выбранного ответа, одну или несколько): _____

2. Соотнесите между собой название методологического направления и его представителя (4 мин.).

Название	Представитель
1. Позитивизм	
2. Структурализм	
3. Психоанализ	
4. Феноменология	

- а) К. Леви-Стросс
- б) Э. Гуссерль
- в) Э. Фромм

г) О. Конт

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

3. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Смысл критерия научности по К. Попперу заключается в том, что:

- а) научным может считаться вывод, сделанный на основе наименьшего числа предположений;
- б) теория может считаться научной, если существует принципиальная возможность её опровержения;
- в) связи между двумя наблюдаемыми событиями не существует, если не установлено обратное;
- г) научными являются только те утверждения, которые можно свести к протокольным предложениям.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы (3 мин.).

Опытное подтверждение выводов, сделанных в рамках применения гипотетико-дедуктивного метода, может служить достаточным условием истинности проверяемой гипотезы.	да	нет
--	----	-----

5. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько)

Отметьте пункты, относящиеся к основным формам и методам эмпирического познания:

- а) абстрактное представление
- б) наблюдение
- в) анализ
- г) мысленный эксперимент

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы).

Концепция «сильного» искусственного интеллекта подразумевает, что вычислительные устройства могут приобрести способность к мышлению и самосознанию.	да	нет
---	----	-----

7. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Учение о методах, средствах и процедурах научной деятельности – это _____.

8. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Основные методы теоретического знания - это (перечислите не менее четырех):

9. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Основные формы теоретического познания – это (*перечислите не менее четырех*):

10. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

К общенаучным методам исследования народной художественной культуры не относится:

- а) анализ;
- б) синтез;
- в) включенное наблюдение;
- г) обобщение.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

11. *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

Системный подход в изучении традиционной культуры предполагает:

- а) анализ художественно-эстетических особенностей прикладного народного искусства;
- б) определение социальных механизмов трансляции ценностей народной культуры;
- в) анализ педагогических возможностей фольклора;
- г) выявление сущности, функций и содержания народной художественной культуры.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

12. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).*

К специфическим характеристикам фольклора относятся:

- а) традиционность;
- б) синкретизм;
- в) анонимность авторства;
- г) вариативность;
- д) недоступность для широкого круга читателей и зрителей;
- е) полицентричность;
- ж) коллективное начало.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

13. *Впишите правильный ответ (3 мин.).:*

Организационно-методическую поддержку учреждений и организаций, которые занимаются сохранением и развитием традиционной культуры в субъектах Российской Федерации осуществляет _____ .

14. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Наука, которая изучает комплекс словесных, словесно-музыкальных, музыкально-хореографических, игровых и театральных видов народного творчества – это

15. Можно ли использовать полевой эксперимент как способ изучения обрядов того или иного этноса? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

16. Если бы вам довелось стать собирателем фольклора, то какие правила вы бы соблюдали при общении с информантом? *Обоснуйте свой ответ* (10 мин.)

17. *Впишите правильный ответ* (3 мин.).

Метод изучения фольклора, позволяющий выявить географию распространения тех или иных жанров фольклора – это _____.

18. *Выберите правильный вариант ответа* (2 мин.).

Предметом педагогики высшей школы выступает: Выберите правильный вариант ответа:

- а) социализация личности;
- б) образовательный процесс в высшем учебном заведении как целостная педагогическая система подготовки кадров высшей квалификации;
- в) адаптация личности к меняющимся условиям общества;
- г) накопление знаниевой базы по предметам.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько)* (3 мин.).

Основные принципы воспитания – это принципы

- а) культуросообразности;
- б) эгоцентризма;
- в) природосообразности;
- г) гуманизации;
- д) индивидуализации.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

20. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (3 мин.)

Педагогика постмодерна отрицает понимание человека как «чистой доски», как продукта «обстоятельств и воспитания», как существа, безусловно детерминированного условиями собственной жизни, внешними влияниями и воздействиями. Для педагогики постмодерна сама цель образования множественна, подвижна, предельно индивидуализирована. И воспитатель и воспитуемый являются ее соавторами.	да	нет
--	-----------	------------

21. *Установите правильный порядок* стадий в развитии коллектива (5 мин.)

- а) стадия достижения определенного результата, наделения коллектива полномочиями, обязанностями, организации самоуправления;
- б) стадия создания сплачивающего средства – требования педагога к учащимся;
- в) стадия зарождения и развития актива, который сознательно поддерживает дисциплину, требование педагога становится требованием коллектива.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

22. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*.

Методологической основой педагогики и психологии высшего образования является _____.

23. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*.

Активная целенаправленная познавательная деятельность учащихся под руководством преподавателя, в результате которой учащийся приобретает систему научных знаний, умений и навыков, у него развиваются познавательные и творческие способности, а также нравственные качества личности – это _____.

24. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*.

Деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями – это _____.

25. Почему для преподавания художественно-творческих дисциплин наиболее целесообразным является демократический стиль общения на основе увлеченности совместной деятельностью? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

26. *Выберите правильный вариант ответа (5 мин.)*.

Стратегическое планирование – это:

- а) комплекс мероприятий, направленных на решение первостепенных целей и задач организации
- б) процесс разработки стратегии организации, при котором план развития конкретизируется на длительный период с подробным описанием решений и действий, необходимых для достижения целей плана
- в) процесс создания заданий для каждого члена трудового коллектива организации

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

27. *Впишите правильный ответ (6 мин.)*.

Вид планирования, при котором будущее организации, предсказывается методом экстраполяции исторически сложившихся тенденций развития – это _____.

28. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*.

Какая ошибка управления наиболее часто встречается при реализации новой стратегии?

29. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Процесс комплексного анализа внутренних ресурсов и возможностей организации в сфере культуры, направленный на оценку текущего состояния, её сильных и слабых сторон, выявление стратегических проблем – это _____.

30. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Внутренними нормативными документами учреждения культуры, регламентирующие его повседневную деятельность, являются _____.

31. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Сложившийся в массовом сознании эмоционально-окрашенный образ, определяемый отношением общества к услугам, ресурсам, деятельности коллектива и руководства учреждения культуры, – это _____.

32. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Маркетинговая стратегия поиска и захвата свободных рыночных ниш, – это _____.

33. *Установите соответствие между видами маркетинговых исследований в сфере культуры и их содержанием (5 мин.).*

Виды исследований в зависимости от объекта изучения	назначение исследований
1. потребительские (изучение потребностей и потребителей услуг);	
2. рыночные (изучение состава и структуры рынка профильных (библиотечно-информационных), поддерживающих и сопутствующих услуг);	
3. конъюнктурные (оценка ситуации);	
4. системные исследования (оценка эффективности деятельности, имиджа библиотек, библиотекарей и пр.).	

а) изучение потребностей и потребителей услуг;

б) оценка ситуации, внешних условий и внутренних возможностей учреждения культуры;

в) изучение состава и структуры рынка профильных, поддерживающих и сопутствующих услуг;

г) оценка эффективности деятельности учреждения в целом и отдельных его направлений работы, имиджа учреждения культуры, востребованности услуг, удовлетворенности качеством услуг учреждения

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

34. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Функции маркетинга, значимые для разработки, организации и проведения комплексных исследований по конкретным направлениям и проблемам деятельности учреждений культуры, – это

- а) аналитические функции;
- б) производственные функции;
- в) продвижения и сбыта;
- г) управления и контроля;
- д) все перечисленные.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Культурная политика решает задачи:

- а) познания объективных закономерностей развития культурных явлений;
- б) изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами;
- в) описания и интерпретации культурных событий;
- г) анализа семантики культурных объектов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Учреждение культуры собирающее, сохраняющее и обрабатывающее важные социокультурные факты, которые содержатся в старых документах государственных и частных учреждений, – это:

- а) библиотека;
- б) запасник;
- в) архив;
- г) хранилище.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Толерантность культурной политики выражается в:

- а) терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности;
- б) превосходстве культуры одной национальности над другой;
- в) слиянии различных национальных культур;
- г) выделении двух культур.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Федеральной программой, определявшей культурную политику во втором десятилетии XXI в., являлась:

- а) Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012-2018 годы)»;
- б) Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)»;
- в) Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012-2018 годы)»;

г) Федеральная целевая программа «Региональные культуры и центры России (2012-2018 годы)».

39. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры – это _____.

40. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Комплекс мероприятий, обеспечивающих эффективное решение задач, требующих государственной поддержки, увязанный по: ресурсам, исполнителям, срокам осуществления – это _____.

41. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Организация и управление культурой и искусством на уровне Федеральной государственной власти в Российской Федерации осуществляет _____.

42. *Впишите правильный ответ (6 мин.).*

Органы государственной власти Российской Федерации и органы местного самоуправления, образовательные, научные организации, организации культуры, общественные объединения и организации, иные организации, осуществляющие деятельность в области искусства, науки, образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, – все это _____ государственной культурной политики.

43. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы (2 мин.).*

Основными задачами этнохудожественного образования являются процессы сохранения и развития художественно-просветительских и национально-культурных традиций, самобытных явлений народного художественного творчества	да	нет
--	-----------	------------

44. *Выберите правильный вариант ответа:*

К ведущим методологическим подходам этнохудожественного образования не относится:

- а) этнорегиональный
- б) художественно-эстетический
- в) нормативный
- г) интегративный

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

45. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).*

Этнохудожественное образование как непрерывный процесс включает в себя:

- а) формирование художественной культуры личности;
- б) развитие умения оценивать феномены традиционной культуры;
- в) формирование потребности принимать участие в сохранении историко-культурного наследия;
- г) формирование идеологических взглядов;
- д) приобретение навыков психологической устойчивости;

- е) развитие умения анализировать тексты народной культуры;
- ж) приобщение к системе традиционных ценностей.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

46. Выберите правильный вариант ответа:

Методологический подход к развитию системы этнокультурного образования, предполагающий неразрывность теоретической и практической сторон обучения и воспитания на основе народных традиций, – это _____ подход.

- а) экологический;
- б) деятельностный;
- в) культурологический;
- г) интегративный;
- д) художественно-эстетический.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Целенаправленный непрерывный педагогический процесс формирования художественной культуры личности, включающий формирование умений воспринимать, понимать и оценивать продукты этнохудожественной культуры, принимать активное участие в сохранении, поддержании и развитии художественной культуры своего народа в процессе коммуникативной деятельности со взрослыми, сверстниками, с произведениями искусства, а также путём собственного художественного творчества, – это

48. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Методологический подход к развитию системы этнокультурного образования, предусматривающий возможность органичного включения регионального компонента в содержание дошкольного, школьного и вузовского образования, – это _____ подход.

49. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Методологический подход к развитию системы этнокультурного образования, рассматривающий процессы этого образования в русле концепций культурогенеза (А.Я. Флиер), этногенеза (Л.Н. Гумилев), рассматривающий человека и человеческие общности в разных этнонациональных системах, на разных стадиях истории развития человечества и отдельных народов, – это _____ подход.

50. Почему в преподавании дисциплин этнокультурной сферы актуален практико-ориентированный подход? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-2

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры; Актуальные проблемы этнохудожественного образования		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Установите соответствие между терминами и их определениями (5 мин.)

Определение	Термин
1. Передача заданий и полномочий лицу, что берет на себя ответственность за их выполнение	
2. Личная подотчетность и способность действовать в рамках этических норм на благо себе и окружающим	
3. Обязанность выполнять постановленные задания и обеспечивать их позитивное решение	

- а) делегирование
- б) ответственность
- в) полномочия

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

2. Впишите правильный вариант ответа (5 мин.).

Стиль управления, характеризующийся минимальным участием руководителя в управлении, отсутствием размаха в его деятельности, безынициативностью и постоянным ожиданием указаний сверху, нежеланием принять на себя ответственность за решение проблем и за их последствия, – это _____ стиль.

3. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Стиль, при котором руководитель расположен к делегированию полномочий, предоставляет подчиненным принимать участие в реализации фирменных идей, называется...

- а) либеральный;
- б) директивный;
- в) демократический;
- г) нет верного ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Задачи контроля, – это

- а) сбор и систематизация информации о фактическом состоянии деятельности;
- б) оценка состояния и значимости полученных результатов;
- в) разработка и принятие решений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Процесс приобщения работников к высокой производительности труда – это _____

6. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Главный спонсор проектной деятельности учреждений культуры, если проект разрабатывается для социально незащищенных категорий граждан и соответствует приоритетным направлениям культурной политики государства, – это _____.

7. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через обучение и менеджмент – это _____

8. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Факторы деятельности учреждения, требующие очевидной необходимости применения проектный формат для удовлетворения культурных запросов различных категорий населения, – это (укажите не менее трех факторов, которые вы считаете значимыми для необходимости применения проектного формата в работе учреждения культуры) _____

9. Впишите правильный ответ и обоснуйте его (8 мин.).

Основные «плюсы» проектного формата для учреждений культуры, – это _____

14. Для социально-культурного проектирования характерно две группы функций, обеспечивающих результативность деятельности команды проекта, направленной на получение определенного результата: базовые и интегрирующие. Укажите, какие из названных функций являются базовыми (БФ), а какие интегрирующими (ИФ). (5 мин.)

Базовые функции (БФ)	Интегрирующие (ИФ)

- а. Управление предметной областью проекта
- б. Управление качеством
- с. Управление временными ресурсами

- d. Управление стоимостью
- e. Управление персоналом
- f. Управление коммуникациями
- g. Управление контрактами и договорами
- h. Управление риском

Ответ: распределите указанные функции по двум столбцам (*укажите буквы выбранных ответов*), в первом – БФ, а во втором- ИФ.

15. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Может ли проектная деятельность учреждений культуры выполняться по основным направлениям его традиционной работы?

- а) да;
- б) нет;
- в) всегда должна выполняться по профильным направлениям его основной деятельности;
- г) иногда может совпадать с профилем основной деятельности.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

16. *Установите правильную последовательность использования критериев общественной экспертизы проекта (7 мин.)*

- а) актуальность и своевременность идеи проекта для данной местности и сложившейся социально-культурной ситуацией;
- б) измеримость цели проекта и соответствие цели проекта назначению (миссии) организации, ее общественному предназначению;
- в) новизна, оригинальность и уникальность идеи проекта, необходимость его внедрения для местного сообщества (данной категории пользователей учреждения);
- г) позитивное влияние результатов проекта на имидж, продвижение учреждения культуры, улучшение его общественной репутации;
- д) способность команды проекта обеспечить реализуемость идеи проекта и достижения указанной цели, проработанность проектной документации по распределению роли каждого участника в достижении цели проекта;
- е) возможность реализации проекта и выполнения указанных задач проекта в обозначенные сроки;
- ж) ресурсная достаточность и состоятельность финансового плана проекта;
- з) обоснованность проектной документации.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

17. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Маркетинговая стратегия поиска и захвата свободных рыночных ниш, – это

_____.

18. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Результатом работы проектной команды можно считать

19. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

На каком этапе проектной деятельности команда проекта определяет цель (и дерево целей) проекта?

20. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (4 мин.).*

Может ли социально-культурный проект финансироваться только из одного источника финансирования?

21. *Впишите правильный ответ и обоснуйте его (5 мин.).*

Для чего привлекается местная администрация и бизнес-среда для дополнительного финансирования социально-культурного проекта?

22. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Нужно ли при оформлении проектной документации предусмотреть получение каких-либо писем (документов) от местных властей и предпринимателей, согласившихся участвовать в проектной деятельности?

23. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Нужно ли при оформлении проектной документации описать команду и функции участников проекта?

24. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Реализация проекта включает следующие этапы _____.

25. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1 мин.)*

Требует ли проектный формат четкого расчета и конкретизации качественных и количественных показателей как возможных результатов проектной деятельности?	да	нет
---	----	-----

26. *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

Автором проекта «Концепция развития этнокультурного образования в Российской Федерации» является:

- а) Т.И. Бакланова;
- б) Н.В. Юдин;
- в) А.С. Каргин;
- г) Б.М. Неменский.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

27. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)*

Основоположником метода проектов в обучении был:

- а) К.Д. Ушинский;

- б) Дж. Дьюи;
- в) Дж. Джонсон;
- г) Б.М. Неменский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)

Этнокультурное проектирование имеет целью:

- а) формирование основ логического мышления;
- б) овладение навыками письменной и устной речи;
- в) приобщение к самобытным национально-культурным традициям;
- г) формирование социально-политических воззрений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

29. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)

Основные задачи российского этнокультурного/этнохудожественного образования изложены в:

- а) Конституции Российской Федерации;
- б) Законе Российской Федерации «Об образовании»;
- в) Конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия;
- г) Концепции художественного образования в Российской Федерации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

30. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Определение направления работы, распределение ролей; формулировка задачи для каждой группы; способы источников информации по каждому направлению; составление детального плана работы, – это _____ этап работы над этнокультурным проектом.

31. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.)

Деятельность, связанная с решением творческих исследовательских задач, с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов - это...

- а) исследовательская деятельность;
- б) научная деятельность;
- в) проектная работа;
- г) познавательная деятельность,

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.)

Этнохудожественное образование как непрерывный процесс включает в себя:

- а) формирование художественной культуры личности;
- б) развитие умения оценивать феномены традиционной культуры;
- в) формирование потребности принимать участие в сохранении историко-культурного наследия;
- г) формирование идеологических взглядов;
- д) приобретение навыков психологической устойчивости;
- е) развитие умения анализировать тексты народной культуры;
- ж) приобщение к системе традиционных ценностей.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

33. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.)

Этнокультурные проекты на территории Хабаровского края реализует:

- а) национальный этнокультурный центр «Сэнкэ»;
- б) Центр современного искусства «Артсерватория»;
- в) КНОТОК (Дом народного творчества);
- г) Краевой Дворец дружбы «Русь»;
- д) Ассамблея народов Хабаровского края;
- е) Музей «Мир говорящих машин»;
- ж) Центр детского творчества «Народные ремесла».

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

34. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.)

К ведущим методологическим подходам проектирования программ этнохудожественного образования относится:

- а) этнопедагогический;
- б) художественно-эстетический;
- в) аксиологический;
- г) интегративный;
- д) системный;
- е) коммуникативный.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

35. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

К основным задачам этнокультурного проекта следует отнести сохранение и развитие этнокультурной самобытности народов; гармонизацию межнациональных отношений	да	нет
--	----	-----

36. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

«Дерево целей» этнокультурного проекта – это структурированная, построенная по иерархическому принципу (распределенная по уровням, ранжированная) совокупность целей программы, плана, в которой выделены генеральная цель («вершина дерева»); подчиненные ей подцели первого, второго и последующего уровней («ветви дерева»)	да	нет
--	----	-----

37. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Слово «проект» в буквальном переводе означает «брошенный назад».	да	нет
--	----	-----

38. Установите правильный хронологический порядок оформления паспорта этнокультурного проекта (4 мин.)

- а) название проекта;
- б) ФИО руководителя проекта;
- в) источники финансирования;
- г) база внедрения проекта;
- д) краткое описание идеи (замысла) проекта;
- е) длительность проекта (сроки реализации).

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

39. *Установите последовательность проектов в сфере народной художественной культуры, используя критерий «масштабность» (4 мин.)*

- а) муниципальный;
- б) межгосударственный;
- в) общегосударственный;
- г) региональный;
- д) глобальный.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

40. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*.

Технология привлечения и аккумулирования внешних средств и ресурсов для реализации проекта в сфере этнокультуры – это _____

41. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*.

В России 2022 год был объявлен годом _____

42. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*.

Всероссийским методическим центром по подготовке проектов в сфере поддержки, сохранения и развития народной художественной культуры и культурного развития народов России _____ является _____

43. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*.

Добровольное, самоуправляемое объединение граждан - представителей этнической общности, проживающих в иноэтничном окружении и реализующих право на национально-культурное самоопределение, которое создается в целях сохранения национально-культурной идентичности, развития национального самосознания, языка, образования, обычаев и обрядов, – это _____ .

44. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*.

Совокупность способов и средств, обеспечивающих проектирование этнокультурного образования, нацеленных на включение этнокультурного компонента в содержание учебных дисциплин и во внеурочную деятельность обучающихся., – это _____ .

45. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*.

Процесс активного приспособления индивида к условиям иной этнокультурной среды – это _____ .

46. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*.

Уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, – это _____.

47. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Устное народное творчество, празднично-обрядовая культура, традиционные ремесла, народное исполнительское искусство – это объекты _____ культурного наследия.

48. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Взгляды, оценки, ценностные ориентации, присущие определенной социальной или этнической группе, нации, народу, народности – это _____.

49. Если бы вы участвовали в проектировании краевого фестиваля-эстафеты фольклорных и обрядовых праздников коренных малочисленных этносов «Бубен дружбы», то какие виды творческой деятельности (какие традиционные формы) были бы включены в программу этого мероприятия? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

50. К внебюджетным источникам финансирования этнокультурных проектов относятся благотворительность, меценатство и спонсорство. Каково различие между понятиями «меценатство» и «спонсорство» в сфере возрождения и сохранения народной художественной культуры? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-3

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Педагогика и психология высшего образования Менеджмент и маркетинг в сфере культуры Актуальные проблемы этнохудожественного образования	Учебная практика (педагогическая)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Специфическая организация коллективной деятельности, которая основана на развитии самостоятельности учащихся, принятии и реализации решений для достижения значимых коллективных задач – это: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) самосознание;
- б) самоуправление;
- в) самообразование;
- г) самовоспитание.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Форма социального взаимодействия между двумя и более субъектами, возникающая по причине несовпадения желаний, интересов – это: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) общение;
- б) конфликт;
- в) развитие;
- г) коммуникация.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

3. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).*

К характеристикам благоприятного психологического климата в коллективе относятся: а) доброжелательность;
б) созидательная активность;
в) свободное проявление личности;
г) эгоцентризм.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

К педагогическим методам разрешения конфликта относятся:

- а) решение суда;
- б) беседа;
- в) убеждение;
- г) разъяснение.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Студенческий возраст – это особый период жизни человека. Заслуга самой постановки проблемы студенчества как особой социально-психологической и возрастной категории принадлежит психологической школе Б.Г. Ананьева	да	нет
---	-----------	------------

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Успеваемость студентов зависит только от общего интеллектуального развития и специальных способностей, она не связана с интересами и мотивами, с чертами характера, темперамента, направленности личности, ее самосознания	да	нет
--	-----------	------------

7. Установите соответствие между функцией самоуправления в воспитательном коллективе и ее содержанием (10 мин.).

Характеристика	Функция самоуправления
1. обеспечивает личности гармонию взаимоотношений в коллективе	
2. дает возможность сочетать коллективные и индивидуальные виды деятельности, объединяет усилия педагогов и учащихся для результативной деятельности	
3. помогает определить реальные перспективы на основе диагностики и рефлексии	
4. возможность осуществить самостоятельный выбор в принятии решения, осознание свободы и ответственности	

- а) адаптивная;
- б) прогностическая;
- в) интегративная;
- г) освоения управленческой культуры.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

8. Установите соответствие между видом конфликта и его проявлением (10 мин.)

Характеристика	Вид конфликта
1. выражение гнева, возмущение, применение наказания, негативная оценка личности и др.	
2. уход и затягивание решения проблемы,	

компромиссные действия	
3. действия по изменению неблагоприятного хода развития ситуации, переключение внимания, «легкая ирония», «шаг навстречу», неординарные действия	

- а) конструктивные;
- б) конфликтотерпимые;
- в) конфликтогенные.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

9. Установите правильный порядок стадий в развитии коллектива (5 мин.).

- а) стадия достижения определенного результата, наделения коллектива полномочиями, обязанностями, организации самоуправления;
- б) стадия создания спланирующего средства – требования педагога к учащимся;
- в) стадия зарождения и развития актива, который сознательно поддерживает дисциплину, требование педагога становится требованием коллектива.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

10. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Автором педагогической теории воспитательного коллектива является _____.

11. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Принцип воспитания, основанный на признании ценности учащегося как личности, его прав на свободу, счастье, защиту и охрану жизни, здоровья, создании условий для развития ребёнка, его творческого потенциала, склонностей, способностей – это принцип _____.

12. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Воспитательный метод формирования и закрепления необходимых качеств личности в процессе сравнения собственных результатов с достижениями других участников – это _____.

13. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Функция педагогической науки, осуществляющая предвидение развития педагогической реальности – это _____ функция

14. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Явление психики, не связанное с определенным уровнем сознания, постижение эмоционального состояния другого человека, сопереживание, способность человека к произвольной эмоциональной отзывчивости на переживания других людей – это _____.

15. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Совокупность устоявшихся теоретических, методологических установок, теорий, принятых педагогическим сообществом для руководства в качестве образца, модели, стандарта при решении педагогических проблем – это педагогическая _____.

16. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Объединение людей на основе существования между ними связующих деловых и личных отношений – это _____.

17. Может ли конфликт в коллективе носить созидательный характер? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.).*

18. *Впишите правильный вариант ответа (5 мин.).*

Стиль управления, характеризующийся минимальным участием руководителя в управлении, отсутствием размаха в его деятельности, безынициативностью и постоянным ожиданием указаний сверху, нежеланием принять на себя ответственность за решение проблем и за их последствия, – это _____ стиль.

19. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Стиль, при котором руководитель расположен к делегированию полномочий, предоставляет подчиненным принимать участие в реализации фирменных идей, называется...

- а) либеральный;
- б) директивный;
- в) демократический;
- г) нет верного ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Задачи контроля, – это

- а) сбор и систематизация информации о фактическом состоянии деятельности;
- б) оценка состояния и значимости полученных результатов;
- в) разработка и принятие решений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Разработка плана проектных действий нередко требует от команды реализации осуществления процесса, основанного на приведение к единой системе, форме, единообразию планируемых событий. Этот процесс называется ...

- а) нормирование;
- б) унификация;
- в) нивелирование;
- г) систематизация.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Участники проектной группы должны быть компетентными сотрудниками учреждения для реализации задач проекта. Компетентность обеспечивается непрерывным образованием сотрудников, то есть их способностью к профессиональному развитию и синтезу знаний из различных сфер деятельности. Синтез знаний может давать новые теоретические и практические результаты и способствовать повышению компетентности специалистов. В этом случае, вид образования, являющийся приоритетным для сотрудников учреждения культуры-участников проектных групп, – это

- а) традиционное образование;

б) интегрированное образование.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.).

Система мотивации труда, применяемая для участников проектных групп...

- а) включает в себя материальные и нематериальные методы стимулирования труда
- б) предполагает комплекс мер, направленных на повышение трудовой активности работающих
- в) исключает возможность влияния трудового коллектива на управление предприятием
- г) является системой мер, запрещающих увольнение
- д) является системой введения привилегий

Ответ (укажите букву выбранного ответа, одну или несколько): _____

24. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Среди перечисленных условий выберите главное, которое определяет успех проектной деятельности учреждения культуры:

- а) наличие формальных и неформальных лидеров;
- б) способность выхода на внешний рынок;
- в) способность сотрудников к инновациям и инициированию новых идей, результативности, практической реализации новых идей и технологий;
- г) наличие современных технологий.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

25. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Стратегическое планирование – это:

- а) комплекс мероприятий, направленных на решение первостепенных целей и задач организации
- б) процесс разработки стратегии организации, при котором план развития конкретизируется на длительный период с подробным описанием решений и действий, необходимых для достижения целей плана
- в) процесс создания заданий для каждого члена трудового коллектива организации

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Вид планирования, при котором будущее организации, предсказывается методом экстраполяции исторически сложившихся тенденций развития – это

27. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Какая ошибка управления наиболее часто встречается при реализации новой стратегии?

28. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Процесс комплексного анализа внутренних ресурсов и возможностей организации в сфере культуры, направленный на оценку текущего состояния, её

сильных и слабых сторон, выявление стратегических проблем – это

29. *Впишите правильный ответ (10 мин.).*

Перечислите основные локальные нормативные акты, предназначенных для внутреннего управления учреждением культуры:

30. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Теория, методика и организация деятельности учреждений и предприятий в условиях рынка, нацеленная на обеспечение баланса (востребованность) спроса и предложения на производимые товары (услуги и продукцию), – это _____.

31. *Впишите правильный ответ (10 мин.).*

Основным недостатком стратегического планирования в учреждении культуры является _____

32. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Автором «бюрократической» модели организации является _____.

33. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Инвестирование в человеческий капитал – это

- а) вкладывание средств в производство;
- б) вкладывание средств в новые технологии;
- в) расходы на повышение квалификации персонала;
- г) вкладывание средств в строительство новых сооружений.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

34. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Автор современной этнопедагогической теории – это

- а) Волков Г.Н.;
- б) Хуторской А.В.;
- в) Амонашвили Ш.А.;
- г) Шаталов В.Ф.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

35. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

К основным компонентам этнохудожественного образования не относится:

- а) технократический;
- б) пропедевтический;
- в) фундаментальный;
- г) деятельностный.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

36. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).*

Становление этнокультурного образования в России связывают с именами

- а) К.Д. Ушинского;
- б) М.М. Бахтина;
- в) В.А. Сухомлинского;
- г) Н.И. Пирогова;
- д) Н.А. Бердяева;
- е) В.Н. Сорока-Росинского;
- ж) А.Н. Толстого.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

37. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Этнокультурное образование нацелено на освоение учащимися тех национально-культурных традиций, в которых воплощены высшие духовно-нравственные ценности как отдельных этносов, так и всего человечества, имеющие особую значимость для духовно-нравственного воспитания и гражданского становления современного человека, а также позитивного развития и консолидации современного российского общества и его интеграции в мировое сообщество	да	нет
---	-----------	------------

38. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Этнохудожественное образование является частью этнокультурного образования и определяется как процесс освоения традиционной народной культуры в разных видах художественно-творческой деятельности	да	нет
--	-----------	------------

39. Установите соответствие между наименованием функции этнокультурного образования и ее содержанием (5 мин.).

1. Формирование представлений о прекрасном на материалах народной художественной культуры	
2. Передача исторической и культурной традиции через изучение художественных образов	
3. Выявление и учет национально-культурных особенностей этнических групп и своеобразные черты их художественного творчества	
4. Формирование и развитие этнического самосознания, основанного на знакомстве с национальными образами, ритуалами, обычаями	

- а) транслирующая;
- б) дифференцирующая;
- в) художественно-эстетическая;
- г) развивающая.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

40. Установите соответствие между названиями этнопедагогических трудов и фамилиями их авторов (5 мин.)

Название научного труда	Автор
--------------------------------	--------------

1. «О народном образовании»	
2. «О народности в общественном воспитании»	
3. «Чувашская народная педагогика»	
4. «О народном образовании и индустрии»	

- а) Л.Н. Толстой;
- б) И.Г. Песталоцци;
- в) Г.Н. Волков;
- г) К.Д. Ушинский.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

41. Установите правильный хронологический порядок периодов развития этнокультурного образования: (5 мин.)

- а) экспериментально-исследовательский этап;
- б) накопление народного педагогического опыта;
- в) научно-поисковая, собирательская деятельность;
- г) стихийное зарождение идей этнокультурного образования.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

42. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Учреждение образования, реализующее общеобразовательные программы и дополнительные программы по изучению национальных языков, истории, культуры и народных традиций – это _____

43. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Часть народа (этноса), проживающая вне страны своего происхождения, образующая сплоченные и устойчивые этнические группы в стране своего проживания и имеющая социальные институты для поддержания своей общности и культурной идентичности – это _____

44. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Неприязнь по отношению к представителям других национальностей, культур, вероисповеданий – это _____

45. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Базовый государственный документ, определяющий приоритетные направления современного российского образования, в том числе его этнокультурного компонента – это _____

46. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Целенаправленный педагогический процесс приобщения личности к этнической культуре в образовательных учреждениях – это _____

47. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Совокупность материальных и духовных ценностей, выработанных определенным этносом в течение его истории на его собственной территории

_____.

48. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Специфическая манера мышления, присущая представителям одного народа, обусловленная социальными факторами, генетическими особенностями, психическим складом нации и материально выраженная в ее языке, словесности, однотипном поведении, — это _____.

49. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Этнопедагогический процесс, направленный на формирование и развитие компетенций в сфере традиционной народной культуры — это _____.

50. Почему в разработке содержания этнокультурного образования особую актуальность имеет историко-культурологический подход? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-4

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Деловой иностранный язык Информационные технологии в профессиональной деятельности Деловой русский язык Актуальные проблемы этнохудожественного образования Теория и практика межкультурных коммуникаций</p>	<p>Учебная практика (педагогическая)</p>	<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

How _____ potatoes shall I buy?

- a. much b. many c. few

2. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

We didn't take _____ food with us, we hoped to buy some on the way.

- a. much b. many c. few

3. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

I can't give you _____ advice, I'm quite ignorant of the situation.

- a. much b. many c. few

4. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

This car costs _____ .

- a. much b. a lot of c. a lot

5. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

There were _____ people at the party that I didn't know.

- a. much b. little c. a few

6. *Впишите правильный ответ, используя some или any (10 мин.).*

That beautiful song was "I can't find any love" by Arlene Black. Now I've had _____ (1) letters asking for a record by Express. One listener says she hasn't heard _____ (2) records by Express on this programme for months. Well, I'm going to put that right straight away. And this will be our last record because there isn't _____ (3) more time left. We've had _____ (4) great records tonight, and I'll be here next week to play _____ (5) more. Now here's _____ (6) music

from Express, with “I never have _____ (7) luck”. And this is Justin Cooper saying goodbye and goodnight.

7. *Впишите правильный ответ, используя it или there (10 мин.).*

A CHANGE IN THE WEATHER

_____ (1) has always been a disadvantage for visitors to Britain that the weather is very changeable and that _____ (2) is always raining, even in summer. _____ (3) are countless jokes about English weather and no doubt _____ (4) is a good reason for their popularity. _____ (5) is no smoke without fire. _____ (6) doesn't however seem to be the case anymore that Britain does not have a summer. In fact, _____ (7) seems to be less and less rainfall nowadays, which is a worldwide phenomenon. What has happened is that _____ (8) has been a rise in the temperature of the planet as a whole. _____ (9) is getting hotter every year to such an extent that _____ (10) is no longer necessary to go abroad if you want to get a suntan. _____ (11) will be much quicker and cheaper to go to Brighton or Bournemouth. _____ (12) is thought that global warming is having both positive and negative effects in different parts of the world. _____ (13) have been several conferences to find a solution to the problem but _____ (14) has become obvious that _____ (15) is no simple answer to the problem.

8. *Впишите правильный ответ, поставив слова в нужную форму (10 мин.)*

It was getting _____ (1 – dark/darkly) and it was _____ (2 – terrible/terribly) cold. My head was aching _____ (3 – bad/badly). I was walking out of the garden when _____ (4 – sudden/suddenly) I saw a girl sitting on a seat. She seemed very _____ (5 – unhappy/unhappily). She looked up and smiled _____ (6 – sad/sadly) at me. I felt _____ (7 – anxious/anxiously) for some reason. I wanted to be _____ (8 – friend/friendly) so I tried _____ (9 – hard/hardly) to think of something to say. But I couldn't. I just stood there _____ (10 – foolish/foolishly).

9. *Впишите правильный ответ – заполните пробелы правильной формой наречия, используя слова из списка. Некоторые слова менять не нужно. Можно использовать одно слово дважды (10 мин.).*

Long, late, far, high, wide, most, slow, quick, further, wrong, little.

CATCH THAT THIEF!

There have been a number of burglaries in our neighborhood _____ (1). We are not sure who is to blame but it is _____ (2) believed that the burglaries are _____ (3) the work of one gang. The police have been very _____ (4) to act and they still know very _____ (5) for certain. The public, rightly or _____ (6), blame the police for not acting more _____ (7). Most people do not think very _____ (8) of the local police and indeed so _____ (9) they have arrested only one suspect. They say they need more evidence before they can take the matter _____ (10). Whenever they are called in to investigate a burglary, it takes them so _____ (11) to get to the scene of the crime that it is always too _____ (12) to catch the culprits.

10. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

There are _____ apples left. We don't need any more.

- a. a little b. a lot of c. few

11. *Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).*

Информационные ресурсы общества – это

а) отдельные документы, отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, фондах, банках данных);

б) первичные документы, которые используются предприятиями для осуществления своей деятельности;

в) отчетные документы, необходимые для принятия управленческих решений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Установите соответствие между этапами создания, используемой элементной базой и поколениями ЭВМ (3 мин)

а) 1-е поколение	
б) 2-е поколение	
в) 3-е поколение	
г) 4-е поколение	
д) 5-е поколение	

1. ЭВМ на транзисторах
2. ЭВМ на полупроводниковых интегральных схемах
3. ЭВМ на электронных вакуумных лампах
4. ЭВМ на больших и сверхбольших интегральных схемах
5. ЭВМ на сверхсложных микропроцессорах

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

13. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Устройством для ввода данных, команд и управляющих воздействий в персональном компьютере является:

- а) системный блок;
- б) клавиатура;
- в) стриммер.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Последовательность команд, реализующая алгоритм решения задачи – это

15. Установите правильную последовательность этапов обработки данных на ЭВМ (2 мин)

- а) обработка данных;
- б) вывод результатов;
- в) ввод данных.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

16. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Основными функциями текстовых редакторов являются

- а) создание таблиц и выполнение расчетов по ним;
- б) редактирование текста, форматирование текста, вывод текста на печать;
- в) разработка графических приложений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Впишите правильный ответ (1 мин.).

Запись ключевых слов для нахождения информации в поисковиках – это

18. *Впишите правильный ответ (2 мин.).*

Программа для просмотра веб-страниц и иных сетевых информационных ресурсов, установленная на персональном компьютере пользователя, взаимодействующая по сети с веб-сервером, принимающая от него данные (обычно на языке HTML), обрабатывающая их и показывающая в виде веб-страниц, – это

19. *Впишите правильный ответ (2 мин.).*

Принцип, предполагающий рассмотрение каждого явления (процесса, объекта) во взаимосвязи с другими процессами и объектами как единого целого, а не совокупности отдельных частей, – это _____.

20. *Впишите правильный ответ (1 мин.).*

Наиболее популярная всемирная компьютерная сеть – это

21. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Какое слово обозначает «сотрудник дипломатического представительства, являющийся специалистом-консультантом в какой-либо области»:

- а) консул;
- б) посол;
- в) атташе;
- г) дипломат.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

22. Выберите из предложенных синонимов стилистически нейтральный:

1. Восемь школ, которые ... в нашем районе, переполнены, и нашему сыну приходится ездить в школу в другой район города.	
2. Под давлением большинства редактор газеты был вынужден ... из коллектива.	
3. Дизайнеры умеют ... вкус заказчика к общечеловеческим понятиям о красоте и гармонии.	

- 1. а) дислоцируются, б) находятся
- 2. а) ретироваться, б) уйти
- 3. а) приспособить, б) адаптировать

Ответ: к каждому предложению из первого столбца подберите соответствующий глагол из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце. (3 мин.)

23. *Согласны ли Вы, что в предложении «Я же вижу все ваши проделки как через свои пять пальцев» допущена лексическая ошибка? Составьте свой вариант данного предложения. (6 мин.)*

24. *Согласны ли Вы, что в предложении «Экскурсии чрезвычайно полезны для повышения кругозора» допущена лексическая ошибка? Составьте свой вариант данного предложения. (6 мин.)*

25. *Согласны ли Вы, что в предложении «Книга пользуется у читателей огромным интересом» допущена лексическая ошибка? Составьте свой вариант данного предложения. (6 мин.)*

26. *Согласны ли Вы, что в предложении «В деловых переговорах важно взаимно уважать друг друга» допущена лексическая ошибка? Составьте свой вариант данного предложения. (6 мин.)*

27. *Согласны ли Вы, что в предложении «И в завершение – ремешки, которые придадут вашему наряду особую изюминку» допущена лексическая ошибка? Составьте свой вариант данного предложения. (6 мин.)*

28. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком, выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).*

Все представленные выражения относятся к официально-деловому стилю: Просим выслать в наш адрес; при ответе просим; заранее благодарны; здравствуйте, дорогой Алексей Михайлович; убеждены, что наше сотрудничество будет плодотворным; работники прилавка; назначить исполняющим обязанности; доводим до Вашего сведения; согласно Вашей просьбе.	да	нет
---	----	-----

29. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

В каком ряду перечислены жанры официально-делового стиля:

а) реферат, учебник, аннотация, монография, диссертация, справочник, пособие, каталог, дипломная работа.

б) приказ, договор, характеристика, коммюнике, гарантийное письмо, постановление, нота, доверенность.

в) заметка, репортаж, очерк, статья, пресс-конференция, интервью, фельетон, рекламное объявление.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

30. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

В каком ряду перечислены языковые формулы, выражающие сообщение, уведомление:

а) Гарантируем, что; ставим Вас в известность о том, что; организация не имеет возможности выполнить данную задачу; просим Вас принять заказ на.

б) Извещаем вас о том, что; довожу до Вашего сведения, что; организация сообщает о; считаем необходимым поставить Вас в известность о.

в) Прошу Вас; по Вашему запросу высылаем; на основании договора о намерениях, мы можем предложить Вам; благодарим Вас.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____.

31. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Автором научного труда «Германская мифология» является:

- а) Я. Гримм;
- б) Г. Миллер;
- в) В. Пропп;
- г) Т. Бенфей.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

Этнокультурный компонент отечественного образования включает в себя:

- а) системное изучение национально-культурных традиций;
- б) освоение фольклорных материалов;
- в) воспитание бережного отношения к национальному наследию;
- г) сохранение и развитие родного языка;
- д) гармонизация межнациональных отношений;
- е) формирование конкретно-образного мышления;
- ж) анализ региональных культурных традиций и особенностей.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

33. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Содержание этнохудожественного образования должно иметь вариативный характер, основанный на гибком сочетании монокультурного и поликультурного компонентов	да	нет
--	----	-----

34. Установите соответствие между названием методологических подходов в этнохудожественном образовании и их существенными характеристиками (5 мин.)

1. Формирование модели этнохудожественного образования с учетом локальных национальных традиций и особенностей культуры различных национально-территориальных образований	
2. Реализация ценностного содержания образования при рассмотрении явлений народного искусства как системообразующего компонента, в котором самобытные начала и профессиональное искусство взаимодействуют в системе культуры	
3. Построение педагогического процесса, направленного на развитие личностных свойств индивида, что обеспечивает ему получение полноценного опыта погружения в этническую культуру, в том числе ее художественно-творческую сферу	
4. Формирование эстетических воззрений личности средствами народной культуры через анализ специфических особенностей художественно-творческого мира традиционных форм искусства.	

- а) художественно-эстетический;
- б) искусствоведческий;
- в) личностно-ориентированный;
- г) этнорегиональный.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

35. Установите последовательность этапов научного исследования в сфере народной художественной культуры (5 мин.)

- а) обоснование темы исследования и ее актуальности;
- б) выбор основных и дополнительных методов исследования;
- в) определение новизны проблемы;
- г) изучение историографической и методологической базы;
- д) постановка цели и задач исследования;
- е) обобщение результатов исследования;
- ж) аналитическая работа.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

36. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Исследование явлений народной культуры в заданных воспроизводимых условиях – это _____

37. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Достоверность передачи культурной информации, подлинность образца народной культуры – это: _____

38. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Целенаправленный педагогический процесс приобщения личности к этнической культуре в образовательных учреждениях – это: _____.

39. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Учреждение образования, реализующее общеобразовательные программы и дополнительные программы по изучению национальных языков, истории, культуры и народных традиций – это _____.

40. Если бы вам пришлось разрабатывать программу научно-практической конференции по проблемам этнокультурного/этнохудожественного образования, то какие вопросы для обсуждения были бы в нее внесены? Назовите не менее трех и обоснуйте свой ответ (10 мин.)

41. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Культурные универсалии – это:

- а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий;
- б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнеров с целью получения прибыли;
- в) типологические признаки национальной культуры;

г) это черты, присущие всем без исключения культурам.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

Формы межкультурной коммуникации:

- а) линейная;
- б) транзакционная;
- в) интерактивная;
- г) круговая.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

43. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Под коммуникативной личностью понимается совокупность индивидуальных коммуникативных стратегий и тактик, когнитивных, семиотических, мотивационных предпочтений, сформировавшихся в процессах коммуникации как коммуникативная компетенция индивида	да	нет
---	----	-----

44. Установите соответствие между чертами национального стереотипного портрета и национальностью (10 мин.)

Черты	Национальность
1. трудолюбие, усердие во всех сферах трудовой деятельности, религиозный культ поклонения красоте во всех сферах жизни, созерцательность, традиционализм, этноцентризм, дисциплинированность, вежливость, чистоплотность	
2. трудолюбие, расчетливость, старательность, пунктуальность, аккуратность в одежде, сдержанность, любовь к порядку, к правилам	
3. традиционализм, пронизанность повседневной жизни религиозными воззрениями, приоритет духовного над физическим, любовь к ярким краскам, праздникам, танцам	
4. Любовь к выдумкам и фантазии, к искусству, легкомысленность в отношениях, соответствие самым высшим требованиям	
5. сплоченность, трудолюбие, адаптационные возможности к потребностям общества и другим культурам, прагматизм, экономность	

- а) китайцы;
- б) французы;
- в) индийцы;
- г) немцы;
- д) японцы.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

45. Установите правильный хронологический порядок появления следующих фильмов, в основе сюжета которых лежит межкультурный диалог (5 мин.)

- а) Б. Бертолуччи: «Последний император»;
- б) Д. Дерри «Цвет сакуры»;
- в) Ж.Ж. Анно «Семь лет в Тибете»;
- г) Б. Бертолуччи: «Под покровом небес».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

46. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Обобщенные представления о типичных чертах, характерных для какого-либо народа или его культуры – это _____.

47. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Создателем проксемики, автором трудов по вопросам межкультурных коммуникаций является _____.

48. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Наука, изучающая отношение разных народов ко времени – это _____.

49. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Вариант аккультурации, при котором человек полностью принимает ценности и нормы иной культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры – это _____.

50. Какую роль играет культурный шок в освоении иной культуры? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Деловой русский язык; Теория и история мировой художественной культуры; Основы традиционной духовной культуры русского народа; Национальные обряды и праздники; Национальная культурная политика; Актуальные проблемы этнохудожественного образования; Мифологическая культура коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России Культура и искусство стран АТР; Традиционная культура этносов Дальнего Востока в региональных музейных собраниях; Теория и практика межкультурных коммуникаций; Семиотические исследования культуры и искусства	Учебная практика (педагогическая); Производственная практика (научно-исследовательская работа).	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Согласны ли Вы, со следующим утверждением?* Все представленные примеры относятся к официально-деловому стилю русского литературного языка: негаснущие надежды; с целью ознакомления; условный рефлекс; сложносочиненное предложение. *Обоснуйте свой ответ.* (6 мин.)

2. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обоснуйте свой ответ. (6 мин.)*
Классическая литература – лучший образец для совершенствования культуры речи.

3. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком, выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).*

Все представленные выражения относятся к официально-деловому стилю: Просим выслать в наш адрес; при ответе просим; заранее благодарны; здравствуйте, дорогой Алексей Михайлович; убеждены, что наше сотрудничество будет плодотворным; работники прилавка; назначить исполняющим обязанности; доводим до Вашего сведения; согласно Вашей просьбе.	да	нет
---	----	-----

4. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

В каком ряду перечислены жанры официально-делового стиля:

а) реферат, учебник, аннотация, монография, диссертация, справочник, пособие, каталог, дипломная работа.

б) приказ, договор, характеристика, коммюнике, гарантийное письмо, постановление, нота, доверенность.

в) заметка, репортаж, очерк, статья, пресс-конференция, интервью, фельетон, рекламное объявление.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

5. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Постмодернизм как направление современной культуры и культурологии сформировался в...

а) конце XIX в.;

б) 70-80е гг. XX в.;

в) начале XX в.;

г) начале XXI в.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

6. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Стиль, сформировавшийся во Франции в сер. XVIII века, отражающий вкусы двора Людовика XV и аристократии, – это _____.

7. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Направление молодежной культуры начала 60 гг. XX в., с которым связано внедрение в культурологический обиход понятия «контркультура» – это _____.

8. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Каменное мегалитическое сооружение (кромлех) в Англии, внесённое в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, – это _____.

9. *Соотнесите между собой названия работ с их авторами (4 мин.).*

Работы:	Авторы:
1) Книгопечатный станок	
2) «Божественная комедия»	
3) «Книга песен»	
4) «Сумма богословия»	

- а) Франческо Петрарка;
- б) Данте Алигьери;
- в) Иоганн Гутенберг;
- г) Фома Аквинский.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

10. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)

Роль обряда в становлении духовной культуры русского народа выявил:

- а) И.М. Снегирев;
- б) Б.А. Рыбаков;
- в) Д.С. Лихачев;
- г) А.Н. Афанасьев.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Педагог-новатор В.Н. Сорока-Росинский считал, что работа русской национальной школы определяется народным характером и должна быть пропитана идеей народа, духом национального чувства и русской культуры, ее деятельность следует направлять па благо нации и родной страны	да	нет
--	-----------	------------

12. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Одно из основных направлений в христианстве, которое рассматривается в качестве духовной основы русской культуры – это _____ (3 мин.)

13. Каков потенциал фестиваля русской культуры для налаживания межкультурной коммуникации народов России? Обоснуйте свой ответ (10 мин.)

14. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Якутский национальный праздник, связанный с культом солнца, – это

- а) Курбан-байрам;
- б) Цаган сар;
- в) Ысыах;

г) Сабантуй.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

К календарно-обрядовым праздникам относятся:

- а) Кузьминки;
- б) Святки;
- в) Крестины;
- г) Иван Купала;
- д) Масленица;
- е) Красная горка;
- ж) Семик.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

16. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Традиционные праздники могут быть использованы для повышения культуры межнациональной коммуникации в условиях полиэтничного региона	да	нет
---	----	-----

17. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Унаследованный стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определенном обществе или социальной группе и является привычным для того или иного сообщества – это _____.

18. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Праздники, происходившие в установленное традицией время и связанные с земледельческим календарем, обычно концентрируемые вокруг зимнего и летнего солнцестояния, весеннего и осеннего равноденствия, называются _____.

19. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Многообразие мнений, взглядов, политических направлений и т.п. как один из принципов демократического устройства общества – это _____.

20. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры – это _____.

21. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Комплекс мероприятий, обеспечивающих эффективное решение задач, требующих государственной поддержки, увязанный по ресурсам, исполнителям, срокам осуществления, – это _____.

22. Установите правильный порядок стадий приспособления к чужой культуре (10 мин.):

- а) депрессия-фрустрация;
- б) реинтеграция в свою культуру;
- в) прибытие в другую страну и первичная тревожность;

- г) обратный культурный шок;
- д) культурный шок;
- е) первичная эйфория;
- ж) поверхностная адаптация;
- з) повторная эйфория;
- и) принятие чужой культуры;
- к) возвращение домой и повторная тревожность.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

23. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Закон РФ N 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»

был принят в:

- а) 1992 г.;
- б) 2012 г.;
- в) 1995 г.;
- г) 2000 г.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

24. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Толерантность культурной политики выражается в:

- а) терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности;
- б) превосходстве культуры одной национальности над другой;
- в) слиянии различных национальных культур;
- г) выделении двух культур.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

25. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Термин «фольклор» в научный оборот ввел:

- а) У. Томс;
- б) Л. Уайт;
- в) Э. Тейлор;
- г) Д. Фрэнсер.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

26. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).*

К методам исследования народной художественной культуры не относится:

- а) сравнительно-исторический;
- б) ретроспективный;
- в) этнолингвистический;
- г) абстрактно-логический;
- д) семиотический;
- е) социометрический;
- ж) историко-генетический.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

27. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы* (3 мин.)

Этнологические исследования культуры призваны выявлять эстетические особенности народного художественного творчества	да	нет
--	----	-----

28. *Впишите правильный ответ* (3 мин.).

Культурное взаимодействие, представленное связью и общением между представителями различных культур народов мира – это _____.

29. *Впишите правильный ответ* (3 мин.).

Достоверность передачи культурной информации, подлинность образца народной культуры – это _____.

30. *Впишите правильный ответ* (3 мин.).

Нерасчлененность, слитность искусства, мифологии, религии, характеризующая первоначальное состояние первобытной культуры, – это _____.

31. *Выберите правильный вариант ответа* (4 мин.)

Космогенез мифологический – это:

а) система мифологических представлений о происхождении человека, реализующихся в антропонических мифах, повествующих о творении человека в сакральное мифическое время первотворения;

б) система мифологических представлений о происхождении культуры, реализующихся в героических, космогонических, теогонических, этиологических и иных мифах, повествующих о создании культурных ценностей и приобщения людей к их творениям в сакральное мифическое время первособытий;

в) система мифологических представлений о происхождении вселенной, реализующихся в космогонических мифах, повествующих о сакральном мифическом времени первотворения, преобразовании хаоса в космос;

г) система мифологических представлений о происхождении социума, реализующихся в героических, космогонических, теогонических, этиологических и иных мифах, повествующих об организации социальных отношений, системы статусов и социальных институтов, а также установления правил поведения, табу, ритуалов, праздников в сакральное мифическое время;

д) система мифологических представлений о происхождении этноса, реализующихся в героических, тотемических, этиологических и иных мифах, повествующих о создании этнической общности (рода, племени, народности, нации) в сакральное мифическое время первособытий.

Ответ (*укажите цифру выбранного ответа*): _____

32. *Выберите правильный вариант ответа* (4 мин.)

Хтонические существа – это:

а) мифологические персонажи, бытовавшие в земледельческих цивилизациях и символизирующие явления природы: смену дня и ночи, сезонов года и т.д.;

б) мифологические персонажи, бытовавшие в архаической мифологии и символизирующие их сакральность и тотемическое родство с ними;

в) мифологические персонажи, одновременно связанные с производительной силой земли (воды) и умерщвляющей потенцией загробного мира;

г) мифологические существа, воплощающие силы хаоса и загробного мира;

д) могущественные сверхъестественные мифорелигиозные существа,

олицетворяющие собою стихии природы и космоса.

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____

33. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Амуру-сахалинский религиозный праздник, устраиваемый по случаю удачной охоты либо по поводу специально выращенного медведя, наиболее ярко представленный у нивхов, - это _____.

34. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Коренной малочисленный этнос юга Дальнего Востока, долгое время называвшийся «гиляки», представители которого проживают в Приамурье и на Сахалине, - это _____.

35. Впишите правильный ответ (3 мин.).

В этнографическом собрании Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова самая многочисленная коллекция – это коллекция предметов культуры _____.

36. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Активное пополнение нанайской коллекции ХКМ им. Н.И. Гродекова в нач. XX в. связано с именем директора музея, известного писателя и путешественника _____.

37. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

К правилам коммуникативного поведения в группе относятся: взаимное признание статусов участников общения как коммуникантов и как членов группы; публичное оценивание достижения других; умение вовремя разрядить обстановку; умение выразить согласие с групповыми идеями, действиями и решениями; умение предложить нужную информацию и идеи группе	да	нет
--	----	-----

38. Установите соответствие между чертами национального стереотипного портрета и национальностью (10 мин.)

Черты национального стереотипного портрета	Национальность
1. стабильность, постоянство характера, традиционализм, культ самоконтроля, предписанного поведения, сдержанность, обходительность, джентельменское поведение, любовь к порядку, комфорту, сильна страсть к пари	
2. трудолюбие, усердие во всех сферах трудовой деятельности, религиозный культ поклонения красоте во всех сферах жизни, созерцательность, традиционализм, этноцентризм, дисциплинированность, вежливость, чистоплотность	
3. прагматизм, ориентированность на личностную успешность, индивидуализм, культ вещей, восприимчивый ум, энтузиазм в отношении технического прогресса	
4. экспансивность, общительность, жизнерадостность, эмоциональность, доминанта семейных ценностей, гедонизм, любовь к праздникам, вкусной еде, восхищение женской красотой	

- а) итальянцы;
- б) англичане;
- в) японцы.
- г) американцы.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

39. Установите в правильной последовательности этапы освоения чужой культуры по модели М. Беннета (7 мин.):

- а) защита (диффамация, превосходство) ;
- б) отрицание (изоляция, сепарация);
- в) умаление (универсализм);
- д) адаптация (эмпатия, плюрализм);
- е) признание (уважение к различиям в поведении, в системе ценностей);
- ж) интеграция.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

40. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором реципиенты одной культуры перенимают нормы, правила, ценности и традиции другой – это _____.

41. В чем состоит позитивная функция национальных стереотипов? Обоснуйте свой ответ (10 мин.).

42. Расположите в хронологическом порядке семиотические направления:

- а) семиотика знака Ч.С. Пирса
- б) философия языка В. Гумбольдта
- в) семиотические исследования Пражской лингвистической школы
- г) семиотика культуры Ю.М. Лотмана
- д) семитические исследования в рамках французского структурализма
- е) семиотика языка как знаковой системы Ф. де Соссюра
- ж) теория интерпретации У. Эко

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

43. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Фридрих Ницше заметил: «Наиболее понятным в языке бывает не самое слово, а тон, ударение, модуляция, темп, с которым произносится ряд слов, – короче сказать, музыка, скрывающаяся за словами, страстность, скрывающаяся за музыкой, личность, скрывающаяся за страстностью, т.е. все то, что не может быть написано». О каком типе знаковой коммуникации писал Ф. Ницше?

- а) невербальный язык
- б) вербальный язык
- в) литературный язык
- г) музыкальный язык

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Термин, принятый в семиотике и обозначающий процесс интерпретации знака или процесс порождения значения, – это _____.

45. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Основателем семиотики как науки о знаках и знаковых системах является американский ученый _____.

46. Выберите правильный вариант ответа:

Этнографический отдел Русского музея (ныне – Российский этнографический музей) был открыт в

- а) 1902 г.;
- б) 1899 г.;
- в) 1895 г.;
- г) 1913 г.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Выберите правильный вариант ответа:

Первый музей в Китае был открыт

- а) в XVIII в.;
- б) в XIX в.;
- в) в нач. XX в.;
- г) в сер. XX в.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

48. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Первым государственным музеем Китая стал учрежденный в 1912 г.

49. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Национальная религия Японии, основанная на анимистических верованиях древних японцев, это _____.

50. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):

Укие-э – это:

- а) направление в изобразительном искусстве Японии, обозначающее в переводе «мир земных наслаждений»;
- б) жанр традиционной дальневосточной живописи;
- в) особая техника печати на деревянных дощечках;
- г) искусство составления букетов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-6

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Деловой иностранный язык; Педагогика и психология высшего образования; Деловой русский язык; Актуальные проблемы этнохудожественного образования.	Учебная практика (педагогическая) Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Впишите правильный ответ, используя some или any (10 мин.).*

That beautiful song was “I can’t find any love” by Arlene Black. Now I’ve had _____ (1) letters asking for a record by Express. One listener says she hasn’t heard _____ (2) records by Express on this programme for months. Well, I’m going to put that right straight away. And this will be our last record because there isn’t _____ (3) more time left. We’ve had _____ (4) great records tonight, and I’ll be here next week to play _____ (5) more. Now here’s _____ (6) music from Express, with “I never have _____ (7) luck”. And this is Justin Cooper saying goodbye and goodnight.

2. *Впишите правильный ответ, используя it или there (10 мин.).*

A CHANGE IN THE WEATHER

_____ (1) has always been a disadvantage for visitors to Britain that the weather is very changeable and that _____ (2) is always raining, even in summer. _____ (3) are countless jokes about English weather and no doubt _____ (4) is a good reason for their popularity. _____ (5) is no smoke without fire. _____ (6) doesn’t however seem to be the case anymore that Britain does not have a summer. In fact, _____ (7) seems to be less and less rainfall nowadays, which is a worldwide phenomenon. What has happened is that _____ (8) has been a rise in the temperature of the planet as a whole. _____ (9) is getting hotter every year to such an extent that _____ (10) is no longer necessary to go abroad if you want to get a suntan. _____ (11) will be much quicker and cheaper to go to Brighton or Bournemouth. _____ (12) is thought that global warming is having both positive and negative effects in different parts of the world. _____ (13) have been several conferences to find a solution to the problem but _____ (14) has become obvious that _____ (15) is no simple answer to the problem.

3. *Впишите правильный ответ, поставив слова в нужную форму (10 мин.)*

It was getting _____ (1 – dark/darkly) and it was _____ (2 – terrible/terribly) cold. My head was aching _____ (3 – bad/badly). I was walking out of the garden when _____ (4 – sudden/suddenly) I saw a girl sitting on a seat. She seemed very _____ (5 – unhappy/unhappily). She looked up and smiled _____ (6 – sad/sadly) at me. I felt _____ (7 – anxious/anxiously) for

some reason. I wanted to be _____ (8 – friend/friendly) so I tried _____ (9 – hard/hardly) to think of something to say. But I couldn't. I just stood there _____ (10 – foolish/foolishly).

4. *Впишите правильный ответ* – заполните пробелы правильной формой наречия, используя слова из списка. Некоторые слова менять не нужно. Можно использовать одно слово дважды (10 мин.).

Long, late, far, high, wide, most, slow, quick, further, wrong, little.

CATCH THAT THIEF!

There have been a number of burglaries in our neighborhood _____ (1). We are not sure who is to blame but it is _____ (2) believed that the burglaries are _____ (3) the work of one gang. The police have been very _____ (4) to act and they still know very _____ (5) for certain. The public, rightly or _____ (6), blame the police for not acting more _____ (7). Most people do not think very _____ (8) of the local police and indeed so _____ (9) they have arrested only one suspect. They say they need more evidence before they can take the matter _____ (10). Whenever they are called in to investigate a burglary, it takes them so _____ (11) to get to the scene of the crime that it is always too _____ (12) to catch the culprits.

5. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Have you heard that Allen _____ Joe Ann?

- a. has married b. has got married c. has married on

6. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

_____ Edgar Allan Poe was a very famous poet and writer.

- a. at the age of 25 b. in the age of 25 c. at 25 age

7. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

The treaty _____ the immediate withdrawal of troops from the area.

- a. provides with b. provides c. provides for

8. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

The ride across the Mohave Desert was awful, but in the end we got to the destination _____ and sound.

- a. healthy b. safe c. fit

9. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Try _____ the amount of fat in your diet.

- a. to rise b. to reduce c. to reject

10. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Ronald was sorry for what had happened but he _____ well.

- a. meant b. wanted c. intended

11. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Students have _____ between learning French or German as a second foreign language.

- a. an opportunity b. a choice c. a difference

12. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Make yourself _____ and I will be back in a minute.

- a. convenient b. comfortable c. suitable

13. *Выберите правильный вариант ответа:*

Активная целенаправленная познавательная деятельность учащихся под руководством преподавателя, в результате которой учащийся приобретает систему научных знаний, умений и навыков, у него развиваются познавательные и творческие способности, а также нравственные качества личности, это:

- а) обучение
- б) воспитание
- в) социализация
- г) развитие

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Выберите правильный вариант ответа: Предметом педагогики высшей школы выступает:

- а) социализация личности
- б) образовательный процесс в высшем учебном заведении как целостная педагогическая система подготовки кадров высшей квалификации
- в) адаптация личности к меняющимся условиям общества
- г) накопление знаниевой базы по предметам

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

К педагогическим методам формирования сознания личности в воспитании относятся:

- а) метод примера;
- б) рассказ;
- в) беседа;
- г) соревнование.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

16. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Педагогическая технология – это специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения	да	нет
--	-----------	------------

17. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Успеваемость студентов зависит только от общего интеллектуального развития и специальных способностей, она не связана с интересами и мотивами, с чертами характера, темперамента, направленности личности, ее самосознания	да	нет
--	-----------	------------

18. Установите соответствие между стилем педагогического общения и его характеристикой (10 мин.)

Характеристика	Стиль общения
-----------------------	----------------------

1. приказывающий, настаивающий, жёстко требующий стиль; основные формы взаимодействия – приказ, указание, инструкция, выговор	
2. коллегиальный, советующийся, консультирующийся, требующий стиль; проявляется в опоре руководителя на мнение коллектива	
3. уговаривающий, просящий, педагог стремится к примирению на любой основе, лишь бы приглушить конфликт, и самому оставаться удобным для всех	
4. уступчивый, соглашающийся стиль; педагог старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально	

- а) авторитарный;
- б) компромиссный;
- в) демократический;
- г) либеральный.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

19. Установите соответствие между методом и его определением (10 мин.).

Определение	Метод
1. совокупность приемов и познавательных действий студентов по овладению определенной системой знаний, умений, навыков путем самостоятельной проектной деятельности, направленной на решение практической задачи	
2. способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем	
3. способ коллективного продуцирования новых идей	
4. способ коллективного обсуждения и принятия решения по конкретному событию, включающего в себя противоречие или вступающего в противоречие с окружающей средой	

- а) проектный метод;
- б) исследовательский;
- в) ситуационный метод;
- г) метод «мозгового штурма».

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

20. Установите правильный хронологический порядок появления следующих психологических учений (5 мин.):

- а) эмпирическая психология;
- б) гуманистическая психология;
- в) психоаналитическая психология;
- г) гештальтпсихология.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

21. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Специфическая организация коллективной деятельности, которая основана на развитии самостоятельности учащихся, принятии и реализации решений для достижения значимых коллективных задач – это _____.

22. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Русский ученый, которого называли «Моцартом в психологии» и «Гамлетом в психологии» – это _____.

23. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью, приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни – это _____.

24. *Впишите правильный ответ (3 мин.).:*

Принцип воспитания, основанный на признании ценности учащегося как личности, его прав на свободу, счастье, защиту и охрану жизни, здоровья, создании условий для развития ребёнка, его творческого потенциала, склонностей, способностей – это принцип _____.

25. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями – это _____.

26. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обоснуйте свой ответ. (6 мин.)*

Все выражения представлены в форме приказа:

Ваше распоряжение не может быть выполнено...;

Нам приятно сообщить, что... ;

Обязать руководителей всех подразделений института... ;

В ответ на Ваш запрос сообщаем...;

Вы должны немедленно покинуть рабочее место.

27. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обоснуйте свой ответ. (6 мин.)*

Все языковые формулы, представленные в примерах, выражают отказ:

гарантируем, что;

к сожалению, удовлетворить Вашу просьбу не представляется возможным;

довожу до Вашего сведения, что мы не можем предоставить интересующую Вас информацию, так как;

просим Вас принять заказ на;

организация не имеет возможности выполнить данную задачу из-за отсутствия.

28. *Согласны ли Вы, что в предложении «Экскурсии чрезвычайно полезны для повышения кругозора» допущена лексическая ошибка? Составьте свой вариант данного предложения. (6 мин.)*

29. *Согласны ли Вы со следующим утверждением: «Все представленные примеры относятся к публицистическому стилю русского литературного языка: возрождение человеческих отношений; осуществлять контроль; в удовлетворительном состоянии; принять меры; волшебная сила искусства»? Обоснуйте свой ответ. (6 мин.)*

30. *Впишите правильный ответ (4 мин.):*

Общее согласие по основным вопросам – это _____
(стороны пришли к _____у).

31. *Впишите правильный ответ (4 мин.):*

Встреча и переговоры на высшем уровне – это _____.

32. *Согласны ли Вы, что в предложении «В деловых переговорах важно взаимно уважать друг друга» допущена лексическая ошибка? Составьте свой вариант данного предложения. (6 мин.)*

33. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.):*

Какой документ следует использовать, если ваши родственники просят вас помочь им в продаже квартиры:

- а) доверенность;
- б) контракт;
- в) резюме;
- г) протокол/

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. *Согласны ли Вы, со следующим утверждением?*

Все представленные примеры относятся к научному стилю русского литературного языка: нелицеприятная правда; избранники народа; *выборочный* метод; дистанционное воздействие. *Обоснуйте свой ответ. (6 мин.)*

35. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.):*

Словарь русского языка, дающий возможность найти замену какому-либо слову или сочетанию, отвечающий на вопрос, как сказать иначе, как другими словами выразить ту же мысль, назвать тот или иной предмет, – это:

- а) словарь паронимов;
- б) словарь синонимов;
- в) толковый словарь;
- г) словарь иностранных слов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.):*

Что не может быть предметом комплимента:

- а) внешний вид;
- б) профессиональные способности;
- в) высокая нравственность;
- г) материальный достаток;

- д) личная жизнь;
- е) умение общаться.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

37. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Укажите речевую формулу, которая не является удачной при знакомстве:

- а) Разрешите с вами познакомиться;
- б) Я хотел бы с вами познакомиться;
- в) А кто вы такой;
- г) Давайте познакомимся

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Метод исследования, основывающийся на длительном пребывании и вживании исследователя в изучаемую этническую среду, – это _____ метод.

- а) экспериментальный;
- б) проектный;
- в) прикладной;
- г) полевой.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Слово «фольклор» в переводе означает:

- а) традиционное искусство;
- б) поэтическое слово;
- в) народная мудрость;
- г) этническая традиция.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

Какие понятия отражают специфику этнокультуры?

- а) традиционность;
- б) элитарность;
- в) коллективность;
- г) вариативность;
- д) уникальность.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

41. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности	да	нет
--	-----------	------------

42. Почему в преподавании дисциплин этнокультурной сферы актуален практико-ориентированный подход? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

43. Установите соответствие между названия программ этнокультурного воспитания и фамилиями их авторов (5 мин.)

Название программы	Автор
1. «Истоки»	
2. «Детство»	
3. «Радуга»	
4. «Оберег»	

- а) Е.Г. Воронина;
- б) Л.А. Парамонова;
- в) Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик;
- г). В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина;

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

44. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Осознание людьми своей принадлежности к определенной социально-этнической общности – это _____.

45. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Отрасль социальной психологии, которая занимается исследованием особенностей психического склада различных рас и народов – это _____.

46. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Автор книги «Этногенез и биосфера Земли» – _____.

47. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Процесс, в результате которого один этнос лишается своих отличительных культурных особенностей и заимствует язык и традиции другого/других народов – это _____.

48. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Достоверность передачи культурной информации, подлинность образца народной культуры – это _____.

49. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Этнопедагогический процесс, направленный на формирование и развитие компетенций в сфере традиционной народной культуры – это _____.

50. Почему в процессе формирования этнической культуры личности ключевую роль играют учреждения дополнительного образования? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-1

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	История и методология науки; История и методология изучения народной художественной культуры.	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

Среди уровней научного знания выделяют:

- а) гностический
- б) эмпирический
- в) теоретический
- г) метафизический

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

2. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Основоположником диалектической логики считают немецкого философа _____.

3. Соотнесите между собой название методологического направления и его представителя (4 мин.).

Название	Представитель
1. Позитивизм	
2. Структурализм	
3. Психоанализ	
4. Феноменология	

- а) К. Леви-Стросс
- б) Э. Гуссерль
- в) Э. Фромм
- г) О. Конт

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

4. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

К открытиям третьей научной революции (кон. XIX – 1-я пол. XX вв.) не относится:

- а) корпускулярно-волновой дуализм;
- б) релятивистское замедление времени;
- в) взаимосвязь электричества и магнетизма;
- г) расширение наблюдаемой вселенной.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

В основу механистической картины мира легли следующие представления:

- а) законы движения И. Ньютона
- б) «жесткий» детерминизм
- в) учение Р. Декарта о дискретном времени
- г) деизм

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

6. Расположите научные открытия в хронологическом порядке (5 мин.).

- а) расширение наблюдаемой вселенной;
- б) шарообразность Земли;
- в) теория естественного отбора;
- г) субатомные частицы;
- д) гелиоцентрическая система мира;
- е) закон всемирного тяготения.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

7. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Смысл критерия научности по К. Попперу заключается в том, что:

- а) научным может считаться вывод, сделанный на основе наименьшего числа предположений;
- б) теория может считаться научной, если существует принципиальная возможность её опровержения;
- в) связи между двумя наблюдаемыми событиями не существует, если не установлено обратное;
- г) научными являются только те утверждения, которые можно свести к протокольным предложениям.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы (2 мин.).

Концепция «сильного» искусственного интеллекта подразумевает, что вычислительные устройства могут приобрести способность к мышлению и самосознанию.	да	нет
---	----	-----

9. Соотнесите между собой название методологической установки и её содержание (4 мин.).

Название	Содержание
1. Сциентизм	
2. Интернализм	
3. Скептицизм	

4. Инструментализм

а) Продукты сознания – средства приспособления к окружающей среде, внесения в неё определённости и порядка, превращения действительности в «понятный» и удобный для жизни мир.

б) Научное знание – наивысшая культурная ценность и определяющий фактор ориентации человека в мире. Идеал науки – точное математизированное естествознание.

в) Главную движущую силу развития науки составляют внутренние потребности самой науки, её цели, проблемы и программы исследования.

г) Вопрос об истинности познания окружающей действительности не может быть решён окончательно.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

10. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ.

Опытное подтверждение выводов, сделанных в рамках применения гипотетико-дедуктивного метода, может служить достаточным условием истинности проверяемой гипотезы.	да	нет
--	----	-----

11. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ (2 мин.).

«Демон Лапласа» – это вымышленное существо, способное предсказать перемещение любого тела во вселенной, зная его изначальное положение и скорость.	да	нет
--	----	-----

12. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

К основным формам и методам теоретического познания относятся:

- а) моделирование
- б) формализация
- в) описание
- г) измерение

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

13. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Учение о методах, средствах и процедурах научной деятельности – это

14. Впишите правильный ответ (3 мин.).

«Вселенная должна быть такой, чтобы в ней на некотором этапе эволюции допускалось существование наблюдателей» – это формулировка

15. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Эксперименты Франческо Реди и Луи Пастера послужили доказательством концепции

- а) биогенеза (на данном этапе развития жизни)
- б) естественного отбора
- в) креационизма

г) панспермии

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Методологический принцип, в кратком виде гласящий: «Не следует множить сущее без необходимости», – это _____.

17. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов, – это _____.

18. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

_____ – это форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению.

19. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования, – это _____ научного исследования.

20. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление) – это _____.

21. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Метод разделения объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения – это _____.

22. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Опрос, анкета, интервью, анализ документов относятся к _____ методам исследования.

23. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Научный труд, посвященный изучению одной темы, это _____.

24. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Официальный письменный отзыв, содержащий критический разбор научного первоисточника, – это _____.

25. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Краткое содержание статьи, монографии, рукописи, – это _____.

26. *Впишите правильный ответ (10 мин.).*

Как соотносятся объект исследования и предмет исследования. *Обоснуйте свой ответ.*

27. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)

Первые научные ссылки на русские фольклорно-этнографические материалы для пополнения исторической науки были сделаны:

- а) Н.И. Костомаровым;
- б) М.В. Ломоносовым;
- в) В.Н. Татищевым;
- г) М.М. Щербатовым.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)

Человек, выявляющий в народном творчестве произведения фольклора и фиксирующий их: Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)

- а) собиратель;
- б) искусствовед;
- в) информант;
- г) драматург.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

29. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)

Автор сборника «Пословицы русского народа» –

- а) В.В. Стасов;
- б) Д.Н. Садовников;
- в) К.С. Аксаков;
- г) В.И. Даль.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

30. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)

Во время работы фольклорно-этнографической экспедиции информация заносится в:

- а) исторические тетради;
- б) полевые дневники;
- в) ученые записки;
- г) этнологические записки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

31. Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

Сборник песенного фольклора Кириши Данилова с приложением нот мелодий относится:

- а) к XX в;
- б) к XV1 в;
- в) к XV111 в;
- г) к XV11 в.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

Содержанием фольклористики является:

- а) теория, история, текстология фольклора;
- б) организация любительского творчества;
- в) анализ художественных программ в сфере традиционной культуры;
- г) методология фольклорных исследований;
- д) классификация и систематизация фольклора;
- е) современные формы бытования фольклора;
- ж) история собирания и изучения фольклорных материалов.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

33. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

Фольклорное обследование региона включает в себя:

- а) выявление единых культурно-этнографических черт;
- б) сбор произведений устного фольклора локальной территории;
- в) запись аутентичных музыкально-песенных материалов;
- г) изучение традиций, обычаев, нравов местного населения;
- д) опрос по эффективности деятельности органов местного самоуправления;
- е) определение ресурсной базы социально-экономического развития региона;
- ж) анализ местных художественных промыслов.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

34. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

В паспорте фольклорного теста указывают:

- а) сведения о семейном положении информанта;
- б) национальность исполнителя;
- в) политические взгляды информанта;
- г) место записи произведения;
- д) дата рождения исполнителя;
- е) фамилия, имя, отчество информанта;
- ж) место рождения исполнителя.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

35. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Народная художественная культура не ограничивается фольклором и народным декоративным искусством в их традиционном смысле как формами коллективного канонического искусства. Понятием народная художественная культура интегрируются разнообразные формы творческой деятельности народа, его различных социальных слоев и групп	да	нет
---	----	-----

36. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Обычай – это – совокупность символических стереотипных коллективных действий, воплощающих в себе те или иные социальные идеи, представления, нормы, ценности	да	нет
--	----	-----

37. Установите правильный порядок заполнения пунктов научной программы фольклорной экспедиции: (5 мин.)

- а) состав участников экспедиции;
- б) район работы экспедиции, ее маршрут;
- в) общая проблематика экспедиции;
- г) расчет времени работы на отдельных участках маршрута;
- д) сроки работы экспедиции;
- е) список тем экспедиции, по которым будут собираться полевые материалы;
- ж) перечень методов и приемов исследования.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

38. Установите правильный хронологический порядок появления сборников музыкального фольклора: (5 мин.)

- а) «Собрание русских песен» М.Д. Чулкова;
- б) «Песни, собранные П.Н. Рыбниковым»;
- в) «Песни русского народа» С.М. Ляпунова, С.М. Истомина;
- г) «Русские народные песни» М.А. Балакирева;
- д) «Собрание русских простонародных песен с их голосами, положенными на музыку Иваном Прачем» Н.А. Львова.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

39. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Воспроизведение текста фольклорного произведения, зафиксированного в полевой записи в блокноте или на магнитной пленке – это _____.

40. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Научный журнал, публикующий материалы о фольклоре и традиционной культуре русского народа и других народов России, по тематике, целям и задачам продолжающий традиции одноименного дореволюционного журнала, издававшегося в 1890-1917 гг. – это _____.

41. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Первые в России XIX в. научные фольклорные экспедиции с планомерным охватом обширных территорий были организованы этой организацией – _____.

42. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Метод изучения фольклора, позволяющий выявить географию распространения тех или иных жанров фольклора – это _____.

43. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Фольклорное обследование, имеющее целью выяснить и с максимальной полнотой зафиксировать произведения всех фольклорных жанров, бытующих в определенной местности – это _____.

44. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Систематизированный перечень фольклорных материалов, рукописей, книг, фотодокументов, звукозаписей, хранящихся в архиве, – это _____.

45. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Основной первичный документ участников фольклорной экспедиции, в котором фиксируются все виды наблюдений – это _____.

46. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Традиционная культура – это наиболее устойчивая часть культуры общества, передающая этнический опыт жизни и поведения людей через нормы и образцы путем устной вербальной и невербальной коммуникации для его (общества) выживания и воспроизводства	да	нет
--	----	-----

47. В чем заключаются преимущества метода включенного наблюдения в фольклористике по отношению к другим методам исследования? Обоснуйте свой ответ (7 мин.)

48. Какие способы эффективного взаимодействия участников фольклорной экспедиции с населением исследуемого региона вы могли бы предложить? Обоснуйте свой ответ (10 мин.)

49. Можно ли вносить в полевой дневник записи личного характера или не имеющие отношение к собирательской деятельности? Обоснуйте свой ответ (7 мин.)

50. Какую роль в русской исследовательской традиции народной художественной культуры занимали славянофилы? Обоснуйте свой ответ (10 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-2

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	Педагогика и психология высшего образования; Деловой русский язык; Теория и методика преподавания народной художественной культуры.	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Государственным документом, регламентирующим требования к знаниям и умениям специалиста, к содержанию образования по конкретной специальности, является: а) государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования; б) федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; в) конвенция о правах ребенка; г) решения местного самоуправления в учреждениях высшего образования.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)*

Предметом педагогики высшей школы выступает: а) социализация личности; б) образовательный процесс в высшем учебном заведении как целостная педагогическая система подготовки кадров высшей квалификации; в) адаптация личности к меняющимся условиям общества; г) накопление знаниевой базы по предметам.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

3. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)*

Виды лекций, актуальные для очной формы обучения в высшей школе:

- а) вводная лекция;
- б) установочная лекция;
- в) заключительная (обобщающая) лекция;
- г) лекция с элементами беседы.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

4. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)*

К актуальным организационным формам обучения в заведениях высшего образования относятся:

- а) аудиторные занятия (лекции, семинары, практические);
- б) самостоятельная работа студента;
- в) досуговые виды деятельности;

г) научно-исследовательская работа студента.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Студенческий возраст – это особый период жизни человека. Заслуга самой постановки проблемы студенчества как особой социально-психологической и возрастной категории принадлежит психологической школе Б.Г. Ананьева	да	нет
---	----	-----

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

В педагогике под методами обучения понимают способы совместной учебной деятельности преподавателя и учащихся, в процессе которой достигается усвоение учащимися знаний, навыков и умений, развитие познавательных способностей, мышления и памяти	да	нет
---	----	-----

7. Установите соответствие между видом контроля знаний обучающихся и его характеристикой (10 мин.).

Характеристика	Вид контроля знаний
1. систематическая проверка и оценка знаний и умений учащихся по отдельным темам на каждом занятии	
2. контроль, решающий диагностические задачи и осуществляется, как правило, в начале учебного года или перед изучением той или иной дисциплины	
3. контроль, который проводится в конце семестра и учебного года по каждой изучаемой дисциплине в форме зачета или экзамена согласно учебному плану	
4. проверка остаточных знаний и умений учащихся какое-то время спустя после изучения дисциплины (через три месяца и более)	

- а) предварительный контроль;
- б) текущий контроль;
- в) отсроченный контроль;
- г) итоговый контроль.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

8. Установите соответствие между видом научно-исследовательской деятельности обучающихся и его характеристикой (10 мин.)

Характеристика	Вид научно-исследовательской деятельности
1. статья, содержащая в себе критический обзор какого-либо научного или художественного произведения, либо отзыв на научную работу	

2. сжатое и последовательное письменное изложение содержания прочитанного	
3. сжатое изложение основной информации первоисточников на основе ее смысловой переработки	
4. краткая характеристика печатного издания (книги, статьи и т.п.), включающая в себя сведения о целях, структуре и содержании работы, об авторе и достоинствах печатного издания	

- а) конспектирование;
- б) рецензирование;
- в) реферирование;
- г) аннотирование.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

9. Установите правильный хронологический порядок появления следующих университетов (5 мин.)

- а) Московский государственный университет;
- б) Санкт-Петербургский государственный университет;
- в) Тартуский университет;
- г) Томский государственный университет.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

10. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Активная целенаправленная познавательная деятельность учащихся под руководством преподавателя, в результате которой учащийся приобретает систему научных знаний, умений и навыков, у него развиваются познавательные и творческие способности, а также нравственные качества личности – это _____.

11. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Функция педагогической науки, которая предусматривает усовершенствование педагогической практики на основе фундаментальных знаний – это _____ функция.

12. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Практическое направление современной психологии и педагогики, реализующее в образовании принципы событийности, проживания, личностного творческого действия и импровизации, связывающее интеллектуальное, чувственное и эмоциональное восприятие, основывающееся на законах театрального искусства – это _____ педагогика.

13. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Сознательная и систематическая деятельность индивида, направленная на саморазвитие и формирование у себя тех или иных свойств и качеств, базовой культуры личности в целом – это _____.

14. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Воспитательный метод воздействия на учащегося, выражающий положительную оценку его поведения с целью закрепления положительных качеств – это _____.

15. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Педагогический стиль общения, который характеризуется как коллегиальный, советующийся, консультирующийся, требовательный; проявляющийся в опоре руководителя на мнение коллектива – это _____ стиль.

16. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Специфическая организация коллективной деятельности, которая основана на развитии самостоятельности учащихся, принятии и реализации решений для достижения значимых коллективных задач – это _____.

17. Почему для преподавания культурологических дисциплин нецелесообразно использовать авторитарный стиль общения? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

18. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Литературный язык – это...

а) нормированная, общепринятая, исторически сложившаяся, образцовая форма существования языка;

б) язык некоторых литературных произведений;

в) язык публицистики, государственных органов;

г) язык, на котором все говорят.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. *Соотнесите между собой свойства речи и их определения (4 мин.).*

Определение	Свойство речи
1. свойство речи, обеспечивающее строгое соответствие структуры и стилистических особенностей речи условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и стилю изложения	
2. свойство речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства	
3. свойство речи, состоящее в способности человека выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами	
4. свойство речи, состоящее в знании человеком стилистической характеристики употребляемых слов, продуманности речи и умения избегать многословия, повторов и слов-сорняков	

а) выразительность речи

б) чистота речи

- в) богатство речи
- г) уместность речи

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

20. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Нормы обязательны только для письменной речи.	да	нет
---	----	-----

21. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Предметом комплимента не может быть...

- а) внешний вид
- б) профессиональные способности
- в) высокая нравственность
- г) материальный достаток
- д) личная жизнь
- е) умение общаться

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

22. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Эта речевая формула не является удачной при знакомстве, –

- а) «Разрешите с вами познакомиться»;
- б) «Я хотел бы с вами познакомиться»;
- в) «А кто вы такой?»;
- г) «Давайте познакомимся».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Впишите правильный ответ (4 мин.):

При рассмотрении кандидатуры для найма на работу требуют _____.

24. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Если вы пропустили занятие без уважительной причины, то принесете в деканат _____.

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением: «Все представленные примеры относятся к публицистическому стилю русского литературного языка: возрождение человеческих отношений; осуществлять контроль; в удовлетворительном состоянии; принять меры; волшебная сила искусства»? Обоснуйте свой ответ. (6 мин.)

26. Согласны ли Вы, что в предложении «Экскурсии чрезвычайно полезны для повышения кругозора» допущена лексическая ошибка? Составьте свой вариант данного предложения. (6 мин.)

27. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Словарь русского языка, дающий возможность найти замену какому-либо слову или сочетанию, отвечающий на вопрос, как сказать иначе, как другими словами выразить ту же мысль, назвать тот или иной предмет, – это словарь _____.

28. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Совокупность правил и норм, общепринятых в деловой сфере и международном экономическом сотрудничестве, которые регламентируют нормы делового общения (порядок встреч и проводов делегаций, подписи документов, деловой переписки, проведения мероприятий) – это _____.

29. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Для того, чтобы уточнить конкретное значение многозначного слова, следует обратиться к _____ словарю.

30. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Официальное обращение, письменная просьба о чём-либо, составленная по установленной форме и подаваемая на имя должностного лица в учреждение, организацию – это _____.

31. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Фразеологизм, значение которого соответствует словосочетанию «потерять рассудок», – это ...

- а) «наломать дров»;
- б) «как две капли воды»;
- в) «белены объелся»;
- г) «вылететь в трубу».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Слова, _____ противоположные _____ по _____ значению, _____ – _____ это _____.

33. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

В определении литературной нормы отсутствует следующий признак, –

- а) кодифицированность;
- б) общеупотребительность;
- в) индивидуальность;
- г) стабильность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Все представленные примеры относятся к научному стилю русского литературного языка: нелюбимая правда; избранные слова; выборочный метод; дистанционное воздействие. Обоснуйте свой ответ. (6 мин.)*

35. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)*

К общедидактическим принципам изучения народной художественной культуры не относится:

- а) принцип научности;

- б) принцип наглядности;
- в) принцип связи теории с практикой;
- г) принцип активной включенности в созидательно-творческую деятельность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)

Интеграционный подход в обучении народной художественной культуре предполагает:

- а) применение технических средств обучения;
- б) использование достоверной научной информации из смежных отраслей знания;
- в) внедрение экспериментальных методик;
- г) проектирование этнокультурных программ.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

Традиционные формы передачи учебной информации по народной художественной культуре:

- а) лекция;
- б) беседа;
- в) семинар;
- г) творческая мастерская;
- д) заочное путешествие;
- е) занятие-концерт;
- ж) практическое занятие.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

38. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Игра как активный метод обучения является эффективной формой усвоения знаний в области этнокультуры младшими школьниками	да	нет
--	-----------	------------

39. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Источниками формирования народной педагогики являются: произведения фольклора, этнографические материалы, народные воспитательные традиции, игры, игрушки, народные и семейные праздники, опыт семейного воспитания	да	нет
---	-----------	------------

40. Установите соответствие между методом обучения декоративно-прикладному искусству и приемами его реализации (5 мин.)

Приемы реализации	Методы обучения
1. Решение творческих задач	
2. Повторение, упражнения	
3. Показ образцов, наблюдение, осмотр экспонатов	
4. Сбор и анализ первичной информации	

- а) информативно-рецептивный;
- б) репродуктивный;
- в) эвристический;
- г) исследовательский.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

41. Установите соответствие между специальными принципами обучения народной художественной культуре и их сущностной характеристикой (5 мин.)

Характеристики	Принципы обучения НХК
1. Формирование умений системного анализа историко-культурных преобразований в их совокупности	
2. Организация образовательной деятельности через решение познавательных учебных задач или заданий, имеющих недостаточные условия для получения ответа	
3. Использование выразительных средств для воссоздания характерных черт изучаемого объекта	
4. Построение учебного процесса с учетом хронологической последовательности и генезиса историко-культурных этапов	

- а) принцип проблемного обучения;
- б) принцип художественной образности;
- в) принцип культурной преемственности;
- г) принцип целостности культурно-исторической информации.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

42. Установите правильный порядок действий педагога при использовании иллюстративно-объяснительного метода обучения народной художественной культуре (5 мин.):

- а) закрепление учебного материала;
- б) объяснение нового материала;
- в) обобщение знаний;
- г) осмысление учебной информации;
- д) оценка степени усвоения.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

43. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Метод обучения народной художественной культуре, при использовании которого педагог является активным действующим лицом, а учащиеся слушателями – это _____ метод.

44. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Постоянно действующее добровольное объединение любителей и исполнителей народного искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной

учебно-творческой деятельности участников – это

45. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Целенаправленный непрерывный педагогический процесс формирования художественной культуры личности – это

46. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Подход в образовании, основывающийся на единстве культурного и образовательного пространства, равноправии в сохранении и развитии языков народов, населяющих территорию региона – это

47. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Дополнительная общеразвивающая программа, ориентированная на изучение традиций декоративно-прикладного искусства различных регионов – это

48. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ – это

49. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).*

Можно ли успешно реализовывать принцип воспитывающего обучения на занятиях по народной художественной культуре в общеобразовательной школе?

50. Какие творческие задания в сфере народной художественной культуры целесообразно предлагать учащимся для самостоятельного выполнения? *Предложите свои варианты* (10 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-3

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Культура управления, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность, называется...

- а) национальной;
- б) массовой;
- в) потребительской;
- г) популярной.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (2 мин.)

Критерием эффективности межличностной коммуникации является близость смысла принятого сообщения к смыслу посланного сообщения	да	нет
---	----	-----

3. Соотнесите между собой термин и его определение (4 мин.).

Определение	Термин
1. Передача заданий и полномочий лицу, что берет на себя ответственность за их выполнение	
2. Личная подотчетность и способность действовать в рамках этических норм на благо себе и окружающим	
3. Обязанность выполнять постановленные задания и обеспечивать их позитивное решение	

- а) делегирование;
- б) ответственность;
- в) полномочия.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

4. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

Процесс менеджмента – это ...

а) последовательное выполнение функций менеджмента, конкретно: планирование, организация, мотивация, контроль и регулирование.

б) последовательность определенных окончанных этапов, выполнение которых способствует обеспечению: управленческого влияния руководящей системы на руководимую для достижения целей организации.

в) последовательное выполнение функций и методов менеджмента.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

5. Расставьте источники в порядке приоритетности, где 1- высший приоритете, 5- низший приоритете (5 мин.)

Руководитель учреждения культуры опирается преимущественно на следующие формы власти:

а) харизма;

б) власть, основанная на вознаграждении;

в) власть, основанная на принуждении;

г) экспертная власть;

д) эталонная власть.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

6. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Организационные изменения встречают наибольшее сопротивление вследствие:

а) неправильной последовательности действий;

б) консервативности людей;

в) внешних обстоятельств

г) недостатка ресурсов для осуществления изменений

д) спешки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Стиль, при котором отсутствует размах в деятельности, безынициативность и постоянное ожидание указаний сверху, нежелание принимать на себя ответственность:

а) либеральный;

б) директивный;

в) демократический;

г) нет верного ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Стиль, при котором руководитель расположен к делегированию полномочий, предоставляет подчиненным принимать участие в реализации фирменных идей - это:

а) либеральный;

б) директивный;

в) демократический;

г) нет верного ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Форма влияния, способная побудить человека к более тесному сотрудничеству, – это

- а) убеждение;
- б) принуждение;
- в) участие сотрудников в управлении

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Соотнесите между собой термин и его определение (4 мин.).

Определение	Термин
1. Унаследованный стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определённом обществе или социальной группе и является привычным для их членов.	
2. Способность направить действия подчинённых на достижение нужных результатов	
3. Прямое и/или косвенное воздействие на людей (индивидуумы, группы), вызывающее изменение их поведения. .	
4. Способность вести за собой	

- а) власть
- б) влияние
- в) лидерство
- г) обычаи

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

11. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Функция управления, устанавливающая степень соответствия принятых решений фактическому состоянию системы управления, реально достигнутых результатов и целей запланированным, выявляющая отклонения и их причины, – это _____.

12. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Организационные изменения требуют:

- а) упрощения процедуры подбора персонала;
- б) нового законодательства;
- г) создания благоприятного психологического климата;
- д) повышения мотивации и закрепления работников.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Основным отличием команды от обычной рабочей группы является:

- а) наличие лидера;
- б) размер;
- в) групповое единомыслие;

- г) наличие ролевой структуры;
- д) наличие синергетического эффекта.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Установите соответствие стилей руководства и форм взаимоотношений руководителя с подчиненными (4 мин).

Формы взаимоотношений:	Стили руководства
1) игнорирование мнения подчиненных	
2) утверждение решения, выработанного подчиненными;	
3) групповые консультации;	
4) индивидуальные консультации.	

- а) авторитарный;
- б) индивидуально-консультационный;
- в) консультационно-групповой;
- г) демократический (полного участия);

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

15. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Развитие персонала в организации возможно через:

- а) наставничество;
- б) консультации;
- в) повышение квалификации;
- г) продвижение по службе;
- д) аттестацию;
- е) всё вышеизложенное.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Установите соответствие между термином и его определением (5 мин).

Определение	Термины
1. Процесс установления пропорций и согласование действий в системе управления.	
2. Процесс приобщения работников к высокой производительности труда.	
3. Процесс формирования структуры управления и создания определенного порядка в работе.	
4. Система наблюдения и проверки функционирования учреждения.	

- а) организация;
- б) мотивация;
- в) координация;
- г) контроль.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

17. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (2 мин.)*

Предоставление коллективу самостоятельности в вопросах распоряжения прибылью, фондами относится к социальным методам управления	да	нет
---	----	-----

18. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (2 мин.)*

Функции стратегического управления генерального директора учреждения культуры не подлежат делегированию.	да	нет
--	----	-----

19. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

В основе служебных контактов должно лежать следующее:

- а) взаимный интерес;
- б) интересы дела;
- в) личная выгода;
- г) собственные амбиции;
- д) социальные и политические проблемы.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Процесс стимулирования самого себя и других на деятельность, направленную на достижение индивидуальных способностей и общих целей организации – это _____.

21. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Культура конкретного учреждения, представляющая собой набор принятых в организации традиций, представлений, норм и правил, которые отличают ее от других учреждений _____ данной отрасли, – это _____.

22. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (7 мин.).*

В задачи руководителя учреждения культуры входит поддержка корпоративной и организационной культуры в организации. В чем заключается разница этих понятий?

23. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Мнение (социальная оценка) группы субъектов о человеке, группе людей или организации на основе определённого критерия, являющееся важным фактором во многих областях (образование, предпринимательство, сообщества онлайн или социальный статус), соотносимое с понятием «имидж руководителя») – это _____.

24. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Общепринятые в рамках социальной общности (группы) правила, образцы поведения или действия в определенной ситуации, на которые, в том числе, опирается руководитель

при планировании деятельности учреждения культуры, – это

25. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Воздействие, направленное на устранение причин, породивших конфликт, или на коррекцию поведения участников конфликта называется

26. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Способность направить действия подчинённых на достижение нужных результатов, – это

27. *Впишите правильный ответ (6 мин.).*

Кадровая политика организации в сфере культуры включает в себя

28. *Впишите правильный ответ (6 мин.).*

Механизм управления профессиональной ориентацией и адаптацией осуществляется через

29. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Профессиональный стандарт включает в себя

30. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Стиль управления, при котором помощники и заместители безоговорочно подчиняются руководителю, а руководитель сознательно ограничивает общение с ними и держится на расстоянии, считает себя незаменимым в коллективе, – это

31. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Стиль управления, при котором работники поддерживают дружеские отношения, а руководитель делит ответственность с подчинёнными, поддерживает дисциплину преимущественно методами убеждения, регулярно советуется с ними, особенно в сложных ситуациях, – это

32. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Стиль управления, при котором руководитель контролирует работу от случая к случаю, старается избегать нововведений, старается возложить ответственность на подчинённых, а исполнители считают себя квалифицированнее руководителя, – это

33. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Подход к управлению как набор обстоятельств, которые оказывают влияние на организацию в определенный промежуток времени, – это

34. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Форма власти, основанная на влиянии через разумную веру в то, что менеджер обладает такой профессиональной компетентностью, что без подчинения ему работники не смогут на должном уровне удовлетворять свои основные потребности, – это _____
власть.

35. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Форма власти, основанная на влиянии с помощью харизмы, – это _____.

36. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (1 мин.)

Согласованная, общепринятая процедура отчётности является необходимым условием для осмысленного использования инструментов реализации проекта	да	нет
---	----	-----

37. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Терпимость к чужому образу жизни, поведению, чужим обычаям, чувствам, верованиям, мнениям, идеям выражает понятие _____.

38. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Привлечение сторонних ресурсов для реализации социально значимых задач, культурных проектов или поддержания существования организации, – это _____.

39. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Стратегия, направленная на увеличение конверсии, то есть на превращение потенциальных клиентов в покупателей или пользователей продукта или услуги, – это _____ маркетинг.

40. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Основополагающие этические категории, наиболее общие формы моральной оценки, разграничивающие нравственное и безнравственное, – это _____ и _____.

41. Установите соответствие между термином и его определением (4 мин).

Определение	Термин
1. Умение при общении определить необходимую меру в выражениях и поступках, в проявлении интереса к другому человеку	
2. «Все равны перед законом и судом»	
3. Моральная необходимость выполнения общественно полезных обязанностей	

- а) тактичность;
- б) справедливость;
- в) долг.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

42. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Форма общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе, – это _____.

43. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)*

Фундаментальные принципы административной этики – это...

- а) безусловная исполнительность;
- б) бюрократизм;
- в) гуманизм;
- г) законность;

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

44. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (7 мин.).*

Какой стиль лидерства, по Вашему мнению, используется в управлении чаще всего?

45. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Принцип, на котором не может быть основано деловое общение, – это

- а) доброжелательность;
- б) порядочность;
- в) тактичность;
- г) уважительность;
- д) эгоизм.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

46. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

В основе служебных контактов должны лежать

- а) взаимный интерес;
- б) интересы дела;
- в) личная выгода;
- г) собственные амбиции;
- д) социальные и политические проблемы.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)*

Ответственность – это...

- а) рефлексия человека за свое поведение перед самим собой, форма самоутверждения личности;
- б) нравственная задача, которую человек формулирует для себя сам на основании нравственных требований, обращенных ко всем;
- в) категория этики, характеризующая личность с точки зрения выполнения ею нравственных требований, соответствия ее моральной деятельности нравственному долгу, рассматриваемого с позиций возможностей личности;
- г) обязанность и необходимость давать отчет в своих действиях, поступках, отвечать за их возможные последствия.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

48. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Модель, по которой сотрудники одной отрасли взаимодействуют друг с другом и с клиентами, совокупность типичных для всего отраслевого сообщества ценностей, норм и точек зрения или идей, которые сознательно или подсознательно формируют образец поведения для сотрудников определенной сферы деятельности, – это

культура.

49. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Наиболее стабильные для конкретной организации правила внутреннего взаимодействия сотрудников, которые выверены временем и длительно существуют, – это

50. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Важнейшая из функций организационной культуры учреждения культуры – это

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-1

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-1 готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	История и методология изучения народной художественной культуры; Теория и история мировой художественной культуры; Основы традиционной духовной культуры русского народа; Национальные обряды и праздники; Народное художественное творчество (по видам); Культура и искусство стран АТР; Мифологическая культура коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России	Производственная практика (научно-исследовательская работа) Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Системное изучение народной художественной культуры началось в:

- а) XX-XXI вв.;
- б) XVIII-XIX вв.;
- в) X-XI вв.;
- г) XV- XVI вв.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)*

Традиционная духовная культура не является предметом изучения:

- а) философии;
- б) антропологии;
- в) биологии;
- г) статистики;
- д) искусствоведения;
- е) истории;
- ж) фольклористики.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

3. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

В условиях глобализации существует реальная опасность потери национальных корней, историко-культурной самобытности, традиционных семейных ценностей	да	нет
---	-----------	------------

4. *Установите соответствие* между названиями школ фольклора (научных направлений в фольклористике) и фамилиями их представителей (5 мин.)

Школы фольклористики	Представители (исследователи)
1. Мифологическая школа	
2. Школа заимствования	
3. Историческая школа	
4. Антропологическая школа	

- а) В.Ф. Миллер;
- б) А.Н. Веселовский;
- в) Т. Бенфей;
- г) Ф.И Буслаев.

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

5. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*

Научная дисциплина, занимающаяся изучением музыкальной культуры народов мира, их кросскультурным сравнением и исследованием взаимосвязи между музыкальными системами и другими социальными и культурными факторами – это _____.

6. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*

Физическое лицо (группа физических лиц, в том числе семья), обладающее уникальными знаниями, умениями и навыками в области фольклора, обычаев, обрядов, празднеств, художественных промыслов, ремёсел, исполнительского и декоративно-прикладного искусства – это _____.

7. Можно ли рассматривать народную художественную культуру как низший этап культурного развития человечества? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

8. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Развитое клановое самосознание, приверженность вере, освящающей повседневную жизнь, - характерные черты:

- а) китайской культуры;
- б) античной культуры;
- в) мусульманской культуры;

г) русской культуры.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Установите соответствие между деятелем культуры или науки и сферой его деятельности (4 мин.).

Деятели	Сферы деятельности
1) П. Пикассо	
2) Э. Хемингуэй	
3) М. Грин	
4) Й. Утзон	

- а) архитектура;
- б) живопись;
- в) фотография;
- г) литература;
- д) кинорежиссура.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

10. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Концепция «Москва – третий Рим сложилась в период формирования Киевской Руси.	да	нет
---	----	-----

11. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Слитность, нерасчлененность форм сознания, хозяйственной и художественной деятельности, общественной жизни в рамках первобытной культуры, – это _____.

12. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Художественное направление, в основе которого правдивое отображение действительности – это _____.

13. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Слово «язык» в древности означало _____.

14. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Направление в изобразительном искусстве 1950-1960-х гг., использующее образы продуктов потребления (глянцевых журналов, рекламы, упаковок товара) – это _____.

15. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Типологический метод исследования русской духовной культуры включает в себя:

- а) сопоставление и выявление общих черт тех или иных явлений в культурной жизни русского этноса;
- б) определение периодов становления и развития русской духовной культуры;
- в) выделение элементов духовной культуры из целостной системы;
- г) анализ роли и места духовной культуры в истории русского этноса.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

Раннетрадиционный фольклор русского народа представлен:

- а) гаданиями;
- б) частушками;
- в) колядками;
- г) заговорами;
- д) легендами;
- е) трудовыми песнями;
- ж) скороговорками.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

17. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Научные исследования о духовном складе русского народа принадлежат русскому философу, правоведа и общественному деятелю И.А. Ильину	да	нет
---	----	-----

18. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Исторически сформировавшийся и сохраняющийся в сознании общества и индивидов элемент духовного мира народа, обусловленный традиционными, исторически сложившимися ценностями – это _____

19. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Специфические черты социально-этнической общности, отличающие ее от других общностей – это _____

20. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).

О каких традиционных ценностях русского народа вы могли бы рассуждать в рамках дискуссии о национальной идее России?

21. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).

Какими факторами обусловлен кризис национально-культурной идентичности в современной России?

22. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

К общенаучным методам исследования народной художественной культуры не относится:

- а) анализ;
- б) синтез;
- в) включенное наблюдение;
- г) обобщение.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Высказывание «Празднество – это важная первичная форма человеческой культуры» принадлежит:

- а) М. Веберу;
- б) М.М. Бахтину;
- в) П. Сорокину;
- г) Б. Малиновскому.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

К обрядам жизненного цикла в народной культуре относятся:

- а) аграрные;
- б) родильные;
- в) свадебные;
- г) календарные;
- д) охотничьи;
- е) погребально-поминальные;
- ж) семейно-бытовые.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Праздник есть свободная жизнедеятельность, протекающая в чувственно-обозримых границах места и времени и посредством живого контакта людей, собравшихся добровольно	да	нет
---	----	-----

26. Установите соответствие между понятием и его определением (5 мин.)

Определение	Понятие (термин)
1. Традиционные действия, сопровождающие важные моменты жизни и деятельности человека	
2. Торжественный оригинальный акт, при проведении которого установлен определенный порядок	
3. Стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определенном обществе или социальной группе и является привычным для их членов	

4. Исторически сложившийся устойчивый способ символического поведения, система действий, выражающая определенные социальные и культурные взаимоотношения	
--	--

- а) церемония;
- б) обряд;
- в) ритуал;
- г) обычай.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

27. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Автором исследования «Русские простонародные праздники и суеверные обряды» является _____.

28. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Функция традиционного праздника, связанная с отдыхом, компенсацией физических и духовных усилий в повседневной трудовой жизни – это _____ функция.

29. Можно ли назвать народный праздник сакральным фактом культуры? Обоснуйте свой ответ (10 мин.)

30. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Создатель первого в России оркестра русских народных инструментов, – это...

- а) М.Е. Пятницкий;
- б) Н.П. Осипов;
- в) В.В. Андреев;
- г) В.П. Попов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

31. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

Основные функции народного художественного творчества – это

- а) аксиологическая функция;
- б) художественно-эстетическая функция;
- в) социокультурная функция;
- г) коммуникативная функция;
- д) развивающая функция;
- е) педагогическая (воспитательная) функция;
- ж) социометрическая функция.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

32. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Этнокультурная компетентность – это свойство личности, которое проявляется в системе знаний мировой культуры, отдельных видов искусства, способности к творческой и преобразовательной деятельности в моноэтнической среде	да	нет
--	----	-----

33. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*

Совокупность произведений народной направленности, созданных крестьянами, рабочими, солдатами-переселенцами в города – это _____

34. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*

Раздел изобразительного искусства, охватывающий создание изделий, имеющих утилитарное и художественное назначение – это _____

35. Прочтите высказывание Д.С. Лихачева. «Мне представляется необходимым рассматривать культуру как определенное пространство, сакральное поле, из которого нельзя, как в игре в бирюльки, изъять одну какую-либо часть, не сдвинув остальные. Общее падение культуры непременно наступает при утрате какой-либо одной ее части». Уместно ли использовать эту цитату в дискуссии об актуальных проблемах народной художественной культуры и народного художественного творчества? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

36. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)*

Древняя религия японцев – это

- а) синтоизм;
- б) буддизм;
- в) даосизм;
- г) конфуцианство.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)*

Цвет траура в Китае – это...

- а) красный;
- б) желтый;
- в) белый;
- г) синий.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. *Опишите различия между философским наполнением садово-паркового искусства в Европе и Китае (5 мин.).* _____

39. *Опишите конструкцию традиционных деревянных жилых домов простых японцев (минка) (5 мин.).*

40. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Японский драматический театр, зародившийся в XIV-XV вв., важный элемент самурайской культуры, сюжеты, как правило, посвящены моральным дилеммам человека и его судьбе, – это театр _____.

41. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):*

Укие-э – это:

- а) направление в изобразительном искусстве Японии, обозначающее в переводе «мир земных наслаждений»;
- б) жанр традиционной дальневосточной живописи;
- в) особая техника печати на деревянных дощечках;
- г) искусство составления букетов.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

42. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Великая китайская стена, – разделительная стена длиной почти 9000 км, построенная в древнем Китае и являющаяся крупнейшим памятником архитектуры, была заложена при императоре _____.

43. *Выберите правильный вариант ответа (5 мин.):*

Культурный герой – это:

- а) мифический персонаж, сын или потомок божества и смертного человека, совершающий подвиги;
- б) мифический персонаж, который обучает людей добывать огонь, производить орудия труда, выращивать растения, заниматься охотой, ремеслами, искусством, устанавливает правила поведения, табу, магические предписания, обряды и праздники, организует их социум;
- в) демонически-комический персонаж, наделённый чертами плута и озорника;
- г) антропоморфное космическое тело, из частей которого происходит вселенная;
- д) мифический родоначальник народа, племени.

Ответ (*укажите цифру выбранного ответа*): _____

44. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Коренной малочисленный этнос юга Дальнего Востока, долгое время называвшийся «гиляки», представители которого проживают в Приамурье и на Сахалине, - это _____

45. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

На территории Хабаровского края проживает _____ коренных малочисленных народностей.

46. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

В повести Чингиза Айтматова, которая называется _____, описывается жизнь нивхов, автохтонного народа Приамурья и Сахалина.

47. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Амуро-сахалинский религиозный праздник, устраиваемый по случаю удачной охоты либо по поводу специально выращенного медведя, наиболее ярко представленный у нивхов, - это _____

48. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Синкретизм – это:

- а) наскальные изображения;
- б) изображение животных;
- в) ритуалы, связанные с верой в сверхъестественную способность человека воздействовать на людей и явления природы;
- г) вера в духов и души, управляющих людьми, живыми существами, предметами и явлениями окружающего мира;
- д) нерасчлененность, слитность искусства, мифологии, религии, характеризующая первоначальное состояние первобытной культуры.

Ответ (*укажите цифру выбранного ответа*): _____

49. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Солярные мифы – это:

- а) мифы о солнце;
- б) мифы о происхождении вселенной;
- в) мифы о луне;
- г) мифы о созвездиях, звездах, планетах;
- д) мифы о происхождении богов и божеств

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

50. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Шаман – это:

- а) мифический персонаж, творец мироздания, космических и культурных объектов, человека;
- б) мифический персонаж, обучающий людей добывать огонь, производить орудия труда, выращивать растения, заниматься охотой, ремеслами, искусством, устанавливает правила поведения, табу, магические предписания, обряды и праздники, обустроивает социум;
- в) мифический персонаж, сын или потомок божества и смертного человека, совершающий подвиги;
- г) главный действующий персонаж одного из культурных феноменов, основными социокультурными функциями которого являлась магия и врачевание;
- д) демонически-комический дублер культурного героя, наделенный чертами плута и озорника.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-2

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-2 способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	Мифологическая культура коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.):*

Чуждое современному состоянию явление общественной и культурной жизни, относящееся к наследию пройденных ступеней культуры и сохраняющееся членами данной этнической общности по привычке или из подражания – это

- а) пережиток;
- б) недостаток;
- в) ритуал;
- г) жертвоприношение;
- д) камлание.

Ответ (*укажите цифру выбранного ответа*): _____

2. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.):*

Синкретизм – это:

- а) наскальные изображения;
- б) изображение животных;
- в) ритуалы, связанные с верой в сверхъестественную способность человека воздействовать на людей и явления природы;
- г) вера в духов и души, управляющих людьми, живыми существами, предметами и явлениями окружающего мира.
- д) нерасчлененность, слитность искусства, мифологии, религии, характеризующая первоначальное состояние первобытной культуры.

Ответ (*укажите цифру выбранного ответа*): _____

3. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.):*

Группа людей, говорящих на одном языке, признающих свое единое происхождение, обладающих комплексом обычаев, укладом жизни, хранимых и освященных традицией и отличающихся ею от таковых других групп – это

- а) социум;

- б) этнос;
- в) община;
- г) класс;
- д) субкультура.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.):

Этническая культура – это:

- а) культура с ярко выраженными отличительными этническими чертами, исторически восходящая к этнокультурной традиции;
- б) вещи, материально существующие в пространстве на протяжении известного отрезка времени, орудия труда, оружие, средства связи и передвижения, жилище и другие виды построек, одежда, пища, а также к ней относятся культурные растения и домашние животные;
- в) одна из форм культуры, включающая специфическое мировоззрение и мироощущение, соответствующее поведение и действия, основанные на вере в сверхъестественное;
- г) совокупность средств человеческой деятельности, создаваемых для осуществления процессов производства и обслуживания непроектируемых потребностей общества;
- д) система мифических представлений о мире.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.)

Анимизм – это:

- а) ранняя форма религии, сущность которой состоит в поклонении какому-либо животному или растению и в вере в своё происхождение от них;
- б) ранняя форма религии, сущностью которой является поклонение неодушевленным предметам, обладающим сверхъестественными свойствами;
- в) ритуалы, связанные с верой в сверхъестественную способность человека воздействовать на людей и явления природы;
- г) одухотворение всего сущего и несущего, видимого и невидимого мира;
- д) вера в духов и души, управляющих людьми, живыми существами, предметами и явлениями окружающего мира.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

6. Выберите правильный вариант ответа:

Орочи– это:

- а) один из тунгусо-маньчжурских народов, проживающий по нижнему течению реки Амур и правым притокам реки Уссури в Хабаровском крае (устаревшее название «гольды»);
- б) один из небольших тунгусо-маньчжурских народов, проживающий по берегам рек Амур и Амгунь в Николаевском, Ульчском и имени Полины Осипенко районах Хабаровского края;
- в) народ – изолят, условно относящийся к палеоазиатским народам, проживающий по нижнему течению реки Амур в Хабаровском крае и северо-восточной части острова Сахалин Сахалинской области (устаревшее название «гиляки»);
- г) один из небольших тунгусо-маньчжурских народов, проживающий на побережье рек Тумнин, Коппи, Амур, Хунгари в Совгаванском, Ванинском, Комсомольском, Амурском, Ульчском районах Хабаровского края и в поселках Красный Яр, Агзу Приморского края;
- д) один из тунгусо-маньчжурских народов, проживающий по нижнему течению реки

Амур Хабаровского края по-соседски с нивхами.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

Мифология – это:

- а) особая форма художественного мышления;
- б) совокупность мифов (повествований), принадлежащих одной культурно-исторической традиции;
- в) особая форма мировосприятия;
- г) особая форма литературного творчества;

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

8. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Культурный механизм, включающий в себя элементы социального и культового наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени, – это _____.

9. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

К духовной культуре относятся следующие формы культуры:

- а) религия;
- б) мифология;
- в) наука;
- г) орудия труда.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

10. Впишите правильный вариант ответа (3 мин.).

Мироздание, понимаемое в мифологии как целостная, упорядоченная, организованная по определенным законам (принципам) вселенная, обозначается термином _____.

11. Впишите правильный вариант ответа (3 мин.).

Ритуальный запрет, налагаемый на какое-либо действие, – это _____.

12. Впишите правильный вариант ответа (3 мин.).

Специальное ритуально-сакральное действие, совершаемое шаманом для установления «контакта» с духами, – это _____.

13. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.):

Время мифическое – это:

- а) правремя, начальное сакральное время первопредметов, перводействий, первотворения;
- б) профанное время;
- в) историческое время;
- г) сказочное время;
- д) сценическое время.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.):

Космогонические мифы – это:

- а) мифы о происхождении человека;
- б) мифы о происхождении вселенной;
- в) мифы, отражающие сезонный, месячный и суточный ритм природы и циклы человеческой деятельности;
- г) мифы о созвездиях, звездах, планетах;
- д) мифы о близнецах и их божественном происхождении.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.):

Антропогонические мифы – это:

- а) мифы о происхождении человека;
- б) мифы о происхождении вселенной;
- в) мифы, отражающие сезонный, месячный и суточный ритм природы и циклы человеческой деятельности;
- г) мифы о созвездиях, звездах, планетах;
- д) мифы о близнецах и их божественном происхождении.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.):

Народы, относящиеся к тунгусо-маньчжурской языковой семье, – это:

- а) монголы, буряты, калмыки;
- б) нанайцы, негидальцы, орочи, уйльта (ороки), ульчи, удэгейцы, тазы, чжурчжэни, эвенки, эвены;
- в) якуты, долганы, алтайцы, тувинцы, хакасы;
- г) эскимосы, алеуты;
- д) чукчи, коряки, ительмены.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):

Этноним «нани» (нанайцы) переводится как

- а) культурный человек;
- б) весёлый человек;
- в) здешний человек, человек этой земли;
- г) лесной человек.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Язык нивхов, этноса, проживающего в северной части острова Сахалин и в бассейне реки Амгуни, притока Амура, относится к _____ языковой группе.

19. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.):

Писатель Владимир Санги, основатель нивхской литературы, автор учебников нивхского языка, родился на этом острове в 1935 г. В своих произведениях «Легенды Ых-мифа», «Женитьба Кевонгов», «Человек Ых-мифа» он описал легенды, мифы, обычаи своего народа и красоту родного острова, самого большого острова России, который нивхи называют Ых-миф. А как этот остров называют на международных картах?

- а) Сахалин;

- б) Медный;
- в) Шикотан;
- г) Земля Санникова.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Впишите правильный ответ (9 мин.)

Восемь коренных малочисленных этносов, проживающих на территории Хабаровского края, это:

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____

21. Впишите правильный ответ (4 мин.):

Старинное название нанайцев, коренного малочисленного этноса юга ДВ России, – это _____

22. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Национальное нанайское село в 75 км от Хабаровска, один из центров туризма в крае, рядом с которым расположены петроглифы, выбитые древними людьми рисунки на базальтовых камнях и имеющие возраст порядка 9-12 тысяч лет и 4-5 тысяч лет, – это _____.

23. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Этот народ проживает по берегам Амура, а также его притоков Уссури и Сунгари. Большинство исследователей считают его представителем знаменитого охотника, героя книг Владимира Арсеньева Дерсу Узала. Этот народ - _____.

24. Впишите правильный ответ (5 мин.).

В мифологии эвенков, нанайцев, негидальцев, орочей, ульчей, удэгейцев дух-помощник шамана, а также его скульптурное изображение из дерева, соломы, болотной кочки и т.п., – это _____.

25. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Мир мертвых у нанайцев, куда шаманы при помощи своих духов-помощников отправляли души умерших, назывался _____.

26. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Музыкальный инструмент, игра на котором была важной частью медвежьего праздника у нивхов на Амуре и Сахалине, – это ...

- а) свисток
- б) ложки
- в) музыкальное бревно
- г) бубен.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

В XIX – нач. XX в. на Сахалине проживали представители двух коренных народов, чьи языки являются изолированными, не входящими ни в одну известную языковую семью. Эти народы – айны и уйльта.	да	нет
---	----	-----

28. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Птица Кори в мифологии и фольклоре народов Приамурья – гигантская птица величиной с амбар и весом с лося, со стальным оперением, когтями и клювом, а также глазами, яркими как два костра. Опасная птица живет на железном дереве за пределами небесной сферы. Под ее тяжестью сгибаются лиственницы, а от взмахов ее крыльев поднимается шторм.	да	нет
--	----	-----

29. *Установите соответствие между современным и старинным названиями этноса (5 мин.)*

Современное название этноса	Старинное название этноса
1. нанайцы	
2. нивхи	
3. ульчи	
4. удэгейцы	

- а) гиляки;
- б) мангуны;
- в) удэхе;
- г) гольды.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

30. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

В нанайских мифах и сказках главный женский персонаж – девушка, невеста, – как правило, носила имя _____

31. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.)*

Космогенез мифологический – это:

а) система мифологических представлений о происхождении человека, реализующихся в антропонических мифах, повествующих о творении человека в сакральное мифическое время первотворения;

б) система мифологических представлений о происхождении культуры, реализующихся в героических, космогонических, теогонических, этиологических и иных мифах, повествующих о создании культурных ценностей и приобщения людей к их творениям в сакральное мифическое время первособытий;

в) система мифологических представлений о происхождении вселенной, реализующихся в космогонических мифах, повествующих о сакральном мифическом времени первотворения, преобразовании хаоса в космос;

г) система мифологических представлений о происхождении социума, реализующихся в героических, космогонических, теогонических, этиологических и иных мифах, повествующих об организации социальных отношений, системы статусов и социальных институтов, а также установления правил поведения, табу, ритуалов, праздников в

сакральное мифическое время;

д) система мифологических представлений о происхождении этноса, реализующихся в героических, тотемических, этиологических и иных мифах, повествующих о создании этнической общности (рода, племени, народности, нации) в сакральное мифическое время первособытий.

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____

32. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.)

Хтонические существа – это:

а) мифологические персонажи, бытовавшие в земледельческих цивилизациях и символизирующие явления природы: смену дня и ночи, сезонов года и т.д.;

б) мифологические персонажи, бытовавшие в архаической мифологии и символизирующие их сакральность и тотемическое родство с ними;

в) мифологические персонажи, одновременно связанные с производительной силой земли (воды) и умерщвляющей потенцией загробного мира;

г) мифологические существа, воплощающие силы хаоса и загробного мира;

д) могущественные сверхъестественные мифорелигиозные существа, олицетворяющие собою стихии природы и космоса.

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____

33. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Амуро-сахалинский религиозный праздник, устраиваемый по случаю удачной охоты либо по поводу специально выращенного медведя, наиболее ярко представленный у нивхов, - это _____.

34. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Коренной малочисленный этнос юга Дальнего Востока, долгое время называвшийся «гиляки», представители которого проживают в Приамурье и на Сахалине, - это _____.

35. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Культурный герой нанайских мифов, спасший землю от гибели, убив из лука два лишних солнца, впоследствии ставший родоначальником ряда нанайских родов и первым великим шаманом, – это _____.

36. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Согласно мифологическим представлениям нивхов, для подготовки медвежьего праздника отлавливали медвежонка и выращивали его до взрослого возраста, при этом процесс выращивания и подготовки медведя мужского пола занимал _____, а медведицы _____ года.

37. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

По образному выражению Л.Я. Штернберга, именно это действо играло такую же роль в жизни нивхского этноса, какую в своё время играли Олимпийские игры в Древней Греции. Это...

а) праздник «Даси» (Встреча весны);

б) шаманское камлание;

в) Медвежий праздник;

г) праздник-обряд кормления Духа хозяина моря;

д) большие поминки «Каса таори».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Согласно мифологическим представлениям, цвет смерти и траура у нанайцев _____.

39. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Удэгейские шаманы во время камлания использовали особые маски, символизировавшие духов «воскресших предков». Эти маски назывались _____.

40. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Согласно легенде, в давние времена черный дракон, обитавший в реке и олицетворявший добро, победил злого белого дракона, который топил лодки и мешал людям рыбачить. Победитель остался жить на дне реки в районе Хинганских щек, на границе Амурской и Еврейской автономной области. С тех пор этиа река называется река Черного дракона или _____.

41. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

В жизни коренных народов Сахалина важное значение имели небольшие деревянные палочки из ивы, заструженные в верхней части. Им приписывалась роль посредника между людьми и потусторонним миром. Их использовали на разных празднествах и ритуалах, устанавливали в жилищах и на родовых кладбищах. Эти палочки назывались _____.

42. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).*

Мир коренных народов был населен духами. Среди духов, которым поклонялись, особо значимыми по силе и могуществу были Дух моря. Дух подземного мира и Дух гор и лесов. Все духи представлялись людям в облики животных. Назовите главное торжество в жизни айнов и нивхов, которое устраивали в честь Духа гор и лесов, в чем особенности этого торжества?

43. *Выберите правильный вариант ответа (5 мин.):*

Культурный герой – это:

а) мифический персонаж, сын или потомок божества и смертного человека, совершающий подвиги;

б) мифический персонаж, который обучает людей добывать огонь, производить орудия труда, выращивать растения, заниматься охотой, ремеслами, искусством, устанавливает правила поведения, табу, магические предписания, обряды и праздники, организует их социум;

в) демонически-комический персонаж, наделённый чертами плута и озорника;

г) антропоморфное космическое тело, из частей которого происходит вселенная;

д) мифический родоначальник народа, племени.

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____

44. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Ранняя форма религии, сущностью которой является поклонение неодушевленным предметам, обладающим сверхъестественными свойствами, – это _____.

45. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

На территории Хабаровского края проживает _____ коренных малочисленных народностей.

46. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*

В повести Чингиза Айтматова, которая называется _____, описывается жизнь нивхов, автохтонного народа Приамурья и Сахалина.

47. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

«Внешне обряд проводился примерно так: к больному, о котором было известно, что он отличается своеобразными чертами поведения, родственники звали опытного шамана. Старый шаман обычно лечил разные болезни, в том числе и душевные. У некоторых больных наличествовали определенные черты так называемой шаманской болезни, дававшие основания считать их будущими шаманами. Когда родственники посылали за старым шаманом для лечения больного, последний, сидя дома, говорил, из какой деревни едет шаман, в какой лодке, во что он одет и т. п. Уже это для окружающих служило показателем его сверхъестественных способностей. Опытный шаман, едва начав камлать, по ряду признаков уже видел, что перед ним — будущий шаман». В описании речь идет об обряде _____.

48. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Ранняя форма религии, сущность которой состоит в поклонении какому-либо животному или растению и в вере в своё происхождение от них, – это _____.

49. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)*

Солярные мифы – это:

- а) мифы о солнце;
- б) мифы о происхождении вселенной;
- в) мифы о луне;
- г) мифы о созвездиях, звездах, планетах;
- д) мифы о происхождении богов и божеств

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

50. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Шаман – это:

- а) мифический персонаж, творец мироздания, космических и культурных объектов, человека;
- б) мифический персонаж, обучающий людей добывать огонь, производить орудия труда, выращивать растения, заниматься охотой, ремеслами, искусством, устанавливает правила поведения, табу, магические предписания, обряды и праздники, обустроивает социум;
- в) мифический персонаж, сын или потомок божества и смертного человека, совершающий подвиги;
- г) главный действующий персонаж одного из культурных феноменов, основными социокультурными функциями которого являлась магия и врачевание;

д) демонически-комический дублер культурного героя, наделенный чертами плута и озорника.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-3

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-3 владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций	Теория и история мировой художественной культуры; Основы традиционной духовной культуры русского народа; Национальные обряды и праздники; Народное художественное творчество (по видам)	Производственная практика (научно-исследовательская работа) Производственная практика (преддипломная)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Выдающийся композитор XX в., активно использующий образы русского фольклора в раннем периоде творчества, автор балетов «Петрушка», «Жар-птица», «Весна священная», – это _____.

2. *Соотнесите между собой термины и их значения (5 мин.).:*

Термины	Значения
1) Антропоцентризм	
2) Провиденциализм	
3) Креационизм	
4) Реализм	
5) Гуманизм	

- а) человек – центр мира;
- б) мир создан Богом;
- в) приписывает действительность общим идеям;
- г) идея о вовлеченности творца в исторический процесс;
- д) интерес к человеку или к изучению гуманитарных дисциплин.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

3. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).*

Секуляризация культуры – это процесс снижения интереса к народным обычаям и традициям, фольклору.	да	нет
---	----	-----

4. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Слово «язык» в древности означало:

- а) место, территория;
- б) отдельный народ, племя;
- в) верование, культ;
- г) орудие труда, утварь.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Соотнесите между собой название научного труда и имя автора (5 мин.).

Название научного труда	Имя автора
1. «Поэтические воззрения древних славян на природу»	
2. «Записки о древней и новой России»	
3. «Язычество древних славян»	
4. «Культура Руси времени А. Рублева и Епифания Премудрого»	

- а) Н.М. Карамзин
- б) Б.А. Рыбаков
- в) Д.С. Лихачев
- г) А.Н. Афанасьев

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

6. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

К произведениям древнерусской литературы причисляют:

- а) «Русская Правда»;
- б) «Слово о полку Игореве»;
- в) «Повесть временных лет»;
- г) «Слово о законе и благодати»;
- д) «Поучение» Владимира Мономаха;
- е) «Юности честное зерцало»;
- ж) «Хождение за три моря».

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов) _____.

7. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Письменность, построенная на основе фиксации исключительно звукового ряда речи, называется _____.

8. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Массивное культовое сооружение в Древней Месопотамии в виде пирамиды со ступенчатыми террасами и плоской платформой на вершине, – это _____.

9. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Северной и Восточной Европы с XI - XII по XV-XVI века, – это _____.

10. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Основные фазы историко-философского анализа развития культуры по терминологии Н.Я. Данилевского носят название:

- а) культурные суперсистемы;
- б) культурно-исторические типы;
- в) культурно-исторические периоды.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____.

11. *Сформулируйте* разницу между импрессионизмом и постимпрессионизмом. *Обоснуйте свой ответ (10 мин.).*

12. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Художественное направление, в основе которого правдивое отображение действительности – это _____.

13. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Русский композитор, регулярно обращавшийся к сказочным сюжетам и образам фольклора, автор опер «Снегурочка», «Кощей Бессмертный», «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане», «Садко», «Ночь перед рождеством», «Царская невеста», «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии», – это _____.

14. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Камеральные работы в исследовании фольклорных материалов проводятся:

- а) перед началом работы фольклорной экспедиции;
- б) после завершения полевого этапа;
- в) непосредственно во время работы фольклорной экспедиции;
- г) после публикации отчета о полевых исследованиях.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Первый исследователь былинных традиций русского народа, – это:

- а) Г.И. Успенский;
- б) М. М. Бахтин;
- в) П.Н. Рыбников;
- г) Д.К. Зеленин.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).*

Основные жанры русского обрядового фольклора:

- а) словесно-музыкальные;
- б) драматические;
- в) игровые;
- г) летописные;
- д) историко-бытовые;
- е) хореографические.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

17. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы* (3 мин.)

Филологическая фольклористика изучает традиционную духовную культуру народа в ее музыковедческом аспекте	да	нет
--	----	-----

18. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы* (3 мин.)

Декабристы призывали писателей и музыкантов обратиться к изображению русской жизни, воспринимая народность как самобытность национального творчества	да	нет
--	----	-----

19. *Установите соответствие* между наименованиями школ фольклористики и их основополагающими концепциями (5 мин.)

Концепции	Школы
1. Теория, указывающая на связь фольклора, языка и мифологии, а также действие принципа коллективной природы художественного творчества народа	
2. Теория, указывающая на сходство многих фольклорных произведений у народов Запада и Востока (в том числе неродственных), которое объяснили прямым или косвенным заимствованием, распространением из одного или нескольких очагов	
3. Теория, указывающая на связь истории и фольклора, когда произведения фольклора всесторонне обусловлены породившим их временем, а фольклорные жанры отражают исторические представления самого народа	

- а) миграционная;
- б) историческая;
- в) мифологическая.

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

20. *Впишите правильный ответ* (3 мин.).

Исследователь структуры русской волшебной сказки – это _____.

21. *Впишите правильный ответ* (3 мин.).

Период зарождения отечественных научных учреждений для изучения фольклора, появления звукозаписи и формирования современных форм и методов собирательской, исследовательской и просветительской работы начался в _____.

22. *Впишите правильный ответ* (3 мин.).

Анализ фольклорного текста с точки зрения его знаково-символических структур – это _____ анализ.

23. Каковы особенности стационарной формы собирательской работы? *Обоснуйте свой ответ* (10 мин.)

24. Если бы вы собирали фольклорные материалы на территории полиэтничного региона, то какие факторы при выборе методов исследования вы бы учитывали? *Обоснуйте свой ответ* (10 мин.)

25. Можно ли использовать метод эксперимента при исследовании духовных основ традиционной русской культуры? *Обоснуйте свой ответ* (10 мин.)

26. *Выберите правильный вариант ответа* (2 мин.).

Обряды, связанные с верой в возможность сверхъестественного воздействия человека на силы природы:

- а) магические;
- б) вредоносные;
- в) целебные;
- г) охотничьи.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. *Выберите правильный вариант ответа* (2 мин.).

Проблемы схожести игры и обрядового праздника исследовал:

- а) К. Жигульский;
- б) А. Пиотровский;
- в) Й. Хейзинга;
- г) А.В. Бенифанд.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. *Выберите правильный вариант ответа* (один или несколько) (3 мин.).

Традиционные праздники народного календаря:

- а) Сороки;
- б) Благовещение Пресвятой Богородицы;
- в) Покров Пресвятой Богородицы;
- г) Крещение Господне;
- д) Масленица;
- е) Осенины;
- ж) Сретение Господне.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

29. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Народный праздник – это такая форма культурной деятельности, которая предполагает деление людей на участников и зрителей	да	нет
--	----	-----

30. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Фольклоризм в праздничной культуре – это адаптация и изменение фольклорных форм в иных географических и временных условиях	да	нет
--	----	-----

31. *Установите соответствие между названиями обряда его характеристикой (5 мин.)*

Характеристика обряда	Название обряда
1. Обряд устранения зла, ритуальной нечистоты, вины, греха	
2. Обряд, знаменующий переход индивидуума на новую ступень развития в рамках той или иной группы общества	
3. Обряд принесения в дар предметов в целях установления или укрепления связей личности или общины с богами, либо сверхъестественными силами	
4. Обряд, олицетворяющий предварительный договор перед заключением брака	

- а) обряд инициации;
- б) обряд очищения;
- в) обряд жертвоприношения;
- г) обряд обручения.

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

32. *Установите правильный порядок чередования дней Масленицы (5 мин.)*

- а) лакомка;
- б) заигрыш;
- в) прощенное воскресенье;
- г) встреча;
- д) золовкины посиделки;

- е) разгуляй;
- ж) тещины вечерки.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

33. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Обряды, отражающие круговорот человеческой жизни – это _____ обряды.

34. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Массовое празднество (чаще под открытым небом), сопровождаемое песнями, плясками, играми – это _____.

35. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Праздник, содержание которого опирается на народные традиции и народное художественное творчество: _____ это _____.

36. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).

Специфические черты содержания календарных обрядов и праздников – это _____

_____.

37. Сформулируйте отличия между театрализованным народным праздником и театрализованным представлением? Обоснуйте свой ответ (10 мин.)

38. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Народный праздник, знаменующий завершение весенних полевых работ – это _____.

39. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Метод изучения репертуара отдельных сказителей впервые применил:

- а) М.А. Стахович;
- б) А.Ф. Гильфердинг;
- в) Д.Н. Садовников;
- г) М.Д. Чулков.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

По срокам реализации программы фольклорных экспедиций могут быть:

- а) сезонными;
- б) долгосрочными;
- в) краткосрочными;
- г) бессрочными.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

Существуют следующие жанровые разновидности народной песни:

- а) семейно-бытовые;
- б) казацкие;
- в) эстрадные;
- г) солдатские;
- д) бурлацкие;
- е) трудовые;
- ж) тюремные.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

42. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Народное художественное творчество включает в себя искусство как форму отражения действительности в художественных образах	да	нет
--	----	-----

43. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

В условиях социальной дифференциации народное художественное творчество не сохраняет свое универсальное значение как общенациональная ценностная система	да	нет
--	----	-----

44. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Сценическая форма фольклора, подготовленная и осмысленная с учетом закономерностей демонстрации зрителям, слушателям как художественного явления – это:

45. Установите правильный порядок фиксации музыкального фольклора (7 мин.)

- а) жанр;
- б) имя исполнителя;
- в) движения;
- г) тематика;
- д) место записи;
- е) музыкальные инструменты;
- ж) музыкальная стилистика.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

46. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Теория, указывающая на сходство многих фольклорных произведений у народов Запада и Востока (в том числе неродственных) – это

47. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Личная беседа собирателя фольклора с интересующим его человеком (носителем фольклора) – это _____.

48. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Структурно-семантическая единица в контексте народной традиции – это

49. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Основной научный принцип построения фольклорного каталога – это

50. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Пластический вид традиционного искусства, имеющий определенный набор движений и ритмов – это

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-4

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-4 способность проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	История и методология изучения народной художественной культуры; Информационные технологии в профессиональной деятельности; Народное художественное творчество (по видам); Мифологическая культура коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России Семиотические исследования культуры и искусства	Производственная практика (научно-исследовательская работа) Производственная практика (преддипломная)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Комплекс положений, определяющих цели и задачи научной работы, предмет и условия его проведения, используемые ресурсы, а также предполагаемый результат – это

- а) план исследования
- б) научная концепция
- в) программа исследования
- г) гипотеза исследования

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Аксиологический подход в исследованиях теории и истории народной художественной культуры предполагает:

- а) определение инвариантных моделей, жанров, сюжетов, мотивов в народном творчестве;
- б) выявление ценностных характеристик традиционной культуры;
- в) критику фольклорных источников;

г) определение этнолингвистических особенностей диалектной лексики.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

К принципам построения фольклорного каталога относятся:

- а) жанровый;
- б) вариативный;
- в) функциональный;
- г) идейно-художественный;
- д) наглядный;
- е) выборочный;
- ж) системный.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

К методам исследования народной художественной культуры не относится:

- а) сравнительно-исторический;
- б) ретроспективный;
- в) этнолингвистический;
- г) абстрактно-логический;
- д) семиотический;
- е) социометрический;
- ж) историко-генетический.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Эвристический подход в исследовании явлений народной художественной культуры предполагает анализ последовательно разворачивающихся стадий развития этнической истории	да	нет
---	----	-----

6. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Процесс восстановления отдельных элементов жанровой системы народного творчества – это _____.

7. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Способы и средства организации социокультурных процессов по изучению, сохранению и распространению материальных и духовных ценностей, созданных тем или иным народом – это _____.

8. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Научная дисциплина, занимающаяся изучением музыкальной культуры народов мира, их кросскультурным сравнением и исследованием взаимосвязи между музыкальными системами и другими социальными и культурными факторами – это _____.

9. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Физическое лицо (группа физических лиц, в том числе семья), обладающее уникальными знаниями, умениями и навыками в области фольклора, обычаев, обрядов, празднеств, художественных промыслов, ремёсел, исполнительского и декоративно-прикладного искусства – это _____

10. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (8 мин.).*

Преимущества цифрового способа записи музыкально-песенного фольклора заключаются в следующем: _____

11. *Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).*

Информационные ресурсы общества – это:

- а) отдельные документы, отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, фондах, банках данных);
- б) первичные документы, которые используются предприятиями для осуществления своей деятельности;)
- в) отчетные документы, необходимые для принятия управленческих решений.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

12. *Установите соответствие* между используемой элементной базой и поколениями ЭВМ (3 мин):

Элементная база	Поколение ЭВМ
1. ЭВМ на транзисторах	
2. ЭВМ на полупроводниковых интегральных схемах	
3. ЭВМ на электронных вакуумных лампах	
4. ЭВМ на больших и сверхбольших интегральных схемах	
5. ЭВМ на сверхсложных микропроцессорах	

- а) 1-е поколение;
- б) 2-е поколение;
- в) 3-е поколение;
- г) 4-е поколение;
- д) 5-е поколение.

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

13. *Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).*

Устройством для ввода данных, команд и управляющих воздействий в персональном компьютере является:

- а) системный блок;
- б) клавиатура;
- в) стриммер.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

14. *Впишите правильный ответ (1 мин.).*

Последовательность команд, реализующая алгоритм решения задачи – это

15. Установите правильный порядок этапов работы с электронной таблицей (2 мин):

- а) вывод результатных данных на экран;
- б) формирование структуры таблицы;
- в) графическое представление данных;
- г) исследование сформированной таблицы.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

16. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Основными функциями текстовых редакторов являются:

- а) создание таблиц и выполнение расчетов по ним;
- б) редактирование текста, форматирование текста, вывод текста на печать;
- в) разработка графических приложений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Впишите правильный ответ (1 мин.).

Запись ключевых слова для нахождения информации в поисковике – это _____.

18. Впишите правильный ответ (1 мин.).

Программа для просмотра веб-страниц и иных сетевых информационных ресурсов, установленная на персональном компьютере пользователя, взаимодействующая по сети с веб-сервером, принимающая от него данные (обычно на языке HTML), обрабатывающая их и показывающая в виде веб-страниц, – это _____.

19. Впишите правильный ответ (1 мин.).

Принцип, предполагающий рассмотрение каждого явления (процесса, объекта) во взаимосвязи с другими процессами и объектами как единого целого, а не совокупности отдельных частей, – это _____.

20. Впишите правильный ответ (1 мин.).

Наиболее популярная всемирная компьютерная сеть – это _____.

21. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Метод исследования, связанный с вопросами зарождения древнейших пластов народной культуры:

- а) структурно-системный;
- б) функциональный;
- в) историко-генетический;
- г) типологический.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

К синтетическим видам народного художественного творчества относятся:

- а) деревянное зодчество;

- б) народные танцы;
- в) устное народное творчество;
- г) народная кухня;
- д) народный театр;
- е) декоративно-прикладное искусство;
- ж) народная музыка.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

23. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Этнокультурная направленность – такая характеристика образования, которая показывает, в какой мере его задачи, цели, содержание, технологии воспитания и обучения ориентированы на развитие и социализацию личности как объекта этноса и как гражданина многонационального государства, способного к самоопределению в условиях современной мировой цивилизации.	да	нет
--	-----------	------------

24. *Установите соответствие* между названиями музыкальных произведений, основанных на русских фольклорных материалах, и их авторами (5 мин.)

Названия произведений	Композиторы
1. Симфоническая фантазия «Камаринская»	
2. Симфония № 2 «Богатырская»	
3. Опера «Хованщина»	
4. Балет «Золотой петушок»	

- а) А.П. Бородин;
- б) М.П. Мусоргский;
- в) Н.А. Римский-Корсаков;
- г) М.И. Глинка.

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

25. *Установите правильную последовательность действий* при анализе фольклорных текстов (7 мин.)

- а) поиск нескольких вариантов анализируемого сюжета;
- б) составление плана текстов;
- в) распределение сюжетов в хронологическом порядке;
- г) составление жанровой модели сюжета;
- д) выделение повторяющихся мотивов;
- е) составление сюжетно-композиционной схемы текста;
- ж) выявление вариативных компонентов текста.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

26. *Впишите правильный ответ (2 мин.)*

Пластический вид традиционного искусства, имеющий определенный набор движений и ритмов – это _____.

27. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Сценическая форма фольклора, подготовленная и осмысленная с учетом закономерностей демонстрации зрителям, слушателям как художественного явления – это _____.

28. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Непрофессиональное художественное творчество народных масс в области изобразительного, хореографического, музыкального, театрального и других видов искусств – это _____.

29. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Личная беседа собирателя фольклора с интересующим его человеком (носителем фольклора) – это _____.

30. Можно ли утверждать, что народная художественная культура более широкое понятие, чем народное художественное творчество? Обоснуйте свой ответ (10 мин.)

31. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Культурный механизм, включающий в себя элементы социального и культового наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени, – это _____.

32. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

К духовной культуре относятся следующие формы культуры:

- а) религия;
- б) мифология;
- в) наука;
- г) орудия труда.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

33. Установите соответствие между современным и старинным названиями этноса (5 мин.)

Современное название этноса	Старинное название этноса
1. нанайцы	
2. нивхи	
3. ульчи	
4. удэгейцы	

- а) гиляки;
- б) мангуны;
- в) удэхе;
- г) гольды.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

34. Впишите правильный ответ (4 мин.).

«Внешне обряд проводился примерно так: к больному, о котором было известно, что он отличается своеобразными чертами поведения, родственники звали опытного шамана. Старый шаман обычно лечил разные болезни, в том числе и душевные. У некоторых больных наличествовали определенные черты так называемой шаманской болезни, дававшие основания считать их будущими шаманами. Когда родственники посылали за старым шаманом для лечения больного, последний, сидя дома, говорил, из какой деревни едет шаман, в какой лодке, во что он одет и т. п. Уже это для окружающих служило показателем его сверхъестественных способностей. Опытный шаман, едва начав камлать, по ряду признаков уже видел, что перед ним — будущий шаман». В описании речь идет об обряде _____.

35. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).

Мир коренных народов был населен духами. Среди духов, которым поклонялись, особо значимыми по силе и могуществу были Дух моря. Дух подземного мира и Дух гор и лесов. Все духи представлялись людям в облики животных. Назовите главное торжество в жизни айнов и нивхов, которое устраивали в честь Духа гор и лесов, в чем особенности этого торжества?

36. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы.

Этнологические исследования культуры коренных этносов юга Дальнего Востока призваны выявлять эстетические особенности народного художественного творчества	да	нет
--	----	-----

37. Впишите правильный ответ (5 мин.).

В жизни коренных народов Сахалина важное значение имели небольшие деревянные палочки из ивы, заструженные в верхней части. Им приписывалась роль посредника между людьми и потусторонним миром. Их использовали на разных празднествах и ритуалах, устанавливали в жилищах и на родовых кладбищах. Эти палочки назывались _____.

38. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Солярные мифы – это:

- а) мифы о солнце;
- б) мифы о происхождении вселенной;
- в) мифы о луне;
- г) мифы о созвездиях, звездах, планетах;
- д) мифы о происхождении богов и божеств

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Впишите правильный ответ (9 мин.)

Восемь коренных малочисленных этносов, проживающих на территории Хабаровского края, это:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

40. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

По образному выражению Л.Я. Штернберга, именно это действо играло такую же роль в жизни нивхского этноса, какую в своё время играли Олимпийские игры в Древней Греции. Это...

- а) праздник «Даси» (Встреча весны);
- б) шаманское камлание;
- в) Медвежий праздник;
- г) праздник-обряд кормления Духа хозяина моря;
- д) большие поминки «Каса таори».

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

41. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).*

Семиотика – это...

- а) наука, представители которой воспринимают мир в качестве взаимосвязанной совокупности семиотических единиц;
- б) область знания, в которой исследуются различные знаковые системы, функционирующие в живой природе;
- в) научная дисциплина, изучающая производство, строение и функционирование различных знаковых систем, хранящих и передающих информацию;
- г) наука, изучающая вещи и свойства вещей в их функции служить знаками;
- д) научно-практическое направление, связанное с изучением вопросов представления знаний в интеллектуальных системах с семиотических позиций.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

42. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*

Выдающийся российский литературовед, культуролог и семиотик, основоположник Тартуско-московской семиотической школы, автор работ «Семиотика кино и проблемы киноэстетики» (1973), «Культура и взрыв» (1992), «Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века)» (1993) и др., – это _____.

43. *Соотнесите между собой определение типа коммуникации и понятие, его обозначающее (5 мин.).*

Определение	Понятие
1. Тип коммуникации, осуществляющейся в рамках коммуникативных ситуаций, где в качестве источников и приёмников информации выступают целые культуры	
2. Тип коммуникации, осуществляющейся в рамках коммуникативных ситуаций, где в качестве источников и приёмников информации выступают отдельные личности	

3. Тип коммуникации, осуществляющейся в рамках коммуникативных ситуаций, где в качестве источников и приёмников информации выступают не отдельные личности, а более или менее большие массы людей	
4. Тип коммуникации, осуществляющейся в рамках коммуникативных ситуаций, где в качестве средства коммуникации выступают произведения искусства	

- а) художественная коммуникация
- б) межличностная коммуникация
- в) массовая коммуникация
- г) межкультурная коммуникация

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце

44. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Тип коммуникации, осуществляющейся в рамках коммуникативных ситуаций, где в качестве средства коммуникации выступают произведения искусства – это _____ коммуникация.

45. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Тип коммуникации, осуществляющейся в рамках коммуникативных ситуаций, где в качестве источников и приёмников информации выступают целые культуры – это _____ коммуникация.

46. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Кто автор следующего высказывания о природе символа?

«Символическое сознание предполагает образ глубины; переживает мир как отношение формы, лежащей на поверхности, и некой многоликой, бездонной, могучей пучины, причем образ этот увенчивается представлением о ярко выраженной динамике: отношение между формой и содержанием непрерывно обновляется благодаря течению времени (истории)...»

- а) Ц. Тодоров;
- б) Р.О. Якобсон;
- в) Ч.С. Пирс;
- г) Р. Барт;
- д) Б.А. Успенский;
- е) В. Гумбольдт;
- ж) Я. Мукаржовский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Расположите задачи информационной культуры от более простых к более сложным (3 мин.):

- а) повысить уровень пользовательских навыков при работе с персональным компьютером;
- б) готовить специалистов-профессионалов в области информатизации;
- в) формировать черты мышления нового типа, соответствующего постиндустриальному уровню развития цивилизации;
- г) обеспечить доступ человека к максимально большому числу источников информации;

д) научиться выявлять информационные процессы в своей профессиональной деятельности и управлять ими.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

48. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*.

Изучение языка невербальной коммуникации между людьми (жестов, поз, мимики и т.п.) – задача науки, которая называется _____.

49. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*.

Текст в совокупности с теми механизмами и процессами, включая социокультурные, психологические и этнографические, которые его порождают, и теми механизмами, которые обеспечивают его интерпретацию – это _____.

50. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*

Одно из свойств знака, способность выступать средством связи между людьми, быть средством общения, – это _____ знака.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-5

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-5 способность участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	Национальная культурная политика	Производственная практика (научно-исследовательская работа) Производственная практика (преддипломная)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Современная культурная политика России предусматривает развитие такого социального механизма как:

- а) поддержка меценатства и благотворительности в сфере культуры;
- б) исключительная опора на финансовые средства государственного бюджета.;
- в) заимствование финансовых средств зарубежных партнеров и отечественных общественных фондов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

В отношении профессионального и самодеятельного искусства проводится следующая государственная политика:

- а) паритетное развитие профессионального искусства и культурной самодеятельности населения;
- б) приоритетное развитие разнообразных форм профессионального искусства;
- в) приоритетное развитие разнообразных форм культурной самодеятельности населения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выберите правильный вариант ответа:

Исключительные меры защиты культурного развития предпринимается государством в отношении:

- а) всех этнических групп;
- б) малочисленных этнических общностей;
- в) славянских народностей

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Вид общественного объединения, автономия обособленной этнической группы в решении вопросов организации образования и других форм своей культурной жизни, распространяющаяся не на территорию, а на всех представителей данной этнической группы, – это _____.

5. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Программный документ, определяющий стратегию изучения народных культур с учетом национальных, региональных, художественно-эстетических потребностей общества – это _____.

6. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Целенаправленный непрерывный педагогический процесс приобщения учащихся к этнической культуре (культурам) в учреждениях дошкольного, общего дополнительного, профессионального образования, на основе взаимодействия с семьей, учреждениями культуры _____ и _____ СМИ _____ – _____ это _____.

7. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Автором проекта «Концепция развития этнокультурного образования в Российской Федерации» является:

- а) Т.И. Бакланова;
- б) Н.В. Юдин;
- в) А.С. Каргин;
- г) Б.М. Неменский.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

8. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Всероссийским методическим центром по подготовке проектов в сфере поддержки, сохранения и развития народной художественной культуры и культурного развития народов России является _____.

9. Почему использование многообразных форм этнокультурного образования актуально в условиях многонационального государства? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

10. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Неприязнь по отношению к представителям других национальностей, культур, вероисповеданий – это _____.

11. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Часть народа (этноса), проживающая вне страны своего происхождения, образующая сплоченные и устойчивые этнические группы в стране своего проживания и имеющая социальные институты для поддержания своей общности и культурной идентичности – это _____.

12. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает:

- а) Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления;
- б) Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам;
- в) Формирование сети организаций культуры в субъектах федерации;
- г) Формирование региональных культурных центров.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Принципиально новыми организациями культуры, созданными в 1990-х годах XX в. выступили:

- а) Центры молодежного и детского творчества;
- б) Центры досуговых клубных объединений;
- в) Центры национальных культур;
- г) Центры международных культур.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Главным исполнителем государственной культурной политики является:

- а) Министерство образования и науки РФ;
- б) Министерство культуры РФ;
- в) Министерство труда и социальной защиты РФ;
- г) Государственная Дума РФ.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

В качестве целей культурной политики выступают:

- а) расширение частного сектора в социально-культурной сфере;
- б) сохранение и обеспечение преемственности культурных традиций;
- в) перевод коллективов самодеятельного художественного творчества в статус профессиональных;
- г) использование зарубежного опыта.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Ассамблея народов Хабаровского края была создана...

- а) в 1922;
- б) в 1964;
- в) в 1990;
- г) в 2011.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Культурная политика решает задачи:

- а) познания объективных закономерностей развития культурных явлений;
- б) изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами;
- в) описания и интерпретации культурных событий;
- г) анализа семантики культурных объектов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

ФЗ РФ «О культуре» регулирует культурную деятельность в следующих областях:

- а) выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;
- б) художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;
- в) самодеятельное (любительское) художественное творчество;
- г) музейное дело и коллекционирование;
- д) верны все варианты.

Ответ (укажите букву выбранного ответа):

19. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.).

Национальный проект состоит из трёх федеральных проектов: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура».	да	нет
---	----	-----

20. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Учреждение культуры, имеющее национальную принадлежность, ставящее перед собой задачи не только обслуживания внутренних интересов этой группы или диаспоры, но и знакомящее с этой характерной культурой окружающее общество, создавая условия для её сохранения, понимания и дальнейшего развития в этом обществе, – это...

- а) клуб;
- б) библиотека;
- в) национальный культурный центр;
- г) театр.

Ответ (укажите букву выбранного ответа):

21. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Федеральный закон № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» был принят в...

- а) 2022 г.;
- б) 2021 г.;
- в) 2020 г.;
- г) 2019 г..

Ответ (укажите букву выбранного ответа):

22. Установите соответствие между понятием и его определением (10 мин.).

Определение	Понятие
1. социологическое понятие, в основе которого лежит идея единства общественной группы или класса, которое порождает единство интересов, задач, стандартов и взаимопонимание, или же базируется на них	
2. социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям и предполагающий уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности	
4. любовь к человеку – в противоположность любви к Богу, предполагает оказание безвозмездной или на льготных условиях помощи тем, кто в этом нуждается. Основной чертой этого вида социальной помощи является добровольный выбор вида, времени и места, а также содержания помощи	

- а) толерантность;
- б) благотворительность;
- в) солидарность.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

23. Установите правильный хронологический порядок принятия законодательных актов в сфере культуры Российской Федерации (10 мин.):

- а) «Основы законодательства РФ о культуре»;
- б) «Основы государственной культурной политики»;
- в) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»;
- г) Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

24. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

К принципам государственной культурной политики Российской Федерации относятся:

- а) территориальное и социальное равенство граждан, в том числе граждан с ограниченными возможностями здоровья, в реализации права на доступ к культурным ценностям, участие в культурной жизни и пользование организациями культуры;
- б) открытость и взаимодействие с другими народами и культурами, представление об отечественной культуре как о неотъемлемой части мировой культуры;
- в) приоритетное развитие разнообразных форм профессионального искусства;
- г) приоритетное развитие разнообразных форм культурной самодетельности населения;
- д) сохранение культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурного и языкового многообразия;
- е) приоритетная государственная поддержка культурной деятельности, направленной на сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и защиту исторической правды.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

25. Что гарантирует государство народам России в области своих национальных языков? *Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)*

26. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, устное народное творчество, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, технологии народных художественных промыслов, – это _____ культурное наследие.

27. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное (общероссийское) значение и в силу этого безраздельно принадлежат РФ и ее субъектам без права их передачи иным государствам, – это _____.

28. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

«Основы законодательства Российской Федерации о культуре», – базовый закон в сфере сохранения и развития культуры в нашей стране, – был принят _____.

29. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Деятельность по созданию, распространению, сохранению, освоению и популяризации культурных ценностей, и предоставлению культурных благ в области культурного наследия, литературы, театрального, музыкального, изобразительного искусства, народных художественных промыслов и ремесел, культурного досуга, народного художественного творчества, фольклора, нематериального культурного наследия и др., – это _____.

30. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Совокупность интеллектуальных, эмоциональных, культурных особенностей, ценностных ориентаций и установок, присущих россиянам, – это _____.

31. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Обеспечение физической сохранности объектов материального культурного наследия, собирание, документирование и изучение объектов нематериального культурного наследия, вовлечение в культурный и научный оборот объектов культурного наследия, – все это _____.

32. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Совокупность предметов, явлений и произведений, имеющих историческую и культурную ценность, включающее в себя как предметы материального мира, сохраняющие представление об особенностях жизни людей в прошедшие эпохи, так и нематериальные объекты (языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, устное народное творчество, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, технологии народных

художественных промыслов и др.), – это

33. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Совокупность социально-культурных факторов, позволяющих народу и государству формировать свою идентичность, избегать социально-психологической и культурной зависимости от внешнего влияния, быть защищенными от деструктивного идеологического и информационного воздействия, сохранять историческую память, придерживаться традиционных российских духовно-нравственных ценностей, – это

34. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.).*

Целями и задачами культурной политики являются сохранение традиций и создание условий для развития всех видов народного искусства и творчества, поддержка народных художественных промыслов и ремесел; передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации норм и ценностей, обычаев, образцов поведения и традиций; создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала; культурным ценностям и благам, обеспечение доступа граждан к знаниям, информации	да	нет
--	----	-----

35. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Культурная политика решает задачи:

- а) познания объективных закономерностей развития культурных явлений;
- б) изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами;
- в) описания и интерпретации культурных событий;
- г) анализа семантики культурных объектов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Учреждение культуры собирающее, сохраняющее и обрабатывающее важные социокультурные факты, которые содержатся в старых документах государственных и частных учреждений, – это:

- а) библиотека;
- б) запасник;
- в) архив;
- г) хранилище.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Толерантность культурной политики выражается в:

- а) терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности;
- б) превосходстве культуры одной национальности над другой;
- в) слиянии различных национальных культур;
- г) выделении двух культур.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Федеральной программой, определявшей культурную политику во втором десятилетии XXI в., являлась:

- а) Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012-2018 годы)»;
- б) Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)»;
- в) Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012-2018 годы)»;
- г) Федеральная целевая программа «Региональные культуры и центры России (2012-2018 годы)».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры – это _____.

40. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Комплекс мероприятий, обеспечивающих эффективное решение задач, требующих государственной поддержки, увязанный по: ресурсам, исполнителям, срокам осуществления – это _____.

41. Впишите правильный ответ (9 мин.).

Что гарантирует Российское государство своим гражданам в сфере культуры?

42. Впишите правильный ответ (9 мин.).

Укажите какие вопросы в сфере культуры находятся в ведении центральной государственной власти РФ?

43. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Независимость государства во внешних делах и верховенство государственной власти во внутренних делах – это _____.

44. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Почему государственным языком на всей территории Российской Федерации является русский язык?

45. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Органы государственной власти Российской Федерации и органы местного самоуправления, образовательные, научные организации, организации культуры, общественные объединения и организации, иные организации, осуществляющие

деятельность в области искусства, науки, образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, – все это _____ государственной культурной политики.

46. *Впишите правильный ответ (6 мин.).*

Материальное и нематериальное культурное наследие, все виды и результаты творческой деятельности, система образования, наука, русский язык и языки народов Российской Федерации, семья, системы межличностной и общественной коммуникации, медийное и информационное пространство, международные культурные и гуманитарные связи, – все это _____ государственной культурной политики.

47. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Организация и управление культурой и искусством на уровне Федеральной государственной власти в Российской Федерации осуществляет _____.

48. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.).*

Социокультурная ситуация — это окружающие человека материальные, социальные, институциональные и духовные условия его формирования, развития и самореализации.	да	нет
--	----	-----

49. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

ФЗ РФ «О Культуре» регулирует культурную деятельность в следующих областях:

- а) выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;
- б) художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;
- в) самодеятельное (любительское) художественное творчество;
- г) музейное дело и коллекционирование;
- д) верны все варианты.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. *Установите правильный порядок стадий приспособления к чужой культуре (7 мин.):*

- а) депрессия-фрустрация;
- б) реинтеграция в свою культуру;
- в) прибытие в другую страну и первичная тревожность;
- г) обратный культурный шок;
- д) культурный шок;
- е) первичная эйфория;
- ж) поверхностная адаптация;
- з) повторная эйфория;
- и) принятие чужой культуры;
- к) возвращение домой и повторная тревожность.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-6

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-6 готовность к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации	Основы традиционной духовной культуры русского народа; Национальные обряды и праздники; Национальная культурная политика; Актуальные проблемы этнохудожественного образования; Традиционная культура этносов Дальнего Востока в региональных музейных собраниях.	Учебная практика (педагогическая)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Роль обряда в становлении духовной культуры русского народа выявил:

- а) И.М. Снегирев;
- б) Б.А. Рыбаков;
- в) Д.С. Лихачев;
- г) А.Н. Афанасьев.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Народная эпическая песня о героических событиях реальной или вымышленной отечественной истории:

- а) эпопея;
- б) сага;
- в) легенда;
- г) былина.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

3. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).*

Детские книги К.Д. Ушинского, содержащие произведения фольклора русского народа, – это...

- а) «Русская книга для чтения»;

- б) «Родная речь»;
- в) «Детский мир»;
- г) «Новая азбука»;
- д) «Родное слово»;
- е) «Живое слово».

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

4. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Педагог-новатор В.Н. Сорока-Росинский считал, что работа русской национальной школы определяется народным характером и должна быть пропитана идеей народа, духом национального чувства и русской культуры, ее деятельность следует направлять па благо нации и родной страны	да	нет
--	-----------	------------

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Высказывание «Без памяти нет традиции, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности» принадлежит основателю российской этнопедагогической концепции академику Г.Н. Волкову	да	нет
---	-----------	------------

6. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*

Массовое празднество, демонстрация достижений народной культуры – это _____.

7. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*

Совокупность присущих народам и этническим общностям духовных, интеллектуальных и нравственно-этических ценностей, являющихся отражением их культурной самобытности и охватывающих образ жизни, традиции и формы их выражения – это _____.

8. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*

Великий русский педагог, организовавший в Павлышской школе театр народной сказки – это _____.

9. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*

Исследователь структуры русской волшебной сказки – это _____.

10. Можно ли использовать русский фольклор как средство формирования морально-нравственных ценностей личности? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

11. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)*

Подразделение народных праздников на «подвижные» и «неподвижные» использует:

- а) А.И. Мазаев;
- б) А.Н. Афанасьев;
- в) И.М. Снегирев;
- г) Н. Мизов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

К основным формам святочного ряженья относятся:

- а) заигрышная;
- б) посебочная;
- в) прогулочная;
- г) обходная;
- д) хороводная;
- е) игрищная;
- ж) посиделочная.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

13. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Праздник по существу своему никак не связан с жизнью коллектива, не является совместным действием, общим переживанием. Он может возникнуть только там, где между людьми не существуют постоянные культурные связи	да	нет
---	----	-----

14. Установите соответствие между названием традиционного русского праздника и его традициями (5 мин.)

Традиции праздника	Название
1. Начиналась уборка зерновых культур, заготовка лещины. Хозяйки готовили пироги с начинкой из муки нового урожая. Семьи собирались за богатым столом, на котором выставлены яблоки, мед, орехи	
2. Девушки плели венки. Парни и девушки разжигали костры и прыгали через них	
3. Дети и молодежь ходили по домам с поздравлениями и песнями-колядками. В течение двух недель все население собиралось на праздничные вечеринки – так называемые посиделки и игрища, на которых пели хороводные и плясовые песни, частушки, устраивали всевозможные игры, разыгрывали сценки; сюда же приходили ряженые	
4. Начинались девичьи хороводы, устраивались пения веснянок, начинали играть свадьбы	

- а) Иван Купала;
- б) Красная горка;
- в) Хлебный Спас;
- г) Святки.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце

15. Установите правильный порядок проведения свадебных обрядов на Руси (5 мин.).

- а) сватовство;
- б) смотрины;
- в) девичник/мальчишник;
- г) рукобитье;
- д) сговор;
- е) свадебный поезд;
- ж) свадебный пир.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

16. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Устойчивые стереотипные явления сфер жизнедеятельности народа, нации, регулируемые функциями общественного сознания: в национальной культуре, семейном быту, языке, художественном творчестве, психологии поведения и общения – это:

17. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Народный праздник, знаменующий завершение весенних полевых работ – это:

18. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Обряд, во время которого воины обменивались нательными крестами – это:

19. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Особо чтимые народом события годового цикла, отмечаемые с весельем, радостью и благодарностью, ритуально-обрядовые действия, символически выражающие смыслы смены видов деятельности или образа жизни людей, – это

_____.

20. Можно ли использовать народную праздничную культуру в качестве основы для сохранения национальных традиций? Обоснуйте свой ответ (10 мин.)

21. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Целенаправленный непрерывный педагогический процесс приобщения учащихся к этнической культуре (культурам) в учреждениях дошкольного, общего дополнительного, профессионального образования, на основе взаимодействия с семьей, учреждениями культуры и СМИ – это

_____.

22. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Автором проекта «Концепция развития этнокультурного образования в Российской Федерации» является:

- а) Т.И. Бакланова;
- б) Н.В. Юдин;
- в) А.С. Каргин;
- г) Б.М. Неменский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Всероссийским методическим центром по подготовке проектов в сфере поддержки, сохранения и развития народной художественной культуры и культурного развития народов России является _____.

24. Выберите правильный вариант ответа:

Целенаправленная деятельность по формированию ценностных ориентаций и качеств поведения, гражданской позиции, отражающих любовь к родине и гордость за свою страну - это:

- а) традиционное воспитание;
- б) патриотическое воспитание;
- в) эстетическое воспитание;
- г) интернациональное воспитание.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

25. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры – это _____.

26. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Толерантность культурной политики выражается в:

- а) терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности;
- б) превосходстве культуры одной национальности над другой;
- в) слиянии различных национальных культур;
- г) выделении двух культур.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.).

Целями и задачами культурной политики являются сохранение традиций и создание условий для развития всех видов народного искусства и творчества, поддержка народных художественных промыслов и ремесел; передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации норм и ценностей, обычаев, образцов поведения и традиций; создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала; культурным ценностям и благам, обеспечение доступа граждан к знаниям, информации	да	нет
--	----	-----

28. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Совокупность социально-культурных факторов, позволяющих народу и государству формировать свою идентичность, избегать социально-психологической и культурной зависимости от внешнего влияния, быть защищенными от деструктивного идеологического и информационного воздействия, сохранять историческую память, придерживаться традиционных российских духовно-нравственных ценностей, – это

29. Что гарантирует государство народам России в области своих национальных языков? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

30. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Федеральный закон № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» был принят в...

- а) 2022 г.;
- б) 2021 г.;
- в) 2020 г.;
- г) 2019 г..

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

31. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Направление в науке, предметом изучения которой являются народные традиции обучения и воспитания, исторически сложившиеся у различных этносов, – это

- а) этнопсихология;
- б) этнопедагогика;
- в) этнокультура;
- г) этнография.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Народная художественная культура – это:

- а) совокупность художественных ценностей того или иного народа, способов их создания, сохранения, распространения и бытования;
- б) коллективная память поколений, в которой накапливается и перерабатывается их опыт;
- в) совокупность произведений устного народного творчества;
- г) коллективная деятельность по созданию или исполнению произведений искусства.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

33. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

Научные труды, посвященные традиционной культуре русского народа, принадлежат:

- а) И.М. Снегиреву;
- б) В.И. Вернадскому;
- в) Д.С. Лихачеву;
- г) И.В. Мичурину;
- д) Б.А. Рыбакову;

е) А.Н. Афанасьеву.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

34. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Традиционная культура – это система стереотипных способов поведения, которые воспроизводятся в определенном обществе или социальной группе	да	нет
--	----	-----

35. *Соотнесите между собой названия научных трудов и имена их авторов*

Название научного труда	Представители
1. «Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия»	
2. «Сказания русского народа о семейной жизни своих предков»	
3. «Народная Русь. Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц»	
4. «Мир русской деревни»	

- а) М.М. Громыко
- б) М. Забылин
- в) А.А. Коринфский
- г) И.П. Сахаров

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

36. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Специфические черты социально-этнической общности, отличающие ее от других подобных общностей – это _____.

37. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Школьный курс, имеющий целью расширение представлений о нравственных идеалах и ценностях многонациональной и поликультурной российской Федерации, – это _____.

38. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Метод обучения народной художественной культуре, при использовании которого педагог является активным действующим лицом, а учащиеся слушателями – это _____ метод.

39. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Организационная форма обучения народной художественной культуре, целью которой является освоение теоретических знаний с точки зрения их прикладного значения – это _____.

40. Почему мастер-классы рассматриваются как эффективная формой обучения в современной системе этнохудожественного образования? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

41. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

В этнографическом собрании Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова самая многочисленная коллекция – это коллекция предметов культуры _____.

42. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Активное пополнение нанайской коллекции ХКМ им. Н.И. Гродекова в нач. XX в. связано с именем директора музея, известного писателя и путешественника _____.

43. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):*

В отечественной культуре к протомузейным формам, предшествовавшим появлению музейных учреждений и, наряду с утилитарными функциями, выполнявшим задачу поддержания культурной памяти (собирания, интерпретации и хранения культурного опыта) в различных сферах общественной жизни, относятся:

- а) церковные ризницы;
- б) винные погреба;
- в) арсеналы;
- г) зверинцы;
- д) княжеские сокровищницы;
- е) погребальные курганы.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

44. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова, головной научно-методический центр музеев Дальневосточного региона, был открыт ...

- а) в 1858 г.;
- б) в 1886 г.;
- в) в 1894 г.;
- г) в 1917 г.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

В собрании ХКМ им. Н.И. Гродекова хранится около 400 скульптурных воплощений духов, выполненных коренными жителями Приамурья из дерева, из болотной кочки, соломы, рыбьей кожи и металла. Они могут быть антропоморфными или зооморфными (похожими на тигра, медведя, черепаху, кабана) и называются _____.

46. *Выберите правильный вариант ответа:*

Этнографический отдел Русского музея (ныне – Российский этнографический музей) был открыт в

- а) 1902 г.;
- б) 1899 г.;
- в) 1895 г.;
- г) 1913 г.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Впишите правильный ответ (5 мин.).

В собрании ХКМ им. Н.И. Гродекова хранятся уникальные нанайские свадебные халаты «амири», на спинке которых спине вышивали орнамент, изображающий три мира: верхний — небо, средний — землю, нижний — подземный мир, мир мертвых. В орнаменте, как правило, всегда использовали изображения птиц и дракона. Материалом для таких халатов служила _____.

48. Впишите правильный ответ (5 мин.).

В собрании русского искусства Дальневосточного художественного музея представлены работы следующих художников (назовите не менее трех)

49. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ.

Известный исследователь, писатель и этнограф В. К. Арсеньева занимал должность директора Гродековского музея с 1910 по 1926 гг. В период его работы Хабаровский музей стал одним из лучших музеев на Дальнем Востоке, а коллекции, которые были собраны в те годы, до сих пор имеют большое значение и используются для научных изысканий.	да	нет
--	-----------	------------

50. Выберите правильный вариант ответа:

Автором идея создания на востоке России, в г. Хабаровске первой «публичной галереи» в нач. XX в. был

- а) генерал-губернатор Н.И. Гродеков;
- б) географ и писатель В.К. Арсеньев;
- в) писатель В.П. Сысоев;
- г) писатель А.П. Чехов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-7

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-7 способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	Педагогика и психология высшего образования Теория и методика преподавания народной художественной культуры Народное художественное творчество (по видам) Актуальные проблемы этнохудожественного образования Культура и искусства стран АТР	Учебная практика (педагогическая)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Государственным документом, регламентирующим требования к знаниям и умениям специалиста, к содержанию образования по конкретной специальности, является: а) государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования; б) федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; в) конвенция о правах ребенка; г) решения местного самоуправления в учреждениях высшего образования.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)*

Предметом педагогики высшей школы выступает:

а) социализация личности;
б) образовательный процесс в высшем учебном заведении как целостная педагогическая система подготовки кадров высшей квалификации;
в) адаптация личности к меняющимся условиям общества;
г) накопление знаниевой базы по предметам.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

3. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (3 мин.)

В педагогике под методами обучения понимают способы совместной учебной деятельности преподавателя и учащихся, в процессе которой достигается усвоение учащимися знаний, навыков и умений, развитие познавательных способностей, мышления и памяти	да	нет
---	----	-----

4. Установите соответствие между видом контроля знаний обучающихся и его характеристикой (10 мин.).

Характеристика	Вид контроля знаний
1. систематическая проверка и оценка знаний и умений учащихся по отдельным темам на каждом занятии	
2. контроль, решающий диагностические задачи и осуществляется, как правило, в начале учебного года или перед изучением той или иной дисциплины	
3. контроль, который проводится в конце семестра и учебного года по каждой изучаемой дисциплине в форме зачета или экзамена согласно учебному плану	
4. проверка остаточных знаний и умений учащихся какое-то время спустя после изучения дисциплины (через три месяца и более)	

- а) предварительный контроль;
- б) текущий контроль;
- в) отсроченный контроль;
- г) итоговый контроль.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

5. Установите соответствие между видом научно-исследовательской деятельности обучающихся и его характеристикой (10 мин.)

Характеристика	Вид научно-исследовательской деятельности
1. статья, содержащая в себе критический обзор какого-либо научного или художественного произведения, либо отзыв на научную работу	
2. сжатое и последовательное письменное изложение содержания прочитанного	
3. сжатое изложение основной информации первоисточников на основе ее смысловой переработки	
4. краткая характеристика печатного издания (книги, статьи и т.п.), включающая в себя сведения о целях, структуре и содержании работы, об авторе и достоинствах печатного издания	

- а) конспектирование;
- б) рецензирование;
- в) реферирование;
- г) аннотирование.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

6. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Активная целенаправленная познавательная деятельность учащихся под руководством преподавателя, в результате которой учащийся приобретает систему научных знаний, умений и навыков, у него развиваются познавательные и творческие способности, а также нравственные качества личности – это _____.

7. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Воспитательный метод воздействия на учащегося, выражающий положительную оценку его поведения с целью закрепления положительных качеств – это _____.

8. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Педагогический стиль общения, который характеризуется как коллегиальный, советующийся, консультирующийся, требовательный; проявляющийся в опоре руководителя на мнение коллектива – это _____ стиль.

9. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Специфическая организация коллективной деятельности, которая основана на развитии самостоятельности учащихся, принятии и реализации решений для достижения значимых коллективных задач – это _____.

10. Почему для преподавания культурологических дисциплин нецелесообразно использовать авторитарный стиль общения? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

11. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)

Автором концепции «Школа диалога культур» является...

- а) В.С. Библер;
- б) Г.В. Вернадский;
- в) Л.П. Карсавин;
- г) К.Н. Леонтьев.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплинам этнокультурного цикла в высшем учебном заведении включает в себя:

- а) повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий по народной художественной культуре;
- б) работу с основной, дополнительной литературой и интернет-источниками;
- в) просмотр и анализ учебных фильмов об этнокультурах;
- г) научно-исследовательскую деятельность в сфере традиционной культуры;
- д) выполнение заданий, вынесенных на самостоятельное изучение;
- е) посещение выставок народного искусства;
- ж) подготовку творческих работ, связанных с прикладным творчеством.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

13. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Этнокультурный компонент в реформировании российской системы образования необходимо усилить с учетом ценностей и ценностных установок учащейся молодежи, системы менеджмента качества образования, требований рынка труда, создав в образовательных учреждениях такую организационную культуру, которая способствовала бы развитию личностных и профессиональных качеств человека	да	нет
---	-----------	------------

14. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Этнохудожественное образование сегодня – это «целенаправленный непрерывный педагогический процесс приобщения к этнической культуре» через освоение художественной культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов развития и формирования личности, ее творческой индивидуальности, интеллектуального и духовного богатства»	да	нет
--	-----------	------------

15. *Установите соответствие* между дисциплинами этнокультурной направленности и предметом их изучения (5 мин.)

Предмет изучения	Дисциплина
1. Способы, методы, технологии подготовки и реализации этнокультурных программ или мероприятий, рассчитанных на разную целевую аудиторию	
2. Теоретические основы и методы исследования народной художественной культуры; историческую динамику традиционной культуры	
3. Основные способы преобразовательной деятельности в сфере художественной культуры; виды и жанры народного искусства; методы организации и руководства любительским коллективом	
4. Теоретические и практические основы преподавания дисциплин, связанных с изучением народной художественной культуры	

- а) Народное художественное творчество;
- б) Теория этнокультурного образования;
- в) Этнокультурное проектирование;
- г) Теория и история изучения народной художественной культуры.

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

16. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*

Организационная форма обучения народной художественной культуре, целью которой является освоение теоретических знаний с точки зрения их прикладного значения – это _____.

17. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Часть содержания образования, которая обеспечивает особые интересы в образовательной сфере субъектов Федерации, имеющих национальное и региональное своеобразие – это _____.

18. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Отрасль науки, изучающая законы и закономерности воспитания и обучения в коллективах народного художественного творчества – это _____.

19. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Впишите правильный ответ:

Система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ – это _____.

20. Какие творческие задания по дисциплинам этнокультурного цикла можно предложить обучающимся в рамках реализации регионального компонента образовательного стандарта? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

21. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)*

К основным задачам курса «Народное художественное творчество» для вузов не относится:

- а) изучение и сравнительный анализ ключевых понятий народной художественной культуры;
- б) обучение технике игры на народных музыкальных инструментах;
- в) формирование умений и навыков работы с учебной и научной литературой, посвященной проблемам народной художественной культуры;
- г) патриотическое, духовно-нравственное воспитание специалистов в области культуры, развитие их культуротворческой активности.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)*

К дисциплины этнокультурного цикла относятся следующие:

- а) Теория и история народной художественной культуры;
- б) Педагогика высшего образования;
- в) Национальные обряды и праздники;
- г) Народное художественное творчество;
- д) Актуальные проблемы этнохудожественного образования;
- е) Деловой русский язык;
- ж) Теория этнокультурного образования.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

23. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

«Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года» ставит целью обеспечение образовательной системой исторической преемственности поколений, сохранения, распространения и развития национальной культуры, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России	да	нет
--	-----------	------------

24. *Установите соответствие* между названиями дидактических модулей курса «Народная художественная культура» для учреждений высшего образования и их содержательными характеристиками (5 мин.)

Содержание модуля	Название модуля
1. Обучает техникам, технологиям и методикам руководства народным творчеством	
2. Обеспечивает теоретико-методологический уровень освоения народной художественной культуры	
3. Раскрывает сущностные черты категории «прекрасного» в контексте фольклористики и искусствознания	
4. Анализирует вехи развития народной художественной культуры в хронологическом порядке с опорой на ведущие концепции гуманитарного знания	

- а) понятийно-концептуальный;
- б) художественно-эстетический;
- в) организационно-методический;
- г) историко-культурологический.

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

25. *Установите правильную последовательность* оформления рабочей программы дисциплины в сфере изучения народной художественной культуры (7 мин.)

- а) Объем и содержание дисциплины;
- б) Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине;
- в) Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- г) Общие сведения о дисциплине;
- д) Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы;
- е) Ресурсное обеспечение;
- ж) Методические указания по освоению дисциплины.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

26. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*.

Один из подходов в этнокультурном образовании, который основывается на единстве культурного и образовательного пространства той или иной локальной территории – это _____.

27. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Межъязыковые, межкультурные и другие контакты представителей различных этнических сообществ в разных сферах жизнедеятельности, в том числе образовании и культуре – это _____.

28. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Качественная характеристика личности, которая свидетельствует о ее способности жить и функционировать в многонациональном социуме, уважать и принимать культурные различия при условии их гуманистического содержания – это _____.

29. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Пластический вид традиционного искусства, имеющий определенный набор движений и ритмов – это _____.

30. Если бы вам пришлось участвовать в создании Центра межэтнического диалога в вузе, то какие направления его деятельности вы бы выбрали? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

31. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Направление в науке, предметом изучения которой являются народные традиции обучения и воспитания, исторически сложившиеся у различных этносов, – это...

- а) этнопсихология;
- б) этнопедагогика;
- в) этнокультура;
- г) этнография.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Автор первого отечественного учебника для вузов «Этнопедагогика» является...

- а) Г.Н. Волков;
- б) С.И. Гессен;
- в) Л.Д. Ершова;
- г) Т.Я. Шпикалова.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

33. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)*

Дисциплины, входящие в этнокультурный блок учреждений высшего образования:

- а) «Теория и история народной художественной культуры»;

- б) «Обеспечение безопасности жизнедеятельности»;
- в) «Народное художественное творчество»;
- г) «Национальные обряды и праздники»;
- д) «Деловой русский язык»;
- е) «Основы традиционной духовной культуры русского народа».

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

34. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

<p>Модель этнохудожественного образования для студентов, обучающихся в учебных заведениях отрасли культуры, ориентирована на тесную интеграцию теоретических знаний в сфере этнокультуры и практического опыта, полученного в ходе обучения дисциплинам этнокультурной направленности.</p>	<p>да</p>	<p>нет</p>
--	------------------	-------------------

35. *Установите соответствие между методом этнокультурного образования и его определением: (5 мин.)*

Определение метода	Название
<p>1. Метод, ориентированный на самостоятельную деятельность студентов, организованную в виде индивидуальной и групповой работы, для разработки конкретной проблемы в сфере народной художественной культуры</p>	
<p>2. Способ организации деятельности студентов для решения новых практических задач в области этнокультур</p>	
<p>3. Метод, направленный на создание студентом личного образовательного продукта</p>	
<p>4. Метод, ориентированный на изучение разнообразных аспектов народной художественной культуры с учетом их устойчивых взаимосвязей</p>	

- а) креативный;
- б) интеграционный;
- в) исследовательский;
- г) проектный.

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

36. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Этнопедагогический процесс, направленный на формирование этнической культуры личности, развитие этнокультурной компетентности, выполняющий познавательную, эстетическую и другие функции для всестороннего развития личности – это

_____.

37. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Заемствованные из прошлого духовные ценности, идеи, образцы, опыт, навыки, знания, любые результаты и способы творческой деятельности людей – это

_____.

38. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

К словесным методам преподавания народной художественной культуры не относятся:

- а) беседа;
- б) рассказ;
- в) опыт;
- г) объяснение.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Базовый государственный документ, определяющий приоритетные направления современного российского образования, в том числе его этнокультурного компонента – это

40. Установите соответствие между видом научно-исследовательской деятельности обучающихся и его характеристикой (5 мин.).

Характеристика	Вид
1. статья, содержащая в себе критический обзор какого-либо научного или художественного произведения, либо отзыв на научную работу	
2. сжатое и последовательное письменное изложение содержания прочитанного	
3. сжатое изложение основной информации первоисточников на основе ее смысловой переработки	
4. краткая характеристика печатного издания (книги, статьи и т.п.), включающая в себя сведения о целях, структуре и содержании работы, об авторе и достоинствах печатного издания	

- а) конспектирование
- б) рецензирование
- в) реферирование
- г) аннотирование

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором

41. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Особенности «ондоль», традиционной системы обогрева домов в Корее, заключаются в том, что _____

42. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (6 мин.).

Аллюзии, встречающиеся в китайской классической поэзии, – это

43. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Ингредиенты, не используемые в корейской храмовой кухне, – это

44. *Впишите правильный ответ (6 мин.).*

Основные жанры китайской живописи – это _____

45. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Традиционные китайские пейзажные композиции с изображением гор и воды, сакральных элементов, символизирующих мужское и женское начало инь-ян, – это жанр _____.

46. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Японский драматический театр, зародившийся в XIV-XV вв., важный элемент самурайской культуры, сюжеты, как правило, посвящены моральным дилеммам человека и его судьбе, – это театр _____.

47. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):*

Укие-э – это:

- а) направление в изобразительном искусстве Японии, обозначающее в переводе «мир земных наслаждений»;
- б) жанр традиционной дальневосточной живописи;
- в) особая техника печати на деревянных дощечках;
- г) искусство составления букетов.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

48. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Великая китайская стена, – разделительная стена длиной почти 9000 км, построенная в древнем Китае и являющаяся крупнейшим памятником архитектуры, была заложена при императоре _____.

49. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Легендарный основатель государства Кочосон (Древний Чосон), считающегося первым корейским государственным образованием, в корейской мифологии внук бога небес, – это

- а) Тангун;
- б) Дзимму;
- в) Пэкче;
- г) Ааматэрасу.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

50. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Ведущие религии современной Республики Корея – это

- а) конфуцианство и даосизм;
- б) шаманизм и тотемизм;
- в) буддизм и христианство;
- г) дзэн-буддизм и конфуцианство.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-8

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-8 Владение методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	Теория и методика преподавания народной художественной культуры; Народное художественное творчество (по видам); Актуальные проблемы этнохудожественного образования	Учебная практика (педагогическая)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Соотнесите между собой названия методик преподавания и их существенные черты (4 мин).*

Методика	Существенные черты
1. Традиционная	
2. Инновационная	
3. Экспериментальная	
4. Авторская	

- а) выработанные в многовековой педагогической практике приемы обучения;
- б) новаторская система обучения, направленная на использование современных приемов и методов обучения;
- в) методика, разработанная отдельным педагогом, либо конкретным коллективом;
- г) методика пробного обучения.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

2. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ (3 мин.).*

Документ, созданный на основе государственного образовательного стандарта, но имеющий оригинальную концепцию построения содержания называется авторской программой	да	нет
--	-----------	------------

3. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Метод case-study – это:

- а) метод активного проблемно-ситуационного анализа;

- б) метод фольклорного анализа;
- в) метод активизации мыслительной деятельности;
- г) метод выборки актуальной информации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Совместно проведенное несколькими педагогами занятие по народной художественной культуре называется:

- а) модальное;
- б) бинарное;
- в) проектное;
- г) унифицированное.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

К игровым имитационным технологиям в сфере народного художественного творчества относится:

- а) анализ фольклорного текста;
- б) конспектирование статьи;
- в) разыгрывание ролей;
- г) создание проблемной ситуации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

Формирование этнокультурной компетентности предполагает:

- а) приобретение знаний и опыта в области народной художественной культуры;
- б) развитие основ логического мышления;
- в) усвоение правил межэтнического взаимодействия;
- г) изучение и принятие традиций иных культур;
- д) приобщение к народным обычаям и традициям;
- е) складывание этнического самосознания личности;
- ж) анализ социально-политических проблем.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Д.Б. Кабалевский является разработчиком программы «Народная музыка России» для учащихся средней общеобразовательной школы	да	нет
---	----	-----

8. Установите соответствие между методом обучения народной художественной культуре и его функциональными возможностями (5 мин.)

Функциональные возможности методов обучения	Методы обучения НХК
1. Позволяет воссоздать образы народной культуры при помощи поиска информации в научных и публицистических изданиях	
2. Учит фиксировать своеобразие элементов народной	

культуры в результате их непосредственного осмотра	
3. Позволяет решать творческие задачи путем конструирования ситуации	
4. Учит исследовать явление в естественных или искусственно созданных контролируемых условиях	

- а) метод наблюдения;
- б) метод моделирования;
- в) эксперимент;
- г) метод реставрации этнокультурной информации.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

9. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Занятие практической направленности по специально подобранной теме народного художественного творчества, проводимое квалифицированным специалистом с целью приобретения, углубления и расширения определенных знаний и умений аудитории, демонстрации технологических и педагогических приёмов – это _____

10. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Постижение личностью основополагающих ценностей бытия в процессе познания особенностей культуры каждого этноса и нахождение единых ценностей, сближающих эти этносы и позволяющих их взаимодействие в решении важнейших жизненных проблем – это _____

11. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Специально организованная педагогическая технология в сфере народного художественного творчества, цель которой объединение знаний из разных областей традиционной культуры для получения целостного представления о том или ином явлении этнической культуры – это _____

12. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Интегральное свойство личности, выражающееся в совокупности представлений, знаний о родной, а также о неродной этнокультурах, их месте в отечественной и мировой культуре, опыте овладения этнокультурными ценностями, способности к диалогу культур, их сопоставлению, что проявляется в знаниях, умениях, навыках, моделях поведения – это _____

13. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Одна из форм интеграции дисциплин этнокультурного профиля, когда занятие ведут два педагога одновременно, используя знания из разных областей для решения общих проблем – это _____

14. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Способ организации творческих, продуктивных процессов мышления обучающихся, (в том числе, в сфере народной художественной культуры), путем овладения ими новыми, более рациональными вариантами действий в новых ситуациях – это _____

15. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Педагогические технологии преподавания народной художественной культуры, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, – это _____ технологии.

16. Можно ли утверждать, что метод обращения к оригиналу является эффективным в процессе изучения народного художественного творчества? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

17. Если бы вы разрабатывали межпредметное занятие по дисциплине «Народное художественное творчество», то какие дидактические требования вам пришлось бы учитывать? *Назовите не менее трех, обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

18. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Разработка новых программ развития народного художественного творчества – это:

- а) искусствоведческий анализ;
- б) научный эксперимент;
- в) социологическая выборка;
- г) проектирование.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

19. *Соотнесите между собой название народного промысла и регион его бытования.*

Народный промысел	Регион
1. Дымковская игрушка	
2. Жостовские подносы	
3. Хохлома	
4. Филимоновская игрушка	

- а) Вятка
- б) Московская область
- в) Нижегородская губерния
- г) Тульская область

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

20. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы (3 мин.)*

Народное художественное творчество – явление массовое и коллективное, включающее в себя фольклор, декоративно-прикладное искусство, художественную самодеятельность и неорганизованное любительское творчество	да	нет
--	-----------	------------

21. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Народная драма как вид художественного творчества возникает в:

- а) 18-19 вв.
- б) 17-18 вв.
- в) 16-17 вв.
- г) 15-16 вв.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

К основным задачам педагогики народного художественного творчества относятся:

- а) изучение исторических форм художественно-педагогической деятельности в сфере народного искусства
- б) формирование стратегии управления творческим коллективом
- в) поиск эффективных методов обучения дисциплинам народного творчества
- г) исследование педагогического потенциала народных искусств
- д) создание авторских методик художественного воспитания
- е) составление репертуара коллектива народного творчества
- ж) выявление закономерностей воспитательной работы в народном творческом коллективе

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

23. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

К комплексным образовательным программам дошкольного воспитания с этнокультурным компонентом относятся:

- а) «Ладушки»;
- б) «Истоки»;
- в) «Паутинка»;
- г) «Радуга»;
- д) «Детство»;
- е) «Оберег»;
- ж) «Умка».

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Народное художественное творчество и фольклор не имеют никакого влияния на формирование морально-нравственных качеств подрастающего поколения, развитие его творческого потенциала	да	нет
--	-----------	------------

25. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

К разновидностям русской народной песни относятся:

- а) трудовые

- б) солдатские
- в) авторские
- г) арестантские
- д) свадебные
- е) бурлацкие
- ж) бардовские

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

26. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Этнокультурная технология, ориентированная на изучение тех или иных проблем народного художественного творчества посредством внедрения учащихся в реальную среду бытования фольклора – это _____.

27. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Совокупность воспитательных приемов, форм, методов, средств обучения, базирующихся на фундаментальных основах народной художественной культуры и народного художественного творчества – это _____.

28. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Компонент этнокультурного образования, позволяющий раскрыть уникальность образа жизни того или иного народа, его верований, этических ценностей, жизненных приоритетов, обусловленных географическими, историческими, психологическими особенностями того или иного этноса – это _____.

29. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Документ, определяющий стратегические направления государственной политики в сфере этнохудожественного образования – это _____.

30. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Основное родовое свойство народного художественного творчества – это _____.

31. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Совокупность художественных произведений различных видов и жанров, созданных народом на основе его многовековых традиций, а также самобытные формы и способы творческой деятельности – это _____.

32. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Жанр русского фольклора, короткая, исполняющаяся в быстром темпе рифмованная песенка, отклик на события общественно-политического или бытового характера, – это _____.

33. Можно ли согласиться с мнением исследователей «старой школы», что народное художественное творчество является синоним «фольклора» и связано с деятельностью «социальных низов общества», представителей простонародья? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

34. Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

Автором работы «Путь русской национальной школы» является:

- а) А.С. Макаренко;
- б) И.М. Сеченов;
- в) В.Н. Сорока-Росинский;
- г) Л.С. Выготский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

Образовательные программы дошкольных учреждений, ориентированные на одно или несколько направлений учебно-воспитательной работы, в том числе в сфере этнокультурного образования:

- а) комплексные;
- б) парциальные;
- в) типовые;
- г) авторские.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

Этнохудожественное образование как самостоятельное направление отечественной научно-педагогической отрасли сформировалось:

- а) в начале 2000-х гг.;
- б) в середине 1990-х гг.;
- в) в конце 1980-х гг.;
- г) в первой половине 1970-х гг.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

К этнокультурным технологиям организации образовательного процесса относятся:

- а) этнографические концерты;
- б) дни национальных культур;
- в) шахматные турниры;
- г) этнические фестивали;
- д) приключенческие квесты;
- е) вечера музыкального фольклора.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

38. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Педагогические средства, избираемые для осуществления этнохудожественного образования в начальных классах, должны соответствовать психологическим и возрастным особенностям младшего школьного возраста с учетом субъектно-объектной направленности познавательной деятельности учащихся	да	нет
--	----	-----

39. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Национально-региональный компонент образования – это часть содержания образования, в которой отражено своеобразие современного литературного процесса	да	нет
---	----	-----

40. *Установите соответствие между видом воспитания и его сущностной характеристикой (5 мин.)*.

Характеристика	Вид воспитания
1.Формирование восприимчивости к прекрасному, организация художественно-творческой деятельности	
2. Освоение системы общечеловеческих ценностей, этических норм, культурно-исторических традиций	
3.Формирование этническое сознания, положительного отношения к культуре своего народа и других этносов	
4.Воспитание чувства ответственности к окружающей природной среде, стремления к разумному использованию естественных ресурсов	

- а) эстетическое;
- б) этнокультурное;
- в) духовно-нравственное;
- г) экологическое.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

41. *Установите соответствие между методом этнокультурного обучения и его сущностной характеристикой: (5 мин.)*

Характеристика метода	Метод
1.Метод восстановления этнокультурной информации, основанный на работе с источниками и материальными объектами народной художественной культуры	
2. Метод внедрения в этнокультурную среду, предполагающий как непосредственное участие в фольклорных действиях, так и взгляд со стороны на происходящие события	
3. Метод выстраивания гипотез, связанных с развитием традиционных и современных форм народной художественной культуры	
4.Метод сопоставления, выделения общего и особенного в различных аспектах народной художественной культуры	

- а) наблюдения;
- б) реставрации;
- в) сравнения;
- г) моделирования.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

42. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Интегральное свойство личности, выражающееся в совокупности представлений, знаний о родной, а также о неродной этнокультурах, их месте в мировой культуре, опыте овладения этнокультурными ценностями, которые проявляется в умениях, навыках, моделях поведения в моноэтнической и полиэтнической среде это _____.

43. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Процесс, который включает в себя открытый и уважительный обмен или взаимодействие между отдельными лицами, группами и организациями с различным культурным происхождением или мировоззрением – это _____.

44. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Принципы народности и природосообразности в воспитании и образовании в качестве главенствующих выделял _____.

45. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Часть государственного стандарта общего образования, которая дополняет и детализирует его содержание с учетом специфических особенностей того или иного территориального образования – это _____.

46. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Программный документ, определяющий стратегию изучения народных культур с учетом национальных, региональных, художественно-эстетических потребностей общества – это _____.

47. Впишите правильный ответ (3 мин.).

В России 2023 год был объявлен, согласно Указу Президента, Годом _____.

48. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Учреждение образования, реализующее общеобразовательные программы и дополнительные программы по изучению национальных языков, истории, культуры и народных традиций – это _____.

49. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Целенаправленный педагогический процесс приобщения личности к этнической культуре в образовательных учреждениях – это _____.

50. Почему для преподавания дисциплин этнокультурного профиля целесообразным является применение современных информационных технологий? Обоснуйте свой ответ (10 мин.)

Раздел 3. КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-1

1.	б, в	18.	б	35.	б
2.	1-г, 2-а, 3-в, 4-б	19.	а, в, г, д	36.	в
3.	б	20.	да	37.	а
4.	нет	21.	б, в, а	38.	б
5.	б, г	22.	философия	39.	культурная политика
6.	да	23.	обучение	40.	целевая федеральная программа
7.	методология науки	24.	самовоспитание	41.	Министерство культуры Российской Федерации
8.	анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, индукция, дедукция, моделирование, классификация и др.	25.	потому что в основе такого общения лежит устойчиво-положительное отношение педагога к учащимся и к делу; стремление совместно решать вопросы организации любой деятельности, на этой основе строится вся система отношений в педагогике сотрудничества; реализуются творческие способности личности и развивается адекватная самооценка.	42.	субъекты
9.	научная проблема, гипотеза, теория, принципы, законы, категории, парадигмы др.	26.	б	43.	да
10.	в	27.	Долгосрочное планирование	44.	в
11.	г	28.	ошибкой является то, что новая стратегия автоматически налагается на старую управленческую структуру	45.	а, б, в, е, ж
12.	а, б, в, г, ж	29.	SWOT-анализ	46.	б
13.	Государственный Российский Дом народного творчества	30.	Устав организации, должностные инструкции сотрудников, Правила пользования учреждением	47.	Этнохудожественное образование

		культуры.	
14.	фольклористика	31.	имидж учреждения культуры
15.	да, можно. В рамках полевого эксперимента целесообразно моделировать те или иные этапы обрядового действия. В ходе исполнения обряда возможно налаживание взаимодействия между исследователем и носителями традиций. Этим создаются условия для реконструкции обряда, ушедшего из бытования. Одновременно появляется возможность фиксации недоступных для непосредственного наблюдения импровизационных элементов обряда, роли эмоциональной доминанты обряда в разворачивании его невербального компонента, особенностей личностного включения в обряд.	32.	диверсификация
16.	Работа с информантом требует соблюдения ряда правил: создание благоприятной атмосферы для интервьюирования или анкетирования носителя этнической культуры; коммуникабельность, доброжелательность и заинтересованность в результатах работы исследователя. Запрещено перебивать информанта во время исполнения; навязывать свою точку зрения на произведение; делать замечания по поводу содержания исполняемого	33.	1-а, 2-в, 3-б, 4-г
		48.	этнорегиональный культурологический
		49.	этнорегиональный культурологический
		50.	Потому что этот подход предполагает использование активных методов обучения, нестандартных форм изучения народной художественной культур, позволяет существенно повысить эффективность этнохудожественного образования, так как включает в себя элементы традиционного и проблемного обучения; имеет личностно-

	произведения, его формы, стиля исполнения.			ориентированную направленность; побуждает к активной творческой деятельности.
17.	Картографический метод	34.	г	

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-2

1.	1-а, 2-б, 3-в	18.	достижении цели и задач проекта, достижение качественных и количественных показателей проектной деятельности	35.	да
2.	либеральный	19.	на первом этапе проектного цикла, при разработке его замысла	36.	да
3.	в	20.	Нет, не может. Любой проект должен предусматривать многоканальность финансирования	37.	нет
4.	б	21.	Любой проект должен предусматривать многоканальность финансирования, так учреждение культуры распределяет финансовую ответственность и показывает заинтересованность общественности в его реализации. Помимо основных грантодателей требуется поддержка местной власти, бизнес-среды, ресурсный вклад самого учреждения культуры. Финансовые средства от местной администрации и бизнес-среды учреждение тратит на те статьи расходов, которые не может оплатить грантодатель.	38.	а, г, б, в, е, д

5.	мотивация	22.	Нужно в обязательном порядке получить гарантийные письма от каждого спонсора с указанием суммы спонсорской поддержки проекта и условий ее предоставления	39.	а, г, в, б, д
6.	государство	23.	Нужно в обязательном порядке представить весь коллектив участников и партнеров проекта с указанием их компетентности и функциональных обязанностей в выполнении задач проекта	40.	фандрейзинг
7.	культурная трансмиссия	24.	подготовительный, основной, заключительный.	41.	культурного наследия народов России
8.	1.Отсутствие у учреждения культуры нужных финансовых средств для реализации запросов посетителей, соответствующих задачам и направлениям культурной политики; 2. необходимость поддержания позитивного имиджа и репутации организации в сложившихся условиях 3. обязательное условие инновационной активности персонала учреждения культуры	25.	да	42.	Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова
9.	позволяет четко установить необходимые ресурсные и временные затраты, прогнозировать расходы, создать культурный продукт,	26.	а	43.	этнокультурное объединение

	имеющий принципиально новые параметры, обеспечить должный уровень качества итоговых продуктов, улучшить имидж организации, вывести ее на новые и заметные для общественности результаты.				
10.		27.	б	44.	этнокультурные технологии
11.		28.	в	45.	этнокультурная адаптация
12.		29.	г	46.	проект
13.		30.	организационный	47.	нематериального
14.	БФ - а, b, c, d; ИФ - e, f, g, h	31.	в	48.	менталитет
15.	в	32.	а, б, в, е, ж	49.	выступления творческих коллективов, мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, дегустация блюд национальной кухни.
16.	а, б, в, г, д, е, ж, з	33.	а, в, г, д, ж	50.	Меценатство означает безвозмездную передачу финансовых или материально-технических средства гражданам, либо организациям, занимающимся проблемами сохранения традиционной культуры. Спонсорство – это вложение финансовых и материальных средств на взаимовыгодных условиях. Спонсоры, участвуя в этнокультурных проектах, получают рекламу, формируют положительный имидж.
17.	диверсификация	34.	а, б, в, г, д		

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-3

1.	б	18.	либеральный	35.	а
2.	б	19.	в	36.	а, в, е
3.	а, б, в	20.	б	37.	да
4.	б, в, г	21.	б	38.	да
5.	да	22.	б	39.	1-в; 2-а; 3-б; 4-г
6.	нет	23.	а, б	40.	1-а; 2-г; 3-в; 4-б
7.	1 - а; 2 - в; 3 - б; 4 - г	24.	в	41.	б, г, в, а
8.	1 - в; 2 - б; 3 - а	25.	б	42.	школа с этнокультурным (национальным)

				компонентом	
9.	б, в, а	26.	Долгосрочное планирование	43.	диаспора
10.	А.С. Макаренко	27.	ошибкой является то, что новая стратегия автоматически налагается на старую управленческую структуру	44.	ксенофобия
11.	гуманизм	28.	SWOT-анализ	45.	Национальная доктрина образования в Российской Федерации
12.	соревнование	29.	Устав организации, должностные инструкции сотрудников, Правила пользования учреждением культуры.	46.	этнокультурное образование
13.	прогностическая	30.	маркетинг	47.	этническая культура
14.	эмпатия	31.	невозможность дать точную и детальную картину будущего	48.	этнический менталитет
15.	парадигма	32.	Макс Вебер	49.	Этнохудожественное воспитание
16.	коллектив	33.	d	50.	Историко-культурологический подход ориентирован на формирование этнической культуры личности в контексте цивилизационного развития народов; на умение определять ценностные составляющие духовного и художественного опыта поколений как значимых факторов, влияющих на процессе национально-культурной идентификации человека.
17.	да, потому что конфликты часто способствуют принятию обоснованных решений, развитию взаимоотношений, помогают выявить скрытые проблемы; да, потому что конфликты могут привести к образованию новой системы, новых взаимоотношений, более близких, более открытых.	34.	a		

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-4

1.	b	18.	браузер	35.	а, в, б, г, д, ж, е
2.	a	19.	системный подход,	36.	научный эксперимент

			принцип системного подхода		
3.	a	20.	Интернет	37.	аутентичность
4.	с	21.	в	38.	этнокультурное образование
5.	с	22.	1-б, 2-б, 3-а	39.	школа с этнокультурным (национальным) компонентом
6.	1. some, 2. any, 3. any, 4. some, 5. some, 6. some, 7. any.	23.	да, правильный вариант – «как свои пять пальцев»	40.	сущностные характеристики этнических культур как научно-теоретическая проблема; формирование и развитие этнохудожественной компетентности личности в области народного искусства; формирование личности специалиста как носителя и продолжателя этнохудожественных традиций; современные технологии и передовой педагогический опыт в сфере этнохудожественного образования; профессиональное взаимодействие в области этнохудожественного образования; опыт этнохудожественного образования в зарубежных странах.
7.	1. It, 2. it, 3. There, 4. there, 5. There, 6. It, 7. there, 8. there, 9. It, 10. it, 11. It, 12. It, 13. There, 14. it, 15. it.	24.	да, правильный вариант «для расширения кругозора»	41.	г
8.	1. dark, 2. terribly, 3. badly, 4. suddenly, 5. unhappy, 6. sadly, 7. anxious, 8. friendly, 9. hard, 10. foolishly.	25.	да, правильный вариант «огромным спросом»	42.	а, б, в
9.	1. lately, 2. widely, 3. mostly, 4. slow, 5. little, 6. wrongly, 7. quickly, 8. highly, 9. far, 10. further, 11. long, 12. late.	26.	Да, согласны. Правильный вариант – «уважать друг друга» (избыточно употребление слова «взаимно»)	43.	да
10.	b	27.	нет, словосочетание «особая изюминка» вполне уместно и не является плеоназмом.	44.	1 -д; 2 - г; 3 - в; 4- б, 5 - а
11.	a	28.	Нет («работники прилавка» - разговорный	45.	а, г, в, б

			стиль)		
12.	а-3, б-1, в-2, г-4, д-5	29.	б	46.	стереотип
13.	б	30.	б	47.	Э. Холл
14.	программа	31.	а	48.	хронемика
15.	1-в, 2-а, 3-б	32.	а, б, в, г, д, ж	49.	ассимиляция
16.	б	33.	да	50.	при столкновении двух культур та часть культурного восприятия, которая прежде была бессознательной, выходит на уровень сознательного, и человек начинает с большим вниманием относиться как к своей культуре, так и к чужой; в ходе переживания и осмысления культурного шока человек не просто приобретает знания о новой культуре и нормах поведения в ней, но и становится более развитым культурно, расширяет кругозор, хотя и испытывает стресс; культурный шок помогает расшифровать культурные коды иного окружения, через чувственное переживание понять и принять ценности другой культуры.
17.	поисковый запрос	34.	1-г; 2-б; 3-в; 4-а		

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5

1.	нет, к официально-деловому стилю относится только «с целью ознакомления»	18.	календарные	35.	нанайцев
2.	Да, в процессе чтения не только классической, но и просто хорошей литературы у человека в памяти откладываются речевые обороты, слова, которые он потом неосознанно начинает использовать в своей речи. Таким образом, чем больше человек читает, тем грамотнее у него речь.	19.	плюрализм	36.	В.К. Арсеньева
3.	Нет («работники прилавка» - разговорный стиль)	20.	культурная политика	37.	да
4.	б	21.	Целевая федеральная	38.	1 - б; 2 - в; 3 - г; 4 - а

			программа		
5.	б	22.	в, е, д, ж, а, и, к, з, г, б	39.	б, а, в, е, д, ж
6.	рококо	23.	а	40.	аккультурация
7.	хиппи	24.	б	41.	дают общее представление о культуре, выявляют национальные образы; помогают сформировать первичное суждение, предположение; дают направления аналитическому мышлению, оценке
8.	Стоунхендж	25.	а	42.	б, а, е, в, д, г, ж
9.	1-в, 2-б, 3-а, 4-г	26.	г, е	43.	а
10.	а	27.	нет	44.	семиозис
11.	да	28.	Межкультурная коммуникация	45.	Ч.С. Пирс
12.	православие	29.	аутентичность	46.	а
13.	Успешной формой для реализации разных форм межнационального диалога является фестиваль русской культуры: обладает педагогическим и культуротворческим потенциалом; выступает ареной для разноуровневого общения; удовлетворяет потребности людей в смене видов деятельности, общественной оценке своей работы, эстетическом творчестве, самовыражении, приобщении к социально значимым целям, психологической разрядке и развлечении; формирует культуру межнациональных отношений на основе приобщения к идеалам и ценностям отечественной культуры, открывает возможности для эффективной межкультурной коммуникации, в результате которой	30.	синкретизм	47.	в

	достигается понимание между представителями различных этнических сообществ.				
14.	в	31.	в	48.	Национальный исторический музей
15.	а, б, г, д, е, ж	32.	в	49.	синтоизм
16.	да	33.	Медвежий праздник	50.	а
17.	обычай	34.	нивхи		

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-6

1.	1. some, 2. any, 3. any, 4. some, 5. some, 6. some, 7. any.	18.	1 - а; 2 - в; 3 - б, 4 - г	35.	б
2.	1. It, 2. it, 3. There, 4. there, 5. There, 6. It, 7. there, 8. there, 9. It, 10. it, 11. It, 12. It, 13. There, 14. it, 15. it.	19.	1 - а; 2 - б; 3 - г; 4 - в	36.	г, д
3.	1. dark, 2. terribly, 3. badly, 4. suddenly, 5. unhappy, 6. sadly, 7. anxious, 8. friendly, 9. hard, 10. foolishly.	20.	а, в, г, б	37.	в
4.	1. lately, 2. widely, 3. mostly, 4. slow, 5. little, 6. wrongly, 7. quickly, 8. highly, 9. far, 10. further, 11. long, 12. late.	21.	самоуправление	38.	г
5.	а	22.	Л.С. Выготский	39.	в
6.	а	23.	самообразование	40.	а, в, г, д
7.	б	24.	гуманизма	41.	да
8.	б	25.	самовоспитание	42.	потому что этот подход предполагает использование активных методов обучения, нестандартных форм изучения народной художественной культуры. Практико-ориентированный подход позволяет существенно повысить эффективность этнохудожественного образования, так как он включает в себя элементы традиционного и проблемного обучения; имеет личностно-ориентированную направленность; побуждает к активной творческой

					деятельности.
9.	б	26.	нет, вариант «нам приятно сообщить, что...» не является приказом	43.	1-б; 2-г; 3-в; 4-а
10.	а	27.	нет, отказ выражен отрицанием, его нет в выражениях «гарантируем, что» и «просим Вас принять заказ»	44.	национальное самосознание
11.	б	28.	да, допущена ошибка, правильный вариант – «для расширения кругозора»	45.	этнопсихология
12.	б	29.	нет, «осуществлять контроль, принять меры, в удовлетворительном состоянии» – это официально-деловой стиль.	46.	Л.Н. Гумилев
13.	а	30.	консенсус	47.	ассимиляция
14.	б	31.	саммит	48.	аутентичность
15.	а, б, в	32.	Да, согласны. Правильный вариант – «уважать друг друга» (избыточно употребление слова «взаимно»)	49.	этнохудожественное воспитание
16.	да	33.	а	50.	Потому что оно способствует формированию этнической культуры личности; обеспечивает освоение этнокультур во всем их многообразии; активизирует внимания к национальным традициям и устоям; формированию эстетических качеств и художественного мышления; вовлечению в продуктивную созидательно-творческую деятельность; учит понимать и охранять культурное достояние нации. В учреждениях дополнительного образования нет жесткой регламентации. Ученики имеют большую свободу творческого самовыражения.
17.	нет	34.	нет, первые два словосочетания из публицистического стиля		

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-1

1.	б, в	18.	наука	35.	да
2.	Г. Гегель	19.	цель	36.	нет
3.	г, а, в, б	20.	наблюдение	37.	в, е, б, д, г, а, ж
4.	в	21.	анализ	38.	а, д, б, г, в
5.	а, б, г	22.	социологическим	39.	йотирование
6.	б, д, е, в, г, а	23.	монография	40.	«Живая старина»
7.	б	24.	рецензия	41.	Русским географическим обществом
8.	да	25.	аннотация	42.	картографический метод
9.	б, в, г, а	26.	объект исследования - это то, на что направлен процесс познания; предмет - те свойства и характеристики объекта, которые подлежат непосредственному изучению; объект исследования шире предмета; предмет исследования представляет конкретизацию объекта.	43.	сплошное обследование
10.	нет	27.	в	44.	каталог
11.	да	28.	а	45.	полевой дневник
12.	а, б	29.	г	46.	да
13.	методология науки	30.	б	47.	При использовании метода включенного наблюдения создаются условия непринужденного общения между исследователем и носителями традиционной культуры. Информанты находятся в естественной коммуникативной среде, в повседневных жизненных обстоятельствах. Тексты фиксируются во время беседы, которая не требует какой-либо регламентации. Наблюдение исследователя свободно от внешнего контроля.
14.	антропного принципа	31.	в	48.	Для оповещения населения о проходящей экспедиции и демонстрации уже сделанных в экспедиции записей используются различные формы взаимодействия со СМИ: программы местного радио и телевидения,

				информационные статьи в местных газетах, публикуемые как перед началом работы экспедиции, так и после ее завершения. Организация концертных выступлений собирателей фольклора, владеющих народно-песенным репертуаром, творческих встреч с народными исполнителями, с местными специалистами и энтузиастами способствует установлению доверительных взаимоотношений с носителями традиций.	
15.	а	32.	а, г, д, е, ж	49.	нет, нельзя. Полевой дневник – инструмент сбора данных для дальнейшего научного исследования. Он является официальным журналом деятельности исследователя, в котором регистрируются все действия, связанные с получением фольклорной информации. Полевой дневник сдается в архив. Несмотря на то, что дневник ведется самим собирателем, записи должны иметь объективный характер. Дополнять полевой дневник сведениями личного характера, или комментариями, не отражающими специфику проводимого исследования, не рекомендуется.
16.	«бритва Оккама»	33.	а, б, в, г, ж	50.	Славянофилы (В.И. Даль, А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, К.С. Аксаков и др.) изучали национальную самобытность России, выступали как активные популяризаторы народной культуры. Прошлое страны давало объяснение ее настоящему и помогало строить программу на будущее. Славянофилы положили начало истории изучения крестьянства в России, развернули работу по собиранию фольклора, считая что, необходимо спешить с
17.	метод	34.	б, г, д, е, ж		

				собираем драгоценных остатков старины, постепенно исчезающих из памяти народа одновременно с изменением нравов и обычаев, чтобы спасти русскую традиционную культуру от конечного истребления.
--	--	--	--	--

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-2

1.	а	18.	а	35.	г
2.	б	19.	1-г, 2-а, 3-в, 4-б	36.	б
3.	а, в, г	20.	нет	37.	а, б, в, ж
4.	а, б, г	21.	г, д	38.	да
5.	да	22.	в	39.	да
6.	да	23.	резюме	40.	3-а; 2-б, 1-в; 4-г
7.	1- б; 2 - а; 3- г; 4- в	24.	объяснительную записку	41.	2-а; 3-б; 4-в; 1-г
8.	1- б; 2 - а; 3- в; 4- г	25.	нет, «осуществлять контроль, принять меры, в удовлетворительном состоянии» – это официально-деловой стиль.	42.	б, г, в, а, д
9.	в, б, а, г	26.	да, правильный вариант – «для расширения кругозора»	43.	пассивный метод
10.	обучение	27.	синонимов	44.	коллектив народного художественного творчества
11.	практическая	28.	деловой этикет	45.	этнохудожественное образование
12.	театральная	29.	Толковому (словарю)	46.	этнорегиональный подход
13.	самовоспитание	30.	заявление	47.	«Народные промыслы»
14.	поощрение	31.	в	48.	Учебно-методический комплекс
15.	демократический	32.	антонимы	49.	да, можно. Принцип воспитывающего обучения базируется на единстве обучения и воспитания в целостном педагогическом процессе и предполагает формирование в процессе обучения базовой культуры личности: нравственной, правовой, эстетической, физической, культуры труда и жизнедеятельности, общения. Народная художественная культура

					является важным ресурсом для воспитания учащихся, поскольку она вобрала в себя многовековой опыт духовной деятельности многих поколений.
16.	самоуправление	33.	в	50.	Варианты заданий: составить маршрут экскурсии в поселение коренных малочисленных народов; написать отзыв на произведение народного искусства; сделать макет традиционного жилища; подготовить фотомонтаж с выставки декоративно-прикладного искусства.
17.	потому что в основе такого общения – страх; не формируется любовь к своему делу; такой стиль руководства может обеспечить кажущуюся эффективность групповой деятельности, но он создает крайне неблагоприятный психологический климат, что задерживает становление коллективистских качеств; в случае отсутствия педагога любая работа замедляется или совсем прекращается.	34.	нет, первые два словосочетания из публицистического стиля		

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-3

1.	а	18.	да	35.	эталонная власть
2.	да	19.	б	36.	да
3.	1-а, 2-б, 3-в	20.	мотивация	37.	толерантность
4.	а, в	21.	организационная культура	38.	фандрейзинг
5.	г, а, б, в	22.	Организационная культура - культура конкретного учреждения, представляет собой набор принятых в организации традиций, норм и правил, которые отличают ее от других учреждений данной отрасли. Корпоративная культура – это модель, по которой сотрудники	39.	конверсионный

			одной отрасли взаимодействуют друг с другом и с клиентами. Это совокупность типичных для всего отраслевого сообщества ценностей, норм и точек зрения, которые сознательно или подсознательно формируют образец поведения для сотрудников определенной сферы деятельности.		
6.	а	23.	репутация	40.	добро и зло
7.	а	24.	социальные нормы	41.	1-а, 2-б, 3-в
8.	в	25.	управление конфликтом	42.	мораль
9.	а	26.	власть	43.	в, г
10.	г, а, б, в	27.	концепцию развития персонала, систему процедур и мероприятий по управлению персоналом, исследования в сфере управления персоналом	44.	смешанный стиль; авторитарный, либеральный и демократический используются в зависимости от ситуации и личностных качеств персонала организации
11.	контроль	28.	через формирование, развитие и совершенствование системы управления и образования различного уровня	45.	д
12.	д	29.	характеристику уровня знаний и умений работника, характеристику уровня профессиональных навыков работника, характеристику опыта работы.	46.	б
13.	д	30.	авторитарный	47.	в, г
14.	а, г, в. б	31.	демократический	48.	корпоративная
15.	е	32.	либеральный	49.	традиции организации
16.	1-в, 2-б, 3-а, 4-г	33.	ситуационный подход	50.	поддержание социальной стабильности в организации
17.	нет	34.	экспертная власть		

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-1

1.	б	18.	духовная традиция	35.	да уместно. Народная художественная культура является частью культуры вообще. Традиционная культура включена в широкое историко-культурное целое. Она является базовым элементом становления и развития культуры общества, основным фактором для формирования духовного облика, морально-нравственных качеств человека, его художественно-эстетических воззрений. Утрата традиционных ценностей ведет к разрушению национально-культурной и этнической самобытности. Забвение многовекового народного опыта, отраженного в национальной культуре, ведет к деградации общества, кризису многих сфер общественной жизни и культуры.
2.	б, в	19.	национальная (этническая) самобытность	36.	а
3.	да	20.	К числу наиболее почитаемых традиционных ценностей русского народа относятся: человеческое достоинство; патриотизм; гражданственность; служение Отечеству и ответственность за его судьбу; высокие нравственные идеалы; крепкая семья; созидательный труд; приоритет духовного над	37.	в

			материальным; гуманизм; милосердие; справедливость; коллективизм; взаимопомощь и взаимоуважение; историческая память и преемственность поколений; единство народов России.		
4.	1-г; 2-в; 3-а; 4-б	21.	В мировоззренческой плоскости кризис вызван истощением культурных факторов, разрушением системы духовного самовоспроизводства общества и мировоззренческим вакуумом, в котором оно сегодня находится, отсутствием общенациональной идеи, способной консолидировать социум в духовное пространство. Утрата мировоззренческих символов национально-культурной идентичности стимулировала процессы маргинализации, которая проявилась в неспособности человека отождествлять себя в национально-культурном аспекте.	38.	Европейский садовник стремился преобразовать природную среду во что-то иное. В Китае же человек совершенствует самого себя, поэтому сад – диалог культурного и природного начал
5.	этномузыкалогия	22.	в	39.	Традиционные деревянные жилые дома простых японцев (минка) имеют каркасную конструкцию с несущей колонной в центре дома и раздвижными дверями.
6.	носитель народной культуры	23.	б	40.	Театр Но
7.	нет, нельзя. Традиционная культура – остов всей культуры. Народная художественная культура представляет собой древнейший пласт	24.	б, в, е	41.	а

	духовного опыта человечества. Она имеет своеобразные черты, воплощает в себе традиции (то есть устойчивые формы жизни народа, отражающие особенности его национального характера и национальных образов мира). Художественное творчество народа как духовная деятельность имело, а во многом и сейчас сохранило связь с повседневным трудом и бытом человека, его эстетическим мировидением. Приобщение к ценностям народной художественной культуры влияет на процессы национальной самоидентификации в современном обществе.				
8.	в	25.	да	42.	Цинь Шихуанди
9.	1-б, 2-г, 3-в, 4-а.	26.	1-б; 2-а; 3-г, 4-в	43.	б
10.	нет	27.	И.М. Снегирев	44.	нивхи
11.	синкретизм	28.	релаксационная (функция)	45.	восемь
12.	реализм	29.	да, можно. Праздник – это духовно-практическая деятельность, опирающаяся на систему ценностей, апробированных многовековой практикой общения людей и протекающая в сакральном времени и пространстве. Сакральный смысл народного праздника в трансляции духовного опыта, закреплении морально-нравственных устоев, выявлении значимости тех или иных явлений, выстраивании социальной иерархии. Идеальный мир, которым с	46.	«Пегий пес. Бегущий краем моря»

			древних времен и выступал праздник, транслировал коллективные представления того или иного общества: нормы поведения, ценности и идеалы, изобилие и благополучие, а также всеобщую радость и всеобщее горе - то, что для коллектива имело священный, знаковый смысл.		
13.	отдельный народ, племя	30.	в	47.	Медвежий праздник
14.	поп-арт	31.	а, б, в, г, д, е	48.	д
15.	а	32.	нет	49.	а
16.	а, г, е	33.	посттрадиционный фольклор	50.	г
17.	да	34.	декоративно-прикладное искусство		

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-2

1.	а	18.	палеоазиатской	35.	Хадау (Хадо, Хаду)
2.	д	19.	а	36.	3 года для медведя, 4 года для медведицы
3.	б	20.	нанайцы, негидальцы, ульчи, удэгейцы нивхи, орочи, эвены. эвенки	37.	в
4.	а	21.	гольды	38.	белый
5.	г, д	22.	Сикачи-Алян	39.	Хамбаба
6.	г	23.	нанайцы	40.	река Амур
7.	б, в	24.	сэвэн	41.	инау
8.	традиция	25.	буни	42.	Духа гор и лесов представлялся в облики медведя, и, освободив его от медвежьей маски и костюма (т.е. сняв с него шкуру), люди его чествовали. А взамен получали удачу на охоте и благополучие. Медвежий праздник – это чествование дорогого гостя и проводы его с дарами назад к духам. На праздник съезжались гости из нескольких селений, ритуальное место красиво украшали стружками-инау.
9.	а, б, в	26.	в	43.	б

10.	космос	27.	нет	44.	фетишизм
11.	табу	28.	да	45.	восемь
12.	камлание	29.	1-г, 2-а, 3-б, 4-в	46.	«Пегий пес. Бегущий краем моря»
13.	а	30.	Пудин (Фудин)	47.	Посвящения в шаманы
14.	б	31.	в	48.	тотемизм
15.	а	32.	в	49.	а
16.	б	33.	Медвежий праздник	50.	г
17.	в	34.	нивхи		

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-3

1.	И.Ф. Стравинский	18.	да	35.	фольклорный праздник
2.	1-а, 2-г, 3-б, 4-в	19.	1-в; 2-а; 3-б	36.	связь с хозяйственной деятельностью (убедительно показывают, как на ранних этапах культуры обряды и поэзия порождались трудовой практикой и сопутствовали ей. Тип хозяйственно-культурной деятельности диктовал тип празднования. Например, народы, занимающиеся земледелием, формировали свой праздничный календарь, связанный с типом хозяйственной деятельности конкретного времени года..
3.	нет	20.	В.Я. Пропп	37.	- праздник не предполагает деление на участников и зрителей; «праздничная общность» выступает как единое целое. Театрализованное представление изначально (генетически) предполагает деление на участников и зрителей; - в празднике много мест действия, в представлении – только одно, там, где оно проходит; - народный праздник не имеет четких временных границ, представление ограничено по времени.
4.	б	21.	кон. XIX – нач. XX в.	38.	Троица (Семик)
5.	1-г, 2-а, 3-б, 4-в	22.	семиотический анализ	39.	б

6.	а, б, в, г, д, ж	23. Стационарная форма означает длительное проведение исследований, когда ученый живет в этнической среде, изучением которой занимается. Строгих хронологических рамок нет, при этом минимальная продолжительность работы должна включать календарный год, плюс 2-3 месяца на вживание в этническую среду, знакомство с населением, приобретение его доверия. Главный недостаток стационарного изучения – в его «малой производительности», так как в этом случае исследуется лишь очень ограниченный район и, следовательно, малочисленная группа населения. Поэтому стационарно изучают или совсем не исследованные, или мало исследованные места, когда важно собрать самые разнообразные сведения о культуре и быте народа, о его языке.	40. а
7.	алфавит	24. В регионах со смешанным в этническом, конфессиональном и социокультурном отношениях населением, необходимо изучать исторические обстоятельства формирования той или иной социокультурной общности, устанавливать место и	41. а, б, г, д, е, ж

			время «выхода» переселенцев, историю их контактов (хозяйственных и культурных) с коренным населением (если эти контакты существовали).		
8.	зиккурат	25.	да, можно. Метод основан на организации целенаправленного регулируемого «входа» и «выхода» из фольклорной ситуации. Моделирование в полевых или лабораторных условиях этапов, вариантов фольклорного действия позволяет исследователю выявлять и анализировать специфические черты народного художественного творчества, опираясь на принципы деятельностного подхода.	42.	да
9.	готика	26.	а	43.	нет
10.	б	27.	в	44.	фольклоризм или вторичный фольклор
11.	Главное отличие состояло в том, что постимпрессионисты отвергали метод только зрительного наблюдения и изображения лишь внешности, поверхности явлений жизни. Постимпрессионисты хотели вернуть искусству то, от чего отказались импрессионисты: содержание, размышление, стремились восстановить связь с художественными традициями прошлого, в	28.	а, д, е	45.	д, б, а, г, е, в, ж

	том классическими.	числе			
12.	реализм	29.	нет	46.	миграционная теория
13.	Н.А. Римский-Корсаков	30.	да	47.	интервьюирование
14.	б	31.	1-б; 2-а; 3-в; 4-г	48.	фольклорно-этнографический текст
15.	в	32.	г, б, а, е, ж, д, в	49.	Системный принцип
16.	а, б, в, е	33.	семейно-бытовые (обряды)	50.	Народный танец
17.	нет	34.	народное гулянье		

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-4

1.	в	18.	браузер	35.	Духа гор и лесов представлялся в облики медведя, и, освободив его от медвежьей маски и костюма (т.е. сняв с него шкуру), люди его чествовали. А взамен получали удачу на охоте и благополучие. Медвежий праздник – это чествование дорогого гостя и проводы его с дарами назад к духам. На праздник съезжались гости из нескольких селений, ритуальное место красиво украшали стружками-инау.
2.	б	19.	системный подход, принцип системного подхода и т.п.	36.	нет
3.	а, ж	20.	интернет	37.	инау
4.	г, е	21.	в	38.	а
5.	нет	22.	б, д	39.	нанайцы, негидальцы, ульчи, удэгейцы нивхи, орочи, эвены. эвенки
6.	реконструкция	23.	да	40.	в
7.	этнокультурные технологии	24.	1-г; 2-а; 3-б; 4-в	41.	а, в, г
8.	этномузыкология	25.	а, в, б, д, г, е, ж	42.	Ю.М. Лотман
9.	носитель народной культуры	26.	народный танец	43.	1-г; 2-б; 3-в; 4-а
10.	копирование записи происходит без потерь качества звука, поскольку копируется не сам звук, а цифровой поток – ряд	27.	фольклоризм или вторичный фольклор	44.	художественная

	цифр, в котором закодирован этот звук; копирование звукового файла происходит гораздо быстрее, чем время звучания музыки. Цифровые носители позволяют полностью сохранить качество записи и точно передавать его без ограничений по количеству прослушиваний.				
11.	а	28.	любительское творчество	45.	межкультурная
12.	а-3, б-1, в-2, г-4, д-5	29.	интервьюирование	46.	г
13.	б	30.	да, можно. Народная художественная культура включает в себя систему воплощенных в художественных образах базовых духовно-нравственных ценностей и идеалов того или иного народа, отражает его мировоззрение. Народное художественное творчество более узкое понятие, оно включает в себя совокупность художественных произведений различных видов и жанров, созданных народом на основе традиций, и различные способы художественно-творческой деятельности. НХТ является частью НХК.	47.	а; д; б; г; в
14.	программа	31.	традиция	48.	кинесика
15.	1 - б, 2 - а, 3 - г, 4 - в	32.	а, б, в	49.	дискурс
16.	б	33.	1-г, 2-а, 3-б, 4-в	50.	коммуникативность
17.	поисковый запрос	34.	посвящения в шаманы		

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-5

1.	а	18.	д	35.	б
2.	а	19.	да	36.	в
3.	б	20.	в	37.	а
4.	культурная (национально-культурная) автономия	21.	а	38.	б
5.	Концепция этнокультурного образования	22.	1-в, 2-а, 3- б	39.	культурная политика
6.	этнокультурное образование	23.	а, г, в, б	40.	целевая федеральная программа
7.	а	24.	а, б, д, е	41.	Гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом. (ст.44.1)
8.	Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова	25.	Право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития (ст.68.3 Конституции)	42.	Установление основ федеральной политики в сфере культурного и национального развития Российской Федерации (ст.71)
9.	В условиях функционирования многонационального российского государства ключевое значение приобретают вопросы, связанные с развитием многообразных форм этнохудожественного образования. Его содержание, принципы, цели, задачи, методы, организационные структурные элементы в своей совокупности ориентированы на приобщение молодого поколения к многовековому историческому опыту народов, их культурным традициям, в которых воплощены высшие духовные ценности, как	26.	нематериальное	43.	суверенитет

	отдельных этносов, так и всего человечества.				
10.	ксенофобия	27.	Культурное достояние народов Российской Федерации	44.	Потому что русский язык является языком государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов РФ (ст.68.1).
11.	диаспора	28.	9 октября 1992 г.	45.	субъекты
12.	б	29.	культурная деятельность	46.	объекты
13.	в	30.	менталитет (ментальность) российского народа	47.	Министерство культуры Российской Федерации
14.	б	31.	сохранение культурного наследия	48.	да
15.	б	32.	культурное наследие	49.	д
16.	г	33.	культурный суверенитет	50.	1-в; 2-е; 3-д; 4-ж; 5- а; 6-и; 7-к; 8-з; 9-г; 10-б
17.	б	34.	да		

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-6

1.	а	18.	обряд братания	35.	1-б; 2-г; 3-в; 4-а
2.	г	19.	Календарные обряды	36.	национальная самобытность
3.	в, д	20.	да, можно. Праздники как феномен народной культуры всегда были тесно связаны с условиями жизни людей, со способами добывания средств существования, с формированием и развитием верований и мировосприятия. Праздник является своеобразным носителем эмоциональной и воспитательной нагрузки, обеспечивает передачу традиций, объединяет в себе духовные и эстетические элементы развития общества. Приобщение к ценностям праздничной культуры позволяет передавать национальные устои и	37.	«Основы религиозных культур и светской этики»

			духовные ориентиры при помощи действенных художественно-творческих форм.		
4.	да	21.	этнокультурное образование	38.	пассивный (метод_
5.	да	22.	а	39.	практикум
6.	фестиваль	23.	Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова	40.	В рамках мастер-классов по художественным промыслам и ДПИ можно организовать изготовление народных игрушек, украшений, оберегов, декоративных элементов народного костюма. Участие в мастер-классах ориентировано на развитие творческой деятельности, решение задач исследовательского характера, обеспечение связи теории и практики, когда осуществляется непосредственное знакомство с техниками и технологиями народного искусства.
7.	этнокультурное достояние	24.	б	41.	нанайцев
8.	В.А. Сухомлинский	25.	культурная политика	42.	В.К. Арсеньева
9.	В.Я. Пропп	26.	а	43.	а, в, г, д
10.	да, можно. Обычаи, фольклор являются духовными устоями национального развития, лучшими достижениями народа в идейной, нравственной и эстетической жизни. Многие направления народной педагогики направлены на практическое познание окружающих явлений, формирование первых представлений о нравственных категориях, эмоционального отклика на них и соответствующего им поведения. Примеры из	27.	да	44.	в

	сказок и других произведений русского фольклора способны стать наглядным источником нравственного развития.				
11.	в	28.	культурный суверенитет	45.	сэвэны
12.	г, ж	29.	Право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития (ст.68.3 Конституции)	46.	а
13.	нет	30.	а	47.	кожа рыб
14.	1-в; 2-а; 3-г; 4-б.	31.	б	48.	Иван Айвазовский, Иван Шишкин, Исаак Левитан, Фёдор Васильев, Василий Тропинин, Илья Репин, Василий Суриков, Архип Куинджи, Василий Поленов, Алексей Боголюбов, Пётр Верещагин, Иван Крамской, Константин Маковский и др.
15.	а, б, д, г, в, е, ж	32.	а	49.	да
16.	Национальные традиции	33.	а, в, д, е	50.	а
17.	Троица (Семика)	34.	нет		

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-7

1.	а	18.	Педагогика народного художественного творчества	35.	1-г; 2-в; 3-а; 4-б
2.	б	19.	Учебно-методический комплекс	36.	этнокультурное воспитание
3.	да	20.	В рамках национально-регионального компонента в образовательную программу можно включать курс по этнокультурному краеведению. В качестве творческих заданий курса можно предлагать работу по исследованию художественных традиций региона;	37.	духовное наследие

			подготовку презентаций и мини-фильмов, посвященных народной культуре родного края; написание сценариев для народных праздников и фольклорных спектаклей; подготовку медиа-проектов этнокультурной направленности.		
4.	1- б; 2 - а; 3- г; 4- в	21.	б	38.	в
5.	1- б; 2 - а; 3- в; 4- г	22.	а, в, г, д, ж	39.	Национальная доктрина образования в Российской Федерации
6.	обучение	23.	да	40.	1-б, 2-а, 3-в, 4-г
7.	поощрение	24.	1-в; 2-а; 3-б; 4-г	41.	тепло идет с локальной зоны на полу, используемой жильцами для сна, приёма гостей, работы
8.	демократический	25.	г, а, д, ж, б, в, е	42.	аллюзии, по-китайски называемые «дяньгу», представляют собой фразы из древних текстов
9.	самоуправление	26.	этнорегиональный подход	43.	чеснок, зелёный лук, дикий лук, лук-порей и имбирь, а также мясо
10.	потому что в основе такого общения – страх; не формируется любовь к своему делу; такой стиль руководства может обеспечить кажущуюся эффективность групповой деятельности, но он создает крайне неблагоприятный психологический климат, что задерживает становление коллективистских качеств; в случае отсутствия педагога любая работа замедляется или	27.	межэтническое взаимодействие	44.	«горы – воды», «цветы-птицы», живопись бамбука, анималистическая живопись, живопись фигур, портретная живопись

	совсем прекращается.			
11.	а	28.	поликультурность	45. «Шань-шуй» («горы-воды»)
12.	а, б, в, г, д, е, ж	29.	народный танец	46. Театр Но
13.	да	30.	Центр межэтнического диалога может иметь серьезную воспитательную и образовательную роль, поскольку в вузе обучаются студенты разных национальностей. В целях организации межэтнического взаимодействия в образовательной среде необходимо разработать следующие направления: социально-педагогическое сопровождение межэтнического взаимодействия; адаптация иностранных студентов в культурно-образовательном пространстве вуза; подготовка и реализация просветительских проектов, связанных с традиционной культурой; организация творческих программ (фестивалей народного искусства, выставок декоративно-прикладного творчества, литературных гостиных и др.).	47. а
14.	да	31.	б	48. Цинь Шихуанди
15.	1-в; 2-г; 3-а; 4-б	32.	а	49. а
16.	практикум	33.	а, в, г, е	50. в
17.	Национально-региональный компонент стандартов образования	34.	да	

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-8

1.	1-а, 2-б, 3-г, 4-в	18.	г	35.	б
2.	да	19.	а, б, в, г	36.	а
3.	а	20.	да	37.	а, б, г, е

4.	б	21.	а	38.	да
5.	в	22.	а, в, г, д, ж	39.	нет
6.	а, в, г, д, е	23.	а, б, г, д, е	40.	1-а; 2-в; 3-б; 4-г
7.	нет	24.	нет	41.	1-б; 2-а; 3-г; 4-в
8.	1-г; 2-а; 3-б; 4-в	25.	а, б, г, д, е	42.	этнокультурная компетентность
9.	мастер-класс	26.	погружение	43.	межкультурный диалог
10.	этнокультурное развитие	27.	этнокультурные технологии	44.	Л.Н. Толстой
11.	технология интегрированного обучения	28.	поликультурный компонент	45.	национально-региональный компонент
12.	этнокультурная компетентность	29.	Концепция художественного образования Российской Федерации	46.	Концепция этнокультурного образования
13.	бинарные занятия	30.	синкретизм	47.	Педагога и наставника
14.	эвристический метод	31.	Народное художественное творчество	48.	школа с этнокультурным (национальным) компонентом
15.	эвристические	32.	частушка	49.	Этнокультурное образование
16.	да, можно. Этот метод предполагает знакомство с подлинными произведениями народного творчества (песни, танцы, предметы ДПИ, народные игрушки и др.). Использование аутентичных материалов позволяет наглядно показать особенности и специфические черты произведений фольклора, что активизирует познавательную, мыслительную и творческую деятельность учащихся.	33.	нет, нельзя. Народное художественное творчество не ограничивается фольклором людей, занимающихся тяжелым физическим трудом. Оно шире «фольклора», интегрирует разнообразные формы художественной деятельности людей вне зависимости от их принадлежности к той или иной социальной группе, при этом созданные на основе народных традиций.	50.	Применение современных технических средств способствует модернизации учебно-воспитательного процесса, активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет в дистанционном формате увидеть памятники народной художественной культуры, в ходе заочных виртуальных экскурсий ознакомиться с образцами материальной и духовной культуры различных этносов.
17.	Межпредметный урок должен иметь четкую учебно-познавательную задачу, ориентированную на привлечение знаний из других предметов; Должна быть обеспечена высокая активность учащихся по применению	34.	в		

<p>знаний из других предметов;</p> <p>Осуществление межпредметных связей должно быть направлено на объяснение причинно-следственных связей, сущности изучаемых явлений;</p> <p>Межпредметный урок должен содержать выводы обобщающего характера, опирающиеся на связь знаний из разных предметов;</p> <p>Урок должен вызывать положительное отношение учащихся, возбуждать интерес к познанию связей между знаниями из разных курсов;</p> <p>Урок должен быть нацелен на обобщение материала смежных курсов, целесообразно использовать формы организации, обеспечивающие межпредметные связи (комплексные домашние задания, обобщающе-повторительные уроки, уроки-лекции, уроки-конференции, уроки-путешествия, экскурсии, семинары и др.).</p>				
--	--	--	--	--