

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра хореографии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной, научной
и международной деятельности

_____ Е.В. Савелова

«25» октября 2023 г.

**СБОРНИК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Уровень бакалавриата
(очная и заочная формы обучения)

направление подготовки
51.03.02 Народная художественная культура

профиль подготовки
«Руководитель любительского хореографического коллектива,
преподаватель»

**Хабаровск
2023**

Составитель:

Ересько Ирина Евгеньевна, кандидат педагогических наук, профессор,
зав. кафедрой хореографии

Фонд оценочных средств для проверки уровня сформированности компетенций рассмотрен и одобрен на заседании совета по оценке и контролю качества образовательной деятельности «18» октября 2023 г., протокол № 2.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Определение и структура фонда оценочных средств	4
1.2. Цель и задачи фонда оценочных средств	4
1.3. Виды оценочных средств	5
1.4. Этапы формирования компетенций	7
1.5. Уровни сформированности компетенций	8
1.6. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки	8
РАЗДЕЛ 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ	10
2.1. Место компетенции в структуре учебного плана.....	10
2.2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции.....	10
РАЗДЕЛ 3. КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ	264

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение и структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – комплекс методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций у обучающихся в ходе освоения образовательной программы по направлениям и профилям подготовки, а также выпускников на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по завершению освоения образовательной программы.

Оценочные средства – это совокупность материалов, измерительных инструментов, описания оценочных форм и процедур, которые используются для измерения и оценки уровня сформированности образовательных результатов.

ФОС является составной частью учебно-методического обеспечения и процедуры оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП), обеспечивает повышение качества образовательного процесса, используется при проведении текущего и итогового контроля успеваемости, а также промежуточной аттестации обучающихся.

В состав ФОС по образовательным программам высшего образования входят ФОС для проверки уровня сформированности компетенций, ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по всем дисциплинам, входящим в учебный план ОПОП ВО, ФОС практик, ФОС Государственной итоговой аттестации, а также фонды контрольно-измерительных материалов по дисциплинам учебного плана.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в состав ФОС (при необходимости) включаются адаптивные оценочные средства и методические материалы, учитывающие особенности психофизического развития, индивидуальные возможности и состояние здоровья обучающихся.

1.2. Цель и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиля подготовки «Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработан на кафедре социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29.10.2020 г. № 1343.

Целью создания ФОС для проверки уровня сформированности компетенций является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям стандарта по реализуемым направлениям и профилям подготовки.

Задачи ФОС:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в стандарте по соответствующему направлению и профилю подготовки;
- контроль и управление достижением целей реализации образовательной программы;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины (модуля), практик с выделением положительных (или отрицательных) результатов;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

ФОС должен формироваться на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность: оценочные средства должны отражать способность получать результат, соответствующий поставленной цели;
- надежность: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность: оценочные процедуры должны исключать, насколько возможно, субъективные погрешности в оценке и измерении; обеспечивается максимальной стандартизацией проведения таких процедур;
- системность: оценочные средства предполагают подбор упорядоченных содержательных элементов, связанных между собой определенной иерархией и общей структурой образовательных результатов;
- значимость: в оценочные средства должны включаться наиболее значимые элементы содержания, отражающие запланированные результаты.

1.3. Виды оценочных средств

Назначение оценочного средства определяет его использование для измерения уровня достижений обучающимися установленных результатов обучения по одной теме (разделу) и/или совокупности тем (разделов), дисциплине/практике/государственной итоговой аттестации в целом:

- оценочные средства для текущего контроля;
- оценочные средства для промежуточной аттестации;
- оценочные средства для государственной итоговой аттестации.

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
5	Конспект	Средство проверки умений анализировать текст и представлять выбранную	Перечень источников для конспектирования

		необходимую информацию в сжатом виде	
6	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
7	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
8	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
9	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
10	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
11	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
12	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения,	Темы групповых и/или индивидуальных

		интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	творческих заданий
13	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
14	Экзамен	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по контрольным вопросам.	Контрольные вопросы по темам/разделам дисциплины
15	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
16	Курсовая работа (курсовой проект)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой глубокий теоретический анализ с использованием широкого круга первоисточников и наличием самостоятельных выводов. Может предполагать решение практической задачи.	Тематика, требования к содержанию, структуре и оформлению
17	Выпускная квалификационная работа	Самостоятельная, логически завершенная работа, связанная с решением задач в профессиональной области.	Тематика, требования к содержанию, структуре и оформлению

1.4. Этапы формирования компетенций

Образовательные цели программы представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы для формирования компетентностной модели выпускника.

Заявленные компетенции формируются на различных этапах освоения ОПОП, которые определяются компетентностной моделью выпускника и учебным планом. Основными этапами формирования указанных компетенций при освоении образовательной программы являются:

- *начальный этап*: на этом этапе формируются инструментальные основы компетенции, формируются базовые профессиональные умения. Обучающийся решает учебные и профессиональные задачи под контролем наставника. Если обучающийся отвечает этим требованиям, можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

- *основной этап*: умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе обучающийся способен самостоятельно решать учебные и профессиональные задачи,

внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить сформированные умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

- *завершающий этап*: на этом этапе обучающийся достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать знания, умения, навыки при решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа обучающийся демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

1.5. Уровни сформированности компетенций

Основной критериев для оценивания сформированности компетенции является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении сформированных в ходе обучения профессиональных умений и навыков.

<i>пороговый</i>	<i>стандартный</i>	<i>эталонный</i>
Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности, практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности, устойчивого практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

1.6. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

Оценка «отлично»	Оценка «хорошо»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно»
Оценка «зачтено»			Оценка «не зачтено»
Обучающийся демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных профессиональных задач. Использует творческий подход в реализации программы практики. Проявляет способность к дальнейшему	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение практических умений и навыков в решении профессиональных задач, достигает запланированных результатов профессиональной деятельности в стандартных ситуациях, испытывает затруднения в	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении практических умений и навыков в решении профессиональных задач, однако испытывает незначительные затруднения, не в полной мере достигает запланированных результатов профессиональной деятельности в стандартных	Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать практические умения и навыки при решении профессиональных задач. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения программы обучения.

<p>профессиональном у саморазвитию и высокой адаптивности практического применения сформированных компетенций к изменяющимся условиям профессиональной деятельности.</p>	<p>новых условиях.</p>	<p>ситуациях.</p>	
<p>Определение уровня освоения компетенций в соответствии с оценкой ответа студента</p>			
<p>Оценка «отлично» свидетельствует о наличии сформированных компетенций высокого (эталонного) уровня для решения профессиональных задач</p>	<p>Оценка «хорошо» свидетельствует о наличии сформированных компетенций стандартного уровня для решения профессиональных задач</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» свидетельствует о наличии сформированных компетенций порогового уровня для решения профессиональных задач</p>	<p>Оценка «неудовлетворительно» свидетельствует об отсутствии сформированных компетенций для решения профессиональных задач</p>

РАЗДЕЛ 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-1

2.1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Философия; Экономика культуры; Эстетика		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2.2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Помогая человеку понять своё место в природе и обществе, философия выполняет функции:

- а) гуманистическую
- б) методологическую
- в) аксиологическую
- г) прогностическую
- д) воспитательную
- е) познавательную
- ж) мировоззренческую

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

2. Выберите правильный вариант ответа (3 мин).

Философское знание, используемое в науке, политике, образовании в качестве руководства в духовной и практической деятельности, выступает в роли:

- а) методологии
- б) мифологии
- в) аксиологии
- г) гносеологии

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Понятие «научная картина мира»:

- а) является абсолютным и неизменным;
- б) выражает образные представления о мире;
- в) не характерно для современной философии;
- г) претерпевает историческую эволюцию.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Относительно связи движения и развития верным является суждение:

- а) движение и развитие не связаны друг с другом
- б) движение тождественно развитию
- в) не всякое движение является развитием
- г) не всегда развитие есть движение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Соотнесите между собой определение и форму освоения мира (5 мин.).

Определение	Форма освоения мира
1. Основана на вере в сверхъестественное, священное	
2. Отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами	
3. Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире	
4. Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов	

- а) искусство
- б) наука
- в) религия
- г) философия

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

6. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Термин «философия» в переводе с греческого означает _____.

7. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Основной вопрос философии – это _____.

8. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Три закона диалектики, открытых Гегелем, это _____.

9. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Метод отыскания истины и способ обучения, практиковавшийся Сократом и основанный на исходном допущении о том, что истина как форма врождённого знания «скрыта» в уме любого человека, а задача учителя сводится лишь к тому, чтобы помочь ей «родиться» путём вопросов и ответов, – это _____.

10. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, его наиболее общие сущности и категории, – это _____.

11. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

В структуру культурологии не входят:

- а) История искусств и эстетика;
- б) История культурологических учений и прикладная культурология;
- в) Историческая культурология и культурная антропология;
- г) Культурная антропология и социология культуры.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Какое из приведенных ниже определений культуры соответствует взглядам английского этнографа, исследователя первобытной культуры Э.Б. Тайлора:

- а) Культура – это природа, преобразованная посредством человеческой деятельности;
- б) Культура представляет собой совокупность всех способов организации и сохранения наследственной информации;
- в) Культура – это поток знаков и сигналов, преобразуемых с помощью символических систем в нашем сознании;
- г) Культура или цивилизация складывается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком, как членом общества.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Соотнесите между собой определение и форму освоения мира (4 мин.).

Определение	Форма освоения мира
1. Основана на вере в сверхъестественное, священное	
2. Отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами	
3. Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире	
4. Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов	

- а) искусство;
- б) наука;
- в) религия;
- г) философия.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

14. Соотнесите между собой название труда и его автора (5 мин.).

Название труда	Автор
1. Рождение трагедии из духа музыки	
2. Homo Ludens	
3. Тотем и табу	
4. Человек и его символы	

- а) Ф. Ницше
- б) З. Фрейд
- в) Й. Хейзинга

г) К.-Г. Юнг

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

15. Установите правильный хронологический порядок периодов мировой истории, согласно К. Ясперсу (5 мин.):

- а) эра научно-технической революции;
- б) «осевое время»;
- в) эпоха великих культур древности;
- г) доистория (прометеевская эпоха).

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

16. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Термин «Культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядоченность феноменов», предложил использовать американский антрополог _____ в _____ г.

17. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Метод культурологии, представляющий культурные формы как определённые ценности, называется _____

18. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Понятие «вторая природа» употребляется как синоним термина _____.

19. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Постмодернизм как направление современной культуры и культурологии сформировался в _____ гг.

20. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, это:

21. Установите правильный порядок этапов научного исследования (5 мин.):

- а) анализ и сопоставления результатов;
- б) теоретическое исследование;
- в) выдвижение и обоснование первоначальной гипотезы;
- г) оформление результатов исследования;
- д) постановка проблемы;
- е) экспериментальные исследования;
- ж) заключительные выводы.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

22. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Отличительными признаками научного исследования являются:

- а) целенаправленность;
- б) поиск нового;
- в) систематичность;
- г) строгая доказательность;

д) все перечисленные признаки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Какая характеристика не относится к науке:

- а) универсальность;
- б) рациональность;
- в) субъективность;
- г) достоверность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько. 5 мин.). Перечислите методы научного исследования:

- а) анализ;
- б) синтез;
- в) аналогия;
- г) локация;
- д) дедукция;
- е) индукция.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

25. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.). Перечислите виды первичных научных текстов:

- а) реферат;
- б) научная статья;
- в) монография;
- г) диссертация;
- д) конспект;
- е) автореферат.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

26. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Процессы и механизмы продвижения научных идей внутри научного сообщества и за его пределами, - это _____ коммуникация.

27. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов, – это _____.

28. Впишите правильный ответ (3 мин.).

_____ – это форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению.

29. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования, – это _____ научного исследования.

30. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление) – это _____.

31. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

С именем какого греческого божества связывают понятие герменевтики?

- а) Геракла;
- б) Гермеса;
- в) Гелиоса;
- г) Геры.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

Какие понятия отражают специфику языка графики?

- а) темпера;
- б) гравюра;
- в) офорт;
- г) ксилография.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

33. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Базовые архетипы, выделенные К.Г. Юнгом: Мировое Древо, Дорога, Тень, Мудрый старик, Богиня-Мать, могут стать отправными точками в анализе текстов культуры, так как на основании данных образов выстраивается целостный образ мировой культуры	да	нет
---	----	-----

34. Установите соответствие между школой анализа текста культуры и ее представителем (5 мин.)

Представитель	Школа
1. Ю. Лотман	
2. Г. Вельфлин	
3. Р. Барт	
4. В. Сарабьянов	

- а) школа структурного анализа;
- б) школа семиотического анализа;
- в) школа формального анализа;
- г) школа сравнительно-исторического анализа.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

35. Установите правильный хронологический порядок появления следующих школ анализа культурных текстов (5 мин.):

- а) формальная школа;
- б) герменевтика;

в) психоанализ.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

36. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Автором книги и цикла видеолекций «Мост над бездной», демонстрирующих анализ и интерпретацию произведений изобразительного искусства мировой культуры, является _____.

37. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Основоположителем формального анализа в искусствоведении является _____.

38. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Вид анализа, который предполагает описание и систематизацию типологических признаков и схем, принятых при изображении религиозных персонажей и сюжетов – это _____.

39. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Направление в гуманитарных науках XX в., объединившее различные течения на основе изучения структур, использования лингвистических моделей для анализа общества и культуры – это _____.

40. Почему формальный уровень произведения художественной культуры является лишь первой ступенью в анализе текста? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

41. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Семиотика – это...

- а) наука, представители которой воспринимают мир в качестве взаимосвязанной совокупности семиотических единиц;
- б) область знания, в которой исследуются различные знаковые системы, функционирующие в живой природе;
- в) научная дисциплина, изучающая производство, строение и функционирование различных знаковых систем, хранящих и передающих информацию;
- г) наука, изучающая вещи и свойства вещей в их функции служить знаками;
- д) научно-практическое направление, связанное с изучением вопросов представления знаний в интеллектуальных системах с семиотических позиций.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

42. Расположите в хронологическом порядке семиотические направления (6 мин.):

- а) семиотика знака Ч.С. Пирса;
- б) философия языка В. Гумбольдта;
- в) семиотические исследования Пражской лингвистической школы;
- г) семиотика культуры Ю.М. Лотмана;
- д) семиотические исследования в рамках французского структурализма;
- е) семиотика языка как знаковой системы Ф. де Соссюра;

ж) теория интерпретации У. Эко.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

43. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Любой материальный или идеальный объект, который отсылает приёмника к иному объекту, нетождественному с первым в том или ином отношении – это...

- а) знак-доминанта;
- б) субиндекс;
- в) репрезентамен;
- г) формальный знак;
- д) знак;
- е) универсальный знак.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

44. Соотнесите между собой определение знака в соответствии с функциональной классификацией и понятие, его обозначающее (7 мин.):

Определение	Понятие
Знак, у которого означающее содержит некоторое структурное или визуальное подобие денотата, который оно обозначает, или тождественно с ним в каком-либо существенном отношении	
Знак, у которого означающее и означаемое связаны между собой конвенциональной связью, т.е. между ними нет причинно-следственных отношений или какой-либо детерминации	
Знак, который характеризуется двумя основными чертами: конвенциональным типом связи между означающим и означаемым и тем, что для его адекватной интерпретации приёмнику необходим более чем один код	
Знак, у которого означаемое и означающее связаны между собой детерминативной связью, т.е. некоторый объект особенностями своей природы или спецификой своего состояния в данный момент предопределяет наличие некоторого означающего	

- а) символ;
- б) индекс;
- в) икона;
- г) признак.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

45. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.). Кто автор следующего высказывания о природе символа?

«Символическое сознание предполагает образ глубины; переживает мир как отношение формы, лежащей на поверхности, и некой многоликой, бездонной, могучей пучины, причем образ этот увенчивается представлением о ярко выраженной динамике: отношение между формой и содержанием непрерывно обновляется благодаря течению времени (истории)...»

- а) Ц. Тодоров;
- б) Р.О. Якобсон;
- в) Ч.С. Пирс;

- г) Р. Барт;
- д) Б.А. Успенский;
- е) В. Гумбольдт;
- ж) Я. Мукаржовский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

46. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Один из разделов семиотики, в рамках которого рассматривается знак с точки зрения наличествующих у него значений, – это _____.

47. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Один из разделов семиотики, в рамках которого рассматривается, каким образом знак воздействует на носителя информации и носитель информации воздействует на знак, – это _____.

48. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Знак, у которого означающее содержит некоторое структурное или визуальное подобие денотата, который оно обозначает, или тождественно с ним в каком-либо существенном отношении, называется _____.

49. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Текст в совокупности с теми механизмами и процессами, включая социокультурные, психологические и этнографические, которые его порождают, и теми механизмами, которые обеспечивают его интерпретацию – это _____.

50. Если бы вам пришлось издавать газету (или журнал) для неграмотных людей, то какой функциональный тип знаков вы бы использовали? *Обоснуйте свой ответ.* (10 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-2

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Основы правовых знаний; Основы государственной культурной политики Российской Федерации; Менеджмент в сфере культуры и искусства; Этнокультурное проектирование		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Толерантность культурной политики выражается в:

- а) терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности;
- б) превосходстве культуры одной национальности над другой;
- в) слиянии различных национальных культур;
- г) выделении двух культур.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Принципиально новыми организациями культуры, созданными в 1990-х годах XX в., выступили:

- в) Центры молодежного и детского творчества;
- б) Центры досуговых клубных объединений;
- в) Центры национальных культур;
- г) Центры международных культур.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Федеральной программой, определявшей культурную политику во втором десятилетии XXI в., являлась:

- а) Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012-2018 годы)»;
- б) Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)»;
- в) Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012-2018 годы)»;

г) Федеральная целевая программа «Региональные культуры и центры России (2012-2018 годы)».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает:

- а) формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления;
- б) формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам;
- в) формирование сети организаций культуры в субъектах федерации;
- г) формирование региональных культурных центров.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Современная культурная политика России предусматривает развитие такого социального механизма как:

- а) поддержка меценатства и благотворительности в сфере культуры;
- б) исключительная опора на финансовые средства государственного бюджета;
- в) заимствование финансовых средств зарубежных партнеров и отечественных общественных фондов;
- г) создание региональных реставрационных фондов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

В отношении профессионального и самодеятельного искусства проводится следующая государственная политика:

- а) паритетное развитие профессионального искусства и культурной самодеятельности населения;
- б) приоритетное развитие разнообразных форм профессионального искусства;
- в) приоритетное развитие разнообразных форм культурной самодеятельности населения;
- г) приоритетное развитие кружков народного творчества.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

В культурной жизни Российского государства сегодня проявляется следующая негативная тенденция:

- а) неостребованность потенциала зарубежных произведений киноискусства;
- б) неостребованность потенциала образцов отечественной массовой культуры;
- в) неостребованность потенциала профессионального искусства и традиционной народной культуры;
- г) неостребованность потенциала зарубежных музыкальных произведений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Современная культурная политика России реализуется на уровнях:

- а) региональных организаций;
- б) региональных и федеральных организаций;

- в) региональных, федеральных и международных организаций;
- г) областных и краевых организаций.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Главным исполнителем государственной культурной политики является:

- а) Министерство образования и науки РФ;
- б) Министерство культуры РФ;
- в) Министерство труда и социальной защиты РФ;
- г) Государственная Дума РФ.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является: (5 мин.)

- а) Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре»;
- б) Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»;
- в) Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях»;
- г) Закон РФ «Об авторском праве».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Впишите правильный ответ (9 мин.).

Что гарантирует Российское государство своим гражданам в сфере культуры?

12. Впишите правильный ответ (9 мин.).

Какие конституционные права имеют граждане РФ в сфере культуры? _____

13. Впишите правильный ответ (9 мин.).

Укажите какие государственные обязанности несет каждый гражданин РФ в сфере культуры? _____

14. Впишите правильный ответ (8 мин.).

Каковы конституционные обязанности государства в сфере культуры РФ? _____

15. Впишите правильный ответ (9 мин.).

Какую культурную политику РФ осуществляет в отношении соотечественников, проживающих за границей?

16. Впишите правильный ответ (9 мин.).

Какие вопросы в сфере культуры находятся в совместном ведении центральной государственной власти и власти субъектов РФ?

17. *Впишите правильный ответ (9 мин.).*

Укажите какие вопросы в сфере культуры находятся в ведении центральной государственной власти РФ?

18. *Впишите правильный ответ (8 мин.).*

Почему государственным языком на всей территории Российской Федерации является русский язык?

19. *Впишите правильный ответ (10 мин.).*

Что гарантирует государство народам РФ в области своих национальных языков?

20. *Впишите правильный ответ (9 мин.).*

Укажите каким образом государство регламентирует право граждан в области творческой деятельности. _____

21. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).* Перечислите виды вторичных научных текстов:

- а) научный доклад;
- б) тезисы;
- в) план;
- г) аннотация;
- д) обзор;
- е) рецензия.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

22. *Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы.* Согласны ли Вы со следующим утверждением? (3 мин.)

Научная коммуникация – процессы и механизмы продвижения научных идей в повседневную жизненную практику людей	да	нет
--	----	-----

23. *Соотнесите между собой определение и форму научной коммуникации (5 мин.).*

Определение	Форма научной коммуникации
1. Представительная конференция, посвященная обсуждению какой-либо темы или проблемы, в которой принимают участие делегаты из нескольких стран	
2. Неправительственный съезд по различным научным и общественным вопросам	
3. Собрание начинающих и опытных ученых для представления своих новых работ и обмена научным опытом	
4. Мероприятие, проводимое для обозначения или решения каких-либо в достаточной степени глобальных проблем	

- а) форум;
- б) конгресс;
- в) конференция;
- г) симпозиум.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

24. Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы. Согласны ли Вы со следующим утверждением? (4 мин.)

«В науке нет права частной собственности на полученные знания» (Р. Мертон)	да	нет
--	----	-----

25. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

В какую эпоху была сформирована научная картина мира:

- а) в Античности;
- б) в Средневековье;
- в) в Новое время;
- г) в настоящее время.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Какой из научных текстов является самым лаконичным по количеству знаков:

- а) конспект;
- б) план;
- в) аннотация;
- г) аналитическая записка.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько (5 мин.)).

Какие понятия составляют структуру научной теории:

- а) категория;
- б) принцип;
- в) закон;
- г) гипотеза;
- д) термин;
- е) аксиома.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

28. Установите последовательность видов научных исследований от более простых к более сложным (5 мин.):

- а) фундаментальные исследования;
- б) экспресс-исследования;
- в) разработки;
- г) проектные исследования.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

29. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое, – это _____.

30. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Метод разделения объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения – это _____.

31. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Опрос, анкета, интервью, анализ документов относятся к _____ методам исследования.

32. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Научный труд, посвященный изучению одной темы, это _____.

33. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Официальный письменный отзыв, содержащий критический разбор научного первоисточника, – это _____.

34. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Краткое содержание статьи, монографии, рукописи, – это _____.

35. *Впишите правильный ответ (10 мин.).* Как соотносятся объект исследования и предмет исследования. *Обоснуйте свой ответ*

36. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).*

Структурный компонент знака; объект материального мира (предмет), к которому отсылает приёмника знак при его восприятии – это...

- а) референт;
- б) означаемое;
- в) означающее;
- г) интенционал;
- д) экстенционал;
- е) сигнификат;
- ж) денотат.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

37. *Выберите правильный вариант ответа (6 мин.).*

С точки зрения иерархической классификации _____ состоит из нескольких (или множества) знаков, входящих в рамки различных семиотических систем:

- а) элементарный знак;
- б) сложный знак;
- в) интегративный знак;
- г) мегазнак.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

38. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).*

Укажите три наиболее существенные задачи, которые выполняет семиотика культуры:

- а) определение культуры как текста;

- б) распространение в культурологических исследованиях методов структурной лингвистики и ее подхода к естественным языкам как к знаковым системам;
- в) интерпретация культуры как сложной системы семиотических кодов различных видов;
- г) построение семиотики других знаковых систем, в том числе и феноменов культуры как знаковых систем;
- д) исследование сложного взаимодействия между различными кодами и знаковыми системами культуры.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

39. Расположите в хронологическом порядке этапы развития коммуникации (5 мин.):

- а) компьютеризация;
- б) изобретение письменности;
- в) электронизация;
- г) устная коммуникация;
- д) интернетизация;
- е) изобретение книгопечатания;
- ж) медиатизация.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

40. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Информационная культура – это...

- а) профессиональная компетентность в области информационно-коммуникационных технологий;
- б) процесс глобализации мирового сообщества на основе инфосферы;
- в) умение пользователя целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи информационные компьютерные технологии;
- г) новый тип деятельности, доминантой которого являются знания и навыки эффективного пользования информацией;
- д) эффективное использование информационных ресурсов и средств информационных коммуникаций.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

41. Расположите задачи информационной культуры от более простых к более сложным (5 мин.):

- а) повысить уровень пользовательских навыков при работе с персональным компьютером;
- б) готовить специалистов-профессионалов в области информатизации;
- в) формировать черты мышления нового типа, соответствующего постиндустриальному уровню развития цивилизации;
- г) обеспечить доступ человека к максимально большему числу источников информации;
- д) научиться выявлять информационные процессы в своей профессиональной деятельности и управлять ими.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

42. Расположите в правильной последовательности компоненты коммуникативной ситуации (схема К.Э. Шеннона) (5 мин.):

- а) канал коммуникации;
- б) приёмник;
- в) посредник;

- г) источник;
- д) средство коммуникации;
- е) шум.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

43. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Автором термина «интертекстуальность» является _____.

44. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Тип коммуникации, осуществляющейся в рамках коммуникативных ситуаций, где в качестве средства коммуникации выступают произведения искусства – это _____ коммуникация.

45. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Тип коммуникации, осуществляющейся в рамках коммуникативных ситуаций, где в качестве источников и приёмников информации выступают целые культуры – это _____ коммуникация.

46. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Тип коммуникации, осуществляющейся в рамках коммуникативных ситуаций, где в качестве источников и приёмников информации выступают отдельные личности – это _____ коммуникация.

47. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Изучение языка невербальной коммуникации между людьми (жестов, поз, мимики и т.п.) – задача науки, которая называется _____.

48. Впишите правильный ответ (4 мин.):

Типы знаков, выделенных Ч. Пирсом, это:

- 1) иконический;
- 2) символ;
- 3) _____ .

49. Впишите правильный ответ и обоснуйте его (10 мин.):

Задав вопрос прохожему на перекрестке: «Где находится улица Ленина?» и получив ответ – указательный жест или ответ: «Прямо», - с каким типом знаков Вы столкнулись?

50. Если бы вам пришлось издавать газету (или журнал) для неграмотных людей, то какой функциональный тип знаков вы бы использовали? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-3

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Педагогика и психология; Менеджмент в сфере культуры и искусства; Хоровой класс		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы.* (1 мин.)

«Проектный цикл» можно рассматривать как последовательность взаимосвязанных событий, осуществляемых проектной группой, которые происходят в течение установленного периода времени и направлены на достижение неповторимого, но в то же время определенного и измеримого результата	да	нет
---	----	-----

2. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы.* (1 мин.)

Совокупность организационных и технических условий, создаваемых для успешной и эффективной работы персонала проекта, называют системой управления проектом.	да	нет
---	----	-----

3. *Установите соответствие* между базовыми и интегрирующими функциями – и их формулировками. Укажите, какие, на ваш взгляд, из названных функций являются базовыми (БФ), а какие интегрирующими (ИФ) (5 мин.).

Для социально-культурного проектирования характерно две группы функций, обеспечивающих результативность деятельности команды проекта, направленной на получение определенного результата: базовые и интегрирующие.

1. Базовые функции (БФ)	2. Интегрирующие (ИФ)

- а) управление предметной областью проекта;
- б) управление качеством;
- в) управление временными ресурсами;
- г) управление стоимостью;

- д) управление персоналом;
- е) управление коммуникациями;
- ж) управление контрактами и договорами;
- з) управление риском.

Ответ: распределите указанные функции по двум столбцам (*укажите буквы выбранных ответов*), в первом – БФ, а во втором- ИФ.

4. Результативность управления проектной деятельностью во многом зависит от понимания персоналом, вовлеченного в проект, особенностей его осуществления и управления. Укажите, в чем заключается сущность всех областей управления проектом (10 мин.):

Области управления проектом	Сущность деятельности
1. Управление содержанием (предметной областью проекта)	
2. Управление временем	
3. Управление качеством	
4. Управление стоимостью	
5. Управление рисками	
6. Управление проблемами	
7. Управление изменениями	
8. Управление контрактами	
9. Управление персоналом	
10. Управление коммуникациями	

Сущность деятельности:

- а) определение целей, результатов и критериев оценки успешности проекта.
- б) разбиение проекта на отдельные работы, установка последовательности выполнения, продолжительности и расписания работ — календарного плана проекта, контроль изменений календарного плана.
- в) разработка стандартов качества, способов достижения требуемого уровня качества и мероприятий по его обеспечению и контролю.
- г) определение вида и количества ресурсов (персонал, оборудование, материалы), стоимости ресурсов и работ, учет и контроль расходов и доходов, а также изменений бюджета.
- д) выявление событий, которые могут повлиять на проект, нахождение способов работы с ними, планирование и контроль соответствующих мероприятий;
- е) выявление возникающих функциональных вопросов, их мониторинг, анализ, принятие решений;
- ж) выявление возникающих модификаций ранее согласованных параметров, принятие решений, мониторинг изменений проекта.
- з) определение требуемых товаров и услуг, потенциальных продавцов и поставщиков, поддержание отношений.
- и) распределение ролей, ответственности и отношений координации и субординации персонала проекта, подбор персонала, комплектование и сыгровка команды проекта
- к) установление производителей и потребителей информации внутри и вне проекта, сроков и периодичности представления информации, построение каналов коммуникации, управление официальными источниками информации и слухами, внутренний и внешний PR проекта.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

5. Впишите правильный ответ и обоснуйте его (7 мин.).

Определенным результатом работы проектной команды можно считать

6. Условия, при которых необходимо применять проектный формат в деятельности учреждений культуры, – это...

Ответ (укажите несколько, не менее трех, условий, которые вы считаете значимыми для необходимости применения проектного формата в работе своего учреждения культуры).

7. Установите правильную последовательность использования критериев общественной экспертизы проекта (7 мин.):

а) актуальность и своевременность идеи проекта для данной местности и сложившейся социально-культурной ситуацией;

б) измеримость цели проекта и соответствие цели проекта назначению (миссии) организации, ее общественному предназначению;

в) новизна, оригинальность и уникальность идеи проекта, необходимость его внедрения для местного сообщества (данной категории пользователей учреждения);

г) позитивное влияние результатов проекта на имидж, продвижение учреждения культуры, улучшение его общественной репутации;

д) способность команды проекта обеспечить реализуемость идеи проекта и достижения указанной цели, проработанность проектной документации по распределению роли каждого участника в достижении цели проекта;

е) возможность реализации проекта и выполнения указанных задач проекта в обозначенные сроки;

ж) ресурсная достаточность и состоятельность финансового плана проекта;

з) обоснованность проектной документации, точность приведенных сведений.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

8. Установите главные преимущества проектного формата, выстроив позиции по степени убывания значимости для развития внутренних и внешних коммуникаций учреждения культуры (3 мин.)

а) обеспечивает мотивацию сотрудников к регулярной творческой инновационной деятельности;

б) задает новые векторы для личностного развития, расширения полномочий, решения нестандартных задач;

в) оказывает сильное влияние на самооценку сотрудника и необходимость повышения квалификации;

г) происходит развитие и изменение горизонтальных связей как внутри организации, так и за ее пределами;

д) выстраивает новые формальные и неформальные связи и формы социального партнёрства учреждения культуры с другими учреждениями.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

9. *Впишите правильный ответ (10 мин.).*

Развитие проектного формата возможно при следующих организационных условиях деятельности учреждений культуры (не менее четырех):

10. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Главным спонсором проектной деятельности учреждений культуры является

11. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Утверждение, формулирующее общие результаты, которых команда хотела бы добиться в процессе выполнения проекта, – это _____ проекта.

12. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Цель (дерево целей) проекта определяется на _____ этапе проектного цикла, при разработке его замысла.

13. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (7 мин.).*

Может ли команда проекта планировать его финансовое обеспечение с учетом только одного спонсора или любой социально-культурный проект должен предусматривать многоканальность финансирования и почему?

14. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Физические и юридические лица, непосредственно задействованные в проекте или те, чьи интересы могут быть затронуты в ходе выполнения проекта, – это _____ проекта

15. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Нужно ли при оформлении проектной документации предусмотреть проектной группе получение каких-либо писем (документов) от местных властей и предпринимателей, согласившихся участвовать в проектной деятельности?

16. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Основные категории потребителей услуг (благополучателей, т.е. тех людей, чья жизнь каким-то образом улучшится с помощью проекта,) результатов проектной деятельности, – это _____.

17. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Временной промежуток между началом реализации и окончанием проекта – это _____ проекта.

18. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Социальная коммуникация – это:

- а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий;
- б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли;
- в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка;
- г) процесс создания, преобразования и передачи информации между отдельными лицами, группами и общественными организациями, нацеленный на динамичное развитие, преобразование или изменение знаний, отношений и поведения.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

Науки, которые непосредственно связаны с теорией и практикой социальных коммуникаций:

- а) социология;
- б) лингвистика;
- в) психология;
- г) энтомология.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

20. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

К вербальным коммуникативным методам относятся:

- а) интервью;
- б) анкетирование;
- в) личностные тесты;
- г) метод художественно-педагогической драматургии.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

21. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Дискурсивное событие – это совокупность коммуникативно значимых речевых и неречевых действий участников общения, направленных на достижение общей коммуникативной цели	да	нет
--	----	-----

22. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Коммуникативное поведение, его невербальный компонент, чаще является осознанным, рациональным	да	нет
---	----	-----

23. Установите соответствие между названием наук, занимающихся невербальной коммуникацией и предметом их изучения (10 мин.)

Наука	Предмет изучения
1. кинесика	
2. хронемика	
3. гаптика	
4. гастика	
5. проксемика	

- а) отношение ко времени;
- б) положение в пространстве, значение дистанции между собеседниками;
- в) тактильный контакт, прикосновения;
- г) коммуникативные сигналы, передаваемые с помощью еды и напитков;
- д) жест, язык тела, мимика, походка, выражение глаз.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

24. Установите соответствие между понятием и его определением (10 мин.):

Понятие	Определение
1. аккультурация	
2. маргинализация	
3. сепарация	
4. интеграция	
5. ассимиляция	

- а) потеря идентичности с собственной культурой и отсутствие идентификации с новой;
- б) процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором реципиенты одной культуры перенимают нормы, правила, ценности и традиции другой;
- в) идентификация как со старой, так и с новой культурой;
- г) отрицание чужой культуры при сохранении своих этнических особенностей;
- д) вариант аккультурации, при котором человек полностью принимает ценности и нормы иной культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

25. Установите правильный хронологический порядок появления коммуникационных периодов (10 мин.):

- а) устная коммуникация;
- б) книжная (письменная) коммуникация;
- в) электронная коммуникация;
- г) печатная коммуникация;
- д) довербальная коммуникация.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

26. Установите в правильной последовательности этапы освоения чужой культуры по модели М. Беннета (10 мин.):

- а) защита (диффамация, превосходство);
- б) отрицание (изоляция, сепарация);
- в) умаление (универсализм);
- г) адаптация (эмпатия, плюрализм);
- д) признание (уважение к различиям в поведении, в системе ценностей);
- е) интеграция.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

27. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Отбор слов и выражений, тропов и риторических фигур в подготовке публичной речи – это _____.

28. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Реакция индивида на его столкновение с иной культурной реальностью, на конфликт между привычными для него ценностями, нормами, языком, повседневными практиками и ценностями, языком, нормами и повседневными практиками, характерными для новой среды, в которой он оказался – это _____.

29. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Автором термина «убеждающая коммуникация» является _____.

30. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Предтечей в теории электронной коммуникации является _____.

31. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Жесты, телодвижения, мимика относятся к _____ средствам общения.

32. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Письменная и устная речь относятся к _____ средствам общения.

33. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления – это _____ . (3 мин.)

34. В чем состоит позитивная роль национальных стереотипов? *Обоснуйте свой ответ.* (10 мин.)

35. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

PR-кампания в социально-культурной сфере - это:

- а) активная работа с целевой аудиторией;
- б) комплекс мероприятий, направленных на улучшение имиджа субъекта социально-культурной сферы;
- в) исследование рынка с целью определения наилучших ниш для внедрения бизнеса;
- г) поддержание взаимодействия со средствами массовой информации

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

36. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Способность «социального измерения» целевой аудитории отражает способность потребителей _____ себя с определенной _____ группой.

37. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.)*

Достоинство PR как средства маркетинговых коммуникаций:

- а) большее доверие;
- б) наличие видимой обратной связи;
- в) возможность постоянного существования;
- г) яркость, красочность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.)

Становление «паблик рилейшнз» как социального института тесно переплетается с:

- а) верификацией трансцендентальных апперцепций;
- б) трансляцией социетальных хабитусов и фигураций;
- в) пропагандой и пресс-посредничеством;
- г) диверсификацией бизнес-планирования.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

В современном мире и в СКС институт «паблик рилейшнз» стал неотъемлемой составляющей:

- а) менеджмента организации;
- б) стратегии диссипирования бизнес-контекстов;
- в) транспарирования систем коммуникации;
- г) конвергенции функционирования экономических отделов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Впишите пропущенные слова (4 мин.)

Те, на кого непосредственно направлено PR-воздействие - целевые группы, СМИ, общественность и общественное мнение, - это _____

41. Впишите пропущенные слова (4 мин.)

Недостаток PR как средства маркетинговых коммуникаций, в первую очередь, проявляется в _____ степени контроля над сообщением.

42. Впишите правильный ответ (5 мин.):

Полное, развернутое изложение морально-этических норм, принципов, которыми руководствуются сотрудники организации социально-культурной сферы – это _____.

43. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Основной целью связей с общественностью является:

- а) содействие сбыту товаров услуг;
- б) установление контакта с целевой аудиторией;
- в) управление взаимоотношениями между компанией/персоной и общественностью;
- г) информирование о товаре.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Вид коммуникаций, имеющий наибольший подтвержденный период существования, – это:

- а) античная риторика;
- б) парламентская речь;
- в) вторичная коммуникация;
- г) литературная коммуникация.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Функция PR-менеджера:

- а) квантификация факторов рынка с целью изучения общественного мнения;
- б) проведение комплекса мероприятий, направленных на взаимодействие с общественностью;
- в) разработка импликации товарного знака;
- г) подбор персонала.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

46. Впишите пропущенные слова

Те, на кого непосредственно направлено PR-воздействие - целевые группы, СМИ, общественность и общественное мнение, - это _____

47. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Согласно определению Сэма Блэка, «public relations» - это искусство и наука достижения гармонии посредством _____, основанного на правде и полной информированности.

48. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Главной задачей «паблик рилейшз» выступает формулирование корпоративных посланий и обеспечение их передачи _____.

49. Впишите правильные ответы (7 мин.).

Целевая аудитория транслируемых PR-сообщений охватывает совокупность людей, объединённых на основании _____ и составляющих группу, на которую направлено PR-сообщение.

50. Впишите пропущенные слова (7 мин.):

Задачей «спиндоктора» в системе «public relations» является изменение восприятия _____ аудиторией либо исправление отношения аудитории к конкретному _____.

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-4

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	Иностранный язык; Русский язык в деловой коммуникации		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

The performance was really _____. I nearly fell asleep.

- a) funny
- б) exciting
- в) boring
- г) thrilling

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

2. Соотнесите между собой утверждение и видовременную форму (5 мин.).

Утверждение	Видовременная форма
1. They are rehearsing all day long.	
2. The quiz is on at 2p.m.	
3. He has already written the plot.	
4. The tour was over last week.	

- a) The Present Simple
- б) The Past Simple
- в) The Present Perfect
- г) The Present Continuous

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

3. Возможен ли данный мини диалог? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы. (2 мин.)

Do you attend all the lectures and seminars? – Yes, of course.	да	нет
--	----	-----

4. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

It's really sunny. Let's _____ for a walk.

- a) have
- б) go

- в) make
- г) start

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выберите грамматически правильный вариант предложения (один или несколько) (4 мин.).

- а) He can run family business.
- б) He will probably run family business.
- в) He isn't able to run family business.
- г) He have to run family business.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

6. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

The film festival is ___ May, 15 at 10 a.m.

- а) at
- б) on
- в) in
- г) -

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Установите правильный порядок реплик в диалоге (5 мин.):

- а) Nothing.
- б) Let's go to the cinema.
- в) Good idea.
- г) I don't know.
- д) What's on TV tonight?
- е) Ok. What's on?
- ж) Shall we go out?

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

8. Выберите все возможные варианты согласия с утверждением (один или несколько) (2 мин.). I don't think this production will be successful.

- а) Me too
- б) Me neither
- в) Neither do I
- г) So do I

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

9. Впишите правильный ответ (5 мин.):

A building where objects of historical, scientific, or artistic interest are kept is _____ .

10. Впишите правильный ответ (5 мин.).

A work of art such as a painting, film, or book that is made with great skill is _____ .

11. Впишите правильный ответ (5 мин.)

A collection of things shown publicly is _____ .

12. *Впишите правильный ответ (5 мин.):*

Traditions, languages, or buildings, that were created in the past and still have historical importance are _____ .

13. *Впишите правильный ответ (5 мин.):*

A belief, principle, or way of acting that people in a particular society or group have continued to follow for a long time is _____ .

14. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.):*

Литературный язык - это:

- а) нормированная, общепринятая, исторически сложившаяся, образцовая форма существования языка;
- б) язык некоторых литературных произведений;
- в) язык публицистики, государственных органов;
- г) язык, на котором все говорят.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

15. *Соотнесите между собой свойство речи и его определение (5 мин.):*

Определение	Свойство речи
1. свойство речи, обеспечивающее строгое соответствие структуры и стилистических особенностей речи условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и стилю изложения	
2. свойство речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства	
3. свойство речи, состоящее в способности человека выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами	
4. свойство речи, состоящее в знании человеком стилистической характеристики употребляемых слов, продуманности речи и умения избегать многословия, повторов и слов-сорняков	

- а) выразительность речи;
- б) чистота речи;
- в) богатство речи;
- г) уместность речи.

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

16. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.).*

Нормы обязательны только для письменной речи.	да	нет
---	-----------	------------

17. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).*

Что не может быть предметом комплимента:

- а) внешний вид.
- б) профессиональные способности;
- в) высокая нравственность;
- г) материальный достаток;
- д) личная жизнь;
- е) умение общаться.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

18. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Укажите речевую формулу, которая не является удачной при знакомстве:

- а) «Разрешите с вами познакомиться»;
- б) «Я хотел бы с вами познакомиться»;
- в) «А кто вы такой?»;
- г) «Давайте познакомимся».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.).

Если Вам необходимо сдать зачет досрочно, Вы составите заявление?	да	нет
---	----	-----

20. Впишите правильный ответ (3 мин.):

При рассмотрении кандидатуры для найма на работу требуют _____.

21. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Если вы пропустили занятие без уважительной причины, то принесете в деканат _____.

22. Ответьте на вопрос:

Что является специфической особенностью научного стиля речи? (7 мин.)

23. Ответьте на вопрос:

Какой формулой в официально-деловой речи могут быть выражены распоряжение, приказ? Обоснуйте свой ответ. (6 мин.)

24. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Совокупность правил и норм, общепринятых в деловой сфере и международном экономическом сотрудничестве, которые регламентируют нормы делового общения (порядок встреч и проводов делегаций, подписи документов, деловой переписки, проведения мероприятий) – это _____.

25. Ответьте на вопрос:

К каким словарям следует обратиться, чтобы уточнить конкретное значение многозначного слова и как выбрать нужное значение? *Обоснуйте свой ответ. (6 мин.)*

26. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Официальное обращение, письменная просьба о чём-либо, составленная по установленной форме и подаваемая на имя должностного лица в учреждение, организацию – это _____.

27. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Основу научной коммуникации в устной и письменной форме составляет:

- а) терминология, профессиональная лексика;
- б) обычный разговорный язык;
- в) поэтическая лексика;
- г) обценная лексика.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

28. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, свободный обмен мнениями или прения, спор – это _____.

29. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Положение, кратко излагающее одну из основных мыслей лекции, доклада, сочинения; кратко сформулированные основные положения лекции, доклада, сообщения – это _____.

30. *Впишите правильный ответ (3 мин.).* Критический отзыв о каком-нибудь научном или литературном сочинении, спектакле, содержащий экспертную оценку, – это _____.

31. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).* Перечислите виды первичных научных текстов:

- а) реферат;
- б) научная статья;
- в) монография;
- г) диссертация;
- д) конспект;
- е) автореферат.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____.

32. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).* Перечислите виды вторичных научных текстов:

- а) научный доклад;
- б) тезисы;
- в) план;
- г) аннотация;
- д) обзор;
- е) рецензия.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

33. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы (3 мин.).

Научная коммуникация – совокупность видов профессионального общения в научном сообществе, один из главных механизмов развития науки, способов осуществления взаимодействия исследователей и экспертизы полученных результатов.	да	нет
--	----	-----

34. Соотнесите между собой определение и форму научной коммуникации.

Определение	Форма научной коммуникации
1. Представительная конференция, посвященная обсуждению какой-либо темы или проблемы, в которой принимают участие делегаты из нескольких стран	
2. Неправительственный съезд по различным научным и общественным вопросам	
3. Собрание начинающих и опытных ученых для представления своих новых работ и обмена научным опытом	
4. Мероприятие, проводимое для обозначения или решения каких-либо в достаточной степени глобальных проблем	

- а) форум;
- б) конгресс;
- в) конференция;
- г) симпозиум.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

35. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Какой из научных текстов является самым лаконичным по количеству знаков:

- а) конспект;
- б) план;
- в) аннотация;
- г) аналитическая записка.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Выберите правильный вариант ответа. Что является основным критерием качества курсовой и выпускной квалификационной работы студента:

- а) объем работы;
- б) грамотность в оформлении;
- в) актуальность темы;
- г) самостоятельность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Впишите правильный ответ (3 мин.). Научное или публицистическое сочинение небольшого размера в сборнике, журнале или газете – это _____.

38. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Особый вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте., выявляющий, систематизирующий и обобщающий наиболее ценную информацию, позволяющий восстановить, развернуть исходную информацию, – это _____.

39. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Слово или словосочетание, являющееся названием строго определённого понятия какой-нибудь области науки, техники, искусства – это _____.

40. *Впишите правильный ответ (6 мин.).*

Какой жанр научно-информативного стиля речи представлен в отрывке: «В данной статье рассмотрены приёмы изображения архитектуры в японской анимации на примере творчества таких знаменитых художников, как Мамору Оси, Макото Синкай и Хаяо Миядзаки. Статья позволяет исследовать процесс создания конкретных работ художников, повлиявших на узнаваемость стиля авторов. Также рассматриваются основные стилистические особенности японского стиля в архитектуре»?

41. *Впишите правильный ответ и обоснуйте его (8 мин.).*

Какой стиль речи представлен в данном отрывке: «Процесс формирования языковых семей тесно связан с расселением человечества по земному шару. Наиболее близкие между собой языки обычно встречаются у соседних народов, связанных общностью происхождения. В некоторых случаях имеется сходство языков и у народов, расположенных далеко друг от друга (например, у малайцев и мальгашей, венгров и манси, якутов и турок и т. д.). Однако в далеком прошлом народы, говорящие на этих языках, также жили в близком соседстве и разобщились лишь после переселения одного из них в новый район обитания».

42. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Информационное содержание сайта (тексты, графическая, звуковая информация) это _____ (3 мин.)

43. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Сообщения, содержащие агрессивную личную критику или нападки – это _____.

44. *Впишите правильный ответ 3 мин.).*

Набор правил для уважительного и уместного общения в Интернете – _____.

45. Основные характеристики качественного контента – это... *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

46. Опишите нормы речевого этикета в интернет-коммуникации (*не менее трёх*). (10 мин.)

47. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Что из ниже перечисленного не является основным законом блогосферы?

- а) Закон информационного доминирования;
- б) Закон о СМИ;
- в) Закон притяжения;
- г) Закон кластеризации.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

48. Соотнесите между собой основные особенности личности, необходимые для успешного ведения блогерской деятельности, и их значение (5 мин.)

Особенность блогера	Значение
1. психологическая экстраверсия и склонность к графомании	
2. активная жизненная позиция	
3. начитанность, эрудиция, способность к быстрому усвоению информации	
4. экспертный склад ума	

- а) хорошо развитое критическое мышление превалирует над мышлением созидательным;
- б) способность быстро и продуктивно реагировать на происходящие события в условиях информационной насыщенности современной жизни,
- в) умение быстро усваивать и перерабатывать информацию;
- г) готовность высказать четкое мнение по любому сколько-нибудь популярному вопросу.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

49. Верно ли данное утверждение? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (2 мин.)

Основные функции общения в блогах реализуются с учетом специфики блогосферы, как особой информационной среды, и сочетают в себе черты общения непосредственного, персонального - и общения опосредованного, массового, медийного.	да	нет
---	----	-----

50. Расположите в хронологическом порядке основные моменты истории развития блогинга (6 мин.)

- а) слово «blog» становится самым популярным словом года в онлайн-словаре Merriam-Webster;
- б) появление платформы Open Diary, позволяющей пользователям вести блоги и комментировать публикации друг друга;
- в) появление системы управления контентом WordPress, а затем TypePad, сделавшей ведение блога более доступным для людей, которые не знали, как написать собственный код;
- г) появление продуктов, позволяющих людям монетизировать свои блоги с помощью рекламы соответствующих продуктов и услуг;
- д) Боб Палмер основал блог для коммуникационной компании;
- е) появление термина weblog;

ж) создание трёх новых платформы для ведения блогов: Xanga, LiveJournal и Blogger.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Философия; История; Всеобщая история; История России; Мировая художественная культура; История литературы; Этнокультурное проектирование; Теория и история народной художественной культуры; Теория этнокультурного образования; Историография Великой Отечественной войны		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Соотнесите между собой определение и форму освоения мира (4 мин.).*

Определение	Форма освоения мира
1. Основана на вере в сверхъестественное, священное	
2. Отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами	
3. Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире	
4. Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов	

- а) искусство
- б) наука
- в) религия
- г) философия

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

2. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Подраздел философии, изучающий нравственные ценности и моральные нормы – это _____.

3. *Установите правильный хронологический порядок возникновения философских направлений (7 мин.):*

- а) идеализм
- б) герменевтика

- в) экзистенциализм
- г) философия жизни
- д) эмпиризм
- е) материализм
- ж) пантеизм

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Подходы в изучении истории носят название:

- а) формационный;
- б) конституционный;
- в) ревизионный;
- г) цивилизационный.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

5. Впишите правильный ответ (9 мин.)

Восемь коренных малочисленных этносов, проживающих на территории Хабаровского края, это:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

6. Впишите правильный ответ. (9 мин.)

Где и когда на Дальнем Востоке России был организован первый духовой оркестр?

7. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Древнерусское государство – Киевская Русь – было

- а) военной демократией;
- б) раннефеодальной монархией;
- в) боярской монархией;
- г) вечевой монархией.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

8. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Русские казаки вышли к берегам Тихого океана в:

- а) 1582 г.
- б) 1639 г.
- в) 1648 г.
- г) 1657 г.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

9. *Впишите правильный вариант ответа (10 мин.).* Как назывался первый на Дальнем Востоке общественно-политический и литературно-художественный журнал? Назовите в каком году и где он стал выходить, а также имя его издателя.

10. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).*

Помогая человеку найти своё место в природе и обществе, культура выполняет функцию:

- а) гуманистическую
- б) методологическую
- в) адаптивную
- г) прогностическую
- д) воспитательную
- е) мировоззренческую
- ж) коммуникативную

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

11. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Процесс вхождения индивида в общество, овладение им социокультурным наследием – это _____.

12. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Соотнесение человеком себя с определенным коллективом, ощущение себя его неотъемлемой частью, это _____.

13. *Впишите правильный ответ (3 мин.).* Глобальная компьютерная сеть, объединяющая огромное количество компьютеров и компьютерных сетей во всем мире, с целью предоставления доступа к информации, это _____.

14. *Объясните, что объединяет такие телеканалы как «Россия-1», «Первый канал», «Россия Культура», «Россия-24»? (6 мин.)*

15. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Понятие «визуальная культура» возникло:

- а) на рубеже XIX –XX вв.;
- б) во второй половине XX в.;
- в) в первой половине XX в.;
- г) на рубеже XX –XXI вв.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

16. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Философско-мировоззренческая установка, согласно которой Европа с присущим ей духовным укладом является центром мировой культуры, называется:

- а) гностицизм;
- б) вестернизация;
- в) европоцентризм.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

17. Соотнесите фамилию исследователя культуры с его концепцией (3 мин.):

Исследователь	Концепция
1. Э. Тоффлер	
2. М. Кастельс	
3. Ги Дебор	
4. Н. Постман	

- а) экспансия развлекательности в медиа
- б) «клип-культура»
- в) «общество спектакля»
- г) сетевое общество.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

18. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Кто из композиторов является создателем такого жанра, как опера?
_____.

19. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Как в Древней Руси называли странствующих актеров, выступавших в качестве певцов, остроловов, музыкантов, исполнителей сценок: _____.

20. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Какое название имеет эпоха русской культуры рубежа XIX – XX вв.?

Ответ: _____ **век**.

21. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Художники-реалисты стремились изображать жизнь «как она есть»	да	нет
---	-----------	------------

22. Впишите правильный ответ (3 мин.).

В 1913 году в рамках абстрактного искусства возникает супрематизм, инициатором которого стал художник _____.

23. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Какой художник в 1905 г. написал картину «Девочка на шаре»?

Ответ: _____ (3 мин.)

24. Установите соответствие между деятелем культуры или науки и сферой его деятельности (4 мин.):

Деятели	Сферы деятельности
1) П. Пикассо	
2) Э. Хемингуэй	
3) М. Грин	
4) Й. Утзон	

- а) архитектура;
- б) живопись;

- в) фотография;
- г) литература;
- д) кинорежиссура.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Культурная идентичность – это принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к себе, другим людям, обществу и миру в целом; основывается на разделении представителей всех культур на «своих» и «чужих»	да	нет
---	-----------	------------

26. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Эмоциональный или физический дискомфорт, дезориентация индивида, вызванная попаданием в иную культурную среду, столкновением с другой – это _____.

27. Почему нельзя отождествлять понятие национального стереотипа и предрассудка? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

28. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Наука, изучающая природу всего многообразия выразительных форм окружающего мира и ориентированная на выявление универсалий в чувственном восприятии выразительных форм, это – _____.

29. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Эстетическая категория, характеризующая предельно негативные явления действительности и свойства общественной и индивидуальной жизни, связанные с проявлением дисгармонии и сопровождающиеся при восприятии переживанием чувства отвращения или презрения, это

- а) низменное;
- б) возвышенное;
- в) трагическое;
- г) комическое.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

30. Соотнесите между собой название книги и автора (7 мин.)

Книга	Автор
1. «Критика способности суждений»	
2. «Философия искусства»	
3. «Эстетика»	
4. «Лекции по эстетике»	
5. «Поэтика»	

- а) Аристотель
- б) Г.В.Ф. Гегель
- в) И. Кант
- г) А.-Г. Баумгартен
- д) Ф. Шеллинг

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

31. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Национальная религия Японии, основанная на анимистических верованиях древних японцев, это _____ (5 мин.)

32. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Название священной книги мусульман «Коран» с арабского переводится как

- а) чтение;
- б) святыня;
- в) человек;
- г) книга.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

33. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Форма буддизма, с XVII в. получившая распространение на территории современных Бурятии, Калмыкии и Тывы, называется _____ .

34. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Автором труда «Первобытная культура» является:

- а) П. Морган;
- б) Г. Спенсер;
- в) Д. Фрэнклер.
- г) Э. Тайлор.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры (включая язык) и психики, а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований (самосознанием), фиксированном в самоназвании (этнониме) называется _____

36. Соотнесите между собой измерения этнической идентичности и их характеристики (10 мин) .

Измерения этнической идентичности	Характеристики
1. моноэтническая идентичность	
2. изменённая этническая идентичность	
3. биэтническая идентичность	
4. слабая (или нулевая) этническая идентичность	

- а) Этническая идентичность человека, живущего в полиэтнической среде, когда чужая этническая группа расценивается как имеющая более высокий статус (экономический, социальный и т. п.), чем своя. Это характерно для многих представителей национальных меньшинств, для иммигрантов во втором поколении;
- б) Когда у человека преобладает позитивный образ своей этнической группы при позитивном отношении к другим этносам;
- в) Когда человек, живущий в полиэтнической среде, владеет обеими культурами и осознает их как одинаково позитивные;
- г) Когда человек не относит себя к какому-либо этносу, а декларирует космополитическую (я – азиат, я – европеец, я – гражданин мира) или гражданскую (я – демократ, я – коммунист) идентичность.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

37. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.). Произведения искусства, вошедшие в число семи чудес света:

- а) Александрийский маяк;
- б) Египетские пирамиды;
- в) Висячие сады Семирамиды;
- г) Пирамида Кукулькана;
- д) Статуя Зевса.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

38. Установите соответствие между архитектурными памятниками и местами их сооружения (5 мин.)

Вид архитектурной постройки	Место сооружения
1. ступы	
2. зиккураты	
3. пагоды	
4. пирамиды	

- а) Междуречье;
- б) Египет;
- в) Индия;
- г) Китай.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

39. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Мегалитический памятник, находящийся на территории современной Великобритании, название которого переводится как «висячие камни» – это _____.

40. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

На сколько этапов принято делить эпоху Возрождения?

- а) 2 этапа;
- б) 4 этапа;
- в) 5 этапов;
- г) 7 этапов.

41. *Впишите правильный ответ (3 мин).*

Грамота об отпущении грехов, как уже совершенных, так и будущих, в католической церкви получила название _____

42. *Согласны ли Вы со следующими утверждениями? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы. Обоснуйте свой ответ (7 мин).*

Готические храмы – наивысшее достижение средневековой архитектуры?	да	нет
--	----	-----

43. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин)*

Семиотика искусства и семиотика культуры позволяют рассматривать текст художественного произведения как «мыслящее устройство» и взглянуть на культуру как на естественно и исторически сложившийся механизм коллективного разума, обладающий коллективной памятью и способный осуществлять интеллектуальные операции.	да	нет
---	----	-----

44. *Установите соответствие между типом сравнительно-исторического анализа и его характеристикой (5 мин.)*

Метод анализа	Характеристика
1. сравнительно-сопоставительный	
2. историко-типологический анализ	
3. историко-генетический анализ	

а) нацелен на выявление общности не связанных по происхождению явлений; в нем важны анализ, направленный на выявление различий, и синтез, направленный на осознание общности;

б) предполагает сравнение разнородных объектов. Это может быть глобальное сопоставление крупных культурных ареалов и регионов, стадийно-разнородных культур и стилей, сравнение разных видов искусства и их выразительных возможностей; такой тип сравнения нацелен на выявление крупных, глубинных проблем;

в) нацелен на выявление сходства в связи с общим происхождением.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

45. *Впишите правильный ответ*

Философская идея самосознания национального характера в русской культуре Серебряного века, нашедшая художественное воплощение в пейзажной и философской живописи XIX – нач. XX вв., – это _____.(3 мин.).

46. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Единственное из первых семи чудес света, сохранившееся до наших дней и внесенное в Список всемирного наследия ЮНЕСКО – это

а) Великая китайская стена;

б) Гробница фараона Хеопса;

в) Храм Артемиды в Эфесе;

г) Колизей.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.).

47. Впишите правильный ответ. Международный день памятников и исторических мест отмечается

Ответ: _____ (5 мин.).

48. Впишите правильный ответ:

Элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном сообществе в течение длительного времени – это: _____ (3 мин.)

49. Впишите правильный ответ:

Достоверность передачи культурной информации, подлинность образца народной культуры – это: _____ (3 мин.)

50. Может ли фестиваль народной культуры стать площадкой для обмена информацией между носителями разных культур? Обоснуйте свой ответ.

Ответ:

(10 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-6

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Педагогика и психология		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.). Предмет изучения педагогики:

- а) школьник;
- б) ученический коллектив;
- в) управленческая деятельность педагога;
- г) закономерности развития личности;
- д) педагогический процесс.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.). В переводе с греческого «педагогика» означает:

- а) закрепление;
- б) повторение;
- в) воспроизведение;
- г) детовожделение;
- д) развитие.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.). К возрастной педагогике можно отнести:

- а) сравнительную педагогику;
- б) дошкольную педагогику;
- в) педагогику средней школы;
- г) педагогику высшей школы;
- д) сурдопедагогику.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.). К методам воспитания относятся:

- а) личный пример взрослого человека;
- б) беседа;

- в) экскурсия;
- г) классный час;
- д) убеждение.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Сущностью воспитательной системы В.А. Сухомлинский называет такие понятия, как: нравственные ценности, счастье, свобода, честь, достоинство, долг, справедливость	да	нет
---	-----------	------------

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Педагогическая парадигма – это совокупность устоявшихся теоретических, методологических установок, теорий, принятых педагогическим сообществом для руководства в качестве образца, модели, стандарта при решении педагогических проблем	да	нет
---	-----------	------------

7. Установите соответствие между возрастом и основной возрастной характеристикой (5 мин.)

Возрастные характеристики	Возраст
1. Развито конкретно-образное мышление, воображение	
2. Появляется устойчивый интерес к этическим проблемам, потребность в самовоспитании	
3. Происходят бурный рост и развитие организма, половое созревание	

- а) подростковый возраст;
- б) младший школьный возраст;
- в) юношеский возраст.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

8. Установите соответствие между методом воспитания и его определением (5 мин.)

Характеристика	Метод воспитания
1. метод воздействия на воспитанника, выражающий положительную оценку его поведения с целью закрепления положительных качеств	
2. метод формирования и закрепления необходимых качеств личности в процессе сравнения собственных результатов с достижениями других участников	
3. метод воздействия на воспитанника с позиции интересов коллектива с целью прекратить его отрицательные действия	
4. метод, способствующий выработке привычек	

- а) наказание;
- б) поощрение;
- в) соревнование;
- г) упражнение.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

9. Установите правильный хронологический порядок появления следующих педагогических идей (5 мин.):

- а) идея естественного воспитания Ж.Ж. Руссо;
- б) идея свободного воспитания Л.Н. Толстого;
- в) идея природосообразности и развивающего обучения И.Г. Песталоцци;
- г) идея метафизического развития в педагогике экзистенциализма.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

10. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Основоположником педагогики как науки является _____.

11. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Теорию воспитательного коллектива разработал _____.

12. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Воспитание, осуществляемое в целях укрепления здоровья человека и достижения правильного физического развития – это _____.

13. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Воспитание, формирующее сознательное отношение, склонность к труду как основной жизненной потребности путем включения личности в активную трудовую деятельность – это _____.

14. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Автором книги «Как любить ребенка» является _____.

15. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Фильм Р. Быкова, раскрывающий особенности психологии детского коллектива и формирования личности в этом коллективе, называется _____.

16. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями – это _____.

17. Почему для преподавания художественно-творческих дисциплин наиболее целесообразным является демократический стиль общения на основе увлеченности совместной деятельностью? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

18. Установите правильный порядок этапов научного исследования (6 мин.):

- а) анализ и сопоставления результатов;
- б) теоретическое исследование;

- в) выдвижение и обоснование первоначальной гипотезы;
- г) оформление результатов исследования;
- д) постановка проблемы;
- е) экспериментальные исследования;
- ж) заключительные выводы.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

19. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Соединение выделенных в анализе элементов изучаемого объекта в единое целое, – это _____.

20. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Специальные методы исследования используются только в какой-нибудь одной отрасли научного знания либо их применение ограничивается несколькими узкими областями знания.	да	нет
---	-----------	------------

21. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько.) (4 мин.).

Перечислите методы научного исследования:

- а) анализ;
- б) синтез;
- в) аналогия;
- г) локация;
- д) дедукция;
- е) индукция.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

22. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):

Определение конкретного объекта и всестороннее, достоверное изучение его структуры, характеристик, связей на основе разработанных в науке принципов и методов познания, а также получение полезных для деятельности человека результатов, внедрение в производство с дальнейшим получением экономического эффекта – это:

- а) объект научного исследования;
- б) предмет научного исследования;
- в) цель научного исследования;
- г) задача научного исследования.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Процессы и механизмы продвижения научных идей внутри научного сообщества и за его пределами, – это _____ коммуникация.

24. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов, – это _____.

25. Впишите правильный ответ (4 мин.).

_____ – это форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению.

26. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования, – это _____ научного исследования.

27. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление) – это _____.

28. *Впишите правильный ответ (3 мин.).* Исследовательская стратегия, в которой осуществляется целенаправленное наблюдение за каким-либо процессом в условиях регламентированного изменения отдельных характеристик условий его протекания, – это _____.

29. *Дайте определение понятию «прикладные научные исследования». Обоснуйте свой ответ (10 мин.).*

30. *Установите соответствие методов научного исследования по группам (5 мин.)*

Группы методов	Методы научного исследования
1. Теоретические методы	
2. Эмпирические методы	

- а) мысленное моделирование;
- б) анализ и синтез;
- в) наблюдение;
- г) анкетирование;
- д) эксперимент/

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

31. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Среди теоретических методов исследования отсутствует:

- а) аксиоматический
- б) восхождение от абстрактного к конкретному
- в) экспериментальный
- г) обобщение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Объект исследования – это...

- а) мыслительная операция, посредством которой из некоторого количества заданных суждений выводится иное суждение, определенным образом связанное с исходным;
- б) процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения;

в) описание открытия, составленное по утвержденной форме и содержащее исчерпывающее изложение сущности открытия.

33. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (3 мин.)

Фундаментальные исследования направлены на разработку и развитие теоретических концепций науки, ее научного статуса, ее истории.	да	нет
--	----	-----

34. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Родоначальником какой искусствоведческой школы является Г. Вельфлин?

- а) структуралистской;
- б) иконографической;
- в) формальной;
- г) психоаналитической.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.) Какие понятия отражают специфику языка скульптуры?

- а) горельеф;
- б) аванцена;
- в) ваяние;
- г) постамент.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

36. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

Какие литературные образы можно отнести к образам-мифологемам?

- а) Дон Кихот;
- б) Гамлет;
- в) Отец Горио;
- г) Ольга Ларина

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

37. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (3 мин)

Анализ и интерпретация текста это синонимичные понятия	да	нет
--	----	-----

38. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (3 мин.)

Иконография исследует исключительно религиозные тексты культуры	да	нет
---	----	-----

39. Установите соответствие между автором и его научным трудом (5 мин.)

Научный труд	Автор
1. «Структурализм как деятельность»	
2. «Семиотика кино и киноэстетика»	
3. «Искусство видеть: о творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя»	

4. «Истина и метод»

- а) С. Даниель;
- б) Х.Г. Гадамер;
- в) Р. Барт;
- г) Ю. Лотман.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

40. Установите соответствие между видом анализа и его характеристиками (5 мин.).

Характеристика	Вид анализа
1. этот анализ предполагает исследование архетипических образов коллективного бессознательного в тексте	
2. этот анализ основывается на исследовании формы, учитывая специфику языка искусства	
3. Этот вид анализа предполагает сравнение, сопоставление, выявление общности и разнородности различных арт-объектов	
4. этот вид анализа исследует устойчивые сюжеты и мотивы в истории искусства для выявления универсальных кодов культуры	

- а) формальный анализ;
- б) иконологический анализ;
- в) сравнительно-исторический;
- г) психоаналитический анализ.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

41. Установите правильный хронологический порядок появления следующих школ анализа культурных текстов (5 мин.):

- а) формальная школа;
- б) постструктурализм;
- в) психоанализ.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

42. Установите правильный хронологический порядок появления следующих научных трудов (5 мин.):

- а) Г. Вельфлин «Ренессанс и барокко»;
- б) П. Волкова «Мост через бездну»;
- в) Н. Бердяев «Смысл творчества».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

43. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Представитель структуралистской школы анализа, автор труда «Морфология сказки» – это _____.

44. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Автором термина «архетипы коллективного бессознательного» является _____.

45. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Вид анализа, который основывается на исследовании формы, учитывая специфику языка искусства – это _____ анализ.

46. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Автором цикла видеолекций «Беседы о русской культуре» является _____.

47. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Наука, исследующая свойства знаков и знаковых систем – это _____.

48. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Теория и методология интерпретации текстов культуры, искусство толкования – это _____.

49. Почему иконология и иконография текста не являются тождественными понятиями? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

50. Почему можно утверждать, что произведения религиозной архитектуры восходят к архетипическому образу Древа Мирового? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-7

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Физическая культура и спорт; Профессиональная физическая подготовка; Адаптивная физическая культура; Спортивная подготовка;		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Часть общей культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития человека, совершенствования его двигательной активности, формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путём физического воспитания, физической подготовки, физического развития, это _____.

2. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Отличительным признаком физической культуры является:

- а) правильно организованный и воспроизводимый алгоритм движений;
- б) использование природных сил для восстановления организма;
- в) стабильно высокие результаты, получаемые на тренировках.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____.

3. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Специфический род физической или интеллектуальной активности, совершаемой с целью соревнования, а также целенаправленной подготовки к ним путём разминки, тренировки называется _____.

4. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счет мышечных усилий (напряжений) называется _____.

5. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Результатом физической подготовки является:

- а) количество разученных упражнений;
- б) степень физической подготовленности;
- в) физическое совершенство.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ /

6. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Учебный, педагогический процесс, направленный на освоение человеком личностных ценностей физической культуры и включающий физические упражнения и процедуры, гимнастику, игры, спорт, режим дня, – это _____ .

7. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Главной причиной нарушения осанки является:

- а) слабые мышцы спины;
- б) малая подвижность в течение дня, часто принимаемая неправильная поза, неправильное поднятие тяжестей;
- в) травма спины.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

8. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Основное специфическое средство физического воспитания - это:

- а) физические упражнения;
- б) оздоровительные силы природы;
- в) гигиенические факторы;
- г) тренажеры и тренажерные устройства, гири, гантели, штанга, резиновые амортизаторы, эспандеры.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ .

9. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Влияние физических упражнений на организм человека:

- а) нейтральное, даже если заниматься усердно;
- б) положительное, только в случае, если заниматься ими на пределе своих физических возможностей;
- в) положительное, если эти упражнения выполняются регулярно, в правильном темпе, верной последовательности, а занимающийся не имеет противопоказаний, исключающих данные занятия.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

10. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Двигательные физические способности это:

- а) способности двигаться и принимать нагрузки;
- б) индивидуальные особенности, определяющие уровень двигательных возможностей человека;
- в) умения выполнять сложные комплексы физических упражнений без подготовки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

11. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (5 мин)

К показателям, характеризующим физическое развитие человека относятся показатели телосложения, здоровья и развития физических качеств	да	нет
---	-----------	------------

12. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Способность противостоять физическому утомлению в процессе мышечной деятельности - это _____.

13. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* Выносливость является одним из важных физических качеств, необходимых для вашей профессиональной деятельности. *Обоснуйте свой ответ в случае несогласия.* (6 мин.)

Ответ: _____

14. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Величина нагрузки физических упражнений обусловлена...

- а) сочетанием объема и интенсивности двигательных действий;
- б) степенью преодолеваемых при их выполнении трудностей;
- в) утомлением, возникающим в результате их выполнения;
- г) частотой сердечных сокращений.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ .

15. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (3 мин)

Такие физические качества, как сила, скорость, ловкость, выносливость, гибкость, являются необходимыми для гармоничного развития личности человека	да	нет
--	-----------	------------

16. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Способность противостоять физическому утомлению в процессе мышечной деятельности называется:

- а) упрямство;
- б) стойкость;
- в) выносливость.

Ответ: _____ (

17. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Отсутствие разминки перед занятиями по физической подготовке, могут привести к _____ .

18. *Впишите правильный ответ (4 мин.).* Результатом физической подготовки является уровень _____ .

19. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Что относится к основным средствам физической подготовки?

- а) физические упражнения;
- б) естественные, оздоровительные силы природы;
- в) гигиенические факторы;
- г) особым образом дозированный труд.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ .

20. Установите соответствия между физическими качествами и их характеристиками (4 мин.):

Физические качества	Характеристики физических качеств
1. Сила	
2. Выносливость	
3. Координационные способности	
4. Гибкость	

- а) способность выполнять физические упражнения с наибольшей амплитудой движения;
- б) точно, быстро, рационально выполнять двигательные действия в изменяющейся ситуации;
- в) способность продолжительное время выполнять работу на высоком уровне без снижения её эффективности;
- г) способность преодолевать внешнее напряжение или противостоять ему за счет мышечных усилий (напряжений).

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

21. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Главной причиной нарушения осанки является малоподвижный образ жизни. Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

Ответ: _____

22. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Число движений в единицу времени характеризует _____.

23. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Несколько упражнений, подобранных в определенном порядке для решения конкретной задачи, образуют _____ упражнений.

24. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Первые в нашей стране Олимпийские игры состоялись в _____ г.

25. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

Основными ошибками в питании современного человека являются:

- а) соблюдение режима питания;
- б) потребление продуктов с высоким содержанием веществ с индексом Е;
- в) большое количество рафинированных продуктов;
- г) недостаточное потребление фруктов и овощей;
- д) высокая калорийность продуктов;

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

26. Выберите правильный ответ. **Что называют физической подготовленностью:**

- А. Пропорции тела;
- Б. Функциональные профессиональные качества;
- В. Результаты физической подготовки, показывающий уровень развития физических качеств, формирование двигательных умений и навыков, а также физической работоспособности

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____(3 мин)

27. Выберите правильный ответ. **Какие физические качества следует развивать в хореографии?**

- А. Мышечную силу;
- Б. Выносливость;
- В. Ловкость;
- Г. Гибкость;
- Д. Быстроту

Ответ (укажите несколько букв выбранных ответов): _____(3 мин)

28. Выберите правильный ответ. Для профессионального обучения в **хореографических учебных заведениях существуют определённые критерии. Выберите их:**

- А. Пропорции тела;
- Б. Функциональные профессиональные качества;
- В. Определение музыкальных, танцевальных и ритмических способностей;
- Г. Определение вокальных способностей

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____(3 мин)

29. Выберите правильный ответ. **Считается, что правильное телосложение – это фундамент успешного обучения и профессиональной исполнительской деятельности хореографии. Принято различать три основных типа или формы пропорций тела. Выберите наиболее предпочтительный.**

- А. Долихоморфная;
- Б. Брахиморфная;
- В. Мезоморфная

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____(3 мин)

30. Выберите правильный ответ. Для обучения классическому танцу имеют значение у детей **наличие у них ряда анатомо-физиологических особенностей, которые в балете называют профессиональными данными. Определите их:**

- А. Выворотность ног;
- Б. Определённое строение стоп (наличие «подъёма»);
- В. Способность поднять ногу на определённую высоту («балетный шаг»)
- Г. Гибкость корпуса
- Д. Способность легко прыгать (прыжок)
- Е. Все перечисленное

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____(3 мин)

31. Выберите верное определение - **выворотность это:**

- А. Выворотность – это способность поворачивать верхнюю часть ноги в тазобедренном суставе вокруг оси так, чтобы колено голень и стопа свободно поворачивались наружу. Такая выворотность зависит от свободной подвижности тазобедренного сустава, эластичности мышц бедра и связок, от неглубокой впадины таза и маленькой продолговатой головки бедренной кости.

Б. Выворотность – это часть спектакля, в котором показывается сюжетные перипетии это способность свободно максимально прогнуться. Прогиб совершается за счет верхних поясничных и нижних грудных позвонков.

В. Выворотность – это степень подвижности тазобедренных суставов и позвоночного столба. Кроме того, она зависит от эластичности мышц.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

32. Выберите правильный ответ. **От чего зависит выворотность ног?**

А. свободной подвижности в тазобедренном суставе ;

Б. эластичности бедра и связок тазобедренного сустава;

В. Размеров неглубокой впадины таза и маленькой продолговатой головки бедренной кости

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

33. Выберите правильный ответ. **Для занятий хореографией важно иметь не только пропорциональное телосложение, но и правильную осанку. Перечислите отклонения, встречающиеся в осанке.**

А. Асимметрия лопаток (незначительный сколиоз)

Б. Седлообразная спина (лордоз)

В. Сутулость (кифоз)

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

34. Выберите правильный ответ. **Какие виды гибкости в суставах различают:**

А. пассивную;

Б. активную;

В. динамическую;

Г. межмышечную

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

35. Выберите правильный ответ. **Активная гибкость зависит от:**

А. центрально-нервной регуляции тонуса мышц;

Б. анатомического строения суставов;

В. от степени совершенствования межмышечной координации;

Г. от усердия танцовщика.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

36. Выберите правильный ответ. Верно ли утверждение: «В возрасте 7-11 лет происходит интенсивное развитие способности к пространственному ориентированию, дифференцированию мышечного ощущения, что позволяет разучивать технически сложные движения»?

А. Да;

Б. Нет

Ответ (укажите одну букву выбранных ответов): _____ (3 мин)

37. Верно ли утверждение: «В 14-15 лет способность к овладению сложной двигательной координацией ухудшается. Подвижность суставов по мере роста организма изменяется неравномерно».

- А. Да;
- Б. Нет

Ответ (укажите одну букву выбранных ответов): _____ (3 мин)

38. Впишите правильный ответ. **Назовите наилучший возраст для развития гибкости.**

Ответ: _____ (6 мин)

39. Впишите правильный ответ. **От чего зависит амплитуда шага назад.**

Ответ: _____ (6 мин)

40. Впишите правильный ответ. **От чего зависит амплитуда шага в сторону и вперед.**

Ответ: _____ (6 мин)

41. Впишите правильный ответ. **От чего зависит гибкость корпуса?**

Ответ: _____ (6 мин)

42. Впишите правильный ответ. **От чего зависит величина прыжка?**

Ответ: _____ (8 мин)

43. Впишите правильный ответ. **Определите какие физические качества должны поддерживать в течении своей профессиональной деятельности хореографы.**

Ответ: _____ (8мин)

44. Впишите правильный ответ. **Для поддержания физической формы кроме тренажа классического танца какие из видов спорта предпочтительней для хореографов?**

Ответ: _____ (6 мин)

45. Впишите правильный ответ. **От чего зависит величина физической нагрузки и продолжительность выполнения упражнений?**

Ответ: _____ (8 мин)

46. Впишите правильный ответ. **Какие физические качества развивает партерная гимнастика?**

Ответ: _____ (8 мин)

47. Впишите правильный ответ. **При сочинении урока важное место занимает методика составления учебных комбинаций. Педагог учитывает следующее:**

Ответ: _____ (8 мин)

48. Впишите правильный ответ. **Перечислите функции лечебной гимнастики**

Ответ: _____ (6 мин)

49. Впишите правильный ответ. **Определите внешние признаки утомления занимающегося.**

Ответ: _____ (6 мин)

50. Впишите правильный ответ. **Определите внутренние признаки утомления занимающегося.**

Ответ: _____ (6 мин)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-8

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Безопасность жизнедеятельности		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Безопасность жизнедеятельности - это

- а) наука о опасностях социального характера;
- б) наука о автономном выживании человека в дикой природе;
- в) наука о комфортном и безопасном взаимодействии человека со средой обитания;
- г) наука о климатических факторах среды обитания человека.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Установите соответствие между классификацией опасностей по локализации и примерами (5 мин.).

Опасности по локализации	Пример
1. Литосфера	
2. Гидросфера	
3. Атмосфера	
4. Космос	

- а) удары молнии, ураганы, смерчи;
- б) метеоритный дождь;
- в) землетрясение, оползни;
- г) шторм, цунами.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

3. Установите правильный хронологический порядок возникновения чрезвычайных ситуаций (7 мин.):

- а) авария на АЭС Фукусима – 1;
- б) террористический акт на Дубровке («Норд-Ост»);
- в) землетрясение в Нефтегорске;
- г) авария на Саяно-Шушенской ГЭС;
- д) захват самолета ИЛ-76 в Кандагаре силами движения «Талибан» Афганистане;
- е) взрыв на 4 энергоблоке Чернобыльской АЭС;
- ж) зариновая атака в Токийском метрополитене.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

4. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.)

При средней глубине 4 км скорость распространения волны цунами 200 м/с или 720 км/ч.	да	нет
--	----	-----

5. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

К основным особенностям СДЯВ (сильнодействующих ядовитых веществ) относятся:

- а) способность по направлению ветра переноситься на большие расстояния, где и вызывает поражение людей;
- б) объемность действия, то есть способность зараженного воздуха проникать в негерметизированные помещения;
- в) большое разнообразие СДЯВ, что создает трудности в создании фильтрующих противогазов;
- г) способность многих АХОВ оказывать не только непосредственное действие, но и заражать людей посредством воды, продуктов, окружающих предметов.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

6. Установите соответствие между видами СДЯВ и их краткими характеристиками (8 мин.):

1. Аммиак	
2. Сернистый ангидрид	
3. Сероводород	
4. Соляная кислота	
5. Фосген	
6. Хлор	

- а) бесцветная жидкость, дымит на воздухе;
- б) газ с запахом тухлого яйца;
- в) бесцветный газ с запахом прелого сена и гнилых фруктов;
- г) бесцветный газ с резким запахом нашатырного спирта;
- д) зеленовато-желтый газ с резким, раздражающим запахом хлорки;
- е) бесцветный газ со сладковатым привкусом во рту.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (4 мин.)

Земные и космические естественные ионизирующие излучения составляют естественный радиационный фон, которому постоянно подвергаются все живые организмы на Земле.	да	нет
--	-----------	------------

8. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Чрезвычайная ситуация социального характера – это

- а) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате стихийного бедствия или опасного природного явления, способная нанести вред человеку, обществу, государству;
- б) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате техногенной аварии или катастрофы, способная нанести вред человеку, обществу, государству;
- в) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате возникновения опасных противоречий и конфликтов в сфере социальных отношений, способная нанести ущерб флоре и фауне;
- г) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате возникновения опасных противоречий и конфликтов в сфере социальных отношений, способная нанести вред человеку, обществу, государству.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Терроризм осуществляется в целях:

- а) нарушение общественной безопасности;
- б) устрашение населения;
- в) оказание воздействия на принятие органами власти решений выгодных террористам.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

10. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Вооруженные силы какой страны на завершающем этапе Второй мировой войны совершили атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки (6-9 августа 1945 года)?

- а) Германии;
- б) США;
- в) Италии;
- г) Великобритании.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Эмблема какого министерства РФ изображена на рисунке?

- а) Министерство Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики;
- б) Министерство обороны Российской Федерации (Минобороны России);
- в) Министерство внутренних дел Российской Федерации (МВД России);
- г) Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России).







Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы (3 мин.)*

<p>Полярная звезда всегда находится на юге. Чтобы найти Полярную звезду, надо сначала найти созвездие Большой Медведицы, напоминающее ковш, составленный из семи довольно ярких звезд, затем через две крайние правые звезды Большой Медведицы мысленно провести линию, на которой отложить пять раз расстояние между этими крайними звездами, и тогда в конце этой линии найдем Полярную звезду, которая, в свою очередь, находится в хвосте другого созвездия, называемого Малой Медведицей. Став лицом к Полярной звезде, мы получим направление на юг.</p>	<p>да</p>	<p>нет</p>
--	------------------	-------------------

13. *Соотнесите* типы костров и их краткую характеристику (7 мин.):

Тип костра	Краткая характеристика
<p>1.</p> 	
<p>2.</p> 	
<p>3.</p> 	
<p>4.</p> 	

- а) Колодец. Подходит для приготовления нескольких блюд одновременно;
- б) Камин. Используется для обогрева ночного лагеря;

- в) Шалаш. Подходит для приготовления пищи в походных условиях, разогрева чайника;
г) Звезда. Используется при небольшом количестве дров. Он очень экономичный при расходе топлива, но его нельзя оставлять без присмотра, например, ночью, поскольку необходимо подвигать бревна по мере их сгорания от окраин к центру.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

14. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

К инфекциям, передаваемым половым путем, относятся:

- а) краснуха, корь, натуральная оспа, столбняк, бешенство;
б) легочная чума, чесотка, дизентерия, туляремия, сибирская язва;
в) сифилис, гонорея, трихомониаз, хламидиоз, генитальный герпес;
г) гнойный менингит, паротит, коклюш, туберкулез, грипп.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Назовите привычки, которые негативно влияют на здоровье человека:

- а) курение.
б) систематическое употребление наркотических средств.
в) систематическое чтение газет спортивного содержания.
г) активный отдых, насыщенный разнообразными физическими упражнениями.
д) систематическое употребление пива (не более двух литров в день).
е) систематическое выполнение утренней гимнастики.

Ответ (укажите букву или буквы выбранного ответа): _____

16. На строевом плацу воинской части встретились командир 1 мотострелковой роты лейтенант Иванов и командир взвода 1 мотострелковой роты старший лейтенант Петров. Как обязаны поступить офицеры при встрече? Обоснуйте свой ответ.

17. В чем главным образом заключается разрушительное действие волны прорыва при авариях на гидротехнических сооружениях? Обоснуйте свой ответ.

18. Впишите правильный ответ (5 мин.)

Происшествие в технической системе, сопровождающееся гибелью людей, – это _____.

19. Впишите правильный ответ (5 мин.)

Химические соединения, обладающие высокой токсичностью и способные при определённых условиях вызывать массовые отравления людей и животных, а также заражать _____ окружающую _____ среду, _____ это _____.

20. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания, – это _____

21. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Любые явления, процессы, объекты, свойства предметов, способные в определенных условиях причинить ущерб здоровью человека. – это _____

22. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, катастрофы, стихийного бедствия, которые могут повлечь за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или природной среде, материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности людей, – это _____

23. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Состояние защищенности интересов личности, общества и государства от угроз и иных негативных воздействий в информационном пространстве называется _____

24. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Прямая или косвенная возможность нанесения ущерба конституционным правам, свободам, суверенитету и территориальной целостности Российской Федерации, обороне и безопасности государства называется _____.

25. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Состояние защищенности личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз, обеспечивающих конституционные права, свободу, суверенитет, территориальную целостность, оборону и безопасность государства, называется _____

26. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию физических факторов окружающей среды – это _____

27. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов, – это _____

28. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Состояние, развивающееся у человека вследствие хронического физического или психологического перенапряжения, – это _____

29. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Совокупность мероприятий и средств, с помощью которых исключаются травматизм и заболевания работников, – это _____

30. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Состояние полного душевного равновесия, умение владеть собой, проявляющееся ровным устойчивым настроением, способностью быстро приспосабливаться к сложным ситуациям и преодолевать их, – это _____

31. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Патологическое влечение к приему препаратов, обусловленное включением вещества в цикл обменных процессов организма, – это _____ .

32. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Причины потери сознания:

- а) черепно-мозговая травма;
- б) отравление алкоголем;
- в) капиллярное кровотечение;
- г) инородное тело в носу;
- д) острый гастрит.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

33. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Система мероприятий, направленных на прекращение роста, уничтожение микробов в ране, на коже и в организме человека, – это _____ .

34. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Выход крови из сосудистого русла во внешнюю среду или в ткани и полости организма, – это _____ .

35. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Процесс наложения стерильного перевязочного материала на обработанные раны и окружающие их участки кожи, а также смену его, – это _____ .

36. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Кровотечение, при котором кровь изливается в ткани, органы или полости организма человека:

- а) наружное;
- б) внутреннее;
- в) первичное;
- г) вторичное;
- д) смешанное.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Стойкое и необычное смещение концов костей, образующих сустав, – это _____ .

38. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Полное или частичное нарушение целостности кости, вызванное действием механической силы или патологическим процессом, – это _____ .

39. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Симптомы вывиха - это:

- а) вынужденное необычное положение конечности;
- б) укорочение конечности;
- в) удлинение конечности;
- г) невозможность производить движения в суставе;
- д) крепитация.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

40. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Абсолютные признаки перелома кости - это:

- а) деформация кости;
- б) выпячивание под кожей костных отломков;
- в) локальная боль;
- г) нарушение функции поврежденной конечности;
- д) отек.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

41. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Повреждение ткани под действием на участок тела отрицательной температуры – это _____.

42. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

В первом периоде переохладения (стадия компенсации) наблюдаются:

- а) бледность кожи;
- б) покраснение кожи;
- в) мышечная дрожь;
- г) отсутствие мышечной дрожи;
- д) снижение температуры тела;
- е) температура тела практически не изменяется;
- ж) сонливость.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

43. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Общая реакция организма в ответ на чрезвычайные раздражители, выражающаяся в резком угнетении деятельности центральной нервной системы, кровообращения, обмена веществ, дыхательной системы и катастрофическом снижении артериального давления, – это _____.

44. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Тяжелое расстройство здоровья, возникающее после длительного сдавления участков тела (чаще конечностей), – это _____.

45. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Повреждение тканей, возникающее под действием кислот, щелочей, солей тяжелых металлов, едких жидкостей, – это _____.

46. Установите соответствие между видами травм и их характеристиками (6 мин.):

Виды травм	Характеристики травм
1. Резаная рана	
2. Синдром сдавливания	
3. Закрытый перелом	
4. Ушибленная рана	

а) повреждение тканей, сопровождающееся нарушением их целостности под воздействием тупого ранящего орудия большой массы;

- б) полное или частичное нарушение целостности кости без повреждения кожных покровов;
- в) состояние, возникающее вследствие продолжительного нарушения сжатых мягких тканей;
- г) нарушение целостности кожи стеклом с повреждением структуры глубжележащих тканей.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

47. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Система мероприятий, направленных на предупреждение возникновения и распространения инфекционного заболевания через контактных лиц, – это _____ .

48. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Инфекционные заболевания, передающиеся человеку от человека, иначе называются _____ .

49. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Возбудитель малярии - это:

- а) вибрион;
- б) вирус;
- в) палочка;
- г) плазмодий;
- д) бруцелла.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Внезапная кратковременная потеря сознания, вызванная малокровием головного мозга, – это _____ .

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-9

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Экономика культуры		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Что является предметом экономики? *Обоснуйте свой ответ.* (5мин.)

2. Какие отраслевые экономические науки вы знаете (назвать не менее трёх)? *Обоснуйте свой ответ.* (5мин.)

3. Что изучает микроэкономика? *Обоснуйте свой ответ.* (5мин.)

4. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

К предметам труда относится:

- а) человек;
- б) сырьё и материалы;
- в) станки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

В каком разделе экономики изучается экономика коммерческих организаций?

- а) микроэкономика;
- б) макроэкономика;
- в) мезоэкономика.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Театры создают чистые услуги?	да	нет
-------------------------------	----	-----

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Можно ли утверждать, что цена культурных благ зависит от их качества?	да	нет
---	----	-----

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Создаются ли частные блага в сфере культуры?	да	нет
--	----	-----

9. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)*

Какие свойства характерны для общественных благ?

- а) делимость;
- б) рост числа потребителей не снижает полезность блага;
- в) потребляется совместно.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

10. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)*

Что из перечисленного относится к виду деятельности «художественное творчество»?

- а) исполнительское искусство;
- б) клубная деятельность;
- в) книгоиздание;
- г) изобразительное искусство.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

11. Кто создаёт культурные блага в сфере культуры? *Обоснуйте свой ответ (5 мин.)*

12. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*

Вид деятельности, направленный на создание новых художественных форм – это _____.

13. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*

Условия и услуги, предоставляемые организациями и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей – это _____.

14. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Какой основной фактор определяет цену продукции в сфере культуры: Выберите правильный вариант ответа:

- а) величина затрат;
- б) рентабельность;
- в) уникальность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Чья деятельность включается в под отрасль «культурное просвещение»?

- а) режиссёров;
- б) планетариев;
- в) музыкантов;

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Что выступает спросом в экономических отношениях учреждений культуры?

- а) финансовые ресурсы;
- б) творческие способности работников;
- в) свободное время посетителя.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Какие черты характерны для трудовых ресурсов в сфере культуры? *Обоснуйте свой ответ.* (5мин.)

18. Что такое финансовые ресурсы? *Обоснуйте свой ответ.* (5мин.)

19. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Часть имущества организаций, целиком потребляемая в одном производственном цикле и полностью переносящая свою стоимость на изготавливаемый продукт – это _____.

20. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Процесс постоянного непрерывного наблюдения за состоянием сферы культуры и анализа ее деятельности, предполагающий создание единой система сбора, хранения, обработки и распространения данных – это _____ (5 мин.)

21. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

К творческим ресурсам относятся:

- а) образовательный уровень работников;
- б) традиции;
- в) талант работников.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

22. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Кто может быть учредителем регионального государственного учреждения культуры?

- а) органы исполнительной власти РФ;
- б) органы исполнительной власти субъекта РФ;
- в) органы местного самоуправления.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Юридические лица могут выступать учредителями:

- а) муниципальных учреждений культуры;
- б) учреждений культуры субъектов РФ;
- в) частных учреждений культуры.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

К учреждениям культуры, производящим материальные продукты можно отнести:

- а) фабрика народных промыслов;
- б) студия видеозаписи;
- в) казино.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

25. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Нематериальные образовательные услуги оказывают:

- а) центры досуга;
- б) учебные центры эстетического образования;
- в) библиотеки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Основной целью коммерческой организации социально-культурной сферы не является получение прибыли. (3 мин.)	да	нет
--	----	-----

27. Каковы основные отличия между коммерческим и некоммерческим механизмом хозяйствования? Обоснуйте свой ответ. (10мин.)

28. Можно ли утверждать, что соблюдение принципа самокупаемости обязательно гарантирует соблюдение принципа самофинансирования? Обоснуйте ответ. (10мин.)

29. Каким документом в РФ предусмотрены организационно-правовые формы для юридических лиц? *Обоснуйте ответ.* (5мин.)

30. Справедливо ли высказывание: «Коммерческие и некоммерческие организации создаются в одинаковых организационно-правовых формах»? Приведите примеры организационно-правовых форм. *Обоснуйте ответ.* (10мин.)

31. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Некоммерческая организация, созданная собственником (гражданином или юридическим лицом) для осуществления управленческих, социально-культурных или иных функций некоммерческого характера – это _____.

32. Кто является учредителем муниципального бюджетного учреждения? *Обоснуйте ответ.* (5мин.)

33. Какие органы управления автономным учреждением вы знаете? *Обоснуйте ответ.* (5мин.)

34. Для какого типа учреждения установлено: Учреждение несет ответственность по обязательствам только в пределах имеющихся денежных средств? *Обоснуйте ответ.* (5мин.)

35. Какой основной финансовый документ используется для организации деятельности бюджетного учреждения? *Обоснуйте ответ.* (5мин.)

36. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Организация, созданная собственником для осуществления управленческих, социально-культурных или иных функций некоммерческого характера и финансируемая им полностью или частично – это _____ . (5 мин.)

37.Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Для автономного учреждения характерно финансовое обеспечение деятельности счёт бюджетных субсидий.	да	нет
--	----	-----

38. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором /третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Собственник несёт субсидиарную ответственность по обязательствам муниципального казённого учреждения.	да	нет
---	----	-----

39. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)

Какие категории имущества присущи для муниципального казённого учреждения?

- а) недвижимое имущество;
- б) особо ценное движимое имущество;
- в) иное движимое имущество.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

40. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Исполнять государственные (муниципальные) функции имеет право:

- а) автономное учреждение;
- б) бюджетное учреждение;
- в) казённое учреждение.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

За федеральным казённым учреждением имущество закреплено:

- а) в собственность;
- б) на праве оперативного управления;
- в) на праве хозяйственного ведения.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Что такое бюджетная смета? Обоснуйте ответ. (5мин.)

43. Кто разрабатывает правила, порядок составления и ведения бюджетной сметы?
Обоснуйте ответ. (5мин.)

44. Что обязательно прикладывается к бюджетной смете? *Обоснуйте ответ. (5мин.)*

45. Какие учреждения формируют план финансово-хозяйственной деятельности и на какой срок? *Обоснуйте ответ. (5мин.)*

46. Кто утверждает план финансово-хозяйственной деятельности бюджетного учреждения? *Обоснуйте ответ (5мин.)*

47. Сколько разделов в плане финансово-хозяйственной деятельности? (5 мин.)
Обоснуйте ответ (5мин.)

48. Что такое план-график? *Обоснуйте ответ. (5мин.)*

49. На основании какого документа составляется план закупок бюджетного учреждения?
Обоснуйте ответ. (5мин.)

50. На какой срок составляется план закупок? *Обоснуйте ответ. (5мин.)*

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-10

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Основы правовых знаний		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Что из перечисленного относится к запретам, предусмотренным нормами ФЗ №79:

- а) совместная работа близких родственников;
- б) публичные высказывания;
- в) участие в управлении некоммерческой организацией.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Правовая основа противодействия коррупции в Российской Федерации:

- а) включает нормативные правовые акты только федерального уровня управления;
- б) включает как общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации, так и различные виды нормативных правовых актов Российской Федерации;
- в) включает только Федеральный закон «О противодействии коррупции».

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

3. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Выберите пример коррупционных действий:

- а) преподавательскую деятельность за вознаграждение в качестве совместителя;
- б) получение любого подарка;
- в) использование служебного положения для получения выгоды в отношении родственников.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

4. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

К числу основных принципов противодействия коррупции в Российской Федерации не относится принцип:

- а) конфиденциальности при решении вопроса о привлечении к ответственности за совершение коррупционных правонарушений;
- б) сотрудничества государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами;
- в) приоритетного применения мер по предупреждению коррупции.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

В каком случае возможна утрата доверия государственного лица за совершенные коррупционные действия:

- а) за получение взятки в крупных размерах;
- б) наличие личной заинтересованности;
- в) во всех случаях, предусмотренных ФЗ №273 без учета размера причиненного ущерба.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

В сфере противодействия коррупции утрата доверия подразумевает:

- а) утрату доверия государственного гражданского служащего по отношению к представителю нанимателя;
- б) утрату доверия представителя нанимателя по отношению к государственному гражданскому служащему;
- в) утрату доверия комиссии по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию интересов по отношению к руководителю государственного органа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Отметьте, в какой ситуации госслужащий может принять подарок в ходе выполнения своих должностных обязанностей? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

8. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

Граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства за совершение коррупционных правонарушений не несут:

- а) материальную ответственность;
- б) уголовную ответственность;
- в) дисциплинарную ответственность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Определите ситуации, при которых госслужащий имеет право участвовать в управлении некоммерческой организации:

- а) при избрании единоличным исполнительным органом;
- б) в качестве представителя учредителя, коим выступает субъект Российской Федерации, имеющий долю в уставном капитале;
- в) при вхождении в коллегиальный орган управления.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Основные направления государственной политики в области противодействия коррупции определяются _____.

11. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Для уведомления госслужащим о возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения предусмотрена _____ форма.

12. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

- а) основные полномочия по координации и контролю в сфере противодействия коррупции возложены на Федеральное антикоррупционное агентство;
- б) координация деятельности правоохранительных органов в сфере противодействия коррупции возложена на Генерального прокурора Российской Федерации и подчиненных ему прокуроров;
- в) проверку сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера любых лиц, которые обязаны представлять такие сведения, может проводить Счетная палата Российской Федерации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

О возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения, кроме госслужащего, _____ должен _____ знать _____.

14. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

В соответствии с Федеральным законом «О противодействии коррупции» коррупция:

- а) возможна только в государственном секторе экономики;
- б) не включает случаи, когда незаконная выгода должностного лица незначительна (не превышает одной тысячи рублей);
- в) связана с незаконным использованием должностного положения в целях приобретения имущественной выгоды.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

Национальный план противодействия коррупции был учрежден:

- а) Федеральным законом;
- б) Указом Президента РФ;
- в) Постановлением Правительства РФ.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

Принятие Федерального закона № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»:

- а) имело ограниченный эффект, поскольку данный закон регулировал противодействие коррупции только на федеральном уровне управления;
- б) позволило установить единые правовые и организационные основы противодействия коррупции в Российской Федерации;
- в) позволило ввести законодательно установленное определение коррупции.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

В какой ситуации лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности:

- а) при возмещении причиненного вреда;
- б) в случае деятельного раскаяния;
- в) если имело место вымогательство взятки со стороны должностного лица.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

К специальным мерам противодействия коррупции относится:

- а) применение к государственным гражданским служащим мер дисциплинарной ответственности за нарушение служебного распорядка государственного органа;
- б) введение на государственной гражданской службе института увольнения в связи с утратой доверия;
- в) регулярная оценка результативности деятельности государственных гражданских служащих.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

В какой ситуации лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности:

- а) в случае деятельного раскаяния;
- б) при возмещении причиненного вреда;
- в) если лицо добровольно сообщило органу, имеющему право возбудить уголовное дело, о даче взятки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

К специальным мерам противодействия коррупции относится:

- а) регулярная оценка результативности деятельности государственных гражданских служащих;
- б) установление для государственных гражданских служащих запрета заниматься предпринимательской деятельностью;
- в) применение к государственным гражданским служащим мер дисциплинарной ответственности за нарушение служебного распорядка государственного органа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

При трудоустройстве на новую должность после увольнения с государственной службы гражданин обязан уведомить:

- а) подразделение кадровой службы государственного органа по профилактике коррупционных и иных правонарушений;
- б) комиссию по соблюдению требований к служебному поведению;
- в) представителя нанимателя о намерении заключить трудовой договор.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

К последствиям коррупции относится:

- а) рост численности государственных служащих;
- б) ущерб репутации государственных органов;
- в) оба варианта верны;
- г) нет верного ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

Государственному служащему не запрещено:

- а) быть представителем по делам третьих лиц в государственном органе;
- б) занимать оплачиваемую должность в Профсоюзной организации при государственном аппарате;
- в) быть членом ревизионной комиссии в организации, при условии, что часть уставного капитала принадлежит РФ.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Выявление коррупционных преступлений и уголовное преследование виновных лиц является основным способом профилактики коррупции	да	нет
---	----	-----

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Государственный служащий обязан предоставлять сведения о доходах следующих членов семьи -супругу(а) и детей	да	нет
---	----	-----

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Коррупция существует как в государственном, так и частном секторе экономики	да	нет
---	----	-----

27. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

К взысканиям, которые предусмотрены за совершение коррупционных действий, независимо от их тяжести относятся:

- а) дисциплинарные взыскания в виде выговора, строго выговора либо же увольнения;
- б) отмена выплаты премии;
- в) понижение в должности либо же снижении чина, классности.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Какой документ устанавливает: единую систему запретов, ограничений и дозволений, обеспечивающих предупреждение коррупции в соответствующей области деятельности? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

29. Работник культуры обязан уведомить представителя нанимателя обо всех случаях совершенных коррупционных действий? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

30. В каких случаях работник культуры имеет право участвовать в управлении некоммерческой организацией в качестве представителя учредителя, которым выступает субъект Российской Федерации, имеющий долю в уставном капитале. *Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)*

31. *Впишите правильный ответ (6 мин.):*

Злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, совершение этих же деяний от имени или в интересах юридического лица — это

32. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):*

Может ли в правовом государстве отдельная личность (ассоциации индивидов, народ) выступать в качестве объектов и субъектов власти одновременно?

- а) да, могут выступать;
- б) нет, они выступают только в качестве объектов власти;
- в) нет, они выступают только в качестве субъектов власти;
- г) они не являются ни субъектами, ни объектами власти.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

33. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):*

В какой форме отдельная личность (ассоциации индивидов, народ), выступая в качестве субъектов власти, могут участвовать в ее осуществлении?

- а) выборы, референдумы, собрания и сходы граждан;
- б) институты народных и присяжных заседателей;
- в) народную инициативу, петиции и институт конституционной жалобы нет;
- г) все варианты ответов верны.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

34. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):*

Какие формы народовластия различают в зависимости от степени участия народа в осуществлении государственной власти?

- а) непосредственная и опосредованная демократия;
- б) непосредственная и представительная демократия;
- в) личная и представительная демократия;

г) нет верных вариантов ответов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

В чем заключается смысл предусмотренного Конституцией Российской Федерации положения о запрете присвоения власти в Российской Федерации?

- а) органам государственной власти запрещается самовольно расширять границы своих властных полномочий;
- б) органы и должностные лица государства получают не саму власть, а право на власть при условии соблюдения определенных процедур;
- в) запрет на передачу власти по наследству;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

В Российской Федерации предусмотрено следующее разделение государственной власти:

- а) на федеральную, региональную и местную;
- б) на законотворческую, инициативную и контрольную;
- в) на судебную, исполнительную, законодательную;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

В Российской Федерации признается следующее соотношение между ветвями власти:

- а) органы исполнительной власти довлеют над судебной и законодательной властью;
- б) органы судебной власти довлеют над законодательной и исполнительной властью;
- в) органы законодательной власти довлеют над судебной и исполнительной властью;
- г) органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.)

Верно ли утверждение, что органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти:

- а) да, верно;
- б) нет, они наряду с федеральными органами и органами субъектов Федерации составляют систему органов государственной власти;
- в) данный вопрос законодательно не урегулирован.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

Какой принцип положен в основу создания и функционирования местного самоуправления, как формы осуществления народом своей власти по месту жительства?

- а) самоактуализации;
- б) самоорганизации;
- в) автономии;
- г) выборности.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

Какое понимание вкладывается в тезис о том, что Российская Федерация – светское государство?

- а) признается право высших органов власти организовывать и проводить светские приемы;
- б) признается факт, что никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной;
- в) провозглашается принцип отказа от идеологической направленности политики государства;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

41. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

Гражданство Российской Федерации приобретается и прекращается:

- а) в соответствии с Федеральным законом;
- б) в соответствии с Указом Президента РФ;
- в) в соответствии с Инструкцией МВД РФ;
- г) в соответствии с международным правом.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

42. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

Российской Федерации, в соответствии с Конституцией, в настоящее время присущ?

- а) идеологический монизм;
- б) идеологический конформизм;
- в) идеологическое многообразие;
- г) идеологический вакуум.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

43. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

Верно ли утверждение, что принцип многопартийности означает одновременно законность политической оппозиции?

- а) да, но только на региональном уровне;
- б) да, верно;
- в) нет, не верно;
- г) нет, в Российской Федерации присутствует многопартийность, но отсутствует политическая оппозиция.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

44. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

Могут ли применяться на территории Российской Федерации официально не опубликованные законы?

- а) нет, это исключено;
- б) да, но только на уровне субъектов Российской Федерации;
- в) да, если закон не затрагивает личных прав и свобод граждан;
- г) данный вопрос законом не урегулирован.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

45. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

Государственную власть в Российской Федерации осуществляют:

- а) Президент Российской Федерации;
- б) Федеральное Собрание (Совет Федерации и Государственная Дума);
- в) Правительство Российской Федерации;
- г) суды Российской Федерации;
- д) все варианты ответов верны.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

46. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

По каким признакам, согласно Конституции Российской Федерации, запрещаются ограничения прав граждан?

- а) социальной и расовой принадлежности;
- б) национальной и языковой принадлежности;
- в) религиозной принадлежности;
- г) по всем перечисленным признакам.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

47. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

Конституция Российской Федерации провозглашает следующий подход к соотношению прав, свобод и возможностей мужчин и женщин:

- а) мужчины и женщины имеют равные права и свободы и равные возможности для их реализации;
- б) мужчины и женщины имеют равные права и свободы, но разные возможности для их реализации;
- в) мужчины имеют больше прав и свобод, а также возможностей для их реализации, чем женщины;
- г) женщины имеют больше прав и свобод, а также возможностей для их реализации, чем мужчины.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

48. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

Как, согласно Конституции Российской Федерации, соотносятся понятия «права человека» и «права гражданина»?

- а) это тождественные понятия;
- б) права человека рассматриваются безотносительно к гражданской принадлежности, а права гражданина – исключительно в отношении лиц, состоящих с государством в отношениях гражданства;
- в) это взаимоисключающие понятия;
- г) законом четких разграничений не предусмотрено.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

49. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

Какое качество прав человека, согласно Конституции Российской Федерации, выражается в том, что государство связано данными правами и свободами и не может по своему усмотрению отменить или ограничить их?

- а) непреодолимость;
- б) абсолютность;

- в) неотчуждаемость;
- г) всеобщность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

Верно ли утверждение, что непосредственно действующие права и свободы не могут зависеть от воли правоприменителя?

- а) Да, верно. При этом возможно только нормативно-правовое «содействие» самоопределению правообладателя;
- б) Нет, не верно. Правоприменитель имеет возможность устанавливать ограничения по своему усмотрению на непосредственно действующие права и свободы граждан.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-1

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Основы культурологии; Основы социально-культурного проектирования; Методика преподавания художественно-творческих дисциплин; Методика работы с творческим коллективом	Учебная практика (ознакомительная); Производственная практика (преддипломная); Производственная практика (педагогическая)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1. *Впишите правильный ответ:* Как одним словом назвать типичные формы и структуры культуры?

Ответ: _____ культуры (4 мин.)

2. *Впишите правильный ответ:* Какая сфера культуры относится к следующему определению: форма социально-значимой творческой деятельности людей в сфере нормативных отношений.

Ответ: _____ культура (4 мин.)

3. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* Нравственность относится к материальной сфере культуры. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

4. *Выберите правильный вариант ответа:* Элемент культуры, выполняющий функцию описания, объяснения и прогнозирования процессов и явлений действительности на основе объективных законов:

- а) мифология;
- б) наука;
- в) религия;
- г) образование.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

5. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* Помогая человеку найти своё место в природе и обществе, культура выполняет функцию:

- а) гуманистическую;
- б) методологическую;

- в) адаптивную;
- г) прогностическую;
- д) воспитательную;
- е) мировоззренческую;
- ж) коммуникативную.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____

6. *Впишите правильный ответ:* Процесс вхождения индивида в общество, овладение им социокультурным наследием – это

Ответ _____ (4 мин.)

7. *Установите правильный хронологический порядок возникновения культурно-исторических этапов:*

- а) культура Средних веков;
- б) первобытная культура;
- в) культура Нового времени;
- г) культура Древнего Востока;
- д) культура эпохи Возрождения;
- е) культура Древней Греции и Древнего Рима;
- ж) культура XX века.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

8. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Добро, любовь, честь относятся к материальным ценностям. Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

9. *Выберите правильный вариант ответа:* Результаты философского интереса к проблемам культуры фиксирует:

- а) культурная антропология;
- б) социология культуры;
- в) философия культуры;
- г) теория культуры.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. *Впишите правильный ответ:* Какая сфера культуры относится к следующему определению: сфера духовно-практической деятельности людей в сфере государственной власти, их влияние на условия формирования будущего.

Ответ: _____ культура (4 мин.)

11. *Впишите правильный ответ:* Какая сфера культуры относится к следующему определению: ценностные ориентации, смыслы и нормы, обеспечивающие мотивацию и регуляцию производственной, предпринимательской, финансовой, и др. деятельности.

Ответ: _____ культура (4 мин.)

12. *Впишите правильный ответ:* Какая сфера культуры относится к следующему определению: сфера духовно-практической деятельности людей, которая направлена на художественное постижение и освоение мира.

Ответ: _____ культура (4 мин.)

13. *Выберите правильный вариант ответа:* Ренессанс. Реформации, Просвещение способствовали формированию культуры:

- а) первобытного общества;
- б) постиндустриального типа;
- в) нового времени;
- г) ранних цивилизаций.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

14. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* Особенностью восточного типа культуры является:

- а) индивидуализм;
- б) коллективизм;
- в) внешняя активность человека, стремление к преобразованию окружающего мира;
- г) страсть к самоанализу и самоуглубленность;
- д) экстравертированность;
- е) консюмеризм;
- ж) консерватизм.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

15. *Выберите правильный вариант ответа:* Непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая мифы, легенды, сказания, эпос, былины, сказки, песни, танцы – это ...

- а) художественная самодеятельность;
- б) народная культура;
- в) народное творчество;
- г) художественные промыслы.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

16. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* Культура, в основе которой лежат особенности природной среды региона, представления об общности происхождения, о совместной исторической практике предков называется этнической. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

17. *Выберите правильный вариант ответа:* Первое русское государство, основу которого составлял древнерусский этнос, называлось?

- а) Золотая Орда;
- б) Речь Посполитая;
- в) Хазарский каганат;

г) Киевская Русь.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* Добровольное единение людей на основе духовной общности, братства, подлинной нравственности славянофилы обозначали термином **соборность**. *Объясните свой ответ.*

Ответ: _____

_____ (6 мин.)

19. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* Для культуры Древней Руси характерны: влияние исламской культуры и религиозная нетерпимость. *Объясните свой ответ.*

Ответ: _____

_____ (6 мин.)

20. *Выберите правильный вариант ответа:* «Золотым веком» русской культуры называют ...

- а) XVII век;
- б) XX век;
- в) XVIII век;
- г) XIX век.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (13 в.)

ТЕСТЫ ЗАКРЫТОЙ ФОРМЫ

Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов из предложенных вариантов

с выбором нескольких возможных правильных ответов

21. Научным основанием для разработки игровых методов в преподавании культурологических дисциплин стали труды: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):*

- а) Й. Хейзинг «Homo ludens»;
- б) О. Финк «Основные феномены человеческого бытия»;
- в) Д. Эльконин «Игра и психическое развитие»;
- г) Ф. Энгельс «Диалектика природы»

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

22. Автором и создателем Школы диалога культур является: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Л.Г. Емохонова;
- б) В.С. Библиер;
- в) Л.А. Рапацкая;

г) Г.И. Данилова.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин)

23. Установите правильный хронологический порядок возникновения культурно-исторических этапов:

- а) культура Средних веков;
- б) первобытная культура;
- в) культура Нового времени;
- г) культура Древнего Востока;
- д) культура эпохи Возрождения;
- е) культура Древней Греции и Древнего Рима;
- ж) культура XX века.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____ (5 мин.)

24. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Культур творческая модель образования направлена на решение следующих задач:

- а) воспитание в человеке способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности;
- б) получение знаниевого багажа по отдельным дисциплинам, доминанта субъектно-объектных отношений в образовании;
- в) развитие способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта саморазвития человечества;
- г) становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека, развитие способности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- д) все перечисленные.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____ (5 мин.)

25.Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.(3 мин.)

Интеграция есть один из основополагающих принципов современного культурологического образования	да	нет
---	-----------	------------

26. Установите соответствие между трудами по вопросам психологии художественного восприятия и их авторами: (5 мин.)

Автор	Труд
1. Р. Арнхейм	
2. С. Даниель	
3. Д. Кабалевский	
4. Л.В. Пешикова	

- а) «Искусство видеть»;
- б) «Как рассказывать детям о музыке»;
- в) «Искусство и визуальное восприятие».
- г) «Методика преподавания мировой художественной культуры»

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

Задания на установление правильной последовательности действий, событий, процессов и т.д.

27. Установите правильный порядок композиционных составляющих занятия согласно методу художественно-педагогической драматургии: (5 мин.):

- а) разработка;
- б) экспозиция;
- в) завязка;
- г) кульминация;
- д) последствие;
- е) финал.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

ТЕСТЫ ОТКРЫТОЙ ФОРМЫ

Задания, предусматривающие ввод обучающимися правильного ответа в виде термина, краткого определения, числового значения и т.д.

28. Впишите правильный ответ:

Метод и средство обучения, вид активной деятельности учащихся, в котором реализуется свободная деятельность в воображаемой и реальной ситуациях – это _____ . (3 мин.)

29. Впишите правильный ответ:

Процесс высвобождения эмоций, разрешения внутренних конфликтов и нравственного возвышения, возникающий в ходе самовыражения через творчество или сопереживания при восприятии произведений искусства – это _____ . (3 мин.)

30. Впишите правильный ответ:

Дидактический принцип, в основу которого положено визуальное восприятие учебного материала (репродукции, артефакты, видео и др.) – это принцип _____ . (3 мин.)

31. Впишите правильный ответ:

Игровая технология в форме поиска, путешествия к определенной цели через преодоление трудностей и поэтапного решения задач – это _____ . (3 мин.)

32. Впишите правильный ответ:

Метод организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем, метод коллективного продуцирования новых идей – это _____ . (3 мин.)

Задания, требующие свободного изложения проблемного вопроса и его интерпретации, обоснования авторской позиции и т.д.

33. Почему в преподавании художественно-творческих дисциплин особенно актуален принцип диалогичности? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

34. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): К типам художественно-творческих детских организаций относятся:

- а) кружки;
- б) студии;

- в) ансамбли;
- г) спортивные секции.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____ (3 мин.)

35. Выберите правильный ответ. Культурология - это:

- А. Культурология- это комплексная гуманитарная дисциплина, целью которой является интеграция научного знания о культуре;
- Б. культурология – наука о культуре;
- В. Культурология возникла на стыке философии, социологии, психологии, этнографии, искусствоведения, лингвистики и другие;
- Г. Все вышеперечисленное

36. Выберите правильный вариант ответа: Танец, как вид искусства, относится к...

- а) синтетическим видам искусства;
- б) пространственным видам искусства;
- в) временным видам искусства;
- г) пространственно-временным видам искусства;

Ответ (укажите буквы выбранного ответа): _____ (3 мин.)

37. Установите в правильной последовательности возникновение форм любительского театра в России?

- а) народные театры;
- б) школьные театры;
- в) ТРАМЫ;
- г) театры эстрадных миниатюр.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____ (5 мин.)

38. Выберите правильный вариант ответа: Функции руководителя любительского хореографического коллектива:

- а) руководитель;
- б) педагог;
- в) организатор;
- г) все перечисленные.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

39. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Что, по мнению А.С.Макаренко является необходимым для развития коллектива?

- а) наличие большой общественно-значимой цели;
- б) разнообразный репертуарный план;
- в) правильное сочетание общественных и личных устремлений и интересов;
- г) наличие системы перспективных линий;
- д) четко выработанная система поощрений и наказаний.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____ (3 мин.)

40. Впишите правильный ответ: Календарно-тематический план составляется на...

Ответ: _____ (4 мин.)

41. *Впишите правильный ответ:* Документ, в котором отражаются основные педагогические и образовательные задачи, содержание работы, путь и формы реализации содержания называется...

Ответ: _____ (4 мин.)

42. *Выберите правильный вариант ответа:* План, который составляется педагогом на каждое занятие, называется...

Ответ: _____ (4 мин.)

43. *Выберите правильный вариант ответа:* Какая психологическая деятельность, по мнению А. Леонтьева, является ведущей для подростка?

- а) общение;
- б) обучение;
- в) игра.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

44. *Впишите правильный ответ:* Каким словом можно объединить следующие словосочетания: социальная драма, лирическая комедия, шутка в одном действии, комедия с элементами фарса?

Ответ: _____ (4 мин.)

45. **Установите соответствие между возрастом и психолого-педагогическими особенностями методики преподавания художественно-творческих дисциплин:**

1. среднее звено (5-9 класс)	
2. старшее звено (10-11 класс)	
3. начальное звено (1-4 класс)	

- а) доминанта духовно-нравственной, философско-аксиологической составляющей в изучении культурологических дисциплин, потребность в самостоятельной индивидуальной творческой и научно-исследовательской деятельности
- б) потребность в игровых видах деятельности, в эмоционально-чувственном, предметно-образном постижении культуры
- в) потребность в коллективных видах деятельности, в коллективном творчестве, в нетрадиционных уроках, в заданиях, направленных на фантазирование и мифотворчество

К каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце

Ответ: _____ (6 мин.)

46. *Впишите правильный ответ:* Кто является главным спонсором учреждений культуры?

Ответ: _____ (5 мин.)

47. *Впишите правильный ответ.* Дайте определение термину «социокультурное проектирование» в системе дополнительного образования:

Ответ: _____ (8 мин.)

48. Впишите правильный ответ. Что является главной целью проектной технологии в социокультурной сфере в системе дополнительного образования:

Ответ: _____ (8 мин.)

49. Впишите правильный ответ. Что является результатом социокультурного проектирования:

Ответ: _____ (8 мин.)

50. Впишите правильный ответ. Определите функции руководителя-балетмейстера любительского хореографического коллектива.

Ответ: _____ (6 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-2

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задачи профессиональной деятельности	Информационные технологии в профессиональной деятельности; Основы технологий искусственного интеллекта	Производственная практика (преддипломная)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Информационные ресурсы общества — это:

- а) отдельные документы, отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, фондах, банках данных);
- б) первичные документы, которые используются предприятиями для осуществления своей деятельности;)
- в) отчетные документы, необходимые для принятия управленческих решений.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (1 мин)

2. Идею механической вычислительной машины с идеей программного управления соединил:

- а) Ч. Беббидж (середина XIX в.);
- б) Дж. Атанасов (30-е гг. XX в.);
- в) К. Берри (XXв.).

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (1 мин)

3. Персональный компьютер состоит из: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) системного блока;
- б) монитора;
- в) клавиатуры;
- г) дополнительных устройств;
- д) комплекса мультимедиа.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (1 мин)

4. Интерактивная технология, обеспечивающая работу с неподвижными изображениями, видеоизображениями, текстом и звуковым рядом – это: (1 мин)

Ответ: _____ (5 мин)

5. Совокупность программ, которые предназначены для управления ресурсами компьютера и вычислительными процессами, а также для организации взаимодействия пользователя с аппаратурой называется: (1 мин)

Ответ: _____ (5 мин)

6. Пункт меню «Файл» редактора MS-Word содержит команды:

(Укажите все правильные ответы)

- а) создать;
- б) открыть;
- в) шрифт;
- г) абзац;
- д) сохранить;
- е) сохранить как;
- ж) заменить.

Ответ *(укажите одну или несколько букв выбранных ответов)*: _____ (1 мин)

7. Как называется запись ключевых слов для нахождения информации в поисковиках?

Ответ: _____ (5 мин)

8. Как называется технология, которая позволяет использовать текст, графику, видео и другие форматы в интерактивном режиме и, тем самым, расширяет рамки применения компьютера?

Ответ: _____ (5 мин)

9. Как называется программа для просмотра веб-страниц и иных сетевых информационных ресурсов, установленная на персональном компьютере пользователя, взаимодействующая по сети с веб-сервером, принимающая от него данные (обычно на языке HTML), обрабатывающая их и показывающая в виде веб-страниц?

Ответ: _____ (5 мин)

10. Поименованная область на диске, используемая для хранения данных – это: (1 мин)

Ответ: _____ (5 мин)

11. Прикладное программное обеспечение, используемое для создания текстовых документов и работы с ними – это:

Ответ: _____ (5 мин)

12. Фрагмент текста, процесс ввода которого заканчивается нажатием клавиши «Ввод» - это:

Ответ: _____ (5 мин)

13. Пункт меню «Файл» главного меню MS-Excel включает операции:

(Укажите все правильные ответы)

- а) создать;
- б) открыть;
- в) копировать;
- г) вырезать;
- д) ячейки;
- е) сохранить;
- ж) сохранить как.

14. Электронная таблица — это:

- а) устройство ввода графической информации в ПЭВМ;
- б) компьютерный эквивалент обычной таблицы, в клетках которой записаны данные различных типов;
- в) устройство ввода числовой информации в ПЭВМ.

Ответ *(укажите одну или несколько букв выбранных ответов)*: _____ (1 мин)

15. Данные в электронной таблице могут быть:

(Укажите все правильные ответы)

- а) текстом;
- б) числом;
- в) оператором;
- г) формулой.

Ответ *(укажите одну или несколько букв выбранных ответов)*: _____ (1 мин)

16. Формулы в электронной таблице обеспечивают: (1 мин)

- а) формирование программы с уникальным именем, для которой пользователь должен задать конкретные значения аргументов и функций;
- б) выполнение математических операций. Не содержат алфавитных и специальных символов;
- в) выполнение арифметических, логических и других действий, производимых с данными из других ячеек.

Ответ *(укажите одну или несколько букв выбранных ответов)*: _____ (1 мин)

17. Назначение электронной почты e-mail: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) обеспечивает возможность посылать и принимать сообщения через компьютер;
- б) самое массовое средство электронных коммуникаций, обеспечивающее текстовый обмен информацией между различными компьютерными системами;
- в) средство просмотра страниц WWW.

Ответ *(укажите одну или несколько букв выбранных ответов)*: _____ (1 мин)

18. Информационная технология — это:

(Укажите все правильные ответы)

- а) процесс, направленный на получение информации, обеспечивающей достижение поставленных целей;

б) совокупность методов и средств (технических, программных) целенаправленного изменения каких-либо свойств информации;

в) собрание инструментальных и программных средств, используемых последовательно на конкретных этапах технологического процесса преобразования информации.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (1 мин)

19. Впишите правильный ответ. Наиболее популярная всемирная компьютерная сеть – это:

Ответ: _____ (5 мин)

20. Технология, основанная на использовании искусственного интеллекта, требует наличия обязательного компонента – знаний; ее целью является выдача рекомендаций, основанных на предсказываемом поведении наблюдаемых объектов – это:

Ответ: _____ (3 мин)

21. Впишите правильный ответ. Компьютер, предоставляющий в доступ множеству пользователей какие-либо ресурсы – это:

Ответ: _____ (5 мин)

22. В состав системных программных средств входят:

(Укажите все правильные ответы)

а) личные информационные системы и системы управления проектами;

б) тестовые и диагностические программы;

в) антивирусные программы;

г) операционные системы.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (1 мин)

23. В состав прикладных программных средств входят:

(Укажите все правильные ответы)

а) системы подготовки текстовых, табличных и других документов;

б) экспертные системы и системы поддержки принятия решений;

в) операционные системы.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (1 мин)

24. Компьютер, подключенный к сети Интернет, обязательно имеет:

а) IP-адрес

б) WEB - сервер

в) домашнюю WEB - страницу

г) доменное имя

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

25. Впишите правильный ответ. Технология, основанная на использовании искусственного интеллекта, требует наличия обязательного компонента – знаний; ее целью является выдача рекомендаций, основанных на предсказываемом поведении наблюдаемых объектов – это:

Ответ: _____ (6 мин)

26. Выберите правильные ответы. Информационные технологии – это:

- А. процесс, направленный на получение информации, обеспечивающий достижение поставленных целей;
- Б. совокупность методов и средств (технических, программных) целенаправленного изменения каких-либо свойств информации;
- В. собрание инструментальных и программных средств, используемых последовательно на конкретных этапах технологического процесса преобразования информации.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

27. Выберите правильные ответы. В состав системных программных средств входят:

- А. личные информационные системы и системы управления проектами;
- Б. тестовые и диагностические программы;
- В. антивирусные программы;
- Г. операционные системы.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

28. Выберите правильные ответы. В состав прикладных программных средств входят:

- А. системы подготовки текстовых, табличных и других документов;
- Б. экспертные системы и системы поддержки принятия решений;
- В. операционные системы.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

29. Выберите правильный ответ. Компьютер, подключенный к сети Интернет, обязательно имеет:

- А. IP-адрес
- Б. WEB - сервер
- В. домашнюю WEB - страницу
- Г. доменное имя

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

30. Впишите правильный ответ. Используются ли информационные технологии в учебной деятельности по дисциплинам хореографического цикла:

- А. Да;
- Б. Нет

Ответ (укажите одну букву выбранных ответов): _____ (3 мин)

31. Выберите правильный ответ. Для оформления сценарного плана хореографического произведения используются следующие средства:

- А. Текстовые документы;
- Б. Таблицы;
- В. Рисунки

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

32. Выберите правильный ответ. Верно ли утверждение, что развитию современной сценографии в театре способствовали достижения новых информационных технологий

- А. Да;
- Б. Нет

Ответ (укажите одну букву выбранных ответов): _____ (3 мин)

33. Дайте правильный ответ. Что является доминирующим средством выразительности светового оформления в театральном спектакле?

Ответ _____ (8 мин)

34. Дайте правильный ответ. На что ориентированы новые информационные технологии в театральном искусстве?

Ответ _____ (8 мин)

35. Дайте правильный ответ. При создании балетного спектакля используются ли новые компьютерные технологии, и какие:

Ответ _____ (8 мин)

36. Дайте правильный ответ. При постановочном процессе хореографического спектакля используются ли достижения новых технологий, и какие?

Ответ _____ (8 мин)

37. Дайте правильный ответ. Наиболее популярная всемирная компьютерная сеть – это:

Ответ _____ (5 мин)

38. Дайте правильный ответ. Компьютер, предоставляющий в доступ множеству пользователей какие-либо ресурсы – это:

Ответ _____ (5 мин)

39. Выберите правильные ответы. Информационная культура человека на современном этапе в основном определяется:

- А. совокупностью его умений программировать на языках высокого уровня;
- Б. его знаниями основных понятий информатики
- В. совокупностью его навыков использования прикладного программного обеспечения для создания необходимых документов
- Г. его знаниями основных видов программного обеспечения и пользовательских характеристик компьютера

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

40. Выберите правильные ответы. Программа *Microsoft Word* предназначена:

- А. только для создания текстовых документов

- Б. для создания текстовых документов с элементами графики
- В. только для создания графических изображений
- Г. только для создания графических изображений с элементами текста

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

41. Выберите правильные ответы . Электронная таблица предназначена для:

- А. обработки преимущественно числовых данных, структурированных с помощью таблиц
- Б. упорядоченного хранения и обработки значительных массивов данных;
- В. визуализации структурных связей между данными, представленными в таблицах;
- Г. редактирования графических представлений больших объемов информации.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

42. Выберите правильный ответ . Сервер - это:

- А. компьютер, предоставляющий в доступ пользователям какие-либо ресурсы
- Б. компьютер, имеющий подключение к сети Интернет
- В. переносной компьютер
- Г. рабочая станция
- Д. компьютер с модемом, подключенный к телефонной линии

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

43. Выберите правильный ответ. Основной характеристикой микропроцессора является

- А. быстродействие
- Б. частота развертки
- В. компактность
- Г. разрешающая способность

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

44. Сеть, в которой объединены компьютеры в различных странах, на различных континентах.

- А. Глобальная сеть
- Б. Локальная сеть
- В. Региональная сеть

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

45. Дайте правильный ответ. Как называется технология, которая позволяет использовать текст, графику, видео и другие форматы в интерактивном режиме и, тем самым, расширяет рамки применения компьютера?

Ответ: _____ (6 мин)

46. Дайте правильный ответ. Используются ли мультимедийные технологии при создании хореографического произведения, балетного спектакля?

Ответ: _____ (3 мин)

47. Дайте правильный ответ. Дайте определение, что такое мультимедийные технологии?

Ответ: _____ (8 мин)

48. Дайте правильный ответ. Дайте определение, что такое медиатеки?

Ответ: _____ (8 мин)

49. Дайте правильный ответ. Где используются мультимедийные технологии?

Ответ: _____ (8 мин)

50. Дайте правильный ответ. Что можно отнести к компьютерным средствам мультимедиа?

Ответ: _____ (8 мин)

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-3

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Основы правовых знаний	Производственная практика (педагогическая);	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Что из перечисленного относится к запретам, предусмотренным нормами ФЗ №79:

- а) совместная работа близких родственников;
- б) публичные высказывания;
- в) участие в управлении некоммерческой организацией.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Правовая основа противодействия коррупции в Российской Федерации:

- а) включает нормативные правовые акты только федерального уровня управления;
- б) включает как общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации, так и различные виды нормативных правовых актов Российской Федерации;
- в) включает только Федеральный закон «О противодействии коррупции».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Выберите пример коррупционных действий:

- а) преподавательскую деятельность за вознаграждение в качестве совместителя;
- б) получение любого подарка;
- в) использование служебного положения для получения выгоды в отношении родственников.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

К числу основных принципов противодействия коррупции в Российской Федерации не относится принцип:

- а) конфиденциальности при решении вопроса о привлечении к ответственности за совершение коррупционных правонарушений;
- б) сотрудничества государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами;
- в) приоритетного применения мер по предупреждению коррупции.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

В каком случае возможна утрата доверия государственного лица за совершенные коррупционные действия:

- а) за получение взятки в крупных размерах;
- б) наличие личной заинтересованности;
- в) во всех случаях, предусмотренных ФЗ №273 без учета размера причиненного ущерба.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

В сфере противодействия коррупции утрата доверия подразумевает:

- а) утрату доверия государственного гражданского служащего по отношению к представителю нанимателя;
- б) утрату доверия представителя нанимателя по отношению к государственному гражданскому служащему;
- в) утрату доверия комиссии по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию интересов по отношению к руководителю государственного органа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Отметьте, в какой ситуации госслужащий может принять подарок в ходе выполнения своих должностных обязанностей? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

8. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

Граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства за совершение коррупционных правонарушений не несут:

- а) материальную ответственность;
- б) уголовную ответственность;
- в) дисциплинарную ответственность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Определите ситуации, при которых госслужащий имеет право участвовать в управлении некоммерческой организации:

- а) при избрании единоличным исполнительным органом;
- б) в качестве представителя учредителя, коим выступает субъект Российской Федерации, имеющий долю в уставном капитале;
- в) при вхождении в коллегиальный орган управления.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Основные направления государственной политики в области противодействия коррупции определяются _____.

11. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Для уведомления госслужащим о возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения предусмотрена _____ форма.

12. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

- а) основные полномочия по координации и контролю в сфере противодействия коррупции возложены на Федеральное антикоррупционное агентство;
- б) координация деятельности правоохранительных органов в сфере противодействия коррупции возложена на Генерального прокурора Российской Федерации и подчиненных ему прокуроров;
- в) проверку сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера любых лиц, которые обязаны представлять такие сведения, может проводить Счетная палата Российской Федерации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

О возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения, кроме госслужащего, _____ должен _____ знать _____.

14. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

В соответствии с Федеральным законом «О противодействии коррупции» коррупция:

- а) возможна только в государственном секторе экономики;
- б) не включает случаи, когда незаконная выгода должностного лица незначительна (не превышает одной тысячи рублей);
- в) связана с незаконным использованием должностного положения в целях приобретения имущественной выгоды.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

Национальный план противодействия коррупции был учрежден:

- а) Федеральным законом;
- б) Указом Президента РФ;
- в) Постановлением Правительства РФ.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

Принятие Федерального закона № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»:

- а) имело ограниченный эффект, поскольку данный закон регулировал противодействие коррупции только на федеральном уровне управления;
- б) позволило установить единые правовые и организационные основы противодействия коррупции в Российской Федерации;
- в) позволило ввести законодательно установленное определение коррупции.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

В какой ситуации лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности:

- а) при возмещении причиненного вреда;
- б) в случае деятельного раскаяния;
- в) если имело место вымогательство взятки со стороны должностного лица.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

К специальным мерам противодействия коррупции относится:

- а) применение к государственным гражданским служащим мер дисциплинарной ответственности за нарушение служебного распорядка государственного органа;
- б) введение на государственной гражданской службе института увольнения в связи с утратой доверия;
- в) регулярная оценка результативности деятельности государственных гражданских служащих.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

В какой ситуации лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности:

- а) в случае деятельного раскаяния;
- б) при возмещении причиненного вреда;
- в) если лицо добровольно сообщило органу, имеющему право возбудить уголовное дело, о даче взятки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

К специальным мерам противодействия коррупции относится:

- а) регулярная оценка результативности деятельности государственных гражданских служащих;
- б) установление для государственных гражданских служащих запрета заниматься предпринимательской деятельностью;
- в) применение к государственным гражданским служащим мер дисциплинарной ответственности за нарушение служебного распорядка государственного органа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

При трудоустройстве на новую должность после увольнения с государственной службы гражданин обязан уведомить:

- а) подразделение кадровой службы государственного органа по профилактике коррупционных и иных правонарушений;
- б) комиссию по соблюдению требований к служебному поведению;
- в) представителя нанимателя о намерении заключить трудовой договор.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

К последствиям коррупции относится:

- а) рост численности государственных служащих;
- б) ущерб репутации государственных органов;
- в) оба варианта верны;

г) нет верного ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

Государственному служащему не запрещено:

- а) быть представителем по делам третьих лиц в государственном органе;
- б) занимать оплачиваемую должность в Профсоюзной организации при государственном аппарате;
- в) быть членом ревизионной комиссии в организации, при условии, что часть уставного капитала принадлежит РФ.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Выявление коррупционных преступлений и уголовное преследование виновных лиц является основным способом профилактики коррупции	да	нет
---	----	-----

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Государственный служащий обязан предоставлять сведения о доходах следующих членов семьи -супругу(а) и детей	да	нет
---	----	-----

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Коррупция существует как в государственном, так и частном секторе экономики	да	нет
---	----	-----

27. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

К взысканиям, которые предусмотрены за совершение коррупционных действий, независимо от их тяжести относятся:

- а) дисциплинарные взыскания в виде выговора, строго выговора либо же увольнения;
- б) отмена выплаты премии;
- в) понижение в должности либо же снижении чина, классности.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Какой документ устанавливает: единую систему запретов, ограничений и дозволений, обеспечивающих предупреждение коррупции в соответствующей области деятельности? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

29. Работник культуры обязан уведомить представителя нанимателя обо всех случаях совершенных коррупционных действий? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

30. В каких случаях работник культуры имеет право участвовать в управлении некоммерческой организацией в качестве представителя учредителя, которым выступает субъект Российской Федерации, имеющий долю в уставном капитале. *Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)*

31. *Впишите правильный ответ (6 мин.):*

Злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, совершение этих деяний от имени или в интересах юридического лица – это

32. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):*

Может ли в правовом государстве отдельная личность (ассоциации индивидов, народ) выступать в качестве объектов и субъектов власти одновременно?

- а) да, могут выступать;
- б) нет, они выступают только в качестве объектов власти;
- в) нет, они выступают только в качестве субъектов власти;
- г) они не являются ни субъектами, ни объектами власти.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

33. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):*

В какой форме отдельная личность (ассоциации индивидов, народ), выступая в качестве субъектов власти, могут участвовать в ее осуществлении?

- а) выборы, референдумы, собрания и сходы граждан;
- б) институты народных и присяжных заседателей;
- в) народную инициативу, петиции и институт конституционной жалобы нет;
- г) все варианты ответов верны.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

34. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):*

Какие формы народовластия различают в зависимости от степени участия народа в осуществлении государственной власти?

- а) непосредственная и опосредованная демократия;
- б) непосредственная и представительная демократия;
- в) личная и представительная демократия;
- г) нет верных вариантов ответов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

В чем заключается смысл предусмотренного Конституцией Российской Федерации положения о запрете присвоения власти в Российской Федерации?

- а) органам государственной власти запрещается самовольно расширять границы своих властных полномочий;
- б) органы и должностные лица государства получают не саму власть, а право на власть при условии соблюдения определенных процедур;
- в) запрет на передачу власти по наследству;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

В Российской Федерации предусмотрено следующее разделение государственной власти:

- а) на федеральную, региональную и местную;
- б) на законотворческую, инициативную и контрольную;
- в) на судебную, исполнительную, законодательную;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

В Российской Федерации признается следующее соотношение между ветвями власти:

- а) органы исполнительной власти довлеют над судебной и законодательной властью;
- б) органы судебной власти довлеют над законодательной и исполнительной властью;
- в) органы законодательной власти довлеют над судебной и исполнительной властью;
- г) органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.)

Верно ли утверждение, что органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти:

- а) да, верно;
- б) нет, они наряду с федеральными органами и органами субъектов Федерации составляют систему органов государственной власти;
- в) данный вопрос законодательно не урегулирован.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

Какой принцип положен в основу создания и функционирования местного самоуправления, как формы осуществления народом своей власти по месту жительства?

- а) самоактуализации;
- б) самоорганизации;
- в) автономии;
- г) выборности.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

Какое понимание вкладывается в тезис о том, что Российская Федерация – светское государство?

- а) признается право высших органов власти организовывать и проводить светские приемы;
- б) признается факт, что никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной;
- в) провозглашается принцип отказа от идеологической направленности политики государства;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

41. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

Гражданство Российской Федерации приобретается и прекращается:

- а) в соответствии с Федеральным законом;
- б) в соответствии с Указом Президента РФ;
- в) в соответствии с Инструкцией МВД РФ;
- г) в соответствии с международным правом.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

42. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

Российской Федерации, в соответствии с Конституцией, в настоящее время присущ?

- а) идеологический монизм;
- б) идеологический конформизм;
- в) идеологическое многообразие;
- г) идеологический вакуум.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

43. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

Верно ли утверждение, что принцип многопартийности означает одновременно законность политической оппозиции?

- а) да, но только на региональном уровне;
- б) да, верно;
- в) нет, не верно;
- г) нет, в Российской Федерации присутствует многопартийность, но отсутствует политическая оппозиция.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

44. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

Могут ли применяться на территории Российской Федерации официально не опубликованные законы?

- а) нет, это исключено;
- б) да, но только на уровне субъектов Российской Федерации;
- в) да, если закон не затрагивает личных прав и свобод граждан;
- г) данный вопрос законом не урегулирован.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

45. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

Государственную власть в Российской Федерации осуществляют:

- а) Президент Российской Федерации;
- б) Федеральное Собрание (Совет Федерации и Государственная Дума);
- в) Правительство Российской Федерации;
- г) суды Российской Федерации;
- д) все варианты ответов верны.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

46. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

По каким признакам, согласно Конституции Российской Федерации, запрещаются ограничения прав граждан?

- а) социальной и расовой принадлежности;
- б) национальной и языковой принадлежности;
- в) религиозной принадлежности;
- г) по всем перечисленным признакам.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

47. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

Конституция Российской Федерации провозглашает следующий подход к соотношению прав, свобод и возможностей мужчин и женщин:

- а) мужчины и женщины имеют равные права и свободы и равные возможности для их реализации;
- б) мужчины и женщины имеют равные права и свободы, но разные возможности для их реализации;
- в) мужчины имеют больше прав и свобод, а также возможностей для их реализации, чем женщины;
- г) женщины имеют больше прав и свобод, а также возможностей для их реализации, чем мужчины.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

48. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

Как, согласно Конституции Российской Федерации, соотносятся понятия «права человека» и «права гражданина»?

- а) это тождественные понятия;
- б) права человека рассматриваются безотносительно к гражданской принадлежности, а права гражданина – исключительно в отношении лиц, состоящих с государством в отношениях гражданства;
- в) это взаимоисключающие понятия;
- г) законом четких разграничений не предусмотрено.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

49. *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

Какое качество прав человека, согласно Конституции Российской Федерации, выражается в том, что государство связано данными правами и свободами и не может по своему усмотрению отменить или ограничить их?

- а) непреодолимость;

- б) абсолютность;
- в) неотчуждаемость;
- г) всеобщность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

Верно ли утверждение, что непосредственно действующие права и свободы не могут зависеть от воли правоприменителя?

- а) Да, верно. При этом возможно только нормативно-правовое «содействие» самоопределению правообладателя;
- б) Нет, не верно. Правоприменитель имеет возможность устанавливать ограничения по своему усмотрению на непосредственно действующие права и свободы граждан.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-4

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Учебная практика (ознакомительная)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Толерантность культурной политики выражается в:

- а) терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности;
- б) превосходстве культуры одной национальности над другой;
- в) слиянии различных национальных культур;
- г) выделении двух культур.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Принципиально новыми организациями культуры, созданными в 1990-х годах XX в. выступили:

- а) Центры молодежного и детского творчества;
- б) Центры досуговых клубных объединений;
- в) Центры национальных культур;
- г) Центры международных культур.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Федеральной программой, определявшей культурную политику во втором десятилетии XXI в., являлась:

- а) Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012-2018 годы)»;
- б) Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)»;
- в) Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012-2018 годы)»;
- г) Федеральная целевая программа «Региональные культуры и центры России (2012-2018 годы)».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает:

- а) формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления;
- б) формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам;
- в) формирование сети организаций культуры в субъектах федерации;
- г) формирование региональных культурных центров.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Современная культурная политика России предусматривает развитие такого социального механизма как:

- а) поддержка меценатства и благотворительности в сфере культуры;
- б) исключительная опора на финансовые средства государственного бюджета;
- в) заимствование финансовых средств зарубежных партнеров и отечественных общественных фондов;
- г) создание региональных реставрационных фондов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

В отношении профессионального и самодеятельного искусства проводится следующая государственная политика:

- а) паритетное развитие профессионального искусства и культурной самодеятельности населения;
- б) приоритетное развитие разнообразных форм профессионального искусства;
- в) приоритетное развитие разнообразных форм культурной самодеятельности населения;
- г) приоритетное развитие кружков народного творчества.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

В культурной жизни Российского государства сегодня проявляется следующая негативная тенденция:

- а) невостребованность потенциала зарубежных произведений киноискусства;
- б) невостребованность потенциала образцов отечественной массовой культуры;
- в) невостребованность потенциала профессионального искусства и традиционной народной культуры;
- г) невостребованность потенциала зарубежных музыкальных произведений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Современная культурная политика России реализуется на уровнях:

- а) региональных организаций;
- б) региональных и федеральных организаций;
- в) региональных, федеральных и международных организаций;
- г) областных и краевых организаций.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Главным исполнителем государственной культурной политики является:

- а) Министерство образования и науки РФ;
- б) Министерство культуры РФ;
- в) Министерство труда и социальной защиты РФ;
- г) Государственная Дума РФ.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является:

- а) Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре»;
- б) Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»;
- в) Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях»;
- г) Закон РФ «Об авторском праве».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

В качестве целей культурной политики выступают:

- а) расширение частного сектора в социально-культурной сфере;
- б) сохранение и обеспечение преемственности культурных традиций;
- в) перевод коллективов самодеятельного художественного творчества в статус профессиональных;
- г) использование зарубежного опыта.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Объектом культурной политики можно назвать:

- а) различные организации и учреждения социальной сферы;
- б) различные органы управления отраслью культуры;
- в) различные группы населения;
- г) творческие союзы.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Культурная политика в России осуществляется на принципах:

- а) Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в региональных органах управления.
- б) Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в федеральных органах управления.
- в) Разделения полномочий между федеральными и региональными органами управления отраслью культуры
- г) Полной свободы региональных органов в управлении отраслью культуры

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

К числу культурных характеристик населения относятся:

- а) национальный язык, образовательный уровень;
- б) уровень материальной обеспеченности, размер заработной платы;
- в) интенсивность и количество выездов в зарубежные страны;
- г) интенсивность и количество посещений кинотеатров.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Среди этносов России в культурном отношении наиболее близки:

- а) русские, поляки, аварцы;
- б) русские, белорусы, кабардинцы;
- в) русские, украинцы, белорусы;
- г) нанайцы, чукчи, эвенки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Выберите правильный вариант ответа (6 мин.).

Когда в СССР было введено всеобщее начальное образование:

- а) 1918 г.;
- б) 1923 г.;
- в) 1926 г.;
- г) 1930 г.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Выберите правильный вариант ответа (6 мин.).

В каком году в Советском государстве были созданы рабфаки:

- а) 1919 г.;
- б) 1920 г.;
- в) 1922 г.;
- г) 1926 г.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Диссидентство - это

- а) эмиграция
- б) инакомыслие
- в) борьба за мир
- г) прогрессивное развитие

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Кто является автором этого высказывания «Школа вне жизни, вне политики - это ложь и лицемерие»:

- а) В. И. Ленин;
- б) А. В. Луначарский;
- в) И. В. Сталин;
- г) Л. Д. Троцкий.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Известный российский поэт-символист, бывший ректором Высшего литературно-художественного института, это:

- а) К. Д. Бальмонт;
- б) А. А. Блок;
- в) В. Я. Брюсов;
- г) В. В. Маяковский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Согласно декрету СНК «О памятниках Республики» (1918 г.) первый памятник был открыт:

- а) К. Марксу;
- б) Дж. Гарибальди;
- в) Н. Г. Чернышевскому;
- г) А. Н. Радищеву.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Первым председателем Союза советских писателей был:

- а) А. М. Горький;
- б) А. Н. Толстой;
- в) А. А. Фадеев;
- г) А. С. Серафимович.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Установите соответствие между понятием и его определением (10 мин.).

Определение	Понятие
1. социологическое понятие, в основе которого лежит идея единства общественной группы или класса, которое порождает единство интересов, задач, стандартов и взаимопонимание, или же базируется на них	
2. социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям и предполагающий уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности	
4. любовь к человеку – в противоположность любви к Богу, предполагает оказание безвозмездной или на льготных условиях помощи тем, кто в этом нуждается. Основной чертой этого вида социальной помощи является добровольный выбор вида, времени и места, а также содержания помощи	

- а) толерантность;
- б) благотворительность;
- в) солидарность.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Файндрейзинг – это привлечение сторонних ресурсов для реализации социально значимых задач, культурных проектов или поддержания существования организации. Процесс сбора пожертвований включает в себя поиск потенциальных жертвователей, в роли которых могут выступать как частные лица, так и компании	да	нет
--	----	-----

25. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Какие новые литературно-художественные журналы были открыты в СССР во времена «оттепели»:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

26. Впишите правильный ответ (10 мин.).

Укажите в чем состояла главная идея «сменовеховства»:

27. Впишите правильный ответ (9 мин.)

В чем заключалась главная цель культурной революции в СССР? (9 мин.)

28. Впишите правильный ответ (7 мин.)

Центральная идея пьесы К. А. Тренёва «Любовь Яровая» - это _____

29. Впишите правильный ответ (7 мин.)

В 1935 г. в Москве был взорван храм Христа Спасителя. Что предполагалось построить на его месте?

30. Впишите правильный ответ (5 мин.)

Назовите имя автора музыки песни «Священная война»:

31. Установите правильный хронологический порядок принятия законодательных актов в сфере культуры Российской Федерации (10 мин.):

- а) «Основы законодательства РФ о культуре»;
- б) «Основы государственной культурной политики»;
- в) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»;
- г) Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

32. Впишите правильный ответ (8 мин.)

Назовите имена писателей, ставших объектом критики в постановлении ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград»:

33. *Впишите правильный ответ (8 мин.)*

Укажите, что ставилось в вину представителям советской культуры в послевоенные годы:

34. *Впишите правильный ответ (8 мин.)*

Кто из известных деятелей советской культуры эмигрировал за границу в 1960-1980 гг. по политическим мотивам?

35. *Впишите правильный ответ (8 мин.)*

Какие произведения советских авторов были впервые опубликованы в годы перестройки?

36. *Впишите правильный ответ (8 мин.)*

Назовите имена писателей, активно выступавших в годы перестройки за преодоление «сталинского наследия» в сфере культуры.

37. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Укажите дату принятия основного закона - «Конституция Российской Федерации».

38. *Впишите правильный ответ (8 мин.)*

Что гарантирует Российское государство своим гражданам в сфере культуры? (9 мин.)

39. *Впишите правильный ответ (9 мин.)*

Какие конституционные права имеют граждане РФ в сфере культуры? (9 мин.)

40. *Впишите правильный ответ (9 мин.)*

Укажите какие государственные обязанности несет каждый гражданин РФ в сфере культуры? (9 мин.)

41. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, устное народное творчество, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, технологии народных художественных промыслов, уникальная система подготовки творческих кадров, художественного образования и эстетического воспитания граждан, – это _____ культурное наследие.

42. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*

Совокупность социально-культурных факторов, позволяющих народу и государству формировать свою идентичность, избегать социально-психологической и культурной зависимости от внешнего влияния, быть защищенными от деструктивного

идеологического и информационного воздействия, сохранять историческую память, придерживаться традиционных российских духовно-нравственных ценностей, – это

43. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*

Здания и сооружения, образцы инженерных, технических решений, градостроительные объекты, памятники промышленной архитектуры, исторические и культурные ландшафты, археологические памятники, монументы, скульптурные памятники, мемориальные сооружения и другие объекты, произведения изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, документы, книги, фотографии - все предметы материального мира, сохраняющие представление об особенностях жизни людей в прошедшие эпохи, образуют сферу _____ культурного наследия.

44. *Впишите правильный ответ (7 мин.)*

Органы публичной власти, организации культуры, авторы и авторские сообщества, организации, осуществляющие образовательную и научную деятельность, институты гражданского общества, в том числе творческие союзы, организации, осуществляющие деятельность в области искусства, креативных (творческих) индустрии, науки, образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, – это _____ государственной культурной политики.

45. Почему государственным языком на всей территории Российской Федерации является русский язык? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

46. Что гарантирует государство народам России в области своих национальных языков? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

47. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

«Основы законодательства Российской Федерации о культуре», – базовый закон в сфере сохранения и развития культуры в нашей стране, – был принят

48. *Впишите правильный ответ (6 мин.)*

Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры, – это

49. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*

Согласно ст.3 «Основ законодательства Российской Федерации о культуре», деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей – это _____ деятельность.

50. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*

Совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное (общероссийское) значение и в силу этого

безраздельно принадлежат РФ и ее субъектам без права их передачи иным государствам, –
это _____.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-1

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-1 способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	Методика работы с творческим коллективом; Искусство балетмейстера; История любительского хореографического коллектива; История и теория хореографического образования; Методика преподавания хореографических дисциплин; Методика руководства детским хореографическим коллективом;	Производственная практика (преддипломная)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированной компетенции

1. Выберите правильный ответ. Художественные руководители – это специалисты:

- А. Которые совмещают в себе творческое и административное начало;
- Б. Специалист-администратор

Ответ (укажите одну букву выбранных ответов): _____ (3 мин)

2. Выберите правильный ответ. Каковы функции художественного руководителя клубного учреждения?

- А. Планирует и организует работу по методическому руководству коллективами любительского искусства;
- Б. Разработке положений о фестивалях, конкурсах, смотрах;
- В. Координирует работу творческих отделов культурно-досуговой организации по проведению художественных мероприятий;
- Г. Является ведущим концертов, мероприятий

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

3. Выберите правильный ответ. Какие нормативные документы и законы должен знать художественный руководитель клубного учреждения?

- А. Законы и нормативные правовые акты Российской Федерации, регламентирующие производственную и финансово-экономическую деятельность культурно-досуговых организаций;
- Б. Технологию творческо-производственного процесса;
- В. Порядок составления и согласования перспективных репертуарных, производственно-финансовых планов;
- Г. Порядок заключения и выполнения договоров;
- Д. Все вышеперечисленное

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

4. Выберите правильный ответ. Какие формы и методы творческой, культурно-досуговой деятельности должен знать художественный руководитель клубного учреждения?

- А. Творческие, научные, технические достижения в сфере культуры, искусства, народного творчества и культурно-досуговой деятельности;
- Б. Формы и методы организационно-творческой работы с населением с учетом национальных и демократических особенностей;
- В. Основы теории и истории искусства, режиссуру массовых представлений и театрализованных праздников;
- Г. Формирование репертуара, организаторской и методической работы с творческими коллективами

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

5. Выберите правильный ответ. Должен ли художественный руководитель клубного учреждения знать правила по охране труда и пожарной безопасности?

- А. Да;
- Б. Нет

Ответ (укажите одну букву выбранного ответа): _____ (3 мин)

6. Впишите правильный ответ. Должен ли художественный руководитель клубного учреждения определять готовность номеров и спектаклей и принимать решение об их публичном исполнении?

Ответ: _____ (5 мин)

7. Впишите правильный ответ. Дайте определение, что такое учреждение клубного типа?

Ответ: _____ (8 мин)

8. Впишите правильный ответ. Какова главная цель любого учреждения культуры в нашей стране?

Ответ: _____ (8 мин)

9. Впишите правильный ответ. Дайте определение понятию этнокультурный центр.

Ответ: _____ (8 мин)

10. Впишите правильный ответ. Основная задача, которую выполняет этнокультурный центр.

Ответ: _____ (8 мин)

11. Впишите правильный ответ. Дайте определение менеджмента.

Ответ: _____ (6 мин)

12. Впишите правильный ответ. Дайте определение термину «менеджер»

Ответ: _____ (8 мин)

13. Впишите правильный ответ. Перечислите функции «менеджера-хореографа»

Ответ: _____ (8 мин)

14. Выберите правильный вариант ответа: Функцией и задачей клубного хореографического кружка 30-х гг. XX века являлось?

- 1) Изучение классического экзерсиса.
- 2) Изучение несложных па характерного танца.
- 3) Постановка танцевальных номеров на разножанровом материале
- 4) Все варианты ответов.

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

15. Впишите правильный ответ: Приведите примеры клубного хореографического кружка 30-х гг. XX века являлось:

Ответ: _____ (10 мин)

16. Выберите правильный вариант ответа: Успешная работа клубного хореографического кружка 30-х гг. XX века зависела от?

- 1) Квалификации руководителя.
- 2) Наличие чёткой программы обучения.
- 3) Качества репертуара
- 4) Все варианты ответов.

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

17. Выберите правильный вариант ответа: Существовала ли система подготовки руководителей клубного хореографического кружка в начале 30-х гг. XX века?

- 1) Да.
- 2) Нет.

Ответ: _____ (3 мин)

18. Впишите правильный ответ: Причины репертуарной скудности клубных хореографических кружков 30-х гг. XX века являлось:

Ответ: _____ (10 мин)

19. Впишите правильный ответ: Где были организованы первые курсы-семинары для руководителей клубных хореографических кружков :

Ответ: _____ (7 мин)

20. Впишите правильный ответ: Назовите основные направления работы клубных хореографических кружков 30-х гг. XX века:

Ответ: _____ (7 мин)

21. Впишите правильный ответ: Назовите первое методическое пособие для руководителей самодеятельных клубных хореографических коллективов И. С. Чернецкой, вышедшее в 1937 году.

Ответ: _____ (5 мин)

22. Выберите правильный вариант ответа: Основные задачи Домов Народного творчества в 30-х гг. XX века?

- 1) Структурная методическая помощь самодеятельным хореографическим кружкам.
- 2) Отбор и запись танцевального фольклора.
- 3) Проверка методики и качества преподавания самодеятельным хореографическим кружкам.
- 4) Изучение репертуара в самодеятельных хореографических кружках.
- 5) Все варианты ответов.

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов):
_____ (5 мин)

23. Выберите правильный вариант ответа: Основные закономерности развития любительского творчества советского периода:

- 1) Массовость, организованность.
- 2) Стремление к публичному исполнению; наличие системы фестивалей, смотров и конкурсов хореографической самодеятельности.
- 3) Многообразие жанров хореографического искусства.
- 4) Построение учебной, репетиционной работы по аналогу с профессиональным искусством; наличие методического обеспечения.
- 5) Создание самостоятельного репертуара.
- 6) Все варианты ответов.

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов):
_____ (5 мин)

24. **Впишите правильный ответ:** Кто в 1928 году организовал первый ансамбль красноармейской песни и пляски.

Ответ: _____ (3 мин)

25. **Впишите правильный ответ:** В каком году образовался ансамбль народного танца Игоря Моисеева:

Ответ: _____ (3 мин)

26. **Выберите правильный вариант ответа:** В каком году был основан Государственный академический хореографический ансамбль «Березка» :

- 1) 1928 г.
- 2) 1937 г.
- 3) 1948 г.

Ответ: _____ (3 мин)

27. Верно ли утверждение: «Любительский хореографический коллектив - это самодеятельная форма народного творчества, массовое объединение людей, занимающихся искусством хореографии»

- А) да
- Б) нет

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

28. Перечислите функции руководителя хореографического коллектива

_____ (6 мин)

29. Выберите из ниже приведенных утверждений правильное:

- А) Стимул – процесс внешнего воздействия на человека посредством значимых для него потребностей.
- Б) стимул – это надбавка к заработной плате руководителя
- В) стимул – это основная причина мотивации, наряду с потребностями и мотивом.

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

30. Какими основными аспектами обладает контроль эффективности деятельности коллектива со стороны руководителя?

_____ (6 мин)

31. Что такое координация деятельности участников коллектива?

- А) Координация - это учет фактически отработанных часов;
- Б) Координация – это перечень номеров в репертуаре;
- В) Координация – это достижение согласованности в работе всех участников коллектива путем установления рациональных связей между ними.

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

32. Что входит в творческую функцию руководителя хореографического коллектива?

7. Что является организационно-управленческой функцией руководителя?

- А) обеспечение материальной базы;
- Б) руководство педагогами и персоналом;
- В) реклама и продвижение;
- Г) все ответы верны.

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

33. Верно ли утверждение: «В педагогическом процессе обучение, воспитание и развитие неразрывно связаны. С помощью обучения происходит процесс воспитания и развития. При помощи воспитания, процесс обучения и развития становится эффективным. При развитии обучение и воспитание возрастает»

- А) да
- Б) нет

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

34. Дайте характеристику постановочному процессу в хореографическом коллективе:

_____ (6 мин)

35. Какие хореографические коллективы бывают по жанровой принадлежности?

_____ (6 мин)

36. Какие хореографические коллективы бывают по целям и характеру деятельности?

- А) обучающие (школы искусств, хореографические школы и студии);
- Б) развлекательные (для души);
- В) творческо-исполнительские (театры и ансамбли танца);
- Г) смешанные (ансамбли и студии при них).

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

37. Что не входит в учебно-воспитательную деятельность руководителя хореографического коллектива?

- А) обеспечение усвоение поведения в обществе и нравственных принципов;
- Б) рекомендации об общении в семье;
- В) укрепление здоровья участников коллектива, развитие их физических сил и способностей;
- Г) развитие музыкального восприятия, артистических данных;
- Д) рекомендации по стилю одежды.

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

38. **Выберите правильный вариант ответа:** Кто формировал критерии развития репертуара в годы рассвета художественной самодеятельности в 1950-70е годы?

Ответ: _____ (3 мин)

39. **Впишите правильный ответ:** Какие задачи решались самодеятельным хореографическим творчеством в XX веке на протяжении 70 лет:

- 1) Гражданско-патриотическое воспитание

- 2) Эстетическое воспитание
- 3) Культурное просвещение
- 4) Все варианты

Ответ: (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов):
_____ (5 мин)

40. Впишите правильный ответ: Дайте определение «Коллектив художественной самодеятельности»

Ответ: _____ (5 мин)

41. Выберите правильный вариант ответа: В 1930-е годы наблюдалось активное развитие детского самодеятельного хореографического творчества, закладывались основы системы обучения и воспитания детей средствами хореографии. Однако сложные формы организации детской самодеятельности не получили большого распространения. Почему?

- 1) Не были актуальны.
- 2) Требовали квалифицированного руководства и соответствующей материальной базы.
- 3) Из-за сложности форм организации

Ответ: _____ (3 мин)

42. Выберите правильный вариант ответа: Почему изучение фольклора в учебно-воспитательной практике коллективов народно-сценического танца особенно важно:

- 1) Воспитывается патриотизм
- 2) Воспитывается любовь исполнителей к народному искусству
- 3) На этом материале воспитывается любовь исполнителей к народному искусству, создаются благоприятные условия для формирования у участников коллектива национального характера хореографического мышления и собственной манеры исполнения
- 4) Все варианты ответов

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов):
_____ (7 мин)

43. Выберите правильный вариант ответа: Какие виды коллективной деятельности подходят для сплочения коллектива художественной самодеятельности:

- 1) Мероприятия по нравственному воспитанию
- 2) Командообразующие игры и проведение праздничных мероприятий
- 3) Совместный общественно-полезный труд
- 4) Концертная деятельность
- 5) Взаимодействие педагога с родителями
- 6) Все варианты ответов

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов):
_____ (7 мин)

44. Выберите правильный вариант ответа: Принципы формирования танцевального репертуара в любительском коллективе:

- 1) Художественные ценности
- 2) Соответствие репертуара возрастным, техническим и художественным возможностям коллектива

- 3) Идеиная направленность
- 4) Популярность того или иного репертуара
- 5) Все варианты ответов

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (5 мин)

45. Впишите правильный ответ: Назовите основные направления деятельности любительского хореографического коллектива

Ответ: _____ (7 мин)

46. Впишите правильный ответ: Что ведет на начальном периоде обучения к снижению интереса, затуханию мотива и развивает у детей апатию к занятиям хореографической самодеятельности?

Ответ: _____ (5 мин)

47. Впишите правильный ответ: Что необходимо учитывать руководителю в работе самодеятельным коллективом?

Ответ: _____ (5 мин)

48. Выберите правильный вариант ответа. Перечислите задачи педагога - хореографа, связанные с методикой преподавания танца в процессе обучения:

- А. Принципы последовательности изучения материала;
- Б. Правильность исполнения движений определенного танца;
- В. Методический подход к изучению движений определенного танца;
- Г. Принципы развития опорно-двигательного аппарата на уроках танца;
- Д. Все перечисленное

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.).

49. Впишите правильный ответ. Перечислите задачи педагога - хореографа, характеризующие особенности проведения урока хореографии в любительском коллективе:

Ответ: _____ (10 мин)

50. Впишите правильный ответ. Перечислите задачи педагога, связанные с вопросами воспитания музыкальности

Ответ: _____ (10 мин)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-2

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	Методика работы с творческим коллективом; Искусство балетмейстера; Классический танец и методика его преподавания; Народно-сценический танец и методика его преподавания; Русский танец и методика его преподавания; Современный танец и методика его преподавания; Методика преподавания хореографических дисциплин; дисциплин; Методика руководства детским хореографическим коллективом	Производственная практика (преддипломная), Производственная практика (педагогическая)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированной компетенции

1. Выберите правильный ответ. Перечислите формы художественно-творческой деятельности коллектива народного художественного творчества:

- А. Участие в концертной деятельности;
- Б. Участие в конкурсах, фестивалях;
- В. Постановочная, репетиционная деятельность
- Г. Участие в массовых представлениях и театрализованных праздников;

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

2. Выберите правильный ответ. Что такое концертная деятельность?

- А. Концертная деятельность - организационные платные публичные мероприятия, где выступают вокальные, инструментальные, хореографические коллективы, артисты оригинальных жанров;
- Б. Концертная деятельность - деятельность по созданию, показу (публичному исполнению) и организации показа концертных программ с участием профессиональных оркестров, хоровых и танцевальных коллективов
- В. Все вышеперечисленное

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

3. Выберите правильный ответ. Виды концертов:

- А. Музыкальный;
- Б. Литературный;
- В. Эстрадный;
- Г. Исполнение оперных, балетных номеров

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

4. Выберите правильный ответ. Какова продолжительность концерта в одном отделении:

- А. Один час;
- Б. Два часа

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

5. Выберите правильный ответ. Когда концерт состоит из двух отделений, сколько времени занимает одно отделение:

Ответ _____ (3 мин)

6. Выберите правильный ответ. Какова специфика руководителя любительского хореографического коллектива? Верно ли утверждение, что его деятельность является многофункциональной.

Ответ _____ (6 мин)

7. Выберите правильный ответ. Каковы функции руководителя детского хореографического любительского коллектива?

Ответ _____ (6 мин)

8. Выберите правильный ответ. Какими качествами должен обладать руководитель хореографического коллектива по вашему мнению?

Ответ: _____ (6 мин)

9. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Объем программы классического танца в коллективах народного художественного творчества определяется:

- a) Репертуарной направленностью коллектива
- b) Целью и задачами коллектива
- c) Желанием учащихся
- d) Приказом директора
- e) Выбором родительского комитета

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

10. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Формирование учебных групп для занятий по классическому танцу в коллективах народного художественного творчества производится в соответствии:

- a) С возрастными особенностями учеников
- b) С гендерной принадлежностью
- c) С учебными сменами в общеобразовательной школе
- d) С уровнем подготовки
- e) С уровнем растяжки

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов):
 _____ (3 мин)

11. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Основная цель занятий классическим танцем в коллективах народного художественного творчества:

- a) Постановка корпуса, рук, ног, головы
- b) Выработка натянутости ног
- c) Развитие элементарных навыков координации движений
- d) Овладение пальцевой техникой
- e) Исполнение образцов классической хореографии

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов)
 _____ (3 мин)

12. Впишите правильный ответ: Отличаются ли методы преподавания классического танца от принадлежности учащихся к разным этническим группам?

Ответ _____ (5 мин)

13. Впишите правильный ответ: Меняется ли язык классической терминологии в зависимости от этнокультурных особенностей коллектива народного художественного творчества?

Ответ _____

 _____ (5 мин)

14. Впишите правильный ответ: Какой объем программы балетной хореографической академии необходим для приобретения базовых навыков классического танца в коллективах народного художественного творчества:

Ответ _____

 _____ (5 мин)

15. Впишите правильный ответ: Требуется ли экзерсис классического танца в фольклорных коллективах народного художественного творчества малых этнических групп:

Ответ _____ (8 мин)

16. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Объем программы классического танца в коллективах народного художественного творчества определяется:

- А. Репертуарной направленностью коллектива
- Б. Целью и задачами коллектива
- В. Желанием учащихся
- С. Приказом директора

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов):
_____ (3 мин)

17. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Формирование учебных групп для занятий по классическому танцу в коллективах народного художественного творчества производится в соответствии:

- А. С возрастными особенностями учеников
- Б. С гендерной принадлежностью
- В. С учебными сменами в общеобразовательной школе
- С. С уровнем подготовки

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов):
_____ (3 мин)

18. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Основная цель занятий классическим танцем в коллективах народного художественного творчества:

- А. Постановка корпуса, рук, ног, головы
- Б. Выработка натянутости ног
- В. Развитие элементарных навыков координации движений
- С. Овладение пальцевой техникой
- Д. Исполнение образцов классической хореографии

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов):
_____ (3 мин)

19. Впишите правильный ответ: Отличаются ли методы преподавания классического танца от принадлежности учащихся к разным этническим группам?

Ответ _____ (5 мин)

20. Впишите правильный ответ: Меняется ли язык классической терминологии в зависимости от этнокультурных особенностей коллектива народного художественного творчества?

Ответ _____

_____ (5 мин)

21. Впишите правильный ответ: Какой объем программы балетной хореографической академии необходим для приобретения базовых навыков классического танца в коллективах народного художественного творчества:

Ответ _____

_____ (5 мин)

22. Впишите правильный ответ: Требуется ли экзерсис классического танца в фольклорных коллективах народного художественного творчества малых этнических групп:

Ответ _____ (8 мин)

23. Хореография – самобытный вид творческой деятельности, которая отражает жизнь в образно-художественной форме, специфично, ведь мысли, чувства и переживания передаются посредством...

Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):

- а) мимики
- б) слаженной речи
- в) телодвижения
- г) ярко окрашенного слова
- д) ярко окрашенного жеста

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

24. Какой тип управления хореографическим коллективом используется, когда руководитель учитывает мнение подчинённых при принятии решений и распределяются полномочия, инициативы и ответственность между руководителем и подчинёнными?

Выберите правильный вариант ответа:

- а) «авторитарный» тип управления
- б) «либеральный» тип управления
- в) «социальный» тип управления
- г) «демократический» тип управления
- д) «производственно-командный» тип управления

Ответ (укажите букву правильного ответа) _____ (3 мин)

25. Социокультурная образовательная среда – это система ключевых факторов, определяющих обучение, воспитание и образование. Что относится к понятию «социокультурная среда творческого коллектива»?

Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):

- а) участники творческого коллектива (обучающиеся)
- б) семья участника творческого коллектива (обучающегося)
- в) концертное выступление с хореографическим произведением
- г) нормативно-правовая документация творческого коллектива (хореографического, вокального, инструментального)
- д) педагог, балетмейстер, репетитор творческого коллектива

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (4 мин)

26. Дайте верное определение термину «коллектив». Коллектив – это...

Ответ _____
_____ (6 мин)

27. Творчество хореографического коллектива народного танца – это способ самовыражения через танцевальное наследие различных этнических групп. Для создания «продукта» творчества - хореографического произведения, отличающегося оригинальностью, уникальностью и новизной требуется наличие у личности:

Ответ (продолжите фразу): _____
_____ (7 мин)

28. Существенный признак коллектива – это общественная значимость целей и задач, на реализацию которых направлена деятельность всех участников коллектива. Какие ещё основные признаки творческого коллектива вы знаете?

Ответ (перечислите в любом порядке минимум три): _____
_____ (8 мин)

29. Выработка каких профессиональных данных исполнительского мастерства закладывается в хореографическом коллективе (танцевальном ансамбле) народного танца?

Ответ _____ (перечислите в _____ любом порядке): _____ (8 мин)

30. Что требуется учитывать в первую очередь руководителю хореографического коллектива при формировании творческого репертуара?

Выберите правильный вариант ответа:

- а) биоритмы участников коллектива для более эффективной работы
- б) возрастные и психофизические особенности участников коллектива
- в) коллективное желание идти «в ногу со временем»
- г) технические возможности ведущего «ядра» коллектива

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

31. Какие виды обрядов русского народа являются основными?

Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):

- а) семейные обряды
- б) женские и мужские обряды
- в) трудовые обряды
- г) возрастные обряды

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

32. Какие жанры русского народного танца являются основными, демонстрируя танцевальное и музыкальное наследие?

Выберите правильный вариант ответа:

- а) хоровод и кадрили
- б) хоровод и перепляс
- в) хоровод и массовый пляс
- г) хоровод и пляска

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

33. Изучение какой формы русского народного танца способствует выработке умения двигаться по сценической площадке в разнообразных рисунках и ракурсах, прививая начальные навыки коллективного исполнения «ходовых движений»?

Ответ: _____ (3 мин)

34. Развитие индивидуальных способностей обучающегося хореографического коллектива на практическом уроке по русскому народному танцу включает ...

Ответ (продолжите фразу перечислениями): _____

_____ (5 мин)

35. Этнос – это группа людей разных поколений, которые объединены ...

Ответ (продолжите фразу): _____ (8 мин)

36. Этнические традиции обращены к духовному миру человека, это определённые нормы и правила поведения, отношение к моральным и нравственным ценностям конкретного этноса. С какими этническими традициями русского народа в первую очередь знакомятся обучающиеся хореографического коллектива на практических занятиях?

Ответ:

_____ (8 мин)

37. Выберите правильный вариант ответа: Техника современного танца начинается с изучения:

- 1) Основных позиций ног и рук
- 2) Постановки корпуса у станка
- 3) Понятий «Изоляция», «Roll up», «Roll down»
- 4) Истории развития техник современного танца
- 5) Танцевальных комбинаций на вращения
- 6) Дыхательных практик

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

38. Выберите правильный вариант ответа: Roll down – это

- а) скручивание корпуса вниз;
- б) скручивание корпуса вверх;
- в) положение спины параллельно полу;

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов):
_____ (3 мин)

39. Впишите правильный ответ:

Одна из первых комплексных европейских техник работы с телом, разработанная в 1920х годах, основной упор в которой делается на формирование правильной осанки и структуры тела – это техника _____ (3 мин.)

40. Выберите одно или несколько верных утверждений:

- а) В классическом танце позвоночник является осью всего тела, осью вращения и прыжка, и существует даже специальный термин "поставить спину", то в джазовом танце все диаметрально противоположно - позвоночник мягкий и расслабленный;
- б) В классическом и современном танце позвоночник является осью движения, только в вертикальном положении;
- в) В танце-модерн позвоночник, как и в классическом танце, является осью движения, но эта ось не всегда направлена строго вертикально, а очень часто изгибается и вращается в различных отделах.

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов):
_____ (3 мин)

41. Дополните утверждение «Большое влияние на формирование взглядов Хосе Лимона оказала теория ...

Ответ _____ (3 мин)

42. Выберите один или несколько верных определений:

- а) Соматическое движение повышает как сенсорную, так и моторную осознанность, чтобы способствовать самоорганизации, самовосстановлению и самопознанию
- б) Соматическое движение включает в себя более тонкие движения дыхания, голоса, лица и постуральных мышц (прим. пер. –мышцы, поддерживающие положение тела), а также крупные двигательные задачи, события как проявления или выражения.
- в) Соматическое движение тела является заученным материалом по выстроенной системе;
- г) Соматические занятия часто используют касание, чтобы повысить сенсорную чувствительность кожи, самого обширного органа нашего тела, благодаря чему быстрее пробуждают осознанность.

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов):
_____ (3 мин)

43. Запишите в правильном порядке

Основные разделы урока Джаз танца:

1.Изоляция, 2. Кросс, 3. Разогрев, 4. Комбинация или импровизация, 5. Упражнения для позвоночника 6. Уровни

Ответ _____ (3 мин)

44. Перечислите основные параметры коллективной деятельности:

А) Осмыслена цель, осознан мотив, подобраны средства, выбран способ, произведено действие, оценен результат

Б) Проведено родительское собрание, осознан мотив, подобраны средства, выбран способ, произведено действие, сформирован репертуар

В) Ведутся занятия, осознан мотив, подобраны средства, выбран способ, произведено действие, до каждого участника доведена цель коллективной деятельности.

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

45. Согласны ли вы с утверждением: «Для хореографического коллектива характерно:

- общие учебно-воспитательные цели деятельности, которые ставит педагог учащимся;
- общая для всех учащихся деятельность по разучиванию танцев, в ходе которой решаются намеченные педагогом задачи;
- установление и поддержание прямых контактов учащихся между собой и с педагогами;
- общий характер направленности учащихся, основанной на единых переживаниях и представлениях;
- общие коллективные ценности учащихся»

Впишите правильный ответ: _____ (3 мин)

46. Основой воспитательной работы являются традиции в коллективе. Существуют внутри коллективные, творческие и репертуарные традиции. Дайте краткую характеристику каждой из них:

Ответ

_____ (6 мин)

47. Организация работы с детьми имеет свою специфику в разном возрасте. Выберите правильно вариант основных психофизических особенностей детей младшего школьного возраста (7-9 лет):

А) Игра, минимум танцевальных элементов при максимуме возможности их сочетаний, длительное изучение движений, короткие уроки, словесный рассказ сопровождается показом, дисциплина, сложности привлечения внимания, большая подвижность;

Б) Интенсивное физическое развитие, окостенение скелета, потеря гибкости, развитие физической силы и выносливости, повышенная резвость, повышенная утомляемость, повышенная раздражительность, скачки настроения, сомнения в авторитете педагога, сознательное следование правилам;

В) осознание себя самостоятельной, самоуправляемой личностью, особая мотивация на решение жизненных профессиональных проблем, заинтересованность, потребность в осмысленности обучения, большой запас жизненного опыта, потребность в самостоятельности, ограничение физических данных (гибкость, сила, выносливость).

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

48. От каких факторов зависит успешное освоение программы хореографического коллектива?

Ответ:

_____ (6 мин)

49. Перечислите этапы хореографического образования:

Ответ:

(5 мин)

50. Верно ли утверждение: «Существует прямая связь между двигательными и волевыми качествами человека. Без целеустремленности, выдержки, настойчивости невозможно добиться нужной силы, быстроты, выносливости. Сила – это способность преодолевать сопротивление или противодействовать ему за счет мышечного напряжения. Выносливость – это способность к длительному сохранению работоспособности, то есть умение противостоять утомлению»

Впишите правильный ответ: _____ (4 мин)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-3

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.	Эстетика; Теория и история народной художественной культуры; История и теория хореографического искусства; История любительского хореографического коллектива; История и теория хореографического образования; Методика преподавания хореографических дисциплин; Методика руководства детским хореографическим коллективом;	Производственная практика (педагогическая)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированной компетенции

Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов из предложенных вариантов

с выбором единственного правильного ответа

1. Слово «фольклор» в буквальном переводе означает: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) этническая история;
- б) традиционная культура;
- в) народная мудрость;
- г) словесный жанр.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

с выбором нескольких возможных правильных ответов

2. К основным функциям народного художественного творчества не относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) эстетическая;
- б) социальная;
- в) прогностическая;

- г) коммуникативная;
- е) воспитательная;
- ж) досуговая.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

с альтернативным ответом

3. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Без народной культуры нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности	да	нет
---	----	-----

Задания на установление правильной последовательности действий, событий, процессов и т.д.

4. Установите последовательность народных праздников на Руси: (5 мин)

- а) Масленица;
- б) Святки;
- в) Красная горка;
- г) Сороки;
- д) Ивана Купала;
- е) Яблочный Спас;
- ж) Осенины.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

ТЕСТЫ ОТКРЫТОЙ ФОРМЫ

Задания, предусматривающие ввод обучающимися правильного ответа в виде термина, краткого определения, числового значения и т.д.

5. Впишите правильный ответ:

Многожанровая система, сложенная из прозаических, поэтических, песенных и игровых произведений, рассчитанных на ранний возраст – это: _____ (3мин.)

6. Впишите правильный ответ:

Совокупность традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, воплощенных в материальной, духовной, социальной жизни этноса – это: _____ (3 мин.)

Задания, требующие свободного изложения проблемного вопроса и его интерпретации, обоснования авторской позиции и т.д.

7. Если бы вы проводили мастер-классы по декоративно-прикладному искусству коренных малочисленных народов Приамурья, то какие-виды деятельности вы бы использовали? Обоснуйте свой ответ (10 мин.)

8. Выберите правильный вариант ответа: Кто формировал критерии развития репертуара в годы рассвета художественной самодеятельности в 1950-70е годы?

Ответ: _____ (3 мин)

9. Впишите правильный ответ: Какие задачи решались самодеятельным хореографическим творчеством в XX веке на протяжении 70 лет:

- 5) Гражданско-патриотическое воспитание
- 6) Эстетическое воспитание
- 7) Культурное просвещение
- 8) Все варианты

Ответ: (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов):
_____ (5 мин)

10. Впишите правильный ответ: Дайте определение «Коллектив художественной самодеятельности»

Ответ: _____ (5 мин)

11. Выберите правильный вариант ответа: В 1930-е годы наблюдалось активное развитие детского самодеятельного хореографического творчества, закладывались основы системы обучения и воспитания детей средствами хореографии. Однако сложные формы организации детской самодеятельности не получили большого распространения. Почему?

- 1) Не были актуальны.
- 2) Требовали квалифицированного руководства и соответствующей материальной базы.
- 3) Из-за сложности форм организации

Ответ: _____ (3 мин)

12. Выберите правильный вариант ответа: Почему изучение фольклора в учебно-воспитательной практике коллективов народно-сценического танца особенно важно:

- 1) Воспитывается патриотизм
- 2) Воспитывается любовь исполнителей к народному искусству
- 3) На этом материале воспитывается любовь исполнителей к народному искусству, создаются благоприятные условия для формирования у участников коллектива национального характера хореографического мышления и собственной манеры исполнения
- 4) Все варианты ответов

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов):
_____ (7 мин)

13. Выберите правильный вариант ответа: Какие виды коллективной деятельности подходят для сплочения коллектива художественной самодеятельности:

- 1) Мероприятия по нравственному воспитанию
- 2) Командообразующие игры и проведение праздничных мероприятий
- 3) Совместный общественно-полезный труд
- 4) Концертная деятельность
- 5) Взаимодействие педагога с родителями
- 6) Все варианты ответов

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов):
_____ (7 мин)

14. Выберите правильный вариант ответа: Принципы формирования танцевального репертуара в любительском коллективе:

- 1) Художественные ценности
- 2) Соответствие репертуара возрастным, техническим и художественным возможностям коллектива
- 3) Идеиная направленность
- 4) Популярность того или иного репертуара
- 5) Все варианты ответов

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (5 мин)

15. Впишите правильный ответ: Назовите основные направления деятельности любительского хореографического коллектива

Ответ: _____ (7 мин)

16. Впишите правильный ответ: Что ведет на начальном периоде обучения к снижению интереса, затуханию мотива и развивает у детей апатию к занятиям хореографической самодеятельности?

Ответ: _____ (5 мин)

17. Впишите правильный ответ: Что необходимо учитывать руководителю в работе самодеятельным коллективом?

Ответ: _____ (5 мин)

18. Дайте определение термину «воспитательная работа»

Ответ: _____ (6 мин)

19. Верно ли утверждение: «Народная художественная культура — квинтэссенция народной мудрости, выработанной десятками поколений, сменявших друг друга. В это понятие входит художественно-творческая деятельность всего народа, в результате которой в разных формах (фольклора, неофольклора, бытового художественного творчества и т.п.) создаются произведения искусства, отражающие нормы и образцы жизнедеятельности, ценности народа»

- А) да
- Б) нет

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

20. На раннем этапе язычества, в период становления восточных славянских племен (IV—VI вв. н.э.), существовали народные игрища или сходбища, где встречались племя, род или несколько племен, или родов. Обожествляя солнце, гром, молнию, реки, огонь, камни и другие предметы, славяне поклонялись им. Весь окружающий мир воспринимался ими в конкретных одушевленных образах. На игрищах славяне веселились и увлекались исполнением танцев. Какие формы народных танцев того времени сохранились до сих пор?

Ответ: _____ (3 мин)

21. Кто являлись первыми профессиональными исполнителями русской пляски, начиная с XI века?

Ответ: _____ (3 мин)

22. В чем отличие фольклорного танца от народного?

- А) Фольклорный танец это народный танец, исполняемый на сцене для зрителей;
- Б) Народный танец – это фольклорный танец, специальным образом стилизованный и усложненный для исполнения на сцене
- В) Фольклорный танец – это вставной танец в балетном спектакле, который служит для придания большей яркости и глубины балетному действию.

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

23. Какие специфические черты относятся к народному танцу?

- А) ритуально-обрядовая природа (охотничьи, трудовые, семейные, ритуальные танцы);
- Б) образ, душа, характер народа
- В) стремление к прекрасному, легкому, возвышенному
- Г) стремление к поиску собственного пути автора и исполнителя

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

24. Перечислите воспитательные функции народного танца:

_____ (6 мин)

25. Приведите пример образов из танцев малых народов Севера

_____ (6 мин)

26. Верно ли утверждение: «В отличие от балетного и бытового танца, где, как правило, хореографический рисунок строится на чередовании сольных и групповых выступлений, народный танец в целом ориентирован на коллективное исполнение. И хотя сольные партии не исключаются (различные переплясы, курские «карагоды»), они носят эпизодический характер, встраиваясь в общую канву группового выступления»

Ответ: _____ (3 мин)

27. Фольклорный танец исторически обладал следующими функциями:

- А) магическая (танец в своей изначальной форме выступал инструментом сверхъестественного воздействия на окружающий мир, постепенно эта функция утрачивается);
- Б) информационно-коммуникативная (танец был средством невербального общения, передачи важной социальной информации от одного поколения другому);
- В) адаптивная (с помощью танца, равно как и с помощью иных форм первобытного художественного творчества, человек приспосабливался к среде своего обитания, взаимодействовал с ней, получал значимую информацию о специфике трудовой деятельности, характере гендерных и семейных отношений и пр.);
- Г) интерактивная;
- Д) физически-рекреационная (танец также выступал способом развития физических способностей, выносливости, инструментом психологической разрядки).

28. Впишите правильный ответ. **Виды искусства различают по следующим типам: звуковые, словесные, зрелищные, прикладные и изобразительные. К какому относится хореография?**

Ответ: _____ (5 мин)

29. Выберите правильный ответ. **Верно ли утверждение, что в период советского балетного искусства произошло разделение образования по различным уровням, видам, формам образовательной деятельности?**

- А) Да
- Б) Нет

Ответ (укажите одну букву выбранного ответа): _____ (3 мин)

30. **Верно ли утверждение, что в советский период хореографическое искусство подразделялось на профессиональное и любительское?**

- А) Да
- Б) Нет

Ответ (укажите одну букву выбранного ответа): _____ (3 мин)

31. Выберите правильный ответ. **Балетный спектакль – это:**

- А) массовое представление
- Б) сценическое театрально-хореографическое действие

Ответ (укажите одну букву выбранного ответа): _____ (3 мин)

32. Впишите правильный ответ. **Какой жанр балетного театра отвечает принципам соцреализма?**

Ответ: _____ (6 мин)

33. Впишите правильный ответ. **По содержанию в советский период хореографическое образование разделилось на подготовку кадров по трем художественно-стилевым направлениям. Определите эти направления.**

Ответ: _____ (6 мин)

34. Впишите правильный ответ. **Перечислите разделение подготовки специалистов хореографии по квалификациям в советский период.**

Ответ: _____ (8 мин)

35. Впишите правильный ответ. **Будучи видом, театрально-сценического искусства, балет подразделяется на трагедию, комедию и драму. Приведите 3-6 примеров балетов.**

Ответ: _____ (10 мин)

36. Впишите правильный ответ. В русской балетной школе в эпоху романтизма под руководством Ш.Дидло сформировался цикл специальных дисциплин. Перечислите дисциплины:

Ответ: _____ (8 мин)

37. Впишите правильный ответ. В 70-е годы 20 века в танцевальном искусстве появились новые направления. Перечислите их:

Ответ: _____ (6 мин)

38. Впишите правильный ответ: Что изучает дисциплина «История хореографического искусства»

Ответ: _____ (8 мин.)

39. Впишите правильный ответ: Перечислите исторические периоды до возникновения балетного театра.

Ответ: _____ (8 мин.)

40. Впишите правильный ответ: Перечислите исторические периоды возникновения мирового балетного театра.

Ответ: _____ (8 мин.)

41. Впишите правильный ответ: Перечислите этапы развития русского балетного театра

Ответ: _____ (8 мин.)

42. Впишите правильный ответ: Перечислите этапы развития советского балетного театра.

Ответ: _____ (8 мин.)

43. Выберите правильный ответ. Задачи педагога-хореографа, связанные с методикой преподавания танца:

- А. Принципы последовательности изучения материала;
- Б. Правильность и чистота исполнения движений определенного вида танца;
- В. Методический подход к изучению движений определенного вида танцев;
- Г. Принципы развития опорно-двигательного аппарата на занятии;
- Д. Все вышеперечисленное

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

44. Выберите правильный ответ. Задачи педагога-хореографа, характеризующие особенности ведения урока хореографии:

- А. Особенности индивидуального и личностного подхода в процессе обучения;
- Б. Задачи педагогического показа;
- В. Выработка профессиональной разговорной лексики педагога
- Г. Развитие острого внимания и профессиональной памяти

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

45. Выберите правильный ответ. Задачи педагога-хореографа, характеризующие умения определять ошибки обучающихся при ведении урока хореографии:

- А. Умение точно и конкретно определять недостатки при изучении движений, отдельных обучающихся;
- Б. Умение точно и конкретно определять недостатки при изучении движений группы обучающихся;
- В. Умение указывать способы их исправления;
- Г. Умения применять образные стимулы мышечных ощущений
- Д. Все вышеперечисленное

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

46. Расставьте по порядку ступени современного высшего образования в России:

- а) магистратура;
- б) специалитет;
- в) докторантура;
- г) бакалавриат;
- д) аспирантура/ ассистентура-стажировка.

Ответ: (укажите буквы выбранного ответа в правильном порядке): _____ (5 мин)

47. Выберите правильный ответ. Задачи педагога-хореографа, характеризующие умения определять ошибки обучающихся при ведении урока хореографии:

- А. Умение точно и конкретно определять недостатки при изучении движений, отдельных обучающихся;
- Б. Умение точно и конкретно определять недостатки при изучении движений группы обучающихся;
- В. Умение указывать способы их исправления;
- Г. Умения применять образные стимулы мышечных ощущений
- Д. Все вышеперечисленное

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

48. Выберите правильный ответ. Перечислите задачи, стоящие перед педагогом-хореографом, связанные с логикой составления уроков хореографии:

- А. Знание методики определенной дисциплины;
- Б. Умение работать с программой;
- В. Умение выстроить урок, соотнося мышечно-физическую и эмоционально-умственную нагрузку;
- Г. Приобретение навыков составления уроков по принципу тематизма

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

49. Выберите правильный ответ. Перечислите задачи, стоящие перед педагогом-хореографом, связанные с умением составлять комбинации хореографического урока:

- А. Приобретения навыков составления комбинаций с определенной методической задачей;
- Б. Изучение принципов варьирования в составлении комбинаций урока;
- В. Знание правил соединения элементов танца

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

50. Впишите правильный ответ: Перечислите особенности развития русской национальной хореографии.

Ответ: _____ . (8 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-4

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-4 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогика, педагогического руководства коллективом народного творчества.	Теория этнокультурного образования; Методика преподавания художественно-творческих дисциплин; Искусство балетмейстера; Народно-сценический танец и методика его преподавания; Русский танец и методика его преподавания; Наследие и репертуар классической и народной хореографии; Танцы народов Дальнего Востока; Композиция современного танца; Композиция русского и народного танца в любительском хореографическом коллективе; Методика преподавания хореографических дисциплин; Методика руководства детским хореографическим коллективом; Историко-бытовой танец и методика его преподавания; Бальный танец и методика его преподавания; Хоровой класс	Производственная практика (педагогическая); Производственная практика (преддипломная)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированной компетенции

ТЕСТЫ ЗАКРЫТОЙ ФОРМЫ

Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов из предложенных вариантов

с выбором единственного правильного ответа

1. Метод сопоставления, выделения общего и особенного в различных аспектах народной художественной культуры: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) моделирования;
- б) сравнения;
- в) проектирования;
- г) реставрации.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (2 мин.)

с выбором нескольких возможных правильных ответов

2. К этнокультурным технологиям организации образовательного процесса относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько)* (3 мин.)

- а) этнографические концерты;
- б) дни национальных культур;
- в) шахматные турниры;
- г) этнические фестивали;
- д) приключенческие игры;
- е) вечера музыкального фольклора.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

с альтернативным ответом

3. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы* (3 мин.)

Национально-региональный компонент образования отличается тем, что его содержание раскрывает проблемы современного литературного процесса	да	нет
---	----	-----

ТЕСТЫ ОТКРЫТОЙ ФОРМЫ

Задания, предусматривающие ввод обучающимися правильного ответа в виде термина, краткого определения, числового значения и т.д.

4. Впишите правильный ответ:

Проект, в котором отражены основные теоретические, практические и методологические проблемы отечественного этнокультурного образования, разработанный Т.И. Баклановой, Л.В. Ершовой, Т.Я. Шпикаловой –

это: _____ (3 мин.)

5. Впишите правильный ответ:

Достоверность передачи культурной информации, подлинность образца народной культуры – *это:* _____ (3 мин.)

Задания, требующие свободного изложения проблемного вопроса и его интерпретации, обоснования авторской позиции и т.д.

6. Уместно ли предлагать участникам детского коллектива народного творчества задания по истории народной художественной культуры для самостоятельного выполнения? (10 мин.)

7. Дайте определение термину «этнокультурное образование»

_____ (6 мин)

8. Верно ли утверждение: «Этнокультурное образование обладает огромным педагогическим потенциалом в формировании у обучающихся этнической идентичности, толерантности, культуры межнационального общения, в профилактике межнациональных конфликтов. Такое образование формирует у учащихся понимание духовных ценностей других народов через ценностную систему своего народа. Оно обеспечивает, с одной стороны, взаимодействие между людьми с разными культурными традициями, с другой - сохранение культурной идентичности собственного народа.»

- А) да
- Б) нет

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

9. Какими требованиями должен обладать педагогический процесс в рамках этнокультурной педагогики?

- А) создание этнокультурной идентичности достигается в импровизации участников;
- Б) создание и обеспечение учебно-методическими, дидактическими, наглядными пособиями, отражающими этнокультурный компонент.
- В) содержание образовательных программ должны быть наполнено региональным компонентом;
- Г) организация образовательного процесса должна осуществляться педагогами с этнокультурной и этнопедагогической ориентированностью;
- Д) создание единого этнокультурного образовательного пространства (учебного, культурно-просветительского, методического)

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

10. Является ли частью этнокультурного образования изучение фольклорных танцев и традиций народов региона?

_____ (3 мин)

11. Дайте определение термину «этнокультурное пространство»

_____ (6 мин)

12. Для грамотного ведения практических занятий по народно-сценическому танцу педагогу необходимо...

Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) для продолжения фразы:

- а) проявлять уважение к успехам каждого обучающегося группы (творческого коллектива)
- б) удалять из учебной аудитории (танцевального класса) за неверно исполненное движение, разученную комбинацию или композицию этюда

- в) давать краткие внятные по делу объяснения и рекомендации
- г) увеличивать динамическую дозировку громкости своего голоса при неверном исполнении движения или комбинации
- д) тщательно готовиться к практическому уроку или репетиции (рабочей или генеральной)
- е) целенаправленно игнорировать менее талантливых, подготовленных и активных участников творческого коллектива

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____
_____ (4 мин)

13. Для грамотной работы педагога и балетмейстера над позами и характерными положениями тела исполнителя при создании народного танца (сольного, парного или массового) необходимо пройти следующие этапы творческой деятельности.

Расставьте буквы для правильного ответа:

- а) закрепление нового материала на простых ходовых движениях
- б) введение усвоенного элемента лексики в различные по сложности танцевальные движения (от простых элементов, до более сложных в техническом оснащении)
- в) многократное повторение в целях запоминания, для достижения более грамотного музыкального и выразительного исполнения
- г) воплощение характера и манеры исполнения хореографического текста той или другой этнической группы (народности, национальности)
- д) освоение хореографического текста, стоя на одном месте
- е) применение комбинационного и этюдного построения (соединение танцевальных движений, разнообразных переходов, перестроения по рисунку)

Ответ (укажите буквы в нужном порядке для правильного ответа): _____
_____ (5 мин)

14. Народность – это исторически сложившаяся общность людей, возникающая из отдельных племён при распаде родоплеменных отношений. Перечислите основные отличительные признаки народности.

Ответ (перечислите в любом порядке): _____

_____ (7 мин)

15. Какие цели должен ставить перед собой педагог по народному танцу, приступая к профессиональной деятельности в хореографическом коллективе?

Ответ _____

_____ (9 мин)

16. Экзерсис у станка по народно-сценическому танцу – это совершенная и унифицированная система характерных элементов и упражнений, прошедшая естественный отбор и созданная в процессе длительного хореографического опыта. Какой хронологический порядок исполнения комбинаций на основные элементы экзерсиса применяется на практике?

Ответ (перечислите в правильном порядке исполнения, используя хореографическую терминологию): _____

(10 мин)

17. Этнокультурное образование способствует...

Выберите правильный вариант ответа:

- а) формированию профессиональной конкурентно-способной атмосферы в творческом коллективе
- б) воспитанию личности, как органичного носителя ценностей и норм родной культуры
- в) развитию социальной среды пребывания обучающихся творческого коллектива

Ответ (*укажите букву правильного ответа*): _____ (3 мин)

18. Что рекомендуется предпринять руководителю хореографического коллектива для восстановления уравновешенной атмосферы после сложившейся конфликтной ситуации?

Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):

- а) отстраниться от коллектива
- б) провести дискуссию со всеми участниками коллектива
- в) провести беседу с глазу на глаз
- г) устранить из коллектива виновника(ов) конфликта

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____
_____ (5 мин)

19. Методом педагогического обучения называют способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения. Что не может относиться к методам хореографической педагогики?

Выберите правильный вариант ответа:

- а) воспитание артиста балета
- б) формирование танцевальных техник
- в) расширение профессионального кругозора в методике освоения хореографических дисциплин
- г) регулярное сравнение обучающихся внутри коллектива

Ответ (*укажите букву правильного ответа*): _____ (3 мин)

20. Типы управления коллективом, которые ориентированы на личные качества руководителя. Классификация, какие основные три типа управления коллективом вы знаете?

Ответ (*перечислите в любом порядке*): _____
_____ (8 мин)

21. Культурная идентичность – это единство культурного мира одного человека или группы людей с определённой...

Ответ (*продолжите фразу*): _____
_____ (8 мин)

22. Дайте верное определение термину «толерантность». Толерантность – это...

Ответ (продолжите фразу, дайте определение понятию): _____

_____ (8 мин)

23. Выберите правильный ответ. Верно ли утверждение что коллектив народного творчества – это добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового искусства

А. Да;

Б. Нет

Ответ (укажите одну букву выбранных ответов): _____ (3 мин)

24. Выберите правильный ответ. Народный танец – это:

А. Народный танец- танец, созданный народом, один из древнейших видов фольклора;

Б. Народный танец – это хореографическая дисциплина;

В. Народный танец- неотъемлемая часть народных обрядов и празднеств.

Г. Все вышеперечисленное

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

25. Выберите правильный ответ. В какую эпоху, в каком обществе зародился танец?

А. Первобытное общество

Б. Античное общество

В. Средневековое общество

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

26. Дайте правильный ответ. Перечислите виды народного танца.

Ответ: _____ : _____ (6 мин)

27. Дайте правильный ответ. Чем отличается народно-сценический танец от фольклорного танца?

Ответ: _____ : _____ (8 мин)

28. Дайте определение термину «этнокультурное образование»

Ответ:

_____ (6 мин)

29. Верно ли утверждение: «Этнокультурное образование обладает огромным педагогическим потенциалом в формировании у обучающихся этнической идентичности, толерантности, культуры межнационального общения, в профилактике межнациональных конфликтов. Такое образование формирует у учащихся понимание духовных ценностей других народов через ценностную систему своего народа. Оно обеспечивает, с одной стороны, взаимодействие между людьми с разными культурными традициями, с другой - сохранение культурной идентичности собственного народа.»

А) да

Б) нет

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

30. Какими требованиями должен обладать педагогический процесс в рамках этнокультурной педагогики?

- А) создание этнокультурной идентичности достигается в импровизации участников;
- Б) создание и обеспечение учебно-методическими, дидактическими, наглядными пособиями, отражающими этнокультурный компонент.
- В) содержание образовательных программ должны быть наполнено региональным компонентом;
- Г) организация образовательного процесса должна осуществляться педагогами с этнокультурной и этнопедагогической ориентированностью;
- Д) создание единого этнокультурного образовательного пространства (учебного, культурно-просветительского, методического)

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

31. Является ли частью этнокультурного образования изучение фольклорных танцев и традиций народов региона?

Ответ: _____ (3 мин)

32. Дайте определение термину «этнокультурное пространство»

Ответ: _____ (6 мин)

с выбором единственного правильного ответа

33. К сущностным характеристикам народной художественной культуры не относится: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) элитарность;
- б) традиционность;
- в) коллективный характер;
- г) анонимность авторства.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

с выбором нескольких возможных правильных ответов

34. К календарно-обрядовым праздникам причисляют: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) Кузьминки;
- б) Святки;
- в) Крестины;
- г) Иван Купала;
- д) Масленица;
- е) Красная горка;
- ж) Семик.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

с альтернативным ответом

35. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы* (3 мин.)

Культура народа обуславливается всем ходом его исторической жизни. Через творчество народа познается его характер	да	нет
---	----	-----

ТЕСТЫ ОТКРЫТОЙ ФОРМЫ

Задания, предусматривающие ввод обучающимися правильного ответа в виде термина, краткого определения, числового значения и т.д.

36. Впишите правильный ответ:

Элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном сообществе в течение длительного времени – это: _____ (3 мин.)

37. Впишите правильный ответ:

Достоверность передачи культурной информации, подлинность образца народной культуры – это: _____ (3 мин.)

Задания, требующие свободного изложения проблемного вопроса и его интерпретации, обоснования авторской позиции и т.д.

38. Может ли фестиваль народной культуры стать площадкой для обмена информацией между носителями разных культур? *Обоснуйте свой ответ* (10 мин.)

39. Какие идеи Л.Н. Толстого повлияли на развитие российского этнокультурного образования? *Обоснуйте свой ответ* (10 мин.)

ТЕСТЫ ЗАКРЫТОЙ ФОРМЫ

Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов из предложенных вариантов

с выбором нескольких возможных правильных ответов

40. Метод художественно-педагогической драматургии направлен: (2 мин.)

- а) на подчиненность закономерностей и средств композиции режиссерскому замыслу урока;
- б) на цельность урока;
- в) исключительно на развитие левого полушария мозга;
- г) на взаимную согласованность и неповторимость всех элементов композиции;
- д) на создание темпоритма урока.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

с альтернативным ответом

41. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Методист Л.В. Пешикова выделяет четыре главных принципа организации художественно-педагогического общения на уроке художественно-эстетического цикла: признание равенства всех «партнеров» общения и уникальности каждого; организация «события» общения; воплощение своих позиций каждой из общающихся сторон; активизация сопереживания на уроке	да	нет
--	----	-----

Задания на установление соответствия

42. Установите соответствие между возрастом и психолого-педагогическими особенностями методики преподавания художественно-творческих дисциплин (5 мин)

Психолого-педагогические особенности методики	Возраст
1. доминанта духовно-нравственной, философско-аксиологической составляющей в изучении культурологических дисциплин, потребность в самостоятельной индивидуальной творческой и научно-исследовательской деятельности	
2. потребность в игровых видах деятельности, в эмоционально-чувственном, предметно-образном постижении культуры	
3. потребность в коллективных видах деятельности, в коллективном творчестве, в нетрадиционных уроках, в заданиях, направленных на фантазирование и мифотворчество	

- а) среднее звено (5-9 класс);
- б) старшее звено (10-11 класс);
- в) начальное звено (1-4 класс).

ТЕСТЫ ОТКРЫТОЙ ФОРМЫ

Задания, предусматривающие ввод обучающимися правильного ответа в виде термина, краткого определения, числового значения и т.д.

43. Впишите правильный ответ:

Современный активный метод обучения, ориентированный на широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения – это _____метод. (3 мин.)

44. Народный танец передаётся этнически и генетически от поколения к поколению, отображая историю своего народа. Что нижеперечисленное объединяет и является неотъемлемой частью танцевального наследия каждого народа?

Выберите правильный вариант ответа:

- а) «стилистика и манера» исполнительского мастерства народной хореографии
- б) «ходовые движения» построенные на шагах
- в) «техническое наполнение» женского танца
- г) «техническое наполнение» мужского танца
- д) «музыкальное сопровождение» танца
- е) «атрибутика» в народной хореографии

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

45. Какую деятельность предопределяет репертуар хореографического коллектива, создавая условия формирования всесторонне развитой личности?

Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):

- а) «бессознательную» деятельность
- б) «условно-видовую» деятельность
- в) «учебно-воспитательную» деятельность
- г) «концертно-исполнительскую» деятельность
- д) «рефлекторную» деятельность
- е) «общественную» деятельность

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов):

_____ (5 мин)

46. С помощью каких педагогических методов на практическом уроке по хореографическим дисциплинам достигается более эффективная результативность образовательного процесса (приобретение знаний, умений и практических навыков)?

Ответ: _____

_____ (7 мин)

47. Какие профессиональные требования необходимо предъявлять обучающимся для грамотного освоения хореографического текста на практическом уроке по дисциплине «Наследие и репертуар народной хореографии»?

Ответ (перечислите в любом порядке, не менее трёх): _____

_____ (9 мин)

48. Грамотная репетиционная работа в хореографическом коллективе с репертуаром народных танцев осуществляется главным образом ...

Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) для продолжения фразы:

- а) по удержанию обучающихся в творческой активности внутри танцевального коллектива
- б) по созданию новых хореографических произведений, основанных на танцевальном наследии определённой этнической группы
- в) по профессиональному непрерывному росту исполнительского мастерства участников хореографического коллектива народного танца
- г) по поддержанию высокого художественного и технического уровня имеющих концертных номеров
- д) по сохранению благоприятной творческой атмосферы образовательного процесса

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

_____ (5 мин)

49. Какие творческие и воспитательные задачи решает педагог хореографического коллектива методом «планирования» репетиционной работы?

Ответ: _____

_____ (7 мин)

50. Для грамотного поддержания репертуара народной хореографии в танцевальном коллективе от педагога-репетитора требуется в первую очередь ...

Ответ *(продолжите фразу, перечислив в любом порядке минимум три):*

_____ (8 мин)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-5

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	Эстетика; История и теория хореографического искусства; Народно-сценический танец и методика его преподавания; Русский танец и методика его преподавания; История и теория музыки; Наследие и репертуар классической и народной хореографии; Танцы народов Дальнего Востока; История любительского хореографического коллектива; История и теория хореографического образования; Методика преподавания хореографических дисциплин; Методика руководства детским хореографическим коллективом; Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии; Основы драматургии в хореографии;	Производственная практика (преддипломная);	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированной компетенции

1. «Культурное наследие» народов всего мира включает материальные (движимые и недвижимые) объекты и нематериальные. Что относится к нематериальному «культурному достоянию» народа (определённого этноса)?

Выберите правильные варианты ответа:

а) памятники архитектуры и музеи

- б) праздники и обряды
- в) архивные и библиотечные фонды
- г) родной язык
- д) произведения изобразительного искусства
- е) народные промысла и ремёсла
- ё) танцевальный и песенный фольклор

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____
_____ (4 мин)

2. Какие внешние факторы влияют на формирование этноса?

Выберите правильные варианты ответа:

- а) эмоциональная индивидуальная чувствительность
- б) возрастные критерии
- в) социально-экономическая история
- г) история переселения и завоевания
- д) биосоциальная природа человека
- е) культурные связи с другими этносами
- ё) природно-географическое положение и климатические условия проживания

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____
_____ (5 мин)

3. Поволжье – это обширный край в Европейской части России, который характеризуется разнообразием этносов. Какие многочисленные народы проживают на территории Поволжья?

Выберите правильные варианты ответа:

- а) русские и марийцы
- б) казахи и калмыки
- в) монголы
- г) чувашаи и мордва
- д) киргизы и узбеки
- е) башкиры
- ё) удмурты и татары
- ж) чукчи и алеуты

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____
_____ (5 мин)

4. «Лявониха», полька «Трясуха» и «Крыжачок» - это самые популярные народные танцы, какой народности?

Ответ _____ (5 мин)

5. «Народность» - это исторически сложившаяся общность людей, возникающая из отдельных племён при распаде родоплеменных отношений. Назовите основные отличительные признаки «народности»?

Ответ _____
_____ (7 мин)

6. Развитие этнохудожественного образования становится возможным на основе этнокультурных традиций, в процессе воспитания личности, как органичного

носителя ценностей и норм родной культуры. А также гармонизации процессов формирования национально-культурной идентичности и межкультурной толерантности. Что формирует система межкультурной толерантности в образовательном пространстве?

Ответ _____
_____ (9 мин)

7. Выберите правильный ответ. Дать определение термину «Хореография»:

- А. Запись танца (первоначальное значение);
- Б. Искусство сочинения танцев и балетов;
- В. Один из древнейших видов творчества, выразительным средством которого служат движения человеческого тела, связанные с музыкальным сопровождением;
- Г. Все вышеперечисленное

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

8. Выберите правильный ответ. Верно ли утверждение: Балет – искусство синтетическое, объединяющее в себе несколько видов художественного творчества: танец, музыку, драматургию, изобразительное искусство. Центром объединения является хореографии.

- А. Да
- Б. Нет

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин)

9. Верно ли утверждение: «Творческий процесс в хореографическом коллективе – это процесс создания новых идей и воплощение их на практике балетмейстером»:

- А. Да
- Б. Нет

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин)

10. Впишите правильный ответ. Дайте определение творчества в искусстве.

Ответ: _____ (6 мин)

11. Впишите правильный ответ: Балетмейстер и виды его творческой деятельности.

Ответ: _____ (6 мин)

12. Впишите правильный ответ: Что такое хореографическая лексика?

Ответ: _____ (6 мин)

13. Выберите правильный ответ. Фольклор - это:

- А. Фольклор - это устное народное творчество, народная мудрость;
- Б. Фольклор (от англ «народная мудрость») - устное словесное и музыкальное народное творчество;
- В. Фольклор - проявление духовной культуры народа - язык, верования, обряда, ремесла.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

14. Выберите правильный ответ. Фольклор в танце - это:

- А. Фольклорный бытовой танец, который исполняется в своей среде и имеет определенные традиционные для данной местности движения, ритмы, костюмы.
- Б. Фольклорный танец - стихийное проявление чувств, настроения, эмоций, исполняется прежде всего для себя, а потом для зрителя
- В. Все вышеперечисленное

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

С выбором нескольких правильных вариантов ответов

15. Впишите правильный ответ. Владение, какой частью костюма требовало искусного обращения при исполнении номеров в хореографической культуре Дальнего Востока?

- А. бубен
- Б. палка
- В. веер

Ответ: _____ (5 мин)

16. С выбором единственного правильного ответа. Бамбук в китайском танце считается символом:

- А. удачи и долголетия
- Б. силы
- В. нежности и печали

Ответ (укажите одну букву выбранных ответов): _____ (3 мин)

17. Впишите правильный ответ. Что олицетворяет Китайский танец “Павлин”

Выберите правильный вариант ответа: Танец птицы или танец животного

Ответ: _____ (5 мин)

18. Выберите правильный вариант ответа: Главные носители народного творчества Древней Руси:

- 1) Трубадуры.
- 2) Менестрели.
- 3) Скоморохи.
- 4) Труверы.
- 5) Ваганты.

Ответ (укажите одну цифру выбранного ответа): _____ (3 мин)

19. Выберите правильный вариант ответа: Какие знаки использовались в Древней Руси для записи музыки:

- 1) Невмы.
- 2) Знамена и крюки.
- 3) Ноты.

Ответ (укажите одну цифру выбранного ответа): _____ (3 мин)

20. **Выберите правильный вариант ответа:** Какое симфоническое произведение написал М.И. Глинка:

- 1) «Шехерезада».
- 2) «Болеро».
- 3) «Рапсодия в стиле блюз».
- 4) «Арагонская хота».

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранного ответа): _____ (3 мин)

21. **Впишите правильный ответ:** Сообщество, кружок музыкантов Петербурга, которых объединила вера в то, что национальное русское искусство произрастает из единого корня – народного творчества, и путь русского композитора связан с претворением в музыке образа народа, его истории, его нравственных идеалов – это кружок _____ (3 мин.)

22. **Впишите правильный ответ:** Основоположник русской национальной композиторской школы – это композитор _____ (3 мин.)

23. **Впишите правильный ответ:** Русский композитор, реформатор балета, превративший музыку балетного спектакля из вспомогательного в равноправный компонент синтетического действия – это _____ (3 мин.)

24. **Выберите правильный вариант ответа:** Что является основным компонентом в потенциале самодеятельного хореографического коллектива?

1. Педагоги- хореографы, как субъекты, владеющие суммой знаний и практическим опытом, формирующие культурные ценности языком хореографии.
2. Участники самодеятельного хореографического коллектива, как объекты способные принимать и воспринимать передаваемые культурные ценности.
3. Условия, способствующие формированию культурных ценностей в самодеятельном хореографическом коллективе
4. Все варианты ответов.

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

25. **Впишите правильный ответ:** Что повлияло на развитие художественной самодеятельности:

Ответ: _____ (7 мин)

26. **Выберите правильный вариант ответа:** Можно ли считать одной из целей детского хореографического коллектива - эстетическое и художественное воспитание подрастающего поколения, формирование духовно-творческого потенциала, всестороннее развитие личности?

1. Да
2. Нет.

Ответ: _____ (3 мин)

27. **Выберите правильный вариант ответа:** Какую потребность закрывает человеку участие в самодеятельном хореографическом коллективе?

- 1) Потребность в общении.
- 2) Потребность в самовыражении.
- 3) Приобщение к искусству.
- 4) Потребность в физической культуре и приобщения к здоровому образу жизни.
- 5) Все варианты общения.

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов):
_____ (3 мин)

28. **Впишите правильный ответ:** Дайте определение «Художественная самодеятельность»:

Ответ: _____ (7 мин)

29. **Впишите правильный ответ:** Что необходимо для сохранения и развития самодеятельного художественного творчества:

- 1) Изучение и использование в практической деятельности учреждений культуры традиций народного творчества, как общероссийских, так и присущих конкретному региону и местности.
- 2) Формирование устойчивых интересов к различным формам художественного творчества среди участников любительских объединений, а также среди групп населения, не вовлеченных в активные формы самодеятельного художественного творчества.
- 3) Обновление содержания деятельности любительских объединений, клубов по интересам на основе развития инициативы, активной самодеятельности населения и других форм деятельности.
- 4) все варианты ответов

Ответ: (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов):
_____ (3 мин)

30. Какими средствами достигается интеграция позитивных связей и формирование позитивного образа России за рубежом?

- А) Развитие и использование современных информационных технологий с целью пропагандированы народного и фольклорного танца;
- Б) Сотрудничество с международными организациями в сфере культуры (ШОС, БРИКС);
- В) Сохранение единого культурного и информационного пространства России;
- Г) Сохранение и развитие многонационального культурного развития России;
- Д) Сохранение социальной стабильности, профилактика безработицы

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

31. Согласны ли вы с утверждением: «Культурное наследие является частью национального богатства государства, это совокупность материальных благ, которыми располагает общество, и которая определяет последующее развитие и влияние нашего государства на мировой арене»

- А) да
- Б) нет

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

32. Что такое «духовное (нематериальное) наследие»?

_____ (6 мин)

33. В русском народном танце лексика представляет собой наиболее сконцентрированную форму с ярко выраженным национальным колоритом, поэтому по ней можно определить, какому региону, области, селу, району принадлежит танец. Существует несколько видов танцевальной лексики, перечислите их:

_____ (6 мин)

34. Приведите примеры видов учебной деятельности, направленные на формирование интереса к родной культуре:

Ответ:

_____ (6 мин)

35. Основными отличительными признаками народности являются:

Выберите правильный вариант ответа:

- а) наличие не только кровных и родственных связей, но так же культурных, территориальных и экономических
- б) наличие достаточного количества людей
- в) общность истории
- г) всё вышеизложенное

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

36. Какие жанры русского народного танца являются основными? Выберите правильный вариант ответа:

- а) хоровод и кадриль
- б) хоровод и перепляс
- в) хоровод и пляска
- г) хоровод и массовый пляс

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

37. Какая область является традиционной для исполнения игровой пляски «Гусачок»?

Ответ: _____ (5 мин)

38. Дайте верное определение термину «фольклор» (лат. folk-lore). Фольклор – это «.....»

Ответ (продолжите фразу, дайте определение понятию): _____

_____ (8 мин)

39. Грамотное создание русского народного сценического танца от педагога-балетмейстера требует в первую очередь ...

Ответ (продолжите фразу, перечислив в любом порядке минимум три):

_____ (10 мин)

40. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Исторически сложившиеся формы искусства, его основные структурные и классификационные единицы называются:

- а) элементами искусства
- б) методами в искусстве
- в) видами искусства

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Исторически сложившиеся формы искусства, его основные структурные и классификационные единицы называются:

- а) элементами искусства
- б) методами в искусстве
- в) видами искусства

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. **Впишите правильный ответ.** Термин «эстетика» ввел научный оборот немецкий философ

Ответ: _____ (3 мин.).

43. **Впишите правильный ответ.** Наука, изучающая природу всего многообразия выразительных форм окружающего мира и ориентированная на выявление универсалий в чувственном восприятии выразительных форм, это – _____ (3 мин.).

44. **Соотнесите между собой название книги и автора (7 мин.)**

Книга	Автор
1. «Критика способности суждений»	
2. «Философия искусства»	
3. «Эстетика»	
4. «Лекции по эстетике»	
5. «Поэтика»	

- а) Аристотель
- б) Г.В.Ф. Гегель
- в) И. Кант
- г) А.-Г. Баумгартен
- д) Ф. Шеллинг

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

45. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Монументальная живопись на стене – это:

- а) витраж;
- б) фреска;

- в) мозаика;
- г) аппликация.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

46.. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Стиль в европейском искусстве и архитектуре XVI–XVII веков, характеризующийся вниманием к деталям, символам и аллегориям, грандиозными композициями, эмоциональностью, пышностью, обилием декора, – это _____

47. Категория «прекрасное», как и «возвышенное», ориентированы на эстетический идеал. Сформулируйте разницу между прекрасным и возвышенным. Обоснуйте свой ответ (10 мин.).

48. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Эстетический бунт против «общественного вкуса», «мистических идеалов» символизма и классического наследия наиболее ярко отразился в универсальном и крупном художественном направлении авангарда – в

- а) эгоцентризме;
- б) футуризме;
- в) кубизме;
- г) экспрессионизме

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(2 мин.).

49. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Исторически сложившиеся формы искусства, его основные структурные и классификационные единицы называются:

- а) элементами искусства
- б) методами в искусстве
- в) видами искусства

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(5 мин.).

50. Впишите правильный ответ. Дайте определение творческого коллектива – это:

Ответ: _____(8 мин)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-6

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	Теория и история народной художественной культуры; История и теория хореографического искусства; История и теория музыки; Методика преподавания хореографических дисциплин; Методика руководства детским хореографическим коллективом; Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии; Основы драматургии в хореографии	Учебная практика (ознакомительная); Производственная практика (преддипломная); Производственная практика (педагогическая);	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированной компетенции

Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов из предложенных вариантов

с выбором единственного правильного ответа

1. Малые жанры фольклора включают в себя: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) мифы и легенды;
- б) сказания и предания;
- в) сказки и рассказы;
- г) пословицы и поговорки.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (2 мин)

с выбором нескольких возможных правильных ответов

2. К основным функциям сказки относится: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) методологическая;
- б) коммуникативная;
- в) эстетическая;

- г) прогностическая;
- д) воспитательная;
- е) теоретико-познавательная;
- ж) социализирующая.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

с альтернативным ответом

3. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Народный праздник – это свободная жизнедеятельность, протекающая в чувственно-обозримых границах места и времени и посредством живого контакта людей, собравшихся добровольно	да	нет
---	-----------	------------

Задания на установление соответствия

4. Соотнесите между собой героя славянской мифологии и явления природы, которые он олицетворяет (5 мин.)

Герой славянской мифологии	Явление природы
1. Перун	
2. Сварог	
3. Ярило	
4. Стрибог	

- а) гром;
- б) солнце, весна;
- в) ветер;
- г) небесный огонь.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____ (5 мин.)

ТЕСТЫ ОТКРЫТОЙ ФОРМЫ

Задания, предусматривающие ввод обучающимися правильного ответа в виде термина, краткого определения, числового значения и т.д.

5. Впишите правильный ответ:

Стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определенном обществе или социальной группе и является привычным для их членов – это: _____ (3 мин.)

6. Впишите правильный ответ:

Обряды, отражающие круговорот человеческой жизни – это: _____ (3 мин.)

Задания, требующие свободного изложения проблемного вопроса и его интерпретации, обоснования авторской позиции и т.д.

7. Если бы вам пришлось анализировать содержание календарных праздников и обрядов, то какие их специфические черты вы бы выделили? Обоснуйте свой ответ (10 мин.)

8. **Выберите правильный вариант ответа:** Направление в искусстве, ведущим принципом которого становится резкое противопоставление обыденности и мечты, повседневного существования и высшего идеального мира, создаваемого творческим воображением художника - это:

- 1) Классицизм.
- 2) Романтизм.
- 3) Барокко.

Ответ (укажите одну цифру выбранного ответа): _____ (3 мин)

9. **Выберите правильный вариант ответа:** Крупное музыкальное произведение для симфонического оркестра, состоящее из 4 частей разного характера, объединённых общей темой – это:

- 1) Рондо.
- 2) Симфония.
- 3) Вариации.

Ответ (укажите одну цифру выбранного ответа): _____ (3 мин)

10. **Выберите правильный вариант ответа:** Какой инструмент использовали для сопровождения урока танца в XVIII веке:

- 1) Клавесин.
- 2) Скрипку.
- 3) Виолончель.

Ответ (укажите одну цифру выбранного ответа): _____ (3 мин)

11. **Выберите правильный вариант ответа:** Назовите страны, которым своим рождением обязаны танцы гавот и бурре:

- 1) Германия.
- 2) Франция.
- 3) Италия.

Ответ (укажите одну цифру выбранного ответа): _____ (3 мин)

12. **Выберите один или несколько правильных вариантов ответа:** Из каких танцев состоит старинная инструментальная сюита:

- 1) Пavana.
- 2) Аллеманда.
- 3) Жига.
- 4) Гавот.
- 5) Полонез.

Ответ (укажите одну цифру выбранного ответа): _____ (3 мин)

13. **Впишите правильный ответ:** Строение музыкальной ткани, способ изложения музыки, которое учитывает характер и соотношение составляющих её голосов – это _____ (3 мин.)

14. **Впишите правильный ответ:** Строение музыкального произведения – это _____ (3 мин.)

15. **Впишите правильный ответ:** Род инструментальной музыки, имеющей литературную (нередко стихотворную) программу, с помощью которой раскрывается определённая часть содержания музыки – это _____ (3 мин.)

16. **Впишите правильный ответ:** Многочастный цикл, состоящий из самостоятельных, контрастных друг другу пьес, объединённых общей художественной идеей – это _____ (3 мин.)

17. **Впишите правильный ответ:** Инструментальное вступление к музыкальному спектаклю (опере, балету, оперетте), в котором сжато, излагается основная мысль и идейный замысел произведения – это _____ (3 мин.)

18. Согласны ли вы с утверждением: «Стилизация народного танца – это использование в творческой деятельности уже встречавшихся в истории мировой культуры художественных форм и приемов, стилевых черт в новом содержательном контексте для достижения определенных эстетических целей. Источником стилизации может быть стиль и манера отдельного автора или исполнителя, творческого направления и школы, арсенал характерных форм исторического стиля, народной культуры»

- А) да
- Б) нет

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

19. Какие методы научного исследования относятся к эмпирическим?

- А) изучение объекта в его естественной среде без влияния на происходящие процессы (наблюдение)
- Б) получение численных характеристик наблюдаемого объекта через сопоставление его свойств с образцовыми значениями (измерение)
- В) намеренное создание особых условий и дальнейшее изучение объекта, который помещен в эти условия (эксперимент)
- Г) сопоставление свойств изучаемого объекта со свойствами других объектов (сравнение)
- Д) все вышеперечисленное

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

20. Приведите примеры теоретических методов исследования

_____ (6 мин)

21. Что такое теоретический метод «моделирование»?

_____ (6 мин)

22. Перечислите особенности фольклорного танца

_____ (6 мин)

23. Какие методы применяются при сборе материала в фольклорной экспедиции:

- А) интервьюирование, анкетирование, полевой эксперимент, наблюдение, сбор документов
- Б) фотографирование, видеосъемка, опрос исполнителей, заучивание основных движений, зарисовка плана населенного пункта
- В) запись тем и идей фольклорных обычаев региона, просмотр концертов художественной самодеятельности.

24. Согласны ли вы с утверждением: «Сбор документов (фиксация текста, мелодии) в фольклористике – процесс ручной и слуховой, а также с помощью технических средств записи (закрепления фото и видео техникой, диктофоном) произведений устно поэтического, музыкального, драматического и хореографического народного творчества»

- А) да
- Б) нет

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

25. Социально-культурное наследие народов, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определённых классах, социальных группах в течение длительного времени называется:

- а) обычаи, традиции;
- б) правила этикета;
- в) законы, нормы морали;

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

26. Какой научный метод исходит из того, что культура – это социальная память человечества, общественный продукт деятельности людей и только в её лоне художественное произведение может быть воспринято и понято:

- а) художественный романтизм;
- б) системно-структурный;
- в) культурно-исторический;

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

27. Культура социума, проявляющаяся в символах, артефактах, убеждениях, которая отражает характер каждого народа, обычаи, историю, и отличается своеобразием жанрового содержания, языка, верований называется:

- а) элитарная культура;
- б) массовая культура;
- в) духовная культура;
- г) народная культура;

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

28. Выберите правильный ответ. Верно ли утверждение, что хореографический образ существует только в танцах, имеющих сюжет?

- А. Да;
- Б. Нет

Ответ _____ (3 мин)

29. Выберите правильный ответ: Что такое хореографическая лексика?

- А. образные и характерные движения исполнителей
- Б. любые движения
- В. отдельные движения и позы, из которых складывается танец как художественное целое

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

30. Выберите правильный ответ. При сочинении или анализе драматургии хореографического произведения, сколько частей существует?

- А. Экспозиция, завязка, ступени перед кульминацией, кульминация, развязка
- Б. Экспозиция, завязка, кульминация, развязка

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

31. Выберите правильный ответ. Перечислите этапы работы балетмейстера над созданием хореографического концертного номера в творческом хореографическом коллективе.

- А. Создание замысла хореографического произведения (Тема, сюжет, идея);
- Б. Создание композиционного плана хореографического произведения;
- В. Работа над сочинением или подбором музыки;
- Г. Создание композиции концертного хореографического номера;
- Д. Создание композиции балета;
- Е. Репетиции с исполнителями;
- Ж. Работа балетмейстера над сценическим оформлением хореографического произведения: костюмы, аксессуары, декорации, предметы, свет

Ответ (укажите несколько букв выбранных ответов): _____ (5 мин)

32. Выберите правильный ответ. Верно ли утверждение, творческий коллектив – это:

- А. Творческий коллектив – это группа людей, объединенных определенными знаниями об искусстве, культуре, опытом.
- Б. Под профессиональными творческими коллективами обычно подразумевают коллективы, членов которых объединяет совместная трудовая деятельность (творческие коллективы, входящие в состав филармоний, театров, дворцов культуры ит.д.)
- В. Все вышеперечисленное

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

33. Выберите правильный ответ. Верно ли утверждение, что народная художественная культура это:

- А. Совокупность художественных ценностей того или иного народа, а также форм и способов их создания, сохранения, распространения, бытования в народной среде;
- Б. Народная художественная культура включает сложившиеся в этносах и передающиеся от поколения к поколению формы и способы создания, сохранения и распространения художественных ценностей, а также различные формы произведений народного творчества

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

34. Впишите правильный ответ. Когда зародилось народное художественное творчество?

Ответ _____ (6 мин)

35. Впишите правильный ответ. Что такое хореографический образ?

Ответ _____ (8 мин)

36. Впишите правильный ответ. Перечислите этапы создания хореографического образа на сценической площадке

Ответ _____ (10 мин)

37. Впишите правильный ответ. Дайте определение профессии балетмейстер

Ответ _____ (6 мин)

38. В какую эпоху, в каком обществе зародился танец?

1. первобытное общество
2. античное общество
3. средневековое общество

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____ (3 мин)

39. Какие танцы наиболее распространены в первобытном обществе?

1. воинственные
2. охотничьи
3. религиозные

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____

40. Кто обязательно обучался танцу в Древней Греции?

1. свободные граждане
2. рабы
3. все без различий

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____

41. Определите связь танца с трудовой деятельностью человека:

- а) Танец являлся отображением трудовых процессов
- б) Использовался как способ приобретения трудовых навыков
- в) Использовался как игра
- г) Мог являться проверкой силы и ловкости

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

42. Отличие танцевальных культур первобытного и античного общества.

- а) В античном обществе танец становится составной частью обучения свободных граждан
- б) Танец в первобытном обществе систематизируется и изучается
- в) В античном обществе появляются виды танца различающиеся по социальному и половому признаку
- г) В первобытном обществе появляются виды танца различающиеся по социальному и половому признаку

43.Верно ли утверждение: «Теория и история хореографического искусства изучает все многообразие танца от возникновения до наших дней»?

- А) да
- Б) нет

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Верно ли утверждение: «Танец – это выразительные движения человеческого тела, ритмически организованные, эмоционально окрашенные, несущие эстетическую направленность»?

- А) да
- Б) нет

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин)

45.Впишите правильный ответ. Что является заслугой М. И. Петипа?

Ответ: _____ (6 мин)

46. Впишите правильный ответ. Назовите лучшие балеты М.И. Петипа:

Ответ: _____ (6 мин)

47. Выберите правильный ответ. Кто такой С.П. Дягилев?

- а) Меценат и первый балетный импресарио, организовавший крупнейшие балетные гастроли в начале 20 века
- б) Танцовщик, балетмейстер и педагог
- в) Меценат и продюсер работавший в Нью Йорке с российской труппой

Ответ (укажите одну букву выбранного ответа): _____ (3 мин)

48. Впишите правильный ответ. Кем был Л. Иванов?

Ответ: _____ (6 мин)

49. Впишите правильный ответ. Перечислите заслуги М. Фокина.

Ответ: _____ (6 мин)

50.Впишите правильный ответ. Что является истоками русского балетного театра?

Ответ: _____ (6 мин)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-7

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-7 Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин; Искусство балетмейстера; Классический танец и методика его преподавания; Народно-сценический танец и методика его преподавания; Русский танец и методика его преподавания; Современный танец и методика его преподавания; Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания; История и теория музыки; Методика преподавания хореографических дисциплин; Методика руководства детским хореографическим коллективом;	Производственная практика (преддипломная); Производственная практика (педагогическая)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированной компетенции

ТЕСТЫ ЗАКРЫТОЙ ФОРМЫ

Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов из предложенных вариантов

с выбором нескольких возможных правильных ответов

1. Метод художественно-педагогической драматургии направлен: (2 мин.)

- а) на подчиненность закономерностей и средств композиции режиссерскому замыслу урока;
- б) на цельность урока;
- в) исключительно на развитие левого полушария мозга;
- г) на взаимную согласованность и неповторимость всех элементов композиции;
- д) на создание темпоритма урока.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

с альтернативным ответом

2. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.(3 мин.)

Методист Л.В. Пешикова выделяет четыре главных принципа организации художественно-педагогического общения на уроке художественно-эстетического цикла: признание равенства всех «партнеров» общения и уникальности каждого; организация «события» общения; воплощение своих позиций каждой из общающихся сторон; активизация сопереживания на уроке	да	нет
--	-----------	------------

Задания на установление соответствия

3. Установите соответствие между возрастом и психолого-педагогическими особенностями методики преподавания художественно-творческих дисциплин (5 мин)

Психолого-педагогические особенности методики	Возраст
1. доминанта духовно-нравственной, философско-аксиологической составляющей в изучении культурологических дисциплин, потребность в самостоятельной индивидуальной творческой и научно-исследовательской деятельности	
2. потребность в игровых видах деятельности, в эмоционально-чувственном, предметно-образном постижении культуры	
3. потребность в коллективных видах деятельности, в коллективном творчестве, в нетрадиционных уроках, в заданиях, направленных на фантазирование и мифотворчество	

- а) среднее звено (5-9 класс);
- б) старшее звено (10-11 класс);
- в) начальное звено (1-4 класс).

ТЕСТЫ ОТКРЫТОЙ ФОРМЫ

Задания, предусматривающие ввод обучающимися правильного ответа в виде термина, краткого определения, числового значения и т.д.

4. Впишите правильный ответ:

Современный активный метод обучения, ориентированный на широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения – это _____метод. (3 мин.)

5. Впишите правильный ответ:

Группа методов обучения, направленных на творческую поисковую деятельность с целью решения новых для студента проблем и учебных задач – это _____методы. (3 мин.)

6. Впишите правильный ответ:

Специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого

образовательного результата с допустимой нормой отклонения – это педагогическая..... (3 мин.)

7. Основные направления и принципы культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками.

- а) педагогическая деятельность, психологическая деятельность, нравственная деятельность, трудовая деятельность;
- б) музыкальная деятельность, эстетическая деятельность, правовая деятельность, экологическая деятельность;
- в) познавательная деятельность, воспитательная деятельность, творческая деятельность, рекреационная деятельность.

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

8. К театрално-концертным организациям относятся:

- а) театры, филармонии, творческие коллективы;
- б) библиотеки, спортивные залы, музеи;
- в) выставочные залы, дома творчества, галереи.

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

9. Какой статус имеет «народное творчество» как социально-культурный институт?

_____ (6 мин)

10. По какому критерию классифицируются национальные (федеральные), региональные, местные (локальные) социально-культурные институты?

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

11. Какая из причин ухода молодежи в различные субкультуры является приоритетной?

Ответ: _____ (6 мин)

12. Какой из нижеперечисленных учреждений не осуществляет методическое обеспечение социально-культурной деятельности?

- 1. Методический центр
- 2. Методический кабинет
- 3. Библиотека
- 4. Сельский клуб.

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

13. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Какой вид деятельности относится к научно-методическому обеспечению коллективов народного художественного творчества:

- а) Написание научной статьи
- б) Написание мемуаров
- с) Написание учебно-методического пособия
- д) Написание учебной программы
- е) Написание учебно-методического практикума

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов):
_____ (3 мин)

14. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Научная статья это:

- a) Сочинение небольшого размера, в котором автор излагает результаты собственного исследования
- b) Издание, содержащее методические указания, руководства, материалы по методике преподавания, изучения учебной дисциплины,
- c) Документ, определяющий содержание и количество знаний, умений и навыков, предназначенных к обязательному усвоению по той или иной учебной дисциплине
- d) Записи современников, повествующие о событиях, в которых автор принимал участие или которые известны ему от очевидцев
- e) Учебно-теоретическое издание, официально утвержденное в качестве данного вида издания, соответствующее учебной программе, частично или полностью заменяющее, или дополняющее учебник

15. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Какие структурно-смысловые компоненты являются составляющей научного труда:

- a) Название (заголовок)
- b) Введение
- c) Основная часть
- d) Заключение
- e) Список литературы

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов):
_____ (3 мин)

16. Впишите правильный ответ: Учебное издание, содержащее практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного это:

Ответ _____ (3 мин)

17. Впишите правильный ответа: В каких учебно-методических изданиях происходит конкретизация содержания образования, определяемого учебной программой?

Ответ:

_____ (6 мин)

18. Впишите правильный ответ: Перечислите требования к тексту учебного издания:

Ответ _____

_____ (10 мин)

19. Какая группа традиционной танцевальной лексики русского народа является основой всех форм танцевального наследия?

Выберите правильный вариант ответа:

- a) «прыжковые движения»
- b) «моталочные движения»
- в) «хлопушки»

г) «ходовые движения»

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

20. Что первоначально необходимо осуществить для грамотного исполнения танцевального элемента простая «сдвоенная дробь»?

Выберите правильный вариант ответа:

- а) прыжок на опорной ноге
- б) подскок на опорной ноге
- в) скользящий проскок на опорной ноге
- г) перескок с опорной ноги на работающую ногу

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

21. Основные виды «присядочных движений» в русском народном танце

Выберите правильный вариант ответа:

- а) «полуприсядка» и «полная присядка»
- б) «мяч» и «качалка»
- в) по выворотной и невыворотной позиции обеих ног

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

22. Выработка каких профессиональных данных исполнительского мастерства закладывается в практический урок по русскому народному танцу?

Ответ (перечислите в любом порядке):

_____ (8 мин)

23. Методика преподавания – это...

Ответ (продолжите фраз):

_____ (8 мин)

24. С чем был неразрывно связан русский народный танец на протяжении многовековой истории своего развития?

Ответ _____ (8 мин)

25. Выберите правильный вариант ответа: техника Floor work – это

- 1) техника падений;
- 2) работа с полом/на полу. Это партерные техники, которые помогут правильно и безопасно выполнять элементы на полу, переходы с одного движения на другое;
- 3) техника слитного беспрерывного движения

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ 3 мин)

26. Продолжите фразу: «техника Рудольфа Фон Лабана основывается ...»

Ответ: _____ (3 мин)

27. **Укажите верный ответ** В технике модерн танца начало движения идет от:

- 1) Импульса
- 2) Точки или позиции
- 3) Плие

Ответ: _____ (3 мин)

28. **Дайте определение понятию** «Flat back»

Ответ: _____ (5 мин)

29. **Укажите верный ответ:** В танце это понятие означает раскачивание, моторно-ритмическое движение какой-либо части тела или всего тела целиком:

- 1) Slide
- 2) Roll up
- 3) Swing

Ответ: _____ (5 мин)

30. Выберите правильный ответ. **Во время работы в паре, для большей устойчивости, ноги партнёра должны располагаться:**

1. На одной плоскости
2. В разных плоскостях, так как увеличивается площадь опоры.
3. Это не принципиально

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин.)

31. Выберите правильный ответ. **Что не относится к воздушным поддержкам с вращением:**

- 1.pas balance.
- 2.sissonne simple.
- 3.tour в воздухе из V позиции с завершением в V позицию в demiplie с поддержкой двумя руками за талию

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин.)

32. Выберите правильный ответ. **Чем Н. Серебренников рекомендует начать урок дуэтного танца**

- 1.adagio
- 2.allegro
- 3.экзерсис у станка
- 4.экзерсис на середине зала
- 5.небольшая разминка

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин.)

33. Впишите правильный ответ. **Владимир Васильев – Екатерина, Вячеслав Гордеев – Надежда**

Ответ: _____ (6 мин.)

34. Впишите правильный ответ. Положение танцовщика по отношению к партнерше во время начала учебной комбинации

Ответ: _____ (10 мин.)

35. Впишите правильный ответ. Композитор, автор музыки балетов «Спартак», «Гаянэ»

Ответ: _____ (10 мин.)

36. Хореографический текст народно-сценического танца это...

Выберите правильный вариант ответа:

- а) демонстрация одного танцевального элемента традиционной танцевальной лексики определённой этнической группы
- б) набор характерных движений танцевального наследия народа, в который входят характерные позиции и положения, танцевальные движения традиционной танцевальной лексики, всевозможные вариации, сочетания и комбинации движений
- в) демонстрация двух и более танцевальных элементов традиционной танцевальной лексики определённой народности

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

37. Установите верный хронологический порядок освоения и исполнения характерной танцевальной лексики на практическом уроке по дисциплине «Народно-сценический танец».

Выберите правильный вариант ответа:

- а) танцевальный этюд в сочетании основного элемента экзерсиса с другими танцевальными движениями в заданном народном характере
- б) развёрнутая танцевальная комбинация с введением основного элемента характерного экзерсиса
- в) характерный (танцевальный) элемент экзерсиса в «чистом виде»
- г) рабочая комбинация на основной элемент экзерсиса

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (5 мин)

38. Из каких трёх частей состоит практический урок по народно-сценическому танцу?

Ответ _____ (6 мин)

39. Что требуется учитывать при создании танцевальных комбинаций и этюдов на середине зала для грамотного преподавания народно-сценического танца в хореографическом коллективе?

Ответ: _____ (8 мин)

40. Грамотный педагог по народно-сценическому танцу, приступая к работе над новым хореографическим текстом, участникам танцевального коллектива предоставляет для ознакомления фольклорно-этнографическую справку о

народности – предмете изучения. Какая информация должна содержаться в данной справке в первую очередь?

Ответ: _____

_____ (9 мин)

41. **Выберите правильный вариант ответа:** Одноголосно выраженная музыкальная мысль - это

- 1) Гармония.
- 2) Полифония.
- 3) Мелодия.

Ответ (укажите одну цифру выбранного ответа): _____ (3 мин)

42. **Выберите правильный вариант ответа:** Момент наивысшего напряжения в музыкальном произведении или какой-либо относительно завершённой его части:

- 1) Фермата.
- 2) Реприза.
- 3) Кульминация.

Ответ (укажите одну цифру выбранного ответа): _____ (3 мин)

43. **Выберите правильный вариант ответа:** Музыкальная форма, состоящая из трёх периодов, последний из которых является репризой первого:

- 1) Простая трёхчастная форма.
- 2) Форма рондо.
- 3) Сложная трёхчастная форма.

Ответ (укажите одну цифру выбранного ответа): _____ (3 мин)

44. **Впишите правильный ответ:** Небольшие отклонения (замедления, ускорения) от темпа и метра, подчинённые целям художественной выразительности – это _____ (3 мин.)

45. **Впишите правильный ответ:** Специфическая «окраска» звука, свойственная музыкальному инструменту или голосу – это _____ (3 мин.)

46. **Выберите правильный ответ. Назовите методические труды наследия по классическому танцу Петербургской балетной школы**

- А) Книга А.Я. Вагановой «Основы классического танца»
 - Б) Книга Н.П. Базаровой и В.П. Мей «Азбука классического танца».
 - В) Н.И. Тарасов. «Классический танец. Школа мужского исполнительства»
- Выберите один или два правильных варианта ответа:

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

47. Выберите правильный ответ. Назовите методические труды наследия по классическому танцу Московской балетной школы

- А) Труды А.М. Мессерера «Уроки классического танца»
- Б) Н.И. Тарасов. Его книга «Классический танец. Школа мужского исполнительства».
- В) Методические труды В.С. Костровицкой и А.А. Писарева «Классический танец»

Выберите один или два правильных варианта ответа:

Ответ (*укажите одну или несколько цифр выбранных ответов*): _____ (3 мин)

48. Назовите методические труды наследия народного, характерного танца

- А) Труд Т.С. Ткаченко. Народный танец,
- Б) Учебник « Основы характерного танца». Авторы Лопухов а., Ширяев А., Бочаров А.
- В) Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец

Выберите один или два правильных варианта ответа:

Ответ (*укажите одну или несколько цифр выбранных ответов*): _____ (3 мин)

49. Выберите методические труды, не относящиеся к дисциплине «Исторический танец»

- А) Янковский В. Сто фигур мазурки
- Б) Устинова Т. Русский народный танец.
- В) Воронина И. Историко-бытовой танец.

Выберите один или два правильных варианта ответа:

Ответ (*укажите одну или несколько цифр выбранных ответов*): _____ (3 мин)

50. Впишите правильный ответ. Что такое хореографическая нотация?

Ответ _____ (5 мин)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-8

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-8 Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	Методика работы с творческим коллективом; Искусство балетмейстера; Композиция современного танца; Композиция русского и народного танца в любительском хореографическом коллективе; История любительского хореографического коллектива; История и теория хореографического образования; Методика преподавания хореографических дисциплин; Методика руководства детским хореографическим коллективом; Сценография и история костюма; Грим;	Производственная практика (педагогическая);	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированной компетенции

1. Выберите правильный ответ. Назовите классификацию жанров хореографических коллективов?

- А. классические
- Б. вокальные
- В. народно-сценические
- Г. современные
- Д. историко-бытовые

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

2. Выберите правильный ответ. Определите виды концертов, относящиеся к хореографическому творчеству:

- А. Концерт, посвященный событию;
- Б. Театрализованный концерт;
- В. Концерт-лекция;
- Г. Отчетный концерт;
- Д. Выпускной концерт;
- Е. Концерт хореографического коллектива
- Ж. Филармонический концерт

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

3. Выберите правильный ответ. Расставьте в определенном порядке этапы работы над подготовкой и проведением концерта:

- А. планирование;
- Б. организационно-репетиционный;
- В. разработка сценария;
- Г. проведение концерта
- Д. подведение итогов

Ответ (укажите в определенном порядке буквы выбранных ответов): _____ (3 мин)

4. Выберите правильный ответ. Фестиваль – это:

- А. Фестиваль - массовое празднество;
- Б. Фестиваль – массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

5. Впишите правильный ответ. В каких фестивалях может участвовать любительский детский хореографический коллектив?

Ответ _____ (6 мин)

6. Впишите правильный ответ. Дайте определение термину конкурс

Ответ _____ (6 мин)

7. Впишите правильный ответ. Определите номинации в танцевальном конкурсе.

Ответ _____ (6 мин)

8. Впишите правильный ответ. Какие компоненты обязательны в детском танцевальном конкурсе?

Ответ _____ (6 мин)

9. Впишите правильный ответ. Перечислите конкурсы по возрастианию

Ответ _____ (6 мин)

10. Выберите правильный вариант ответа: В каком году был проведен первый самостоятельный хореографический праздник – пионерская танцевальная спартакиада?

- 1) 1921 г.
- 2) 1925 г.
- 3) 1929 г.

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов):
_____ (3 мин)

11. Выберите правильный вариант ответа: В каком году была проведена Всесоюзная олимпиада самодеятельного искусства?

- 1) 1931 г..
- 2) 1932 г.
- 3) 1936 г.

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов):
_____ (3 мин)

12. Впишите правильный ответ: Какие олимпиады предшествовали Всесоюзной

Ответ: _____ (3 мин)

13. Выберите правильный вариант ответа: Начиная с какого года были организованы жанровые хореографические смотры и фестивали?

- 1) 1934 г.
- 2) 1935 г.
- 3) 1936 г.

Ответ: _____ (3 мин)

14. Выберите правильный вариант ответа: В каком году советские исполнители принимали участие в Международном фестивале народного танца в Лондоне?

- 1) 1934 г..
- 2) 1935 г.
- 3) 1936 г.

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов):
_____ (3 мин)

15. Впишите правильный ответ: Назовите дату проведения первого Всесоюзного фестиваля народного танца?

Ответ: _____ (3 мин)

16. Впишите правильный ответ: Под руководством кого была предоставлена сцена Театра народного творчества для проведения Всесоюзного фестиваля народного танца?

Ответ: _____ (3 мин)

17. Впишите правильный ответ: Назовите дату проведения первого Всесоюзного фестиваля самодеятельных ансамблей народного танца в г. Кишиневе?

Ответ: _____ (3 мин)

18. Дайте определение термину «массовое мероприятие»

_____ (6 мин)

19. Какие виды культурно-массовых мероприятий относятся к информационно-просветительским мероприятиям?

А) Митинг, ярмарка

Б) Выставка, тематический форум

В) Фестиваль, мастер-классы, встречи с деятелями культуры

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

20. Что такое театрализованное шествие?

_____ (6 мин)

21. Когда составляется техническое задание для организации мероприятия, обязательно определяется: заказчик, исполнитель, а кто еще?

_____ (3 мин)

22. Расставьте в порядке очередности этапы организации концертно-массового мероприятия:

А) Формируется организационный комитет, который является своеобразным центром, аккумулирующим всю информацию по мероприятию. На время подготовки и проведения мероприятия организационный комитет становится его главной управленческой структурой.

Б) Подробно расписывается план мероприятия, в котором определяется четкий замысел

В) Формируется идея, замысел, концепция мероприятия, находится организатор, определяется адресат.

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

23. В организационный комитет мероприятия входят главный бухгалтер, художник-постановщик, сценарист, режиссер-постановщик, руководители подразделений, ответственные за исполнение отдельных направлений деятельности по подготовке мероприятия, специалисты, привлеченные к производству мероприятия (звукорежиссер, видеограф, светохудожник, техники, хореограф–постановщик, помощники режиссера. Кого не хватает в этом списке?

Ответ: _____ (3 мин)

24. Что такое концерт? Впишите правильный ответ.

Ответ:

_____ (6 мин)

25. Определите, что не относится к видам концертов:

А) шоу

Б) мюзикл

В) дивертисментный концерт

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

26. **Выберете верный ответ.** Основоположником эуритмики является:

- a) Э.Ж. Далькроз
- b) П.Бауш
- c) М.Бежар

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

27. **Продолжите предложение** «Школа Р.Сен-Дени и Т.Шоуна в США называлась...»

Ответ: _____ (3 мин)

28. **Выберете верный ответ.** Корни импровизации как исследования лежат

- 1) в середине 19го века;
- 2) в первой половине 20го века;
- 3) в первой половине 21го века.

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

29. **Дайте ответ на поставленный вопрос.** В настоящее время можно выделить следующие составляющие хореографической композиции современного танца:

- 1. –
- 2. –
- 3. –
- 4. –

Ответ : _____ (8 мин)

30. **Продолжите фразу.** Автором метода «Сознание и движение» и руководителем танцевальной компании Random Dance является ...

Ответ : _____ (3 мин)

31. **Найдите неверное утверждение:**

- 1) основа техники импровизации — нахождение наиболее оптимальных путей затраты физической и психической энергии для движения;
- 2) импровизация - следование спонтанным движенческим либо психологическим импульсам, существование «здесь и сейчас»;
- 3) импровизация не используется хореографами и исполнителями для композиции танца
- 4) Импровизация – это исследование индивидуальных возможностей тела, зримое выражение состояния и эмоций конкретного исполнителя.

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

32. **Выберете верный ответ.** В каком году состоялся первый концерт театра танца Джадсона?

- 1) 1962
- 2) 1980
- 3) 2001

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

33. Верно ли утверждение? Макгрегор осуществил более 15 постановок для Королевского балета и более 30 работ для своей студии.

Ответ: _____ (3 мин)

34. Выберите правильный вариант ответа: Создавая средневековый костюм могли ли бы вы использовать Пурпуан - плащ, выкроенный по форме круга, с колокообразными рукавами:

- 1) да
- 2) нет

Ответ : _____ (3 мин)

35. Впишите правильный ответ: Название нижней мужской и женской одежды в Древнем мире.

Ответ : _____ (3 мин)

36. Выберите правильный вариант ответа: Название обуви бедных людей Древней Руси:

- 1) башмаки, скроенные из мягкой кожи
- 2) сафьяновые сапожки
- 3) лапти с онучами
- 4) все ответы

Ответ: _____ (3 мин)

37. Выберите правильный вариант ответа: Название женского платка-накидки, закрывающего голову и верхнюю часть фигуры в Византии:

- 1) чалма
- 2) тиара
- 3) мафорий
- 4) клафт

Ответ: _____ (3 мин)

38. Выберите правильный вариант ответа: Перечислите синтетические искусства:

- 1) Живопись
- 2) Графика
- 3) Театр

Ответ: _____ (3 мин)

39. Верно ли утверждение: «Сценография появилась в Древней Греции, возможно, происходит от термина "сценография", который в свое время понимался как "роспись сцены", то есть применение "живописных перспектив" в оформлении сцены»?

- 1) да
- 2) нет

40. Впишите правильный ответ: Создатель визуальной основы будущих постановок в театре:

Ответ: _____ (3 мин)

41. Впишите правильный ответ: Элементы декорационного оформления балетного спектакля:

Ответ: _____ (3 мин)

42. Расставьте в нужном порядке последовательность наложения грима: убрать с лица волосы:

- а) наложить общий тон
- б) подобрать общий тон
- в) покрыть лицо вазелином
- г) зафиксировать грим пудрой
- д) наложить румяна
- е) нарисовать губы
- ж) нарисовать глаза и брови

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин)

43. Что не является впадиной? Выберите правильный ответ.

- а) височные
- б) лобная
- в) подбородочный бугор

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин)

44. Чтобы сделать глаза маленькими необходимо:

- а) затемнить глазную впадину
- б) в середине века поставить большую черную точку
- в) нарисовать контурную подводку вокруг глаз

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин)

45. Что необходимо сделать, чтобы увеличить ширину носа:

Ответ (укажите живописные приемы для изменения формы носа): _____ (3 мин)

46. Чтобы удлинить нос необходимо:

- а) затемнить кончик носа
- б) высветлить переносье и поднять его выше брови
- в) затемнить переносье и поднять его выше брови

Ответ (укажите букву выбранного ответа) : _____ (3 мин)

47. Впишите правильный ответ. Что такое общий тон?

Ответ: _____ (6 мин)

48. Впишите правильный ответ. Для какой расы характерна желтая пигментация кожи?

Ответ (*укажите расу*): _____ (6 мин)

49. **Впишите правильный ответ.** Для какой расы характерны толстые губы?

Ответ (*укажите расу*): _____ (6 мин)

50. **Впишите правильный ответ.** Для чего нужен грим?

Ответ: _____ (6 мин)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-9

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-9 Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.	Менеджмент в сфере культуры и искусства; Искусство балетмейстера; Методика преподавания хореографических дисциплин; Методика руководства детским хореографическим коллективом	Производственная практика (преддипломная); Производственная практика (педагогическая)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированной компетенции

1. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (5 мин.)

Функции стратегического управления генерального директора учреждения культуры не подлежат делегированию:	да	нет
--	----	-----

2. Сопоставьте названия школ менеджмента с их принципами: (10 мин.)

К каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

Принципы школы	Название школы
1. Абсолютное следование разработанным стандартам	
2. Функциональный подход к управлению	
3. Учёт способностей работников	

2 а) классическая административная школа

1 б) школа «научного» управления

3 в) школа «человеческих отношений»

3. Суть делегирования состоит: (5 мин)

а) в установление приоритетов

б) передаче властных полномочий вниз и принятии их менеджером низшего звена

в) передаче ответственности на более низкий уровень управления

г) в доверии к своим подчиненным

д) поручении подчиненному принять какое-либо решение.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Одна из важнейших функций корпоративной культуры организации— это: (5 мин)

- а) укрепление дисциплины
- б) формирование благоприятного психологического климата
- в) поддержание социальной стабильности в организации
- г) правильное распределение вознаграждений
- д) создание благоприятного имиджа организации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

При формировании организационной структуры соблюдение принципа единоначалия является обязательным	да	нет
---	----	-----

6. В рамках какого подхода в центре внимания находятся обстоятельства, оказывающие влияние на учреждение культуры в данный момент? (3 мин)

- а) процессного
- б) ситуационного
- в) системного
- г) все ответы неверны

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Критерием эффективности межличностной коммуникации является близость смысла принятого сообщения к смыслу посланного сообщения	да	нет
---	----	-----

8. Основной характеристикой учреждения культуры как открытой системы является: (5 мин)

- а) обмен ресурсами с внешней средой
- б) сильное лидерство
- в) способность адаптировать работу организации к изменяющимся условиям внешнего окружения
- г) правильный подбор персонала
- д) готовность пересмотреть свою миссию

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Впишите, какую форму влияния для побуждения работника библиотеки к более тесному сотрудничеству может использовать руководитель (5 мин)
_____убеждение_____

10. Процесс стимулирования самого себя и других на деятельность, направленную на достижение индивидуальных способностей и общих целей организации, называется: (5 мин)

- а) мотивация;
- б) механизация;
- в) напряжение;
- г) организационная культура

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Организационные изменения встречают наибольшее сопротивление вследствие: (5 мин)
- а) неправильной последовательности действий;
 - б) консервативности людей;
 - в) внешних обстоятельств
 - г) недостатка ресурсов для осуществления изменений
 - д) спешки

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Основным отличием команды от обычной рабочей группы является: (3 мин)
- а) наличие лидера
 - б) размер
 - в) групповое единomyслие
 - г) наличие ролевой структуры
 - д) наличие синергетического эффекта.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Преимуществами функциональной структуры управления являются: (5 мин)
- а) возможность углубленной деловой и профессиональной специализации персонала
 - б) ясность в распределении полномочий и ответственности
 - в) хорошие условия для внедрения внутриорганизационного хозрасчета
 - г) возможность адекватного учета региональных условий бизнеса
 - д) создание условий для децентрализации в структуре управления.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

14. Планирование – это: (3 мин)
- а) управленческая деятельность, отраженная в планах и фиксирующая будущее состояние менеджмента в текущее время;
 - б) перспективная ориентация в рамках распознавания проблем развития;
 - в) обеспечение целенаправленного развития организации в целом и всех её подразделений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Форма власти, основанная на влиянии через разумную веру: (3 мин)
- а) власть, основанная на вознаграждении
 - б) экспертная власть
 - в) эталонная власть
 - г) законная власть

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Основную часть рабочего времени должны заниматься решением оперативных задач руководители: (3 мин)
- а) всех уровней;
 - б) среднего уровня;
 - в) высшего уровня;
 - г) низового уровня.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Комплексная оценка работы — это: (5 мин)

- а) оценка профессиональных знаний и умений с помощью контрольных вопросов;
- б) определение совокупности оценочных показателей качества, сложности и эффективности работы, и сравнение с предыдущими периодами с помощью весовых коэффициентов;
- в) оценка профессиональных знаний, привычек и уровня интеллекта с помощью контрольных вопросов;
- г) определение профессиональных знаний и привычек с помощью специальных тестов с их дальнейшей расшифровкой.
- д) оценка профессиональных знаний, привычек и уровня интеллекта с помощью социологических опросов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Планирование – это обеспечение целенаправленного развития организации в целом и всех её подразделений	да	нет
---	----	-----

19. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Задачи планирования - создание базы для эффективного контроля путем сравнения показателей	да	нет
---	----	-----

20. Закончите фразу: (5 мин)

Необходимость _____ планирования _____ заключается _____ в определении _____

21. Вставьте название формы планирования: (3 мин)

При _____ планировании осуществляется выбор средств для выполнения целей на период от 1 года до 5 лет. _____ среднесрочном

22. Вставьте название формы планирования: (3 мин)

При _____ планировании осуществляется выбор средств для выполнения целей на период больше 5 лет: (перспективном)

23. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Задачи контроля - разработка и принятие решений.	да	нет
--	----	-----

24. Соотнесите названия стилей управления и их особенности: (10 мин)

К каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

1.Помощники и заместители подчиняются руководителю безоговорочно Сознательно ограничивает общение с ними и держится от них на расстоянии Считает себя незаменимым в коллективе	
--	--

2. Работники поддерживают дружеские отношения Делит ответственность с подчинёнными Поддерживает дисциплину преимущественно методами убеждения Регулярно советуется с ними, особенно в сложных ситуациях	
3. Контролирует работу от случая к случаю. Старается избегать нововведений Старается возложить ответственность на подчинённых. Исполнители считают себя квалифицированнее руководителя	

2 а) демократический

3 б) либеральный

1 в) авторитарный

25. Сопоставьте название роли сотрудника организации с её определением: (10 мин.)

К каждой позиции из второго столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов в первом столбце.

	1. Относится к нашим должностным обязанностям и охватывает наши навыки и умения, знания и опыт.
	2. Отражает способ, с помощью которого мы выполняем свою работу, определяется нашими врожденными и приобретенными личными качествами.

1 а) функциональная роль

2 б) командная роль

26. Назовите виды планов, используемых в работе руководителями коллектива

а) перспективный

б) годовой

в) полугодовой

г) четвертной

д) поурочный

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

27. Назовите разделы в структуре планирования календарно-тематического плана работ в образовательном процессе:

_____ (6 мин)

28. Назовите принципы педагогического обучения в хореографическом коллективе:

а) доступность

б) научность

в) наглядность

г) активность

д) последовательность

е) дифференцированный подход к участникам

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

29. Назовите классификацию стилей руководства педагогическим процессом в хореографическом коллективе:

а) авторитарный

б) консервативный

в) плановый

- г) лидерский
- д) административный
- е) документальный
- ж) дипломатический
- з) творческий

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

30. Назовите тип мышления используемый в образовательном процессе в хореографическом коллективе, который представляет собой создание субъективно нового продукта и новообразования в самой познавательной деятельности по его созданию. Эти новообразования касаются мотивации, целей, оценок, смыслов, кардинально отличается от процессов применения готовых знаний и умений, называемых репродуктивным мышлением. _____ (3 мин)

31. Согласны ли вы с утверждением, что «предметно-действенное мышление - процесс мышления представляет собой практическую преобразованную деятельность, осуществляемую человеком с реальными предметами. Этот тип мышления характеризуется тем, что решение задачи осуществляется с помощью реального, физического преобразования ситуации, опробования свойств объектов. Этот тип мышления широко представлен у людей, занятых реальным производственным трудом, результатом которого является создание какого – либо конкретного материального продукта. Элементарные формы наглядно-действенного мышления наблюдаются у высших животных. У ребенка наглядно-действенное мышление образует первую ступень развития мышления»

- А) да
- Б) нет

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

32. Перечислите правильные категории самодеятельного художественного творчества:

- А) тема, идея, язык образов исполнителей, сценография
- Б) Производство художественных ценностей, потребление художественной культуры, организованная самодеятельность, неорганизованная самодеятельность,
- В) коллективы народного, классического, современного, бального, эстрадного танцев

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

33. Что такое агитбригада?

_____ (6 мин)

34. Одна из традиционных форм объединения людей, деятельность которых направлена посредством самодеятельности и самоуправления на реализацию своих культурных и социальных интересов, потребностей и общественно значимых инициатив:

- А) театр
- Б) филармония
- В) клуб
- Г) учреждение дополнительного образования

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

35. Назовите процесс усвоения знаний и способов хореографической деятельности

- а) восприятие
- б) осмысливание
- в) запоминание
- г) обобщение
- д) рефлексия

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

36. Что является основной целью эстетического воспитания населения?

- А) Воспитать достойное поколение
- Б) Формирование эстетической культуры личности, которая включает в себя способность осознавать прекрасное в искусстве, природе, жизнедеятельности людей.
- В) Развитие физических данных
- Г) Эмоциональное осмысление событий

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

37. Определите функции руководителя детского хореографического коллектива.

_____ (6 мин)

38. Определите направления учебно-воспитательной работы в детском хореографическом коллективе

_____ (6 мин)

39. Приведите примеры этики поведения юного танцовщика. На что нужно обращать внимание?

_____ (6 мин)

40. Что такое гармоничное физическое развитие ребенка?

_____ (6 мин)

41. Перечислите основные формы учебного процесса в хореографическом коллективе.

_____ (6 мин)

42. Выберите правильный ответ. Перечислите этапы работы балетмейстера над созданием хореографического концертного номера в творческом хореографическом коллективе.

- А. Создание замысла хореографического произведения (Тема, сюжет, идея);
- Б. Создание композиционного плана хореографического произведения;
- В. Работа над сочинением или подбором музыки;
- Г. Создание композиции концертного хореографического номера;
- Д. Создание композиции балета;
- Е. Репетиции с исполнителями;
- Ж. Работа балетмейстера над сценическим оформлением хореографического произведения: костюмы, аксессуары, декорации, предметы, свет

Ответ (укажите несколько букв выбранных ответов): _____ (5 мин)

- 43. Выберите правильный ответ. Верно ли утверждение**, творческий коллектив – это:
- А. Творческий коллектив – это группа людей, объединенных определенными знаниями об искусстве, культуре, опытом.
 - Б. Под профессиональными творческими коллективами обычно подразумевают коллективы, членов которых объединяет совместная трудовая деятельность (творческие коллективы, входящие в состав филармоний, театров, дворцов культуры ит.д.)
 - В. Все вышеперечисленное

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

- 44. Выберите правильный ответ. Верно ли утверждение**, что народная художественная культура это:
- А. Совокупность художественных ценностей того или иного народа, а также форм и способов их создания, сохранения, распространения, бытования в народной среде;
 - Б. Народная художественная культура включает сложившиеся в этносах и передающиеся от поколения к поколению формы и способы создания, сохранения и распространения художественных ценностей, а также различные формы произведений народного творчества

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

- 45. Впишите правильный ответ. Когда зародилось народное художественное творчество?**

Ответ _____ (6 мин)

- 46. Выберите правильный ответ. Верно ли утверждение**, что центральное место в работе руководителя хореографического коллектива занимает:
- А. Организация и планирование деятельности постановочной и репетиционной работы с коллективом;
 - Б. Планирование, контроль и анализ результатов репетиций;
 - В. Пошив костюмов, создание декораций

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

- 47. Впишите правильный ответ. Каковы функции «менеджера-хореографа»**

Ответ: _____ (8 мин)

- 48. Впишите правильный ответ. Что такое хореографический образ?**

Ответ _____ (8 мин)

- 49. Впишите правильный ответ. Перечислите этапы создания хореографического образа на сценической площадке**

Ответ: _____ (10 мин)

50. Впишите правильный ответ. Дайте определение профессии балетмейстер

Ответ _____ (6 мин)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-10

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-10 Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность	Менеджмент в сфере культуры и искусства; Искусство балетмейстера; Композиция современного танца; Композиция русского и народного танца в любительском хореографическом коллективе.	Производственная практика (преддипломная); Производственная практика (педагогическая)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированной компетенции

1. Установите соответствие классификационных признаков и классификационных групп решений. К каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

группы признаки

группы	признаки
1. Группа решений, выделенная по временному признаку	
2. Группа решений, выделенная по способу их фиксации	
3. Группа решений, выделенная по форме принятия их	

- а) индивидуальные и коллегиальные
- б) документированные и не документированные
- в) долгосрочные и краткосрочные

2. Установите соответствие классификационных признаков и классификационных групп решений. К каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

группы	признаки
1) детерминированные и вероятностные;	
2) стратегические и тактические;	
3) экономические и социальные;	
4) среднесрочные и краткосрочные.	

Признаки:

- а) временной;
- б) содержание проблем;
- в) характер информации;

г) значимость цели;

3. Впишите пропущенный термин. (5 мин)

Решения, направленные на детализацию стратегических решений на относительно коротком (среднесрочном, 1–3 года) интервале времени с точки зрения выбора способов, методов реализации стратегических решений – это решения.

4. В управленческое решение необходимо заложить: (5 мин)

- а) метод его активации;
- б) механизм его исполнения;
- в) метод его выявления;
- г) механизм его активации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Решение – это: (5 мин)

- а) выбор из системы организации.
- б) выбор некоторой альтернативы из множества рассматриваемых вариантов
- в) взаимосвязь элементов системы.
- г) функция, обеспечивающая программное регулирование.
- д) состав, взаимосвязи и соподчиненность работ по руководству производством

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Для каких целей в процессе принятия решений используется «мозговая атака»? (5 мин)

- а) интенсификация мыслительного процесса
- б) анализ нестандартных решений
- в) выявление альтернатив
- г) вовлечение всех участников в процесс принятия решений

Ответ (укажите буквы выбранного ответа): _____

7. Процесс принятия решений начинается с: (5 мин)

- а) формулировки миссии предприятия
- б) постановки управленческих целей
- в) выявления проблемы;
- г) определения лица, ответственного за принятие решений;
- д) идентификации функциональной сферы, где принимается решение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (5 мин.)

Долгосрочные и стратегические решения – это идентичные понятия?	да	нет
---	----	-----

9. Итогом управленческого решения является: (5 мин)

- а) выбор одного варианта из нескольких;
- б) представление особенности решения;
- в) конечный подсчет управленческих распоряжений и их исполнение;
- г) приведение управляемой системы в заданное состояние с намеченными целями.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. К какой группе функций управления можно отнести функции "принятие управленческих решений" и "коммуникации"? (5 мин)

- а) первичные функции управления
- б) связующие функции управления
- в) интегрирующие функции управления
- г) функции специализации аппарата управления

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (5 мин.)

Признаки научной обоснованности решений — это сроки выполнения решения	да	нет
--	----	-----

12. Принятие решений на основе фактов проявляет себя при: (10 мин)

- а) сборе данных;
- б) анализе данных;
- в) понимании значимости статистических методов;
- г) совершенствовании управления за счет обучения менеджеров.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

13. Вставьте пропущенное слово в предложение. «Данный стиль управления характеризуется жестким единоличным принятием руководителем всех решений, жестким постоянным контролем за выполнением решений с угрозой наказания, отсутствие интереса к работнику как к личности: (5 мин) _____»

14. Выберите правильный вариант ответа: В композиции современного танца соблюдаются четкие границы и рамки в поиске идей и смыслов?

- 1) Да
- 2) Нет
- 3) Нет рамок и ограничений, особенно в перформативной форме

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

15. Выберите правильный вариант ответа: КППТ – это

- а) Композиция постановки танца;
- б) Красивая постановка танца;
- в) Компетенции постановки танца;

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

16. Впишите правильный ответ:

Основные разделы композиции постановки танца:

Ответ: _____ (5 мин)

17. Выберите правильный вариант ответа:

Постмодернизм – это ...

- а) направление в культуре и философии, которое отвергает идеи модернизма о единстве, прогрессе и полезности
- б) условное обозначение тенденций развития искусства, изменения в литературе, хореографии, архитектуре, направленные на разрыв с предшествующими художественными традициями.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов):
_____ (3 мин)

18. Продолжите фразу:

«Ганец модерн – это одно из направлений современной хореографии, зародившееся в»

Ответ: _____ (5 мин)

19. Выберите правильный ответ

Традиционные требования для руководителя коллектива, как менеджера:

- а) Коммуникабельность
- б) Умение пользоваться современными техническими средствами
- в) знание финансовой стороны дела
- г) все перечисленное

Ответ (укажите один или несколько правильных ответов):
_____ (3 мин)

20. Учреждения культуры важны тем, что они:

- а) Осуществляют социально значимую деятельность
- б) Приносят доход
- в) Обеспечивают нравственное воспитание

Ответ (укажите правильный ответ):
_____ (3 мин)

21. Выберите одно или несколько правильных утверждений

- а) «Провинциальные танцы» - один из первых театров современной хореографии в России, существует с 1990 года.
- б) «Каннон Данс" создан в 1997 году хореографом Натальей Каспаровой и продюсером Вадимом Каспаровым.
- в) В России нет профессиональных компаний современного танца

Ответ (укажите правильный ответ):
_____ (3 мин)

22. Роль руководителя коллектива современного танца в сфере культуры:

Ответ: _____ (7 мин)

23. Художественным руководителем Челябинского Театра Современного танца является...

Ответ: _____ (3 мин)

24. Дайте определение понятию «Руководитель коллектива» -

Ответ: _____ (3 мин)

25. Выберите правильный ответ: В качестве основных профессионально важных качеств руководителя коллектива современного танца выделяют следующее:

- а) хореографические данные;
- б) художественный вкус;
- в) трудолюбие;
- г) чувство ответственности;
- д) творческая ответственность
- е) все перечисленное

26. Продолжите фразу «Коммуникативная функция руководителя коллектива – это...»

Ответ: _____ (3 мин)

27. На что влияет репертуар хореографического коллектива современного танца?

Ответ: _____ (7 мин)

28. Верно ли утверждение? «Личностная компетенция предполагает наличие таких компонентов: Высокий уровень обучаемости, самоопределение, самоактуализация, социализация, развитие индивидуальности»

- а) да
- б) нет

Ответ: _____ (7 мин)

29. Концептуальное мышление – это ...

Ответ: _____ (7 мин)

30. Выберите правильный вариант ответа: Функции руководителя любительского хореографического коллектива:

- а) руководитель;
- б) педагог;
- в) организатор;
- г) все перечисленные.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

31. Впишите правильный ответ. Перечислите типы художественно-творческих детских организаций относятся:

- а) кружки;
- б) студии;
- в) ансамбли;
- г) спортивные секции.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____ (3 мин.)

32. Впишите правильный ответ. Перечислите типы художественно-творческих детских организаций в области хореографического творчества:

- а) кружки хореографии (по жанрам);
- б) студии хореографии;
- в) ансамбли танца (по жанрам);
- г) спортивные секции.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____ (3 мин.)

33. Впишите правильный ответ. Художественные руководители – это специалисты:

Ответ: _____ (6 мин)

34. Выберите правильный ответ. Каковы функции художественного руководителя клубного учреждения?

- А. Планирует и организует работу по методическому руководству коллективами любительского искусства;
- Б. Разработке положений о фестивалях, конкурсах, смотрах;
- В. Координирует работу творческих отделов культурно-досуговой организации по проведению художественных мероприятий;
- Г. Является ведущим концертов, мероприятий

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

35. Выберите правильный ответ. Какие нормативные документы и законы должен знать художественный руководитель клубного учреждения?

- А. Законы и нормативные правовые акты Российской Федерации, регламентирующие производственную и финансово-экономическую деятельность культурно-досуговых организаций;
- Б. Технологию творческо-производственного процесса;
- В. Порядок составления и согласования перспективных репертуарных, производственно-финансовых планов;
- Г. Порядок заключения и выполнения договоров;
- Д. Все вышеперечисленное

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

36. Выберите правильный ответ. Какие формы и методы творческой, культурно-досуговой деятельности должен знать художественный руководитель клубного учреждения?

- А. Творческие, научные, технические достижения в сфере культуры, искусства, народного творчества и культурно-досуговой деятельности;
- Б. Формы и методы организационно-творческой работы с населением с учетом национальных и демократических особенностей;
- В. Основы теории и истории искусства, режиссуру массовых представлений и театрализованных праздников;
- Г. Формирование репертуара, организаторской и методической работы с творческими коллективами

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

37. Выберите правильный ответ. Должен ли художественный руководитель клубного учреждения знать правила по охране труда и пожарной безопасности?

Ответ: _____ (3 мин)

38. Впишите правильный ответ. Должен ли художественный руководитель клубного учреждения определять готовность номеров и спектаклей и принимать решение об их публичном исполнении?

Ответ: _____ (5 мин)

39. Выберите правильный ответ. Определите, что является основной деятельностью учреждения клубного типа?

А. Под клубным учреждением понимается организация, основной деятельностью которой является предоставление населению услуг социально-культурного, просветительского и развлекательного характера;

Б. Создание условий для занятий любительским художественным творчеством

Ответ: _____ (8 мин)

40. Впишите правильный ответ. Дайте определение понятию этнокультурный центр.

Ответ: _____ (8 мин)

41. Впишите правильный ответ. Каковы функции «менеджера-хореографа»

Ответ: _____ (8 мин)

42. Выберите правильный ответ. Перечислите формы художественно-творческой деятельности коллектива хореографического народного художественного творчества:

А. Участие в концертной деятельности;

Б. Участие в конкурсах, фестивалях;

В. Постановочная, репетиционная деятельность

Г. Участие в массовых представлениях и театрализованных праздниках;

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

43. Выберите правильный ответ. Какова специфика руководителя любительского хореографического коллектива? Верно ли утверждение, что его деятельность является многофункциональной.

Ответ _____ (6 мин)

44. Выберите правильный ответ. Каковы функции руководителя детского хореографического любительского коллектива?

Ответ _____ (6 мин)

45. Выберите правильный ответ. Какими качествами должен обладать руководитель хореографического коллектива по вашему мнению?

Ответ: _____: _____ (6 мин)

46. Какие виды хоровода русского народного танца являются ведущими?

Выберите правильный вариант ответа:

- а) орнаментальный и игровой хоровод
- б) круговой и линейный хоровод
- в) девичий и парный хоровод
- г) фольклорный и сценический хоровод

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

47. Какие жанры русского народного танца являются основными? Выберите правильный вариант ответа:

- а) хоровод и кадриль
- б) хоровод и перепляс
- в) хоровод и пляска
- г) хоровод и массовый пляс

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

48. Дайте верное определение русской пляски

Выберите правильный вариант ответа:

- а) это вид художественного творчества русского народа
- б) это вид русского народного танца, движения в котором с каждым тактом становятся всё более разнообразными
- в) это обрядовый массовый танец

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

49. Какому могущественному языческому Богу поклонялся русский народ, создавая изумительные по красоте и рисунку хороводы?

Ответ _____ (8 мин)

50. Дайте верное определение термину «фольклор» (лат. folk-lore). Фольклор – это «.....»

Ответ (продолжите фразу): _____ (8 мин)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-11

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-11 Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	Этнокультурное проектирование; Искусство балетмейстера; Методика преподавания хореографических дисциплин; Методика руководства детским хореографическим коллективом;	Производственная практика (преддипломная); Производственная практика (педагогическая)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированной компетенции

ТЕСТЫ ЗАКРЫТОЙ ФОРМЫ

Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов из предложенных вариантов

с выбором единственного правильного ответа

1. Объектом этнокультурного проектирования является: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) мировая художественная культура;
- б) современное искусство;
- в) традиционная народная культура;
- г) история и теория фольклора.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. К критериям неудачной реализации этнокультурного проекта относится: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) удовлетворение этнокультурных потребностей всех участников проекта;

- б) достижение предварительно поставленных целей;
- в) превышение лимита затрат или времени;
- г) внедрение новых этнокультурных практик.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

с выбором нескольких возможных правильных ответов

3. К видам целевых программ в сфере этнокультуры относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)*

- а) текущие;
- б) подекадные;
- в) квартальные;
- г) среднесрочные;
- д) долгосрочные;
- е) бессрочные.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

с альтернативным ответом

4. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Оценивая этнокультурный проект, необходимо разделять понятия «результативность» и «эффективность»	да	нет
---	----	-----

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

В требованиях к оформлению этнокультурного проекта не значится условие подготовки его паспорта	да	нет
--	----	-----

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Этнокультурные проекты разрабатывают и реализовывают только Автономные некоммерческие организации	да	нет
---	----	-----

Задания на установление правильной последовательности действий, событий, процессов

7. Установите в правильном порядке основные этапы работы над этнокультурным проектом: (3 мин.)

- а) исследовательский (поисковый);
- б) аналитический;
- в) подготовительный;
- г) защита проекта;
- д) синтетический.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

ТЕСТЫ ОТКРЫТОЙ ФОРМЫ

Задания, предусматривающие ввод обучающимися правильного ответа в виде термина, краткого определения, числового значения и т.д.

8. Впишите правильный ответ:

Интегральное свойство личности, выражающееся в совокупности представлений о родной и неродной культурах с учетом умения воспринимать различные этнокультурные ценности – это: _____ (3 мин.)

9. Впишите правильный ответ:

Целенаправленный, научно-обоснованный процесс разработки программ в сфере этнокультурной деятельности – это: _____ (3 мин.)

10. Впишите правильный ответ:

Способы и средства организации социокультурных процессов по изучению, сохранению и распространению материальных и духовных ценностей, созданных тем или иным народом – это: _____ (3 мин.)

11. Впишите правильный ответ:

Организация, целью которой является сохранение и трансляция норм и ценностей, культур народа (народов) и/или создание условий для осуществления этой деятельности – это: _____ (3 мин.)

12. Впишите правильный ответ:

Всероссийский проект, направленный на сохранение межнационального мира и согласия через повышение уровня профессиональных компетенций и формирование профессионального ресурсного сообщества лидеров этнокультурных социально-ориентированных некоммерческих организаций – это: _____ (3 мин.)

13. Впишите правильный ответ:

Этнокультурный проект, имеющий конкретную цель, четко определенные временные и финансовые рамки, единую команду разработчиков и исполнителей – это _____ (3 мин.)

Задания, требующие свободного изложения проблемного вопроса и его интерпретации, обоснования авторской позиции и т.д.

14. Какими профессиональными качествами должен обладать руководитель учреждения этнокультурной направленности? *Обоснуйте свой ответ* (10 мин.)

15. В чем заключаются роль и место музейных проектов в этнокультурном развитии народов России? *Обоснуйте свой ответ* (10 мин.)

16. Каковы основные способы государственной финансовой поддержки значимых этнокультурных проектов в Российской Федерации? *Обоснуйте свой ответ* (10 мин.)

17. Какие проекты Краевого научно-образовательного творческого объединения культуры в г. Хабаровске ориентированы на удовлетворение этнокультурных потребностей дальневосточников и гостей региона? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

18. Что относится к сфере государственного регулирования в области культуры?

- А) законодательство
- Б) собственность
- В) финансирование, организационная поддержка организаций, проектов, программ
- Г) формирование репертуара коллектива
- Д) подготовка и переподготовка работников сферы культуры

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

19. Что такое культурная политика?

Ответ: _____ (6 мин)

20. Согласны ли вы с утверждением: «Целью государственной политики в области культуры является: рассмотрение в качестве приоритетной задачи сохранение культурного достояния нации и обеспечивать его передачу будущим поколениям; содействие формированию у граждан интереса, любви и уважения к культурному наследию своего народа, к культуре других народов; обеспечение художественного и эстетического воспитания подрастающего поколения, поддержку молодых дарований и воспроизводство творческой элиты; защита объектов и памятников культуры, нуждающиеся в охране, консервации, реставрации и музеефикации»

- А) да
- Б) нет

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

21. В какую структуру входит Министерство культуры Российской Федерации?

Ответ: _____ (3 мин)

22. Что такое новые формы «подачи культуры»?

- А) андеграудное искусство
- Б) обеспечение доступа к новым информационным технологиям гражданам страны на равных условиях
- В) форма концерта

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

23. Этапы социально-культурного проектирования включают в себя: анализ ситуации, определение и характеристика аудитории проекта, целеполагание, а какой этап завершающий?

Ответ: _____ (3 мин)

24. По содержанию проблем, определяющих актуальность проекта и новизне способов их разрешения проекты делятся на:

- а) общие и индивидуальные;
- б) традиционные и инновационные;
- в) типовые и уникальные.

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

25. Проектом является:

- А) постановка задачи и ее решение;
- Б) проблемная ситуация на локальном уровне;
- В) идеальная модель социально-культурного объекта.

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

26. Чем характеризуются приоритетные области проектирования?

- А) не освоенностью накопленных в культуре инноваций;
- Б) оценкой необходимых затрат ресурсов;
- В) максимальной концентрацией проблем и обладающие возможностями и ресурсами оптимизации человеческой жизнедеятельности.

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

27. Приведите пример проекта в области культурного наследия:

Ответ: _____
_____ (6 мин)

28. Приведите пример проекта в области хореографического образования:

Ответ: _____
_____ (6 мин)

29. Приведите пример проекта в области межкультурного сотрудничества:

- А) проекты по организации празднования памятных дат, юбилеев, традиционных народных праздников
- Б) международный хореографический конкурс или фестиваль
- В) проект по оцифровыванию материалов архива
- Г) проект создания информационного ресурса о культуре

30. Дайте определение термину «мастер-класс»

Ответ: _____
_____ (6 мин)

31. Некоторые проекты создаются на стыке двух и более начал для получения системного эффекта. Приведите примеры таких проектов:

Ответ: _____ (6 мин)

32. Выберите верные утверждения:

А) Проект (от лат. project – брошенный вперед) – временное предприятие, имеющее своей целью создание уникального продукта, услуги или достижение конкретного результата в заданные сроки, и в рамках указанного бюджета.

Б) Проект – это коллектив людей, объединенных идеями

В) Проект – ограниченное во времени, целенаправленное изменение отдельной системы в рамках установленных требований к качеству результатов и объёму ресурсов, осуществляемое индивидуально или проектным коллективом.

Г) Проект – это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с изначально четко определенными целями, установленными требованиями к качеству результатов, срокам, рискам, рамкам расходуемых средств и ресурсов и специфической организацией.

Д) Проект – уникальный процесс, состоящий из совокупности скоординированных и управляемых видов деятельности с начальной и конечной датами, предпринятый для достижения цели, соответствующей конкретным требованиям, включающий ограничения по срокам, стоимости и ресурсам.

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

33. Перечислите основную функцию спонсора проекта:

Ответ: _____ (3 мин)

34. Установите правильный хронологический порядок возникновения культурно-исторических этапов:

а) культура Средних веков;

б) первобытная культура;

в) культура Нового времени;

г) культура Древнего Востока;

д) культура эпохи Возрождения;

е) культура Древней Греции и Древнего Рима;

ж) культура XX века.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____ (5 мин.)

35. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): К типам художественно-творческих детских организаций относятся:

а) кружки;

б) студии;

в) ансамбли;

г) спортивные секции.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____ (3 мин.)

36. Выберите правильный вариант ответа: Танец, как вид искусства, относится к...

а) синтетическим видам искусства;

- б) пространственным видам искусства;
- в) временным видам искусства;
- г) пространственно-временным видам искусства;

Ответ (укажите буквы выбранного ответа): _____ (3 мин.)

37. Установите в правильной последовательности возникновение форм любительского театра в России?

- а) народные театры;
- б) школьные театры;
- в) ТРАМЫ;
- г) театры эстрадных миниатюр.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____ (5 мин.)

38. Выберите правильный вариант ответа: Функции руководителя любительского хореографического коллектива:

- а) руководитель;
- б) педагог;
- в) организатор;
- г) все перечисленные.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

39. Впишите правильный ответ: Кто является главным спонсором учреждений культуры?

Ответ: _____ (5 мин.)

40. Впишите правильный ответ. Дайте определение термину «социокультурное проектирование» в системе дополнительного образования:

Ответ: _____ (8 мин.)

41. Впишите правильный ответ. Что является главной целью проектной технологии в социокультурной сфере в системе дополнительного образования:

Ответ: _____ (8 мин.)

42. Впишите правильный ответ. Что является результатом социокультурного проектирования:

Ответ: _____ (8 мин.)

43. Выберите правильный ответ. Художественные руководители – это специалисты:

- А. Которые совмещают в себе творческое и административное начало;
- Б. Специалист-администратор

Ответ (укажите одну букву выбранных ответов): _____ (3 мин.)

44. Выберите правильный ответ. Каковы функции художественного руководителя клубного учреждения?

- А. Планирует и организует работу по методическому руководству коллективами любительского искусства;
- Б. Разработке положений о фестивалях, конкурсах, смотрах;
- В. Координирует работу творческих отделов культурно-досуговой организации по проведению художественных мероприятий;
- Г. Является ведущим концертов, мероприятий

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

45. Впишите правильный ответ. Дайте определение понятию этнокультурный центр.

Ответ: _____ (8 мин)

46. Впишите правильный ответ. Основная задача, которую выполняет этнокультурный центр.

Ответ: _____ (8 мин)

47. Впишите правильный ответ. Дайте определение, что такое учреждение клубного типа?

Ответ: _____ (8 мин)

48. Впишите правильный ответ. Какова главная цель любого учреждения культуры в нашей стране?

Ответ: _____ (8 мин)

49. Выберите правильный ответ. Каковы функции художественного руководителя клубного учреждения?

- А. Планирует и организует работу по методическому руководству коллективами любительского искусства;
- Б. Разработке положений о фестивалях, конкурсах, смотрах;
- В. Координирует работу творческих отделов культурно-досуговой организации по проведению художественных мероприятий;
- Г. Является ведущим концертов, мероприятий

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

50. Впишите правильный ответ. Перечислите функции «менеджера-хореографа»

Ответ: _____ (8 мин)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-12

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-12 Способность применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин	Классический танец и методика его преподавания; Народно-сценический танец и методика его преподавания; Русский танец и методика его преподавания; Современный танец и методика его преподавания; Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания; Наследие и репертуар классической и народной хореографии; Танцы народов Дальнего Востока; Композиция современного танца; Композиция русского и народного танца в любительском хореографическом коллективе; Методика преподавания хореографических дисциплин; Методика руководства детским хореографическим коллективом; Сценография и история костюма; Грим; Историко-бытовой танец и методика его преподавания; Бальный танец и методика его преподавания;	Производственная практика (преддипломная); Производственная практика (педагогическая)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированной компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Музыкальный размер учебных комбинаций в экзерсисе классического танца таких упражнений как: battement tendu, battement frappe et petit battement должен быть:

- a) 2\4
- b) 4\4
- c) 3\4
- d) 6\4
- e) 12\4

Ответ: *(укажите одну или несколько букв выбранных ответов):*
_____ (3 мин)

2. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Сколько арабесков существует в классическом танце?

- f) 5
- g) 3
- h) 4
- i) 2
- j) 8

Ответ: *(укажите одну или несколько букв выбранных ответов):*
_____ (3 мин)

3. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Какие из нижеприведенных упражнений могут исполняться на 3\4?

- a) Rond de jambe par terre
- b) Battement tendu jete
- c) Adagio
- d) Petit battement
- e) Grand battement

Ответ: *(укажите одну или несколько букв выбранных ответов):*
_____ (3 мин)

4. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Сколько epeaulements существует в классическом танце?

- a) 2
- b) 4
- c) 6
- d) 8
- e) 9

Ответ: *(укажите одну или несколько букв выбранных ответов):*
_____ (3 мин)

5. Впишите правильный ответ: Перечислите основные задачи преподавания классического танца первого года обучения:

Ответ: _____

_____ (8 мин)

6. Впишите правильный ответ: Перечислите основные задачи преподавания классического танца второго года обучения:

Ответ: _____

_____ (8 мин)

7. Впишите правильный ответ: Перечислите основные задачи преподавания классического танца третьего года обучения:

Ответ: _____

_____ (8 мин)

8. Впишите правильный ответ: Что необходимо учитывать при создании комбинации по классическому танцу:

Ответ: _____

_____ (8 мин)

9. Какой технический элемент экзерсиса у станка по народному танцу выполняется со свободной стопой работающей ноги и входит в разряд «чечёточных движений»?

Выберите правильный вариант ответа:

- а) «rond de jambe»
- б) «средний battement»
- в) «голубец»
- г) «штопор»

Ответ: *(укажите букву правильного ответа)* _____ (3 мин)

10. Какой метод преподавания народно-сценического танца является более используемым и эффективным на практике?

Выберите правильный вариант ответа:

- а) метод «словесного рассказа и задания»
- б) «комбинированный» (смешанный метод) - метод показа и объяснения
- в) метод «многократного повторения»
- г) метод «практического показа»

Ответ: *(укажите букву правильного ответа)*: _____ (3 мин)

11. На каком году обучения осваивается характерный элемент экзерсиса у станка по народному танцу «сквозной battement tendu jete с проскальзыванием на опорной ноге»?

Выберите правильный вариант ответа:

- а) на первом году обучения
- б) на втором году обучения
- в) на третьем году обучения

г) на четвёртом году обучения

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

12. Сколько видов battement tendu с опусканием пятки опорной ноги и переходом работающей ноги «с носка на каблук» изучается на первом году обучения?

Выберите правильный вариант ответа:

- а) один вид battement tendu
- б) два вида battement tendu
- в) три вида battement tendu
- г) четыре вида battement tendu
- д) пять видов battement tendu

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (5 мин)

13. По какому принципу выстраивается структура танцевальной комбинации экзерсиса у станка и на середине зала народно-сценического танца?

Ответ: _____ (7 мин)

14. Сценический академический венгерский танец в образовательной программе специальной дисциплины «Народно-сценический танец и методика его преподавания». Он способствует...

Ответ _____ (продолжите фразу): _____ (7 мин)

15. Особое внимание в народной хореографии уделяют выработке «специальной выносливости» - умению противостоять физической усталости, для продолжительного сохранения работоспособности. Какие четыре основных вида «специальной выносливости» вы знаете?

Ответ: _____ (перечислите в любом порядке): _____ (8 мин)

16. Для грамотного создания и сохранения народной хореографии от педагога-балетмейстера и педагога-репетитора требуется в первую очередь ...

Ответ (продолжите фразу, перечислив в любом порядке минимум три): _____ (10 мин)

17. Выберите правильный ответ. Какой жанр является основоположником дуэтно-сценического танца

- 1.современный танец
- 2.историко-бытовой танец
- 3.классический танец

Ответ: (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3мин.)

18. Выберите правильный ответ. Движения из какого вида спорта используются в дуэтно-сценическом танце:

1. гимнастика
2. тяжелая атлетика
3. прыжки в длину

Ответ: (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин.)

19. Выберите правильный ответ. Частая смена партнёра в паре при изучении дуэтного танца не способствует:

1. Не слаженному действию партнёров при исполнении элементов, так как каждый раз нужно быстро приспосабливаться, появляется неуверенность, что может привести к травмам.
2. Развитию ловкости, находчивости, чувства взаимного темпа, умение ориентироваться и быстро приспосабливаться в каждой отдельной ситуации.

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин.)

20. Выберите правильный ответ. Прыжки на руки партнера с завершением в позе

1. «рыбка»
2. «щучка»
3. «лебедь»

Ответ: (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин.)

21. Выберите неправильный ответ. Обводка это:

1. Такой вид движения, когда партнерша стоит на одной ноге, а партнер, поддерживая ее за талию или за руки, идет по кругу, поворачивая ее во круг оси
2. Такой вид движения, когда партнер смещает руки по линии пояса партнерши и одним резким движением дает посыл на поворот напоминающий форс к турам.

Ответ: (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин.)

22. Впишите правильный ответ. Имя героини балета Л. Минкуса «Дон-Кихот»

Ответ: _____ (5 мин.)

23. Впишите правильный ответ. Сколько исполнителей танцуют вариации в grand-pas в 3 акте балета «Дон-Кихот»

Ответ: _____ (10 мин.)

24. Впишите правильный ответ. Приведите примеры ярких танцевальных дуэтов Большого театра 70-80 гг прошлого столетия

Ответ: _____ (10 мин.)

25. Впишите правильный ответ. Имя белого лебедя в балете П.И. Чайковского «Лебединое озеро»

Ответ: _____ (10 мин.)

26. Дайте определение термину «любительское творчество»:

Ответ: _____
_____ (6 мин)

27. Согласны ли вы с утверждением: «Обучение - это специально организованный, целенаправленный и планомерный процесс овладения системой теоретических сведений и практических навыков, протекающих обычно, под руководством педагога. Отсюда следует, что учебная работа в хореографическом коллективе - это приобретение конкретных знаний, умений, навыков, необходимых для танцора»

- а) да;
- б) нет;

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

28. Перечислите основные предметы хореографических дисциплин, которые преподают в детском любительском коллективе:

Ответ: _____
_____ (6 мин)

29. Какие пункты должны содержаться в поурочном плане педагога для преподавания хореографических дисциплин:

- А) тема, цель урока, тип урока, метод, оборудование, структура урока, ход урока, домашнее задание
- Б) тема, цель урока, тип урока, метод, оборудование, структура урока, ход урока, домашнее задание, список литературы, правила исполнения движений
- В) название урока, дата, тип урока, метод, оборудование, структура урока, ход урока, домашнее задание

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

30. Перечислите характерные черты цели урока:

Ответ: _____
_____ (6 мин)

31. Согласны ли вы с утверждением: «Цели хореографического занятия - глубоко продуманный путь организации руководством деятельностью учащихся в конечном виде. Ставить цель - значит предопределять, планировать, решать что и как будет сделано на уроке. При этом чётко представлять себе весь ход предстоящей на уроке работы»

- а) да;
- б) нет;

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

32. По каким признакам разделяют группы участников любительского хореографического коллектива?

- А) возрастной
- Б) половой
- В) по мастерству
- Г) по данным

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

33. Впишите правильный ответ: Какие два основных вида упражнений урока хореографических дисциплин бывают?

Ответ: _____
_____ (6 мин)

34. Для технически верного исполнения «дробных движений» традиционной танцевальной лексики русского народного танца необходимо поддерживать

Выберите правильный вариант ответа:

- а) громкий характер исполнения, применяя «припечатывающий» и «акцентированный» удары
- б) лёгкий характер исполнения с чётким, внятным ритмическим рисунком в соответствии с методическими требованиями
- в) тихий характер исполнения, используя «скользящий» удар

Ответ: (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

35. Для технически верного исполнения элемента мужского класса русского народного танца «хлопушка» требуется выполнить

Выберите правильный вариант ответа:

- а) различные по характеру исполнения хлопки в ладоши обеих рук
- б) акцентированные удары ладонями обеих рук по голенищу сапога
- в) припечатывающие удары ладонями обеих рук по корпусу
- г) многообразное количество и всевозможное сочетание хлопков в ладоши обеих рук и ударов ладонями по различным частям тела

Ответ: (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

36. Установите правильный хронологический порядок исполнения традиционного поклона русского народного танца (по принципу – от простого к более сложному):

Выстройте правильный вариант ответа:

- а) «поясной»
- б) «кивок»
- в) «ниже пояса»
- г) «головной»
- д) «малый»

Ответ: (перечислите буквы в выбранном порядке): _____ (3 мин)

37. Какой метод преподавания хореографических дисциплин является более используемым и эффективным в практике преподавателя, балетмейстера, педагога-репетитора?

Выберите правильный вариант ответа:

- а) метод практического показа
- б) метод словесного рассказа и задания
- в) комбинированный (смешанный) метод - метод показа и объяснения

Ответ: (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

38. Перечислите основные виды (характер исполнения) ударов в освоении «дробных движений» традиционной танцевальной лексики русского народного танца

Ответ: *(перечислите в любом порядке):* _____
_____ (5 мин)

39. По какому принципу выстраивается структура танцевальной комбинации и этюда на практическом уроке по русскому народному танцу?

Ответ *(продолжите фразу):* _____
_____ (8 мин)

40 Выработка, каких профессиональных данных исполнительского мастерства закладывается в практический урок по русскому народному танцу?

Ответ *(перечислите в любом порядке):* _____
_____ (8 мин)

41. Грамотное создание русского народного сценического танца от педагога-балетмейстера требует в первую очередь ...

Ответ *(продолжите фразу, перечислив в любом порядке минимум три):* _____
_____ (10 мин)

42. Впишите правильный ответ. Из каких разделов состоит урок историко-бытового танца в высшем учебном заведении?

Ответ: _____
_____ (6 мин)

43. Впишите правильный ответ. В 19 веке большой вклад в бальную хореографию вносят славянские страны. Перечислите танцы 19 века, которые берут начало от старинных народных славянских танцев.

Ответ: _____
_____ (6 мин)

44. Впишите правильный ответ. Назовите исторический танец, который подвергся гонению со стороны церкви и представителей власти в 19 веке

Ответ: _____ (5 мин)

45. Перечислите композиторов, пропагандировавших вальс.

Ответ: _____ (6 мин)

46. Балы и танцевальные вечера 19 века запечатлены во многих произведениях русской классической литературы. Приведите примеры.

Ответ: _____ (6 мин)

47. Алеман – называют вальс «втроем». Кем исполняется этот танец?

Ответ: _____ (6 мин)

48. Мазурка – польский танец. Дайте характеристику этому танцу.

Ответ: _____ (8 мин)

49. Выберите правильный ответ. Задачи педагога-хореографа, связанные с методикой преподавания танца:

- А. Принципы последовательности изучения материала;
- Б. Правильность и чистота исполнения движений определенного вида танца;
- В. Методический подход к изучению движений определенного вида танцев;
- Г. Принципы развития опорно-двигательного аппарата на занятии;
- Д. Все вышеперечисленное

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

50. Выберите правильный ответ. Задачи педагога-хореографа, характеризующие особенности ведения урока хореографии:

- А. Особенности индивидуального и личностного подхода в процессе обучения;
- Б. Задачи педагогического показа;
- В. Выработка профессиональной разговорной лексики педагога
- Г. Развитие острого внимания и профессиональной памяти

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-13

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-13 Способность применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	История и теория хореографического искусства; Искусство балетмейстера; Классический танец и методика его преподавания; Народно-сценический танец и методика его преподавания; Русский танец и методика его преподавания; Современный танец и методика его преподавания; Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания; История и теория музыки; Наследие и репертуар классической и народной хореографии; Танцы народов Дальнего Востока; Композиция современного танца; Композиция русского и народного танца в любительском хореографическом коллективе; История любительского хореографического коллектива; История и теория хореографического образования; Методика преподавания хореографических дисциплин;	Производственная практика (преддипломная); Производственная практика (педагогическая)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

	<p>Методика руководства детским хореографическим коллективом; Сценография и история костюма; Грим; Историко-бытовой танец и методика его преподавания; Бальный танец и методика его преподавания; Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии; Основы драматургии в хореографии;</p>		
--	---	--	--

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированной компетенции

1. Выберите правильный ответ. Балетмейстер и виды его творческой деятельности.

- а) балетмейстер-репетитор
- б) балетмейстер-педагог
- в) балетмейстер-постановщик
- г) балетмейстер-волонтер

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

2. Выберите правильный ответ. Что такое хореографическая лексика?

- А) образные и характерные движения исполнителей
- Б) любые движения
- В) ритмичные движения

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

3. Впишите правильный ответ. Что такое рисунок танца?

Ответ: _____ (5 мин)

4. Впишите правильный ответ. Виды рисунков в танце

Ответ: _____ (5 мин)

5. Впишите правильный ответ. Перечислите виды хореографического искусства.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

Ответ: _____ (5 мин)

6. Выберите правильный ответ. Верно ли утверждение: Балет – искусство синтетическое, объединяющее в себе несколько видов художественного творчества: танец,

музыку, драматургию, изобразительное искусство. Центром объединения является хореографии.

- А. Да
- Б. Нет

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин)

7. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Какой принцип в репетиторской деятельности заключается в безукоризненном практическом показе движений педагогом-хореографом?

- а) Принцип повторения материала
- б) Принцип связи предлагаемого материала с жизнью
- с) Принцип наглядности
- д) Принцип постепенного повышения требований
- е) Принцип объяснения

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

8. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): К какому виду методов относится подготовка к постановочной работе (сбор информации)?

- а) Поисковые
- б) Информационные
- с) Дискуссионные
- д) Взаимное просвещение
- е) Стратегические

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

9. Впишите правильный ответ: Кто осуществляет учебный процесс на уроках классического танца?

Ответ _____ (3 мин)

10. Впишите правильный ответ: Как называется теория обучения классическому танцу?

Ответ _____ (3 мин)

11. Впишите правильный ответ: Перечислите основные методы обучения, используемые в классическом танце.

Ответ _____ (8 мин)

12. Выберите правильный ответ. Какой балет является классическим наследием?

- 1. «Светлый ручей»
- 2. «Семь красавиц»
- 3. «Жизель»
- 4. «Пламя Парижа»

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин.)

13. Выберите правильный ответ. Какая часть урока используется при проведении предмета дуэтно-сценического танца?

- 1.экзерсис у станка
- 2.экзерсис на середине зала
- 3.adagio
- 4.allegro

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3мин.)

14. Впишите правильный ответ. Имя принцессы в балете П. Чайковского «Спящая красавица»

Ответ: _____ (9 мин.)

15. Что необходимо педагогу для грамотного ведения практических занятий по хореографическим дисциплинам?

Выберите лишний вариант ответа:

- а) тщательно готовиться к практическому уроку или репетиции (рабочей или генеральной)
- б) проявлять уважение к успехам каждого обучающегося группы
- в) увеличивать динамическую дозировку громкости своего голоса при неверном исполнении движения или комбинации
- г) давать краткие внятные по делу объяснения

Ответ (укажите букву лишнего варианта ответа): _____ (3 мин)

16. Для грамотной работы балетмейстера при создании русского народного танца необходимо пройти следующие этапы творческой деятельности.

Расставьте буквы для правильного ответа:

- а) подбор музыкально-хореографического материала в соответствии со стилем и региональными особенностями будущего номера
- б) поиск лексического материала и формирование хореографического текста с учётом профессиональных критериев и традиций русского народа
- в) формирование идеи и замысла
- г) построение драматургической линии русского народного танца

Ответ (укажите буквы в нужном порядке для правильного ответа):

_____ (5 мин)

17. В чём заключается постановочная работа педагога в хореографическом коллективе?

Ответ: _____

_____ (8 мин)

18. Репетиционная работа в хореографическом коллективе - это сложный художественно-педагогический процесс, в основе которого лежит коллективная творческая деятельность, предполагающая серию репетиций по ...

Ответ (продолжите фразу): _____

_____ (8 мин)

19. **Выберите правильный ответ.** К какому жанру относится балет «Жизель» на музыку А. Адана:
А. героический балет;
Б. романтический балет.
В. дивертисмент

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

20. **Выберите правильный ответ.** Первый акт балета «Жизель» относится к:
А. действенному танцу;
Б. лирической картине;
В. дивертисменту

Ответ (укажите одну букву выбранных ответов): _____ (3 мин)

21. Впишите правильный ответ. **Кто являлся балетмейстером-постановщиком балета «Жизель»?**

Ответ: _____ (5 мин)

22. **Выберите правильный ответ.** Какой план сценической площадки называется «семейный»?
А. первый;
Б. второй;
В. третий.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

23. **Выберите правильный ответ.** Мизансцена какого плана дает нам возможность воспринимать человеческую фигуру целиком?
А. первый;
Б. второй;
В. задний.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

24. **Впишите правильный ответ.** Какой план сцены выдает сценические фокусы, «убивает» иллюзию?

Ответ: _____ (3 мин)

25. **Выберите правильный вариант ответа:** Перечислите синтетические искусства:
1) Живопись
2) Графика
3) Театр

Ответ: _____ (3 мин)

26. **Выберите правильный вариант ответа:** Сценография бывает:
1) Подробная
2) Лаконичная
3) Минимальная

4) Максимальная

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов) : _____ (3 мин)

27. Впишите правильный ответ: Назовите элементы декорационного оформления балетного спектакля:

Ответ: _____ (3 мин)

28. Выберите правильный вариант ответа: Назовите задачи «нового танца» второй половины 20 – х годов XX века:

1. Танец должен формировать здоровую физиологию.
2. Состоять из бои-механической ритмики.
3. Создать конкуренцию буржуазным салонным танцам
4. Давать основу для общения танцующих
5. Все варианты ответов

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (5 мин)

29. Впишите правильный ответ: В каком году вышла книга Анны Зеленко «Массовые народные танцы», которую можно считать первым опытом советской репертуарно-методической литературой по хореографии.

Ответ: _____ (5 мин)

30. Впишите правильный ответ: Какую задачу ставил перед собой Игорь Моисеев работая с танцевальным фольклором?

Ответ: _____ (3 мин)

31. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа: Какие музыкальные жанры используются в музыкальном сопровождении экзерсиса классического танца:

- 1) Соната.
- 2) Ноктюрн
- 3) Полька.
- 4) Фуга.
- 5) Вальс.

Ответ (укажите одну цифру выбранного ответа): _____ (3 мин)

32. Выберите один вариант ответа: Назовите приём исполнения на фортепиано (музыкальный штрих), используемый при музыкальном сопровождении battement tendu jete:

- 1) Staccato.
- 2) Legato.
- 3) Tenuto.

Ответ (укажите одну цифру выбранного ответа): _____ (3 мин)

33. Впишите правильный ответ: Форма организации пластического ритма, выраженная в чередовании отрезков времени, заполненных танцевальными движениями – это _____ (3 мин.)

34. Какими средствами достигается закрепление разученного материала на практическом уроке по народно-сценическому танцу более эффективно и грамотно?

Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):

- а) регулярным повторением под счёт и музыкальное сопровождение
- б) исполнением под музыкальное сопровождение с изменением темпа, постепенно прибавляя в скорость
- в) координационным усложнением, побуждая концентрацию внимания
- г) общением в приказном формате, используя соответствующую интонацию и громкость голоса
- д) практическим применением в различных комбинациях, сочетая с другими движениями
- е) долговременным исполнением, пока цель не будет достигнута

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (4 мин)

35. Что является основной целью хореографической педагогики в творческой деятельности танцевального коллектива?

Выберите правильный вариант ответа:

- а) успешное существование хореографического коллектива
- б) создание благоприятных условий для личностного и профессионального роста каждого участника творческого коллектива: возникновение интереса к процессу, индивидуальное освоение и совершенствование, творческое существование внутри коллектива и его деятельности
- в) развитие лидерских качеств участников хореографического коллектива в профессиональной деятельности
- г) предоставление возможности развиваться в доброжелательном окружении, обеспечивающем поддержку, безопасную среду и личностное ощущение причастности к творческой команде

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (5 мин)

36. Перечислите основные этапы постановочной деятельности педагога-хореографа над созданием танцевального номера на материале народного танца.

Ответ: _____

_____ (7 мин)

37. Какие методы репетиционной работы должен использовать педагог хореографического коллектива, позволяющие успешно решать творческие и воспитательные задачи?

Ответ (опишите своими словами минимум два): _____

_____ (10 мин)

38. Назовите типы мышления, используемые педагогом в образовательном процессе:

- а) практическое (наглядно-действенное)
- б) наглядно-образное
- в) абстрактно-логическое
- г) абстрактно-символическое
- д) все варианты

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

39. Назовите индивидуально-педагогические этапы требований, которые предъявляются к преподавателям в работе с хореографическим коллективом.

- а) логика
- б) позитивный характер
- в) деловое общение
- г) собственное мнение
- д) все варианты верны

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

40. Какие экспериментальные и теоретические методы исследования, не использует преподаватель в работе хореографического коллектива?

- а) творческие
- б) педагогические
- в) организационные
- г) коллективные

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

41. Назовите 4 гуманистических акцента в педагогике

Ответ: _____ (6 мин)

42. Перечислите функции художественной самодеятельности

Ответ: _____ (6 мин)

43. Дайте правильный ответ. Перечислите стили в балете, складывающиеся внутри исторических направлений:

Ответ: _____ (6 мин)

44. Впишите правильный ответ. Что такое «Стилистика»?

Ответ: _____ (8 мин)

45. Впишите правильный ответ. Назовите балеты и балетмейстеров наследия эпохи романтизма:

Ответ _____ (8 мин)

46. Для чего нужен грим. Опишите для чего нужен грим

Ответ _____ (8 мин)

47. Что необходимо сделать, чтобы увеличить ширину носа:

Ответ (*укажите живописные приемы для изменения формы носа*) _____ (8 мин)

48. Какими должны быть брови в старческом гриме:

Ответ: (*укажите форму и цвет бровей*) _____ (8 мин)

49. Что такое общий тон?

Ответ _____ (8 мин)

50. Для какой расы характерна желтая пигментация кожи?

Ответ _____ (8 мин)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-14

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-14 Способность выстраивать хореографическую композицию	Искусство балетмейстера; Композиция современного танца; Композиция русского и народного танца в любительском хореографическом коллективе;	Производственная практика (преддипломная); Производственная практика (педагогическая);	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированной компетенции

1. Впишите правильный ответ. Дайте понятие термина «хореографическая композиция»

Ответ: _____ (6 мин)

2. Перечислите варианты правильных ответов. Что входит в композиционные части хореографического произведения?

- А) Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и финал
- Б) Экспозиция, завязка, фабула, развитие действия, кульминация и финал
- В) Экспозиция, завязка, режиссерский ключ, кульминация и финал

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

3. **Согласны ли вы с утверждением:** «Композиция – это сочинение, соединение, связь. Важнейший компонент, организующий внутреннее построение произведения, направленное на раскрытие основной идеи. В целом, композиция в искусстве выражает художественную идею и организует эстетическое восприятие, таким образом, оно движется от одного компонента к другому, от части к целому»

- А) да
- Б) нет

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

4. **Согласны ли вы с утверждением:** «Содержание – это тема, идея отражающая мировоззрение художника и его эмоциональный мир»

- А) да
- Б) нет

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

5. **Выберите правильные ответы.** Определите основные принципы джаз-танца:

- а) Изоляция, мультипликация
- б) Контракция

- в) Уровни
- г) Оппозиция
- д) Выворотность
- е) Апломб

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

6. Выберите правильный ответ. Определите основные принципы модерн-танца:

- А) Контракция и релиз
- Б) Работа в партере
- В) Апломб, элевация, выворотность
- Г) Параллельные линии
- Д) Свинг, спирали и вращение

Ответ: (укажите правильные варианты ответов): _____ (3 мин)

7. Верно ли утверждение: «Целью композиции в современном танце может быть исследование партерной техники, а именно техника полета над полом»

- А) да
- Б) нет

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

8. Верно ли утверждение: «Изоляция – это когда тело как бы состоит из отдельных частей-центров: это голова и шея, плечевой пояс, грудная клетка, пелвис (тазобедренная часть), руки и ноги. В джаз-танце необходима для развития подвижности голосов тела»

- А) да
- Б) нет

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

9. Дайте определение термину «перформанс»

Ответ: _____
_____ (6 мин)

10. Впишите правильный ответ. Дайте определение термину «контракция»

Ответ: _____
_____ (6 мин)

11. Впишите правильный ответ. Что такое «работы site specific»?

Ответ: _____
_____ (6 мин)

12. Впишите правильный ответ. Назовите основные тезисы нет манифеста Ивон Райнер:

Ответ:

_____ (6 мин)

13. **Впишите правильный ответ.** Перечислите правила применения закона контрастности

_____ (6 мин)

14. **Впишите правильный ответ.** Что такое полифония в современном танце? Дайте определение

Ответ: _____ (6 мин)

15. **Впишите правильный ответ.** Перечислите этапы создания композиции современного танца

Ответ: _____ (6 мин)

16. **Впишите правильный ответ.** Что такое сюжет в современном танце? Дайте определение.

Ответ: _____ (6 мин)

17. **Выберите правильный ответ.** Что такое рисунок танца?

- A. расположение исполнителей на сцене
- B. изображение фигур на бумаге
- C. расположение предметов на сцене

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

18. **Впишите правильный ответ.** Перечислите виды рисунков в танце.

Ответ: _____ (6 мин)

19. **Выберите правильный ответ.** Виды перестроений на сцене.

- A. локальное
- B. интенсивное
- C. неконтрастное

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

20. **Выберите правильный ответ.** Сколько «голосов» у человеческого тела?

- A.4
- B.6
- V.8

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

21. Выберите правильный ответ. Что такое полифония?

- А. одноголосие
- В. многоголосие

Ответ (укажите одну букву из выбранных ответов): _____ (3 мин)

22. Выберите правильный ответ. Виды варьирования:

- А. механическое
- В. характеристическое
- С. метафорическое
- Д. логарифмическое

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

23. Выберите правильный ответ. Что такое хореографическая лексика?

- А. образные и характерные движения исполнителей
- В. любые движения
- С. ритмичные движения

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

24. Выберите правильный ответ. Виды хореографического текста:

- А. народный танец,
- В. классический танец,
- С. современный танец
- Д. гимнастика

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

25. Выберите правильный ответ. Что не относится к пластическим выразительным средствам?

- А. танцевальные движения,
- В. жесты,
- С. позы,
- Д. мимика лица
- Е. декорации,
- Г. предметы

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

26. Впишите правильный ответ. Перечислите виды варьирования при составлении комбинаций в танце.

Ответ: _____ (6 мин)

27. Выберите правильный ответ. Какой вид варьирования наиболее сложен для изучения?

- А. механическое
- Б. характеристическое
- В. метафорическое

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

28. Впишите правильный ответ. Виды механического варьирования

Ответ: _____ (6 мин)

29. Выберите правильный ответ. С чем не связан пластический мотив?

- A. музыкальным материалом
- B. идеей
- C. драматургией хореографического произведения
- D. характеристикой образов действующих лиц
- E. рисунком танца
- F. количеством зрителей

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

30. Выберите правильный ответ. На каком плане нельзя долго находиться?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

31. Выберите правильный ответ. Наиболее удобная форма сценической площадки для танца?

- A. квадрат
- B. прямоугольник
- C. круг
- D. овал
- E. ромб

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

32. Выберите правильный ответ. Что не относится к основным драматургическим этапам развития хореографического произведения?

- A. завязка
- B. кульминация
- C. финал
- D. развитие действия
- E. экспозиция
- F. развязка
- G. реприза

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

33. Выберите правильный ответ. Что является первым, драматургическим этапом развития хореографического произведения?

- A. завязка
- B. кульминация
- C. финал
- D. развитие действия
- E. экспозиция
- F. развязка

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

34. Впишите правильный ответ. Что является вторым, драматургическим этапом развития хореографического произведения?

Ответ: _____ (6 мин)

35. Впишите правильный ответ. Что является третьим драматургическим этапом развития хореографического произведения?

Ответ: _____ (6 мин)

36. Впишите правильный ответ. Что является последним драматургическим этапом развития хореографического произведения?

Ответ: _____ (6 мин)

37. Выберите правильный ответ. С чего начинается работа над хореографическим произведением? Формулируется:

- A. тема
- B. идея
- C. содержание
- D. действие

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

38. Впишите правильный ответ. Перечислите виды экспозиций в хореографическом произведении:

- 1) прямая
- 2) косвенная
- 3) второстепенная

Ответ: _____ (6 мин)

39. Впишите правильный ответ. Виды финалов в хореографическом произведении?

Ответ: _____ (6 мин)

40. Впишите правильный ответ. Какие функции использования предметов и аксессуаров в хореографическом произведении Вы знаете?

Ответ: _____ (6 мин)

41. Перечислите виды предметов в хореографическом произведении:

Ответ: _____ (6 мин)

42. Выберите правильный ответ. Какие хореографические приемы относятся к полифоническим?

- A. повтор-перекличка
- B. секвенция

- C. волна
- D. варьирование

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

43. **Выберите правильный ответ.** Какие хореографические приемы относятся к гомофоническим?

- A. имитация
- B. канон
- C. вариационный прием
- D. fuga
- E. басса-остинато
- F. сопрано-остинато

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

44. **Выберите правильный ответ.** Что такое вариация?

- A. сольный сюжетный танец
- B. сольный техничный танец
- C. сольный бессюжетный танец

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

45. **Впишите правильный ответ.** Что такое монолог в хореографии?

Ответ: _____ (6 мин)

46. **Выберите правильный ответ.** Виды монологов в хореографическом произведении.

- A. повествовательное раздумье
- B. действенно-образный танец
- C. остановленное мгновение
- D. бравурно-техничный

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

47. **Перечислите малые хореографические формы:**

Ответ: _____ (6 мин)

48. **Большие хореографические формы. Выберите правильный ответ.**

- A. концертный номер
- B. одноактный балет
- C. дуэт
- D. трио
- E. дивертисмент
- F. миниатюра

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

49. **Перечислите обязательные составляющие большой хореографической формы:**

Ответ: _____ (6 мин)

50. Впишите правильный ответ. Составные части сюжета в хореографическом произведении.

Ответ: _____ (6 мин)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-15

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-15 Способность эффективно работать с хореографическим произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом	История и теория хореографического искусства; Искусство балетмейстера; Классический танец и методика его преподавания; Народно-сценический танец и методика его преподавания; Русский танец и методика его преподавания; Современный танец и методика его преподавания; Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания; Наследие и репертуар классической и народной хореографии; Танцы народов Дальнего Востока; Композиция современного танца; Композиция русского и народного танца в любительском хореографическом коллективе; История любительского хореографического коллектива; История и теория хореографического образования; Методика преподавания хореографических дисциплин; Методика руководства детским	Производственная практика (преддипломная)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

	хореографическим коллективом; Сценография и история костюма; Грим; Историко-бытовой танец и методика его преподавания; Бальный танец и методика его преподавания; Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии; Основы драматургии в хореографии;		
--	--	--	--

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированной компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа : Какие дисциплины следует отнести к специальным практическим дисциплинам по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»:

- А) классический танец;
- Б) народно-сценический танец;
- В) современный танец;
- Г) русский танец;
- Д) математика;
- Е) композиция и постановка танца;
- Ж) бальный танец;

Ответ (укажите буквы выбранного ответа): _____ (3 мин)

2. Верно ли утверждение: «Теория и история хореографического искусства изучает все многообразие танца от возникновения до наших дней»?

- А) да
- Б) нет

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин)

3. Верно ли утверждение: «Танец – это выразительные движения человеческого тела, ритмически организованные, эмоционально окрашенные, несущие эстетическую направленность»?

- А) да
- Б) нет

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин)

4. Выберите правильный вариант ответа: Какие дисциплины следует отнести к специальным теоретическим по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»:

- А) история и теория хореографического искусства;

- Б) режиссура хореографического искусства;
- В) основы драматургии в хореографии;
- Г) методика преподавания хореографических дисциплин;
- Д) история хореографического образования;
- Е) сценография и история костюма;
- Ж) история и теория музыки;

Ответ (укажите буквы выбранного ответа): _____ (3 мин)

5. Впишите правильный ответ: Что изучает дисциплина «История хореографического искусства»

Ответ: _____ (8 мин.)

6. Впишите правильный ответ: Перечислите исторические периоды до возникновения балетного театра.

Ответ: _____ (8 мин.)

7. Впишите правильный ответ: Перечислите исторические периоды возникновения мирового балетного театра.

Ответ: _____ (8 мин.)

8. Впишите правильный ответ: Перечислите этапы развития русского балетного театра

Ответ: _____ (8 мин.)

9. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Педагогические методы обучения в классическом танце:

- a. Рассказ и беседа
- b. Использование терминологии
- c. Метод объяснения
- d. Метод показа
- e. Методы направленного про чувствования двигательного действия

Ответ: (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

10. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Основоположник теории русского классического балета:

- a) Ю.Н.Григорович
- b) А.Я.Ваганова
- c) С.Н.Головкина
- d) А.М.Мессерер
- e) М.Т.Семенова

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

11. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): В чем заключается метод научности в обучении основам классического танца?

- a) Понимание целей и задач урока
- b) Повышение уровня саморазвития
- c) Использование терминологии
- d) Педагог объясняет, как исполнять движение
- e) Педагог показывает, как исполнять движение

Ответ: *(укажите одну или несколько букв выбранных ответов):*
_____ (3 мин)

12. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Как называется способ передачи определенных знаний в виде беседы, объяснения, описания той или иной техники или движения?

- a) Метод вербального воздействия
- b) Метод наглядности
- c) Метод научности
- d) Метод всесторонности
- e) Метод познания

Ответ *(укажите одну или несколько букв выбранных ответов):*
_____ (3 мин)

13. Впишите правильный ответ: Из каких частей состоит урок классического танца?

Ответ: _____ . (5 мин.)

14. Впишите правильный ответ: Напишите последовательность упражнений в экзерсисе у станка:

Ответ: _____ . (5 мин.)

15. Впишите правильный ответ: В чем заключается принцип системности в обучении основам классического танца:

Ответ _____
_____ (6 мин)

16. Впишите правильный ответ: Перечислите дидактические принципы, применяемые в обучении основам классического танца

Ответ:

_____ (8 мин)

17. Это комплекс разнообразных тренировочных упражнений (характерных движений), составляющих основу практического урока (классического, народного, русского и других танцев), способствующий развитию профессиональных данных и навыков у обучающихся и действующих танцоров. Это отточенная, совершенная и унифицированная система профессионального роста в хореографическом искусстве исполнительского мастерства. О каком понятии идёт речь?

Выберите правильный вариант ответа:

- a) экзерсис у станка

- б) экзерсис на середине зала
- в) экзерсис
- г) силовая тренировка для выработки выносливости исполнителя

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

18. Preparation, какое значение имеет это слово? Это...

Выберите правильный вариант ответа:

- а) поворот головы в заданном направлении
- б) исходное положение обеих ног
- в) фиксированное положение обеих рук
- г) приготовление и подготовка к началу движения

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

19. Фраза музыкального произведения – это...

Выберите правильный вариант ответа:

- а) небольшая и достаточно законченная часть музыкального произведения, состоящая из двух или четырёх тактов
- б) размер музыкального произведения
- в) длительность музыкального произведения
- г) темп музыкального произведения

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

20. Установите верный хронологический порядок освоения и исполнения характерной танцевальной лексики на практическом уроке по дисциплине «Народно-сценический танец».

Выберите правильный вариант ответа:

- а) характерный (танцевальный) элемент в «чистом виде»
- б) развёрнутая танцевальная комбинация с введением основного элемента
- в) танцевальный этюд в сочетании основного элемента с другими танцевальными движениями в заданном народном характере
- г) рабочая комбинация на основной элемент

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (5 мин)

21. Впишите правильный ответ. Из каких трёх частей состоит практический урок по народно-сценическому танцу?

Ответ _____ (6 мин)

22. Впишите правильный ответ. Дайте верное определение термину «фольклор» (лат. folk-lore). Фольклор – это «.....»

Ответ (продолжите фразу): _____ (6 мин)

23. Впишите правильный ответ. В каком году был создан государственный академический ансамбль народного танца (ГААНТ) имени Игоря Александровича Моисеева?

Ответ: _____ (6 мин)

24. Впишите правильный ответ. Наглядный метод показа программного материала при освоении манеры исполнения определённой народности, это когда преподаватель демонстрирует образец (пример исполнения) мастерства. Какая проблематика возникает при использовании лишь данного метода без введение в образовательный процесс дополнительных источников информации?

Ответ _____
_____ (8 мин)

25. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Что из нижеперечисленного не относится к терминологии классического танца:

- a) Plie
- b) Battement kung fu
- c) Battement rond
- d) Battement fondu
- e) Battement frappe

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов):
_____ (3 мин)

26. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Что означает термин allegro?

- a) Прыжки
- b) Полет
- c) Приседание
- d) Поклон
- e) Подъем ноги

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов):
_____ (3 мин)

27. Впишите правильный ответ: Что относится к наглядному методу в репетиционной работе над постановкой номера на материале классического танца?

Ответ _____ (8 мин)

28. Впишите правильный ответ: Что относится к словесному методу в репетиционной работе над постановкой номера на материале классического танца?

Ответ _____
_____ (8 мин)

29. Выберите правильный ответ. Соавтор балетмейстера М. Петипа, поставивший лебединые сцены в балете П. Чайковского «Лебединое озеро»

- 1. Ф. Лопухов
- 2. Бурнонвиль
- 3. Л. Иванов
- 4. М. Фокин

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин.)

30. Впишите правильный ответ. Назовите хореографическую форму в которой используется дуэтно – сценический танец.

Ответ: _____ (5 мин.)

31. Впишите правильный ответ. Термин в хореографии, означающий искусное удерживание в равновесии:

Ответ: _____ (5 мин.)

32. Впишите правильный ответ. Назовите имена героинь балета Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» исполняющих танцевальный диалог

Ответ: _____ (9 мин.)

33. Хореографический текст русского народного танца это...

Выберите правильный вариант ответа:

- а) демонстрация одного танцевального элемента традиционной танцевальной лексики русского народного танца
- б) демонстрация двух и более танцевальных элементов традиционной танцевальной лексики русского народного танца
- в) набор движений русского народного танца, в который входят характерные позиции и положения, танцевальные движения традиционной танцевальной лексики, всевозможные вариации и комбинации движений

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____ (3 мин)

34. Эффективно выстроенная работа педагога на практическом уроке по русскому народному танцу заключается в грамотном ведении занятия (репетиции).

Выберите правильный порядок для ответа:

- а) изучение и развитие элементов традиционной танцевальной техники
- б) повышение физической работоспособности
- в) усовершенствование приобретённой профессиональной техники исполнителя
- г) приведение тела исполнителя в состояние работоспособности
- д) закрепление усвоенного материала

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____ (5 мин)

35. Во время осуществления репетиционного процесса речь преподавателя (руководителя хореографического коллектива) должна быть ...

Ответ (продолжите фразу): _____

_____ (8 мин)

36. Какое ресурсное обеспечение требуется для эффективной работы с хореографическим текстом?

Ответ (перечислите в любом порядке минимум три): _____

_____ (8 мин)

37. Выберите правильный вариант ответа: Назовите структуры для подготовки кадров руководителей самодеятельных коллективов в 60-е годы:

- 1) ФОПы (Факультеты общественных профессий) .
- 2) Двухгодичные курсы «Спутник» ГИТИСа.
- 3) Кафедры хореографии в институтах культуры и культурно-просветительских училищах
- 4) Все варианты ответов.

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (5 мин)

38. Впишите правильный ответ: В каких издательствах в 60-е годы началась публикация серий «В помощь художественной самодеятельности» с записями хореографического репертуара:

Ответ: _____ (5 мин)

39. Впишите правильный ответ: Какие организации занимались сбором и записью танцевального фольклора?

Ответ: _____ (3 мин)

40. Впишите правильный ответ: Создатель визуальной основы будущих постановок в театре:

Ответ: _____ (3 мин)

41. Выберите правильный вариант ответа: Выразительные средства сценографии балетного спектакля:

- 1) Композиция
- 2) Свет
- 3) Пространство сцены

Ответ (укажите одну или несколько цифр выбранных ответов): _____ (3 мин)

42. Впишите правильный ответ: Верно ли утверждение: «Грим - искусство изменения внешности актера, преимущественного его лица, с помощью гримировальных красок (так называемого грима), пластических и волосяных наклеек, парика, прически и прочего в соответствии с требованиями исполняемой роли»?

- 1) да
- 2) нет

Ответ: _____ (3 мин)

43. Выберите правильные варианты ответов. Репетитор – это:

- А. Ассистент балетмейстера
- Б. Педагог
- В. Постановщик балета.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

44. Впишите правильный ответ. Перечислите виды репетиций:

Ответ: _____ (6 мин)

45. Впишите правильный ответ. Перечислите структуру па де де:

Ответ: _____ (6 мин)

46. Выберите правильный ответ. Режиссерская концепция – это:

- А. Понятие идейного уровня, куда входят проблематика, характеры, действие и авторская позиция;
- Б. Сумма взглядов балетмейстера на тему и идею произведения, воплощенная при постановке произведения с помощью режиссерского ключа;
- В. То, что держит внимание зрителей от начала и до конца произведения;
- Г. То, что изложено в либретто

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

47. Выберите правильный ответ. Выберите верное определение:

- А. Действенный танец- танец, по которому действие будет читаться, но не превратится в пантомиму
- Б. Действенный танец – главное выразительное средство сюжетного балета;
- В. Действенный танец – все воспроизводящий подражанием, актер, играющий с помощью одних телодвижений.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин)

48. Впишите правильный ответ. Дать определение дивертисмента:

Ответ: _____ (6 мин)

49. Впишите правильный ответ. Что такое общий тон при примеровании?

Ответ: _____ (6 мин)

50. Впишите правильный ответ. Для чего накладывается сценический грим.

Ответ: _____ (6 мин)

РАЗДЕЛ 3. КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-1

1.	а, е, ж	18.	культура	35.	а, в, б
2.	а	19.	1970-1980-е гг.	36.	П. Волкова
3.	г	20.	зарождение; расцвет; старение; смерть	37.	Г. Вельфлин
4.	в	21.	д, в, е, б, а, ж, г;	38.	иконографический (иконография)
5.	1-в, 2-а, 3-б, 4-г	22.	д	39.	структурализм
6.	любовь к мудрости	23.	в	40.	потому что исследование формы не является самоцелью; изучение особенностей формы должны стать основой для дальнейшего раскрытия смыслового и символического уровня текста; форма является внешним проявлением идеи, необходимо искать глубинные смыслы.
7.	вопрос об отношении сознания к бытию, идеального к материальному	24.	а, б, в, д, и	41.	а, в, г
8.	Закон единства и борьбы противоположностей, закон перехода количественных изменений в качественные, закон отрицания отрицания;	25.	б, в, г	42.	б, а, е, в, д, г, ж
9.	майевтика	26.	научная	43.	в, д
10.	онтология	27.	метод	44.	в б, а, г
11.	а	28.	наука	45.	г
12.	г	29.	цель	46.	семантика
13.	1-в, 2-а, 3-б, 4-г	30.	наблюдение	47.	прагматика
14.	1-а, 2-в, 3-б, 4-г	31.	б	48.	икона
15.	г, в, б, а	32.	б, в, г	49.	дискурс
16.	Лесли Уайт, 1949 г.	33.	да	50.	Знаки-иконы (изобразительные знаки-образы), они более всего
17.	аксиологический	34.	1- б; 2-в; 3-а; 4- г		

					распространены в жизни и понятны всем категориям жителей (в том числе – безграмотным и иностранцам)
--	--	--	--	--	---

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-2

1.	а	18.	Потому что русский язык является языком государство образующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов РФ (ст.68.1).	35.	объект исследования - это то, на что направлен процесс познания; предмет - те свойства и характеристики объекта, которые подлежат непосредственному изучению; объект исследования шире предмета; предмет исследования представляет конкретизацию объекта.
2.	в	19.	Право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития (ст.68.3)	36.	а, ж
3.	б	20.	Право на свободный выбор творчества	37.	в
4.	б	21.	б, в, г, д, е	38.	б, г, д
5.	а	22.	Нет	39.	г; б; е; в; а; ж; д.
6.	а	23.	1-г, 2-б, 3-в, 4-а	40.	а; в; г
7.	в	24.	да	41.	а; д; б; г; в
8.	в	25.	в	42.	г; а; д; е; в; б
9.	б	26.	в	43.	Юлия Кристева
10.	а	27.	а, б, в, д, е	44.	художественная
11.	Гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом. (ст.44.1)	28.	б, в, г, а	45.	межкультурная

12.	Право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям (ст.44.2)	29.	синтез	46.	межличностная
13.	Обязанность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры (ст.44.3).	30.	анализ	47.	кинесика
14.	Культура поддерживается и охраняется государством (ст.68.4); государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей РФ, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия (ст.69.2);	31.	социологическим	48.	индекс
15.	Государство оказывает поддержку соотечественникам, проживающим за рубежом в сохранении общероссийской культурной идентичности (ст.69.3)	32.	монография	49.	Знак-индекс, где форма и содержание смежны, «соприкасаются» друг с другом в пространственном и/или временном отношениях, форма является следствием значения, а значение – причиной формы
16.	Охрана памятников истории и культуры; общие вопросы культуры; защита традиционного образа жизни малочисленных этнических общностей (ст.72)	33.	рецензия	50.	Знаки-иконы (изобразительные знаки-образы), они более всего распространены в жизни и понятны всем категориям жителей (в том числе – безграмотным и иностранцам)
17.	Установление основ федеральной политики в сфере культурного и национального развития Российской Федерации (ст.71)	34.	аннотация		

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-3

1.	да	18.	г	35.	б
2.	да	19.	а, б, в	36.	идентифицировать; общественной
3.	1. БФ – а, б, в, г 2. ИФ – д, е, ж, з	20.	а, б, в	37.	а
4.	1-а, 2-б, 3-в, 4-г, 5-д, 6-е, 7-ж, 8-з, 9-и, 10-к	21.	да	38.	в
5.	Результат проекта заключается в достижении цели и задач проекта, достижении качественных и количественных показателей проектной деятельности	22.	нет	39.	а
6.	1. Отсутствие у учреждения культуры необходимых финансовых средств для реализации приоритетных задач и направлений своей деятельности. 2. Участие в проекте необходимо для сохранения (возвращения) позитивного имиджа и репутации организации (руководителя) в сложившихся условиях 3. Участие в проекте рассматривается обязательным условием инновационной активности персонала учреждения культуры и средством привлечения дополнительных ресурсов.	23.	1- д; 2 - а; 3 - в; 4 - г, 5 - в	40.	объекты PR-деятельности
7.	а, б, в, г, д, е, ж, з	24.	1- б; 2 - а; 3 - г; 4 - в, 5 - д	41.	низкой
8.	д, г, в, б, а	25.	д, а, б, г, в	42.	Корпоративная культура в СКС
9.	разработана программа развития учреждения, предусматривающая привлечение дополнительных ресурсов, персонал	26.	б, а, в, д, г, е	43.	в

	обучен основам социально-культурного проектирования, в структуре организации предусмотрен специалист, отвечающий за информирования персонала о грантовых конкурсах и возможностях, предусмотрены средства стимулирования проектной работы.				
10.	государство	27.	элокуция	44.	г
11.	цель	28.	Культурный шок	45.	б
12.	первом	29.	К. Ховланд	46.	объекты PR-деятельности.
13.	не может, любой проект должен предусматривать многоканальность финансирования, так как показывает заинтересованность общественности и местного сообщества в его реализации, помимо основных грантодателей требуется поддержка местной власти, местной бизнес- среды, ресурсный вклад самого учреждения культуры.	30.	М. Мпклюэн	47.	взаимопонимания
14.	участники (команда)	31.	невербальным	48.	Целевой аудитории
15.	да, нужно в обязательном порядке получить гарантийные письма с указанием суммы спонсорской поддержки проекта	32.	вербальным	49.	Общих черт
16.	целевая аудитория (категория) проекта	33.	символы	50.	События; объекту
17.	жизненный цикл	34.	дают общее представление о культуре, выявляют национальные образы; помогают сформировать первичное суждение, предположение; дают направления аналитическому мышлению, оценке		

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-4

1.	в	18.	в	35.	в
2.	1-г, 2-а, 3-в, 4-б	19.	да	36.	г
3.	нет	20.	резюме	37.	статья
4.	б	21.	Объяснительная записка	38.	конспект
5.	а, б, в	22.	Термины, факты, данные, логика	39.	термин
6.	б	23.	Обязать, выполнить, утвердить, назначить	40.	аннотация
7.	д, а, ж, в, б, е, г	24.	Деловой этикет	41.	Научный стиль речи, т.к. присутствуют объективность изложения; подчёркнутая логичность; точность формулировок; доказательность.
8.	б, в	25.	Толковый словарь, обратиться к контексту	42.	контент
9.	museum	26.	Заявление	43.	Словесные войны
10.	masterpiece	27.	а	44.	Сетевой этикет
11.	exhibition	28.	дискуссия	45.	Ключевые слова: актуальность, оптимизация, грамотность, уникальность, достоверность, информативность.
12.	(cultural) heritage	29.	тезис	46.	Ключевые слова: текстовое общение, голосовые сообщения, не употреблять нецензурную лексику, поддерживать стилистику общения (в деловом разговоре не использовать просторечных или жаргонных выражений), соблюдать правила грамматики, орфографии и пунктуации. При общении с малознакомыми людьми, деловыми партнерами, или старшими собеседниками обращаться на «Вы». Не сокращать слова. Удобочитаемость текста большого объёма. Членение текста на

					абзацы. Отделять новую мысль новой строчкой.
13.	tradition	30.	рецензия	47.	б
14.	а	31.	б, в, г	48.	1-б, 2-г, 3-в, 4-а
15.	г, а, в, б	32.	б, в, г, д, е	49.	да
16.	нет	33.	да	50.	д, е, б, ж, в, г, а
17.	г, д	34.	г, б, в, а		

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5

1.	1-в, 2-а, 3-б, 4-г	18.	К. Монтеверди	35.	этнос
2.	этика	19.	скоморохи	36.	1-б; 2- а;3-в; 4-г.
3.	а, е, б, д, ж, г, в	20.	Серебряный	37.	а, б, в, д
4.	а, г	21.	да	38.	1-в, 2- а, 3- г, 4-б
5.	нанайцы, негидальцы, ульчи, удэгейцы нивхи, орочи, эвены. эвенки	22.	Казимир Малевич	39.	Стоунхендж
6.	Военный оркестр в Николаевске-на-Амуре, 1860 г.	23.	Пабло Пикассо	40.	б
7.	б, г	24.	1-б, 2-г, 3-в, 4-а	41.	индальгенция
8.	б	25.	да	42.	Да, сложная каркасная конструкция готического собора, воплотившая торжество инженерной мысли, позволила преодолеть массивность романских построек, облегчить стены и своды, создать динамичное единство внутреннего пространства. В готике происходит обогащение и усложнение синтеза искусств, расширение системы сюжетов, в которой отразились средневековые представления о мире.
9.	«Природа и люди Дальнего Востока», 1906	26.	Культурный шок	43.	да

	г., Владивосток, частный издатель Н.П. Матвеев				
10.	в, е, ж	27.	стереотип дает обобщенный образ представителей другой культуры, отражает объективные черты культуры, а в предрассудках изначально заложено негативное отношение к другой культуре, что приводит к конфликту; стереотип имеет рациональную природу воздействия, а предрассудки – бессознательную; стереотип помогает получить начальное знание о национальной культуре, а предрассудки искажают реальную характеристику национального характера.	44.	1- б; 2-а; 3-в
11.	инкультурация	28.	эстетика	45.	Русская идея
12.	культурная самоидентификация	29.	а	46.	б
13.	Интернет	30.	1-в, 2- д, 3- г, 4-б, 5-а	47.	18 апреля
14.	Это государственные каналы	31.	Синтоизм (сннто)	48.	Г.Н. Волков
15.	б	32.	а	49.	аутентичность
16.	в	33.	тибетский буддизм (ламаизм, школа гелугпа, гелугпа).	50.	да, может. Будучи неотъемлемой частью современной культуры, фестиваль открывает возможности для эффективной межкультурной коммуникации, в результате которой достигается
17.	1-б, 2-г, 3-в, 4-а	34.	г		

				<p>понимание между представителями различных культур, в том числе и национальных. Комплексный и синтетический характер современного фестиваля традиционной культуры позволяет объединить представителей, имеющих отличные друг от друга национальную принадлежность, менталитет, эстетические вкусы. Совместная творческая деятельность, привлечение внимания к уникальным особенностям различных культур способствуют гармонизации межнациональных отношений.</p>
--	--	--	--	--

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-6

1.	д	18.	д, в, е, б, а, ж, г	35.	а, в, г
2.	г	19.	синтез	36.	а, б
3.	б, в, г	20.	да	37.	нет
4.	а, б, д	21.	а, б, в, д, и	38.	да
5.	да	22.	в	39.	1 - в; 2 - г; 3 - а; 4 - б
6.	да	23.	научная	40.	1 - г; 2 - а; 3 - в; 4 - б
7.	1 - б; 2 - в; 3 - а	24.	метод	41.	а, в, б
8.	1 - б; 2 - в; 3 - а; 4 - г	25.	наука	42.	а, в, б
9.	а, в, б, г	26.	цель	43.	В. Пропп
10.	Я.А. Коменский	27.	наблюдение	44.	К. Юнг
11.	А.С. Макаренко	28.	эксперимент	45.	формальный
12.	Физическое воспитание	29.	Это исследования, направленные на применение новых знаний для	46.	Ю. Лотман

			достижения практических целей и решения конкретных задач в конкретной области (отрасли), на практическое решение технических и социальных проблем, здесь критерием успеха служит не только достижение истины, но и мера удовлетворения социального заказа		
13.	Трудовое воспитание	30.	1-а, б; 2-в, г, д;	47.	семиотика
14.	Я. Корчак	31.	в	48.	герменевтика
15.	«Чучело»	32.	б	49.	иконография изучает религиозные тексты и их символическое значение, а иконология изучает повторяющиеся модели в нерелигиозных текстах; иконология более широко изучает искусство, рассматривает как религиозные, так и светские произведения; иконография рассматривает произведение искусства в контексте той религии, к которой оно относится, а иконология интерпретирует архетипические модели в различных традициях в их диалогическом взаимодействии.
16.	самовоспитание	33.	нет	50.	потому что произведения религиозной архитектуры символически представляют собой модель мира; в них, как и в Древе Мировом, отражаются представления о физическом и духовном мире, о земном и
17.	потому что в основе такого общения лежит устойчиво-положительное отношение педагога к учащимся и к делу; стремление совместно решать вопросы организации любой	34.	в		

	деятельности, именно на этой основе строится вся система отношений в педагогике сотрудничества; реализуются творческие способности личности и развивается адекватная самооценка.				небесном предназначении человека; в них символически отражаются мифологические представления о времени и пространстве, о жизни и смерти, об инициации, о смысле жизни, о богах; они, как Древо Мировое, символизируют центр мира, единство бинарных оппозиций.
--	--	--	--	--	--

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-7

1.	Физическая культура	18.	Уровень физической подготовленности	35.	А, В
2.	а	19.	а	36.	А
3.	спорт	20.	1 - г, 2 - в, 3 - б, 4 – а	37.	А
4.	сила	21.	Да, работа в офисе, постоянное нахождение в неудобной статической позе, усталость, приводят к тому, что человек начинает сутулиться. При отсутствии активности мышечный корсет ослабевает и теряет способность удерживать позвоночный столб, способствуя его стойким деформациям.	38.	7-13 лет, в последующие годы прирост замедляется.
5.	б	22.	темп	39.	От подвижности позвоночного столба, силы и эластичности задней группы мышц бедра
6.	физическое воспитание	23.	комплекс	40.	От степени выворотности ног, подвижности тазобедренных суставов
7.	б	24.	1980 г.	41.	Гибкость корпуса зависит от гибкости позвоночного столба
8.	а	25.	б, в, г, д.	42.	Подвижности тазобедренного, коленного,

					голеностопного суставов и суставов стопы. А также функциональных особенностей мышц.
9.	в	26.	В	43.	Выворотность в тазобедренном и голеностопном суставах, шаг (подъем ног на 90 градусов и выше, во всех направлениях), гибкость, прыжок, координационные способности.
10.	б	27.	А, Б, В, Г	44.	Гимнастика
11.	да	28.	А,Б,В.	45.	Возраст, пол занимающихся; Уровень физической подготовленности; Состояния здоровья; Цель, поставленные перед уроком или тренировочным занятием
12.	выносливость	29.	А; В	46.	Гибкость, подвижность в тазобедренных суставах, шаг, выворотность, силу мышц, Развития осанки; Увеличения подвижности голеностопных суставов
13.	да	30.	Е	47.	Возраст, возможности, периодизацию занятия, этап подготовки; логическую связь движений; оптимальную трудность комбинации; элементы новизны и разнообразия; физические данные исполнителей
14.	а	31.	А, В	48.	Помогает восстановлению временно утраченных отдельных функций

					организма после травмы, ранения, болезни, хирургического вмешательства
15.	да	32.	А, Б, В	49.	Изменение цвета кожи, выделение пота, нарушения ритма дыхания, нарушения координации движения
16.	в	33.	А, Б, В	50.	Появление болевых ощущений в мышцах, подташнивание, головокружение
17.	травмам	34.	А, Б		

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-8

1.	в	18.	катастрофа	35.	перевязка
2.	1-в; 2-г; 3-а; 4-б	19.	Сильно действующие ядовитые вещества (СДЯВ)	36.	б
3.	е, ж, в, д, б, г, а	20.	Безопасность жизнедеятельности	37.	вывих
4.	да	21.	опасность	38.	перелом
5.	а, б, в, г	22.	Чрезвычайная ситуация	39.	а, г
6.	1-г; 2-е; 3-б; 4-а; 5-в; 6-д	23.	Информационной безопасностью	40.	а, б
7.	да	24.	Угрозой национальной безопасности	41.	обморожение
8.	г	25.	Национальной безопасностью	42.	Б, в, е
9.	а, б, в	26.	закаливание	43.	шок
10.	б	27.	здоровье	44.	Травматический токсикоз
11.	г	28.	переутомление	45.	Химический ожог
12.	нет	29.	Техника безопасности	46.	1-г, 2-в, 3-б, 4-а
13.	1-в; 2-а; 3-б; 4-г	30.	Психическое здоровье	47.	карантин
14.	в	31.	наркомания	48.	антропонозные
15.	а, б, д	32.	а, б	49.	г
16.	В соответствии с требованиями Устава внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации все военнослужащие обязаны при встрече приветствовать друг друга. При этом подчиненные	33.	антисептика	50.	обморок

	приветствуют первыми начальников. В данном случае старший лейтенант Петров, несмотря на то, что он имеет более высокое воинское звание, являясь подчиненным командира роты лейтенанта Иванова, выполняет воинское приветствие первым.				
17.	Разрушительное действие волны прорыва заключается в движении больших масс воды с высокой скоростью и таранным действием всего того, что перемещается вместе с водой (камни, доски, бревна, различные конструкции).	34.	кровотечение		

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-9

1.	Экономические отношения между людьми, складывающиеся в процессе производства, распределения, обмена и потребления товаров и услуг.	18.	денежные средства	35.	План финансово-хозяйственной деятельности
2.	Экономика строительства, экономика труда, экономика культуры и др.	19.	оборотные средства	36.	учреждение
3.	Изучает экономические процессы на уровне отдельных экономических единиц (предприятие, домашнее хозяйство), например, спрос, предложение, конкуренция, ценообразование и т.д.	20.	мониторинг	37.	да
4.	б	21.	б, в	38.	да
5.	а	22.	б	39.	а, в
6.	да	23.	в	40.	в

7.	нет	24.	а	41.	б
8.	нет	25.	б	42.	Документ, в котором отражается объем бюджетного финансирования организации и устанавливаются лимиты расходов
9.	б, в	26.	нет	43.	Главный распорядитель бюджетных средств
10.	а, д	27.	Механизм коммерческого хозяйствования имеет следующие черты: - цель деятельности – извлечение прибыли; - самостоятельное распределение прибыли; - самокупаемость и самофинансирование; - отсутствие запретов и ограничений в определении направлений и структуры использования ресурсов; - диверсификация капитала между различными объектами вложений с целью снижения экономических рисков; - организационно-правовая форма, четко определенная в законе. Некоммерческое хозяйство имеет следующие черты: - цель деятельности – достижение определенного социального результата; - узкий, фиксированный профиль деятельности ограничен учредителем организации в уставе; - учредитель финансирует организацию	44.	Расчеты, в которых обосновывается каждая статья расходов бюджетной сметы

			полностью или частично; - прибыль от приносящей доход деятельности не распределяется между участниками и учредителями и должна направляться на достижение цели организации, ради которой она создана и соответствующую этим целям.		
11.	ИП: учреждения культуры	28.	Соблюдение принципа самокупаемости не гарантирует соблюдение принципа самофинансирования, так как организация может получить такой размер дохода, которого хватит только на покрытие затрат, т.е. будет достигнута самокупаемость, но при этом прибыль будет равна нулю, что не позволит осуществлять самофинансирование.	45.	Автономные и бюджетные учреждения На очередной финансовый год и плановый период.
12.	искусство	29.	Гражданский кодекс РФ	46.	Руководитель бюджетного учреждения
13.	Культурные блага	30.	Нет. Коммерческие организации: общества, товарищества, производственные кооперативы и др. Некоммерческие организации: потребительский кооператив, учреждение, союз и др.	47.	два
14.	в	31.	Частное учреждение	48.	Документ, который детализирует и конкретизирует информацию, указанную в плане закупок, но в пределах одного финансового года
15.	б	32.	Местная администрация	49.	План финансово-

			муниципального образования		хозяйственной деятельности
16.	в	33.	Руководитель, назначенный учредителем и одобренный наблюдательным советом	50.	На очередной финансовый год и плановый период.
17.	Высокий уровень образования, преимущественно умственный, интеллектуальный характер труда	34.	Казенное учреждение		

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-10

1.	а	18.	б	35.	б
2.	б	19.	в	36.	в
3.	в	20.	б	37.	г
4.	а	21.	а	38.	а
5.	в	22.	б	39.	б
6.	б	23.	в	40.	б
7.	если подарок вручен на официальном мероприятии	24.	нет	41.	а
8.	а	25.	да	42.	в
9.	б	26.	да	43.	б
10.	Президентом Российской Федерации	27.	а	44.	а
11.	письменная	28.	антикоррупционный стандарт	45.	д
12.	б	29.	уведомление обо всех ситуациях склонения к коррупционным правонарушениям может привести к сокращению числа случаев предложения и дачи взятки	46.	г
13.	представитель нанимателя	30.	работник культуры имеет право участвовать в управлении некоммерческой организации в качестве представителя учредителя, если субъект Российской Федерации является учредителем и имеет долю в уставном капитале. Однако, для участия в управлении организацией работник культуры должен быть избран на соответствующей учредительной или общем собрании, и его участие должно быть официально оформлено в	47.	а

			учредительных и/или других документах организации		
14.	в	31.	коррупция	48.	б
15.	б	32.	а	49.	в
16.	б	33.	г	50.	а
17.	в	34.	б		

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-1

Ключи к тестовым заданиям: 1) морфология; 2) правовая ; 3)нет; 4)б ; 5) в, е, ж; 6) инкультурация; 7) б, г, е, а, д, в, ж; 8) нет; 9) в; 10) политическая ; 11)хозяйственная 12) художественная; 13) в; 14) б, г, ж ; 15) ;б ; 16) да ; 17) г ; 18) да ; 19) нет ; 20) г; 21) а, б, в; 22) б; 23) б, г, е, а, д, в, ж; 24) д; 25) да; 26) 1 –в; 2 – а; 3 – б; 4 – г; 27) б, в, а, г, е, д; 28) игра; 29) катарсис; 30) наглядности; 31) квест; 32) метод «мозгового штурма»; 33) потому что сам предмет изучения культурологии – мир культуры – по своей природе диалогичен, гетерогенен; изучение культуры предполагает развитие межкультурного, межличностного диалога и побуждение к внутреннему диалогу; исследование культуры требует обращения к диалогу различных национальных культур, исторических периодов; закономерности развития культуры можно понять только в сопоставлении культур.; 34) а, б, в; 35) Г; 36) а,г.; 37) б,а,в,г; 38) г; 39) а,в,г; 40) 1 год; 41) рабочая программа; 42) поурочный план; 43) а; 44) жанр; 45) 1.- в, 2. – а, 3. – б; 46) Государство; 47) Социокультурное проектирование – это вид деятельности, который активизирует творческий ,познавательный и практический компонент, и в результате которой происходит создание подростком творческого продукта; 48) Развитие, формирование и воспитание самостоятельной, креативной личности; 49) Результатом социокультурного проектирования выступает опыт практической и исследовательской творческой деятельности; 50) руководитель; педагог; организатор; балетмейстер.

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-2

Ключи к тестовым заданиям: 1) а; 2) а; 3) а), б), в); 4) технология мультимедиа; 5) операционная система; 6) а), б), д), е); 7) поисковый запрос; 8) мультимедиа; 9) браузер; 10) файл; 11) редактор текста или текстовый редактор; 12) абзац; 13) а), б), е), ж); 14) б); 15) а), б), г); 16) в; 17) а), б); 18) а, в; 19) интернет; 20) технология экспертных систем; 21) сервер; 22) б), в), г); 23) а), б); 24) а); 25) Технология экспертных систем; 26. А, В; 27. Б; В; Г; 28. А; Б.; 29. А; 30. А; 31. А; Б; В; 32) А; 33. Использование различных экранов и видеопроекций управляемые компьютерными системами; 34. Создание визуальных образов; 35. Да, использование различных экранов, видеопроекций, декорации, светодиодные костюмы, видео-оформление на заднике сцены; 36. Да, создание эскизов декораций, костюмов, проекты сценографического решения спектаклей; 37. Интернет; 38. Сервер; 39. В; 40. Б; 41. А; 42.А; 43.А; 44.А; 45. Мультимедиа; 46. Да; 47. Мультимедийные технологии – это совокупность современных средств аудио, теле, и виртуальных коммуникаций, используемых в процессе организации, планирования и управления различных видов деятельности; 48. Медиатека – хранилище информационных ресурсов медиа; 49. Мультимедийные технологии используются в рекламной деятельности, в обучении и досуговой деятельности.;50. Специальные ПО, СД, DVD драйверы и компакт диски ним, аудио колонки, наушники и микрофоны, видео карты, аудио и видео периферийные устройства

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-3

1.	а	18.	б	35.	б
2.	б	19.	в	36.	в
3.	в	20.	б	37.	г

4.	а	21.	а	38.	а
5.	в	22.	б	39.	б
6.	б	23.	в	40.	б
7.	если подарок вручен на официальном мероприятии	24.	нет	41.	а
8.	а	25.	да	42.	в
9.	б	26.	да	43.	б
10.	Президентом Российской Федерации	27.	а	44.	а
11.	письменная	28.	антикоррупционный стандарт	45.	д
12.	б	29.	уведомление обо всех ситуациях склонения к коррупционным правонарушениям может привести к сокращению числа случаев предложения и дачи взятки	46.	г
13.	представитель нанимателя	30.	работник культуры имеет право участвовать в управлении некоммерческой организации в качестве представителя учредителя, если субъект Российской Федерации является учредителем и имеет долю в уставном капитале. Однако, для участия в управлении организацией работник культуры должен быть избран на соответствующей учредительной или общем собрании, и его участие должно быть официально оформлено в учредительных и/или других документах организации	47.	а
14.	в	31.	коррупция	48.	б
15.	б	32.	а	49.	в
16.	б	33.	г	50.	а
17.	в	34.	б		

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-4

1.	а	18.	б	35.	«Дети Арбата» А.Н. Рыбакова; «Белые одежды» В.Д. Дудинцева; «Зубр» Д.А. Гранина; «Жизнь и судьба» В.С. Гроссмана; «Мы» Е.И. Замятина.
2.	в	19.	а	36.	В.Л. Васильев, В.Г. Распутин, В.И. Белов, Ю.В. Бондарев, Д.А. Гранин.
3.	б	20.	в	37.	12 декабря 1993 г
4.	б	21.	г	38.	свобода литературного,

					художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом. (ст.44.1)
5.	а	22.	а	39.	Право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям (ст.44.2)
6.	а	23.	1-в, 2-а, 3- б	40.	Обязанность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры (ст.44.3).
7.	в	24.	да	41.	нематериальное
8.	в	25.	«Юность», «Молодая гвардия», «Москва», «Наш современник»	42.	Культурный суверенитет
9.	б	26.	Примирения с советской властью во имя воссоздания великого Российского государства и его духовной культуры	43.	материального
10.	а	27.	Ликвидация неграмотности населения	44.	субъекты
11.	б	28.	Отказ от любви во имя революции	45.	Потому что русский язык является языком государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов РФ (ст.68.1 Конституции).
12.	б	29.	Дворец Советов	46.	Право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития (ст.68.3 Конституции)
13.	в	30.	А.В. Александров	47.	9 октября 1992 г.
14.	а	31.	а, г, в, б	48.	Государственная культурная политика
15.	в	32.	А. А. Ахматова; М. М. Зощенко	49.	культурная
16.	г	33.	Космополитизм, преклонение перед Западом, безыдейность,	50.	Культурное достояние народов Российской Федерации

			декадентство, формализм.	
17.	a	34.	В.П. Аксенов, И.А. Бродский, А.И. Солженицын, Ю.П. Любимов, М.Л. Ростропович, Г. П. Вишневская.	

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-1

Ключи к тестовым заданиям: 1. А; 2. А, Б, В; 3. Д; 4. А, Б, В, Г; 5. А; 6. Да, согласно, должностных обязанностей художественного руководителя; 7. Под клубным учреждением понимается организация, основной деятельностью которой является предоставление населению услуг социально-культурного, просветительского и развлекательного характера, создание условий для занятий любительским художественным творчеством; 8. Создание качественных условий для максимальной организации культурно-досуговой деятельности в сфере культуры; 9. Этнокультурный центр - это тип культурно-досуговой организации, ставящей своей задачей культурную консолидацию определенного этноса, возрождение, развитие и популяризацию национальной духовной культуры; 10. Этнокультурный центр - организация по сохранению народных традиций ; 11. Менеджмент - искусство управлять; 12. Менеджер - человек, занимающий управленческую должность и наделенный полномочиями принимать решения по определенным видам деятельности организации; 13. Функции менеджера-хореографа: планирование, организация, мотивация и контроль. ;14.4.; 15. Коллектив художественного движения клуба «КОР», Эстрадно-балетный кружок в клубе им. Русакова, хореографический кружок клуба «Серп и молот», Балетная студия Метростроя, Танцевальный коллектив автозавода им. Сталина.; 16.4., 17.2.; 18. Работа вне системы организации учебного процесса, постоянная подготовка номеров за короткий срок, переход одних и тех же движений из номера в номер.; 19. В Москве, Ленинграде, Одессе и других крупных областных центрах, где работали оперно-балетные театры, с тем чтобы привлечь преподавательский состав из лучших педагогических и артистических сил.; 20. Организация танцевальных вечеров, массовых школ танца и эстрадно-балетных хореографических кружков.; 21. «Основные элементы искусства танца»; 22.5.; 23.6; 24. Александр Васильевич Александров; 25.1937 г.; 26.3. 27. А; 28. Планирование, организация учебного процесса, организация концертной деятельности коллектива, организация воспитательной работы в коллективе, мотивация, контроль, координация; 29. А, В; 30. Установить стандарт, сравнить было - стало, сравнить было – хотели достичь; 31. В; 32. Формирование репертуара, постановка номеров и программ, репетиционный процесс; 33. Г; 34. А; 35. формирование идеи и замысла будущего хореографического произведения, построение драматургической линии в хореографическом произведении; работа с музыкальным материалом; разработку композиционного плана; формирование выразительных средств хореографического произведения; постановочная работа с исполнителями, репетиции; 36. Классический, народный, эстрадный, современного танца, бальный, фольклорный, уличных стилей и др.; 37. А, в, г; 38. Критерии развития репертуара худ. самодеятельности определялись партийными и правительственными решениями и были направлены на высокий идейно-художественный смысл; 39.4; 40. Это творческое объединение одного из видов искусства, работающее на добровольных общественных началах при клубах или других культурно-массовых учреждениях.; 41.2.; 42.3.; 43.6.; 44.2.; 45. Организационная, учебно-воспитательная, постановочно-репетиционная и концертно-исполнительская.; 46. Отсутствие танцевальной практики.; 47. индивидуальные характеристики участников: возраст, уровень подготовки и психологические особенности.48) Д; 49) Задачи педагога: Показ (демонстрация) движений.

Словесное сопровождение урока. Создание творческой атмосферы на занятии. Индивидуальный подход в процессе занятий. Развитие профессиональной памяти. Умение точно и конкретно определять неточности при исполнении движений; 50) Развитие музыкального ритма, музыкального вкуса, точности исполнения танцевальных движений в зависимости от ритма и характера движений, умение работать с концертмейстером, подбор музыкального материала к урокам;

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-2

Ключи к тестовым заданиям: 1. А; Б; В; Г; 2. В; 3. А; Б; В; Г; 4. А; 5. 30-45 минут; 6. Деятельность руководителя хореографического коллектива многофункциональна. Руководитель любительского хореографического коллектива является и педагогом, балетмейстером в одном лице; 7. Руководитель является педагогом, балетмейстером, репетитором; 8. Руководитель должен иметь авторитет в коллективе, быть профессионалом, творческим лидером, воспитателем, обладать высокой культурой общения, уметь налаживать контакты с администрацией учреждения, так и внутри коллектива.; 9) а, б; 10) а, б, с, д; 11) а, б, с; 12) нет, основное - постановка корпуса, ног, рук, головы, развитие элементарных навыков координации движений; 13.нет; 14.1-3 год обучения; 15.Не требуется; 16. А, Б; 17. А, В, С,; 18. А, Б, В; 19.нет; 20.нет; 21.1-3 год обучения; 22. Не требуется; 23. а, в, д; 24.г; 25. а, б, в, д; 26. Коллектив – это социальная группа людей, привлечённых к совместной деятельности и объединённых единой целью, которая подчиняется общественной; 27. Профессиональных способностей к данной творческой деятельности (музыкальный слух, чувство ритма, специальные физические данные...); мотивации (способности побуждать к активному действию); знаний и умений (владение профессиональными навыками применения знаний).; 28. Сознательный характер объединения (выбор творческой деятельности по интересам); отношения взаимной зависимости членов коллектива (рабочее сплочение и моральное единение участников, командный дух); общепринятые нормы поведения и ценностные ориентации в коллективе; социально-полезная совместная деятельность (выступление, участие в конкурсе или фестивале и т.п.); межличностные отношения внутри коллектива (психологическая совместимость, эмоционально-нравственная атмосфера).; 29. Развитие музыкальности и чувства ритма, совершенствование физических профессиональных данных (апломб, баллон, шаг, суставная подвижность и выворотность), развитие возможностей тела исполнителя (скорость, физическая выносливость, координация), развитие выразительности и исполнительского мастерства (эмоциональность и актёрское мастерство).; 30. Б; 31. а, в; 32.г; 33. Хоровод; 34. Развитие музыкального мышления (чувство ритма, темпа, музыкальной фразы), развитие эмоционального восприятия музыки и движения (чувство стиля, манера, образность), развитие воображения, развитие координации и мышечной памяти, физическое развитие (выносливость, скорость, профессиональные данные танцора).; 35. ... одной территорией проживания, общим языком, единой культурой и самосознанием своей общности.; 36. С характером, образностью и манерой русской девушки, женщины и мужчины, с межличностными отношениями противоположного пола (общие характеристики и региональные особенности).; 37. 1,3,4,6; 38. а); 39. Техника Александра (Alexander Technique); 40. а); 41. Дорис Хамфри; 42. а), б), г); 43. 1. Разогрев, 2. Изоляция, 3. Упражнения для позвоночника, 4. Уровни, 5. Кросс, 6. Комбинация или импровизация.; 44. А; 45. Да; 46. Традиции, связанные с внутри коллективной деятельностью. К ним можно отнести: начало репетиционных занятий с определенных действий, оригинальные формы первой встречи в новом сезоне и последнего урока в учебном году; ритуал посвящения в коллектив и т.п. Традиции, связанные с творческой деятельностью коллектива. Это могут быть традиционные встречи с деятелями культуры и искусства, профессиональными артистами; ежегодные концерты для ветеранов, воспитанников детских домов; встречи с другими коллективами и т.д. Традиции, связанные с репертуаром. Включение в репертуар

произведений определенного автора, традиция начинать или заканчивать концерт одной и той же композицией и т.д.; 47.А; 48. Одаренность, образование; 49. Подготовительный этап, основной этап, специализированный этап; 50. Да.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-3

Ключи к тестовым заданиям: 1. В; 2. В; 3. Да; 4. б, а, г, в, д, е, ж; 5. детский фольклор; 6. Этнокультура; 7. Актуальной формой изучения культуры коренных малочисленных народов Приамурья является организация мастер-классов по декоративно-прикладному искусству. В рамках мастер-классов можно организовать изготовление народных игрушек, в том числе кукол, оберегов, украшений, декоративных элементов народного костюма, небольших изделий из бересты. Участие в мастер-классах ориентировано на развитие обучающей творческой деятельности, решение задач исследовательского характера, обеспечение связи теории и практики, когда осуществляется непосредственное знакомство с опытом, техниками и технологиями народного искусства, народных художественных промыслов и художественного творчества. 9. Критерии развития репертуара худ. самодеятельности определялись партийными и правительственными решениями и были направлены на высокий идейно-художественный смысл; 10.4; 11. Это творческое объединение одного из видов искусства, работающее на добровольных общественных началах при клубах или других культурно-массовых учреждениях.; 12.2.; 13.3.; 14.6.; 15.2.; 16. Организационная, учебно-воспитательная, постановочно-репетиционная и концертно-исполнительская.; 17.Отсутствие танцевальной практики.; 18.индивидуальные характеристики участников: возраст, уровень подготовки и психологические особенности; 18. Воспитательная работа — это педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности; 19.А; 20. Пляски, игры, хороводы; 21. Скоморохи; 22. Б; 23. А, б; 24. Формирование нравственных убеждений, воспитание патриотизма, уважения к Родине, знакомство через танцы с разными культурными традициями народов, формирование эстетических взглядов, воспитание толерантности; 25. Сюжеты танцев – имитационные образы животных (кит, медведь, чайка, рыба, ворон), подражательные образы охоты и рыбалки; 26. Да; 27. А, б, в, д; 28) К зрелищным типам; 29) А; 30) А; 31) Б; 32) Драм балет; 33) Классическая хореография, народно-сценическая хореография, современная хореография; 34) В советский период определились следующие квалификации - исполнители, балетмейстеры, педагоги, руководители самодеятельных коллективов; 35) Трагедия - балеты «Отелло», «Ромео и Джульетта»; Комедия «Тщетная предосторожность», «Коппелия» и драма «Медный всадник».; 36) Классический танец, характерный, демихарактерный, композиция; 37) Джаз-танец, танец модерн, джаз-модерн. 38) Эволюцию танца и балетного театра от истоков до начала XXI века, общие тенденции и эстетические проблемы различных направлений сценической хореографии. Теоретические и исторические исследования о творчестве выдающихся мастеров танца – педагогов, хореографов, исполнителей; 39) Период формирования хореографического искусства. Хореографическая культура древних цивилизаций. Хореографическая культура Средневековья и Возрождения; 40) Хореографическое искусство XVII века. Хореографическое искусство XVIII века. Европейское хореографическое искусство на рубеже XVIII – XIX. Эпоха балетного романтизма. Кризис европейского балетного театра во второй половине XIX в. 41) Особенности развития русской национальной хореографии. Народные истоки русского хореографического искусства. Балетный театр России XVII – XVIII веков. Балетный театр России на рубеже XVIII – XIX веков. Организация профессионального образования в России. Деятельность Шарля Дидло в России. Утверждение и расцвет романтизма в русском балетном театре. Хореографическое искусство России середины XIX века. П.И. Чайковский и создание русской балетной классики. Деятельность Мариуса Петипа. 42) Отечественное хореографическое искусство

в первые после революционные и в 1920 – 1930-е годы. Советское хореографическое искусство середины XX века (1950 – 1960 е годы). Советское хореографическое искусство в 1970 – 1980 е годы. Отечественное хореографическое искусство на рубеже XX – XXI веков (1990 – 2000-е годы); 43.Д; 44) А, Б,В,Г; 45) Д; 46) г, б, а, д, в.; 47) Д; 48) А, Б, В, Г; 49) А, Б, В; 50) Народные истоки русского хореографического искусства. Традиционная связь ранних форм народного танца, с культом языческих славянских божеств и с практической трудовой деятельностью. Синкретичность древних форм народного творчества. Скоморохи – первые профессиональные танцоры на Руси.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-4

Ключи к тестовым заданиям: 1) б; 2) а, б, г, е; 3) нет; 4) Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации; 5) аутентичность; 6) да, уместно. Руководителю детского коллектива народного творчества целесообразно разработать перечень заданий для самостоятельного выполнения. Цель подобной работы – формирование познавательной активности учащихся, выработка умения поиска, анализа и трансляции учебных материалов; развитие творческих способностей. Формы этих заданий могут быть самыми разнообразными – от поиска информации по теоретическим вопросам народной культуры, до выполнения творческих и проектных работ. Можно предложить следующие задания: составить маршрут экскурсии в поселение коренных малочисленных народов; написать отзыв на произведение народного искусства»; сделать макет жилища аборигенов»; подготовить фотомонтаж с выставки декоративно-прикладного искусства.

7. Этнокультурное образование – это целенаправленный непрерывный педагогический процесс формирования художественной культуры личности. Оно включает формирование умений воспринимать, понимать и оценивать продукты этнохудожественной культуры, принимать посильное участие в сохранении, поддержании и развитии художественной культуры своего народа в процессе коммуникативной деятельности со взрослыми, сверстниками, с произведениями искусства, а также путём собственного художественного творчества. 8. А; 9. Б,в,г,д; 10.Да; 11. Этнокультурное образовательное пространство - это семья, материнская школа, детские дошкольные учреждения, школы вузы, национально-культурные центры, кружки, курсы и т.д. Структурно оно состоит из двух органически взаимосвязанных частей: институциональная (школы, колледжи, вузы и т.д). неформальная (обучение и воспитание в семье, общение в кругу друзей, соседей и т.д.).12) а, в, д; 13) д, а, б, е, в, г; 14) Этническая общая территория проживания; относительная общность языка; численность – достаточно большого количества людей; наличие не только кровных и родственных связей, но и культурных, экономических и других; этническое самосознание – особый психологический склад.; 15) Способствовать эстетическому и физическому развитию участников коллектива, прививать любовь и бережное отношение к танцевальному наследию народа (определённой этнической группе). Соразмерно формировать танцевальные способности и практические навыки: развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыкальное сопровождение, танцевальную выразительность (эмоциональность), координацию движений всего тела, способность ориентироваться в сценическом пространстве, воспитывать художественный вкус.; 15) Способствовать эстетическому и физическому развитию участников коллектива, прививать любовь и бережное отношение к танцевальному наследию народа (определённой этнической группе). Соразмерно формировать танцевальные способности и практические навыки: развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыкальное сопровождение, танцевальную выразительность (эмоциональность), координацию движений всего тела, способность ориентироваться в сценическом пространстве, воспитывать художественный вкус.; 16) 1. demi-plie и grand-plié; 2. battement tendu; 3. «каблучный» battement tendu; 4. battement tendu jete; 5. rond de jambe (par terre и en l'air); 6. подготовка к «верёвочке»;7. характерный battement fondu; 8. упражнения на выстукивания (дробные движения); 9. средний battement и flic-flac

(фликсовая техника – работа со свободной стопой); 10. *battement developpe*; 11. *grand battement jete*; 17) б; 18) б, в; 19) г; 20) Основные три типа управления коллективом – это авторитарный тип, либеральный тип и демократический тип управления.; 21) ...культурой, культурными традициями, ценностями и нормами. Это принятие содержательного ядра данной культуры и форм её проявления.; 22) Это уважение, благосклонность, принятие и понимание многообразия мира. Это способность признавать мнение или действия кого-либо отличные от своего собственного.; 23) А; 24). Г; 25).А; 26). Виды народного танца: фольклорный, народно-сценический, народно-стилизированный танец; 27). Народный (фольклорный танец) исполняется для себя, народно-сценический танец для публики. Народно-сценический танец исполняется на сценической площадке, зритель находится в зале. Фольклорный танец исполняется в быту.; 28). Этнокультурное образование – это целенаправленный непрерывный педагогический процесс формирования художественной культуры личности. Оно включает формирование умений воспринимать, понимать и оценивать продукты этнохудожественной культуры, принимать посильное участие в сохранении, поддержании и развитии художественной культуры своего народа в процессе коммуникативной деятельности со взрослыми, сверстниками, с произведениями искусства, а также путём собственного художественного творчества. 29). А; 30). Б,в,г,д; 31).Да; 32). Этнокультурное образовательное пространство - это семья, материнская школа, детские дошкольные учреждения, школы вузы, национально-культурные центры, кружки, курсы и т.д. Структурно оно состоит из двух органически взаимосвязанных частей: институциональная (школы, колледжи, вузы и т.д). неформальная (обучение и воспитание в семье, общение в кругу друзей, соседей и т.д.).33) а; 34) а, б, г, д, е, ж; 35) да; 36) народные традиции; 37) аутентичность; 38) да, может. Будучи неотъемлемой частью современной культуры, фестиваль открывает возможности для эффективной межкультурной коммуникации, в результате которой достигается понимание между представителями различных культур, в том числе и национальных. Комплексный и синтетический характер современного фестиваля традиционной культуры позволяет объединить представителей, имеющих отличные друг от друга национальную принадлежность, менталитет, эстетические вкусы. Совместная творческая деятельность, привлечение внимания к уникальным особенностям различных культур способствуют гармонизации межнациональных отношений.; 39) Л.Н. Толстой стремился создать такую модель школы, которая бы соответствовала национальным и историческим особенностям русского народа. Идея народности у него тесно связана с воспитанием у детей глубокого патриотизма и любви к своей Родине. Народность для него, прежде всего, в родном языке и классической литературе, которые должны занять в обучении приоритетное место. Важную роль в работе народной школы Толстой отводил учителю. Он полагал, что для этой школы нужен совершенно новый учитель, который способен применять методы народной педагогики. Л.Н. Толстой требовал равенства в образовании для всех слоев населения. Писатель отдавал должное фольклорным произведениям разных народов в деле воспитания всесторонне развитой личности.; 40) а, б, г, д; 41) да; 42) 1 – б; 2 – в; 3 – а; 43) интерактивный; 44) б; 45) в, г, е; 46) С помощью трёх основных педагогических методов: 1. «словесного» метода, который основывается на рассказе, объяснении и беседе (с помощью вербальных средств); 2. «наглядного» метода (метода показа), который демонстрирует профессиональное исполнительское мастерство педагога (с помощью невербальных средств); 3. «смешанного» метода (практического метода - показа и объяснения), который направлен на обучение практическим навыкам хореографического искусства.; 47) Требования к обучающимся студентам (участникам танцевального коллектива): - знание хореографического текста; - технически грамотное выполнение хореографического текста; - исполнение в соответствии с музыкальным сопровождением (верный темп и ритмический рисунок); - точное перемещение по сценической площадке (правильное освоение рисунка танца); - яркое выразительное исполнение в требуемом образе и характере определённой национальности (народности, этнической группы); -

совпадение по стилю исполнения; - синхронное «ансамблевое» исполнение всех участников постановки; 48) б, в, г; 49) Метод «планирования» - это организационно-методическая и техническая сторона работы педагога. Так как это тщательно продуманный и зафиксированный план практического урока, педагог избегает появления элемента стихийности, разбросанности и самотёка основных видов репетиционной деятельности - формируется общая дисциплина коллектива, поддерживается необходимая динамика урока, сохраняется творческая атмосфера и результативность повышается.; 50) ...бережное отношение к народным традициям определённого этноса (музыкальному и танцевальному фольклору, обрядовым традициям и т.д.); уважительное отношение к работе балетмейстера-постановщика; практические навыки технического и артистического исполнительского мастерства; понимание и практики в исследовательской научной и творческой работе; владение профессиональными знаниями о сценическом пространстве, композиции и драматургии народного танца; знаний о традициях в народной одежде определённого этноса, о технических возможностях современного сценического пространства.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-5

Ключи к тестовым заданиям: 1) б, г, е, ё; 2) в, г, е, ё; 3) а, б, г, е, ё; 4) Это самые популярные танцы белорусской народности; 5) общность истории; относительная общность языка; наличие достаточного количества людей; наличие не только кровных и родственных связей, но также культурных, территориальных и экономических; 6) Уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности: знания и представления о других этнических культурах, эмоционально-психологические нормы, чувства по отношению к другим этническим общностям, поведенческие установки и мировоззрение применительно к другому этносу; 7) Г; 8) А; 9) А; 10) Творчество в искусстве - это создание художественного образа, отражающего реальный мир, окружающий мир человека; 11) Балетмейстер-постановщик; балетмейстер-репетитор; балетмейстер-педагог; 12) Хореографическая лексика-отдельные движения и позы, из которых складывается танец как художественное целое, как произведение хореографического искусства. Хореографическая лексика различна в народном, классическом и других видах танца.; 13) А, Б, В; 14) В; 15) Бубен, палка; 16) А; 17) Танец птицы-павлина; 18) 3; 19) 2; 20) 4; 21) «Могучая кучка»; 22) – М.И. Глинка; 23) – П.И. Чайковский.; 24) 4; 25) Профессиональное искусство, происходит заимствование методов работы и в определенной степени репертуара.; 26) 1.; 27) 5.; 28) Художественное творчество непрофессионалов народных масс в сфере изобразительного, декоративно-прикладного, театрального, музыкального, хореографического циркового искусства, киноискусства, фотографии и других отраслях.; 29) 4.; 30) А, б, в, г; 31) А; 32) Духовное (нематериальное) наследие - особо ценные объекты нематериальной культуры народов в форме национальных языков, фольклора, искусства, научных знаний, бытовых навыков, обычаев, традиций, религий этносов и иных социальных групп; 33) Образная, естественно-пластическая, традиционная; 34) разучивание фольклорных образцов (песен, танцев, игр) в соответствии с их использованием в народных праздниках и обрядах, изучение народных праздников и обрядов земледельческого цикла, изучение движений русских народных танцев, развитие музыкально-пластических способностей, тренинги актерского мастерства на выразительность исполнения, просмотр и обсуждение видеоматериалов по фольклорной тематике.; 35) г; 36) в; 37) Смоленская область; 38) Фольклор – это «народная мудрость» (всё народное творчество: устное, музыкальное, песенное, танцевальное и многое другое); 39) ... бережного отношения к традициям русского народа (песенному и танцевальному фольклор, обрядовым обычаям и т.д.). А также владения профессиональными знаниями о сценическом пространстве, композиции и драматургии танца, практики исследовательской научной работы, знаний о традициях в

одежде русского народа определённой области (региона) и современных тенденциях создания сценического костюма, о технических возможностях современного сценического пространства; 40). Библейские; 41). в) видами искусства; 42). А.-Г. Баумгартен; 43). Эстетика; 44). 1-в, 2- д, 3- г, 4-б, 5-а; 45). б) фреска; в) мозаика; 46). Барокко; 47). Отличие возвышенного от прекрасного определяется особой ролью в возвышенном количественной стороны в соотношении реального и идеального. Если в прекрасном количественная характеристика уравновешена с качественной, то возвышенное порождается «безмерностью» проявления идеального в реальном, чрезмерной мощью идеального начала/ Прекрасное соразмерно – и этим приводит человека в состояние полной душевной удовлетворенности, гармонического равновесия. Суть возвышенного – нарушение меры, оно вызывает у нас изумленное восхищение, а подчас и робость.; 48). б) футуризме; 49) в) видами искусства; 50) Творческий коллектив – это группа людей, объединенных определенными знаниями об искусстве, культуре, опытом.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-6

Ключи тестовым заданиям: 1) г; 2) б, в, д, ж; 3). Да; 4) 1-а; 2-г; 3-б; 4-в; 5) обычай; 6) семейно-бытовые обряды; 7. Календарные праздники и обряды были теснейшим образом связаны с хозяйственной деятельностью и убедительно показывают, как на самых ранних этапах развития человечества обряды порождались трудовой практикой и сопутствовали ей. Календарь диктовал условия жизни и деятельности в различные природные сезоны. Тип сложившейся хозяйственно-культурной системы определял содержание праздников и обрядов. Например, народы, которые занимались преимущественно сельским хозяйством, свои праздники и обряды посвящали смене времен года и последовательности аграрных работ; 8).2; 9).2; 10).2; 11).2; 12) - 2.3; 13) - фактура; 14) – музыкальная форма; 15) – программная музыка; 16) – сюита; 17 – увертюра; 18) А; 19) Д; 20) Анализ, синтез, сравнение, классификация, конкретизация, систематизация, индукция, дедукция, моделирование; 21) Моделирование - создание модели объекта для подробного изучения его свойств, которое невозможно на реальном объекте; 22) Художественные образы передаются от исполнителя к исполнителю, опыт многих поколений, импровизационность, связь с вокалом, верованиями, этикой, бытом, традиционность; 23) А; 24) А ;25) А; 26) В;27) Г; 28) Б; 29) В; 30) А; 31) А, Б, В, Г, Е, Ж; 32) В; 33) А, Б; 34) В конце 18 века; 35) Хореографический образ – это танцевально-пластическое воплощение жизненного содержания: настроения, чувства, состояние, действия, находящих своё проявление в особой системе выразительных движений человека. Создать хореографический образ, значит обрисовать в танце действие или характер, воплотить определённую идею.36) Предварительная часть: работа над идеей, темой, сбор материала, режиссёрской концепцией. Определение сюжетной линии, её развитие, изменение в характере героя. Характерная черты действующих лиц (возраст, пол, национальность, социальная принадлежность, психологический пейзаж). 2. Основная часть: сочинение лексики, использование метафор, сочинение рисунков по площадке, музыкальные характеристики образа, постановочная работа с исполнителем над образом. 3. Завершающая часть: работа хореографа с художником (соответствие образа героя с гримом, костюмом), сценическое воплощение героя (свет, звук, сценическое оформление); 37) Балетмейстер – мастер балета, автор и режиссер-постановщик балетов, концертных номеров, а также танцевальных сцен и танцев в опере, драматическом спектакле, оперетте, мюзикле, фильме; 38) 1; 39) 2; 40) 1; 41) а, б; 42) а, в; 43) А; 44) А; 45) Важной заслугой М.И Петипа является совершенствование крупной формы балетного спектакля. Создание золотого фонда мировой хореографии; 46) «Дон Кихот», «Баядерка», «Спящая красавица», «Раймонда», «Лебединое озеро», «Жизель»; 47) а; 48) Л.Иванов - второй балетмейстер Мариинского императорского театра. Соавтор работ М.И. Петипа.; 49) М.М. Фокин - крупнейший балетмейстер и реформатор балетного театра начала 20 века,

осуществивший практическую реформу балетного спектакля; 50) Русский фольклор и Западноевропейский балетный театр.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-7

Ключи к тестовым заданиям: 1) а, б, г, д; 2) да; 3) 1 – б; 2 – в; 3 – а; 4) интерактивный; 5) исследовательские; 6) технология; 7). В; 8). А; 9). учреждения, преимущественно проявляющие себя в различных видах неформальной творческой деятельности; 10). По масштабу деятельности; 11). Потребность в самореализации и самоидентификации; 12) 4. 13) а, с, d, e; 14) а; 15) а, b, c, d, e; 16) учебно-методический практикум; 17) учебник, учебное пособие и методические указания; 18) соответствие рабочей программе учебной дисциплины, точность и достоверность приведенных сведений, четкость и ясность изложения материала, лаконичность, логичность и последовательность, четкость структуры; 19) г; 20) б; 21) а; 22) Развитие физических данных (апломб, баллон, шаг, суставная выворотность и подвижность), развитие возможностей тела исполнителя (скорость, физическая выносливость, координация), развитие музыкальности и чувства ритма, развитие выразительности (эмоциональность и актёрское мастерство).; 23) ...теоретическое обобщение практического опыта работы, формирование правил и требований к изучению, выделение эффективных технологий к освоению и практическое применение научных данных педагогики и психологии.; 24) С трудовым календарным сельскохозяйственным годом (обработка земли, уход за посевами, сбор урожая и так далее) и с народным бытом, обычаями, верованиями (игры, свадьба, рождение ребёнка и тому подобное).; 25) 2; 26). на работе с плоскостями и весом, на изучении движений тела в пространстве; 27) 1; 28) Прямая спина, параллельно полу; 29) 3; 30) 2; 31)1,2; 32) 5; 33) Максимова, Павлова; 34) позади; 35) А.Хачатурян; 36) б; 37) в, г, б, а; 38) Первая часть - экзерсис у станка («рабочие» или «танцевальные» комбинации на основной элемент), вторая часть - экзерсис на середине зала (освоение техники мужского и женского класса, знакомство с танцевальным наследием различных этнических групп), третья часть - это работа над этюдами и концертными номерами, построенными на материале танцев народов России и мира.; 39) Требуется учитывать программу обучения народно-сценическому танцу (образовательного учреждения, организации по месту обучения), возрастные, физические и профессиональные возможности исполнителей хореографического коллектива, а также характер и манеру исполнения традиционных движений и национальные особенности выбранной народности (этнической группы).; 40) Фольклорно-этнографическая справка для ознакомления с определённой народностью содержит в первую очередь информацию: о территориальном расположении и соседстве с другими этническими группами; о географических и климатических условиях проживания; особенностях быта и традициях; о песенном, музыкальном и танцевальном наследии народности; особенностях традиционной одежды (мужского и женского костюма); особой манере исполнения хореографического текста.; 41).3.; 42).3.; 43).1.; 44) – агогика; 45) – тембр; 46) А, Б; 47) А, Б; 48) А, Б; 49) Б; 50) Фиксация хореографического текста, запись на бумаге.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-8

Ключи к тестовым заданиям: 1) А, В, Г, Д; 2) А, Б, В, Г, Д, Е; 3) А, В, Б, Г, Д; 4) Б; 5) В фестивалях детского творчества, фестивалях народного искусства, танцевальных фестивалях.; 6) Конкурс-соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, наук и прочего, с целью выделить наиболее выдающегося конкурсанта на победу.; 7) Классический танец, народный танец, народный стилизованный танец, современный танец, балетный танец, фольклорный танец, эстрадный танец, современные танцевальные направления.; 8) Различные жанровые номинации, сольные и массовые выступления, возрастные категории соревнующихся участников.; 9) Школьные конкурсы, районные конкурсы, городские конкурсы, краевые конкурсы, областные, всероссийские

конкурсы, международные.; 10) 3.; 11)2; 12) городские , республиканские., 13)1; 14)2; 15) с 15 по 20 ноября 1936 года; 16) Игоря Моисеева; 17) с 1 по 9 августа 1968 года; 18) Массовое мероприятие - это организованное действие (совокупность действий), совершающееся в общественных местах, с участием больших масс (групп) людей в целях удовлетворения их потребностей в экономической, политической, социально-культурной, духовной и других сферах; 19) Б,в; 20) Шествие - массовое прохождение граждан по заранее определенному маршруту, объединенных единой идеей; 21) Адресат, для кого проводится мероприятие; 22) В, б, а; 23) Представитель службы заказчика; 24) публичное выступление артистов по определенной специально составленной программе; 25) Б.; 26) а); 27). Денишоун; 28) 2); 29) 1. Драматургия хореографического произведения. В современной хореографии драматургия не является основополагающим элементом, чаще всего она «скрыта» от зрителя. 2. Музыка и ритмический рисунок. Соотношение темпа движений, продолжительность пауз и моментов полной остановки, для того, чтобы зритель успел что-то понять и осознать момент присутствия «здесь и сейчас». 3. Хореографический текст или лексика. Движения тела, движения в разных частях тела, позы, жесты, используемые танцовщиками для передачи своего внутреннего состояния и выражения главной идеи хореографического произведения. 4. Перемещение в пространстве или рисунок танца (пространственные отношения между танцовщиками и объектами на сцене, ракурсы, организация пространства, архитектура); 30) Уэйн Мак Грегор; 31) 3); 32) 1); 33) Да; 34)1.; 35) Хитон; 36) 4; 37) 3; 38) 2; 39)1;40) Художник; 41) Кулисы, декорации; 42) а, г, в, б, е, з, д, ж; 43) в; 44) б; 45) Нарисовать коричневой краской вертикальные линии расширяя края спинки носа и высветлить спинку носа.; 46) б; 47) цвет кожи сценического персонажа; 48) Для монголоидной расы; 49) Для негроидной расы; 50) Для создания сценического образа живописными средствами.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-9

Ключи к тестовым заданиям: 1) да; 2) 1б,2а,3в; 3) б; 4) в; 5) нет; 6) б; 7) да; 8) в; 9) убеждение; 10) а; 11) а; 12) д; 13) а б; 14) а; 15) б; 16) г; 17) б; 18) нет; 19) нет; 20) определение: 1) конечных и промежуточных целей; 2) задач, решение которых необходимо для достижения целей; 3) средств и способов решения задач; 21) среднесрочное; 22) перспективное; 23) нет; 24) 1в 2а 3б; 25) 1а 2б; 26)1. а,б,в,г; 27). учебно-методическая работа; организационно – воспитательная; концертно-постановочная; репетиционная; методическая; 28). а,б,в,г,д,е; 29). а,б,в,г,д,е,ж,з; 30). Креативный тип мышления; 31). А; 32).Б) 33). Агитбригада - это самостоятельное клубное объединение, выполняющее специфические функции. Ее назначение – откликаться в агитационной и художественно-агитационной форме на события внутренней, местной и международной жизни. Сфера ее работы – агитация; 34).В; 35). а,б,в,д; 36). Б; 37). Педагогическая, организационная, эстетического и этического воспитания, коммуникативная; 38). Эстетическое воспитание, этика поведения, физическое воспитание; 39). Проявление чуткости и такта в межличностном общении с другими участниками коллектива, умение держаться в обществе со сверстниками и взрослыми, умение вести себя в электронных сетях. 40). Гармоничное физическое развитие складывается из соответствия физических характеристик участника коллектива возрасту. Развитие осанки, гибкости, шага, координации, прыжка, выносливости, подвижности, работоспособности, выворотности, скорости восприятия нового материала и др; 41). Урок и репетиция.; 42) А,Б,В,Г,Е,Ж; 43) В; 44) А,Б; 45) В конце 18 века; 46) А;Б;В; 47) планирование, организация, мотивация и контроль мероприятий; 48) Хореографический образ – это танцевально-пластическое воплощение жизненного содержания: настроения, чувства, состояние, действия, находящихся своё проявление в особой системе выразительных движений человека.; 49) Работа над идеей, темой, сбор материала. Определение сюжетной линии, её развитие, изменение в характере героя, сочинение лексики, сочинение рисунков по площадке, постановочная работа с исполнителем над

образом. Работа хореографа с художником (соответствие образа героя с гримом, костюмом), сценическое воплощение героя (свет, звук, сценическое оформление); 50) Балетмейстер – мастер балета, автор и режиссер-постановщик балетов, концертных номеров, а также танцевальных сцен и танцев в опере, драматическом спектакле, оперетте, мюзикле, фильме.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-10

1) 1в; 2б; 3а; 2) 1в; 2г; 3б; 4а; 3) Тактические; 4) б; 5) б; 6) в; 7) в; 8) нет; 9) г; 10) б; 11) нет; 12) а б в; 13) Авторитарный; 14) 3; 15) а; 16) Экспозиция, Завязка, Развитие, Развязка, Финал (Кульминация); 17) а; 18) в конце 19 – начале 20 веков в США и Германии.; 21) а; б; 22) осуществление принятых решений в учебном процессе, сбор и распространение необходимой информации во взаимодействии с родителями и руководством, организация учебного процесса, формирование организационных отношений на основе мотивации и координации; 23) Ольга Пона; 24) Это лицо, на которое официально возложены функции управления коллективом и организации его деятельности; 25. е); 26) способность педагогического общения с учащимися; 27) репертуар является одним из критериев развития коллектива, определяет его творческую жизнь, а также показывает профессиональный уровень хореографа; 28. А; 29) Концептуальное мышление представляет собой понимание ситуации или проблемы путем сложения частей, взгляда на картину в целом. Сюда входит определение моделей или связей между ситуациями, взаимосвязь между которыми не очевидна; определение ключевых или скрытых вопросов в сложных ситуациях; 30) г; 31) кружки; б) студии; в) ансамбли; 32) а; б; в; 33) Художественные руководители – это специалисты, которые совмещают в себе творческое и административное начало; 34) А, Б, В; 35) Д; 36) А, Б, В, Г; 37) Да; 38) Да, согласно, должностных обязанностей художественного руководителя; 39) А; Б; 40) Этнокультурный центр - это тип культурно-досуговой организации, ставящей своей задачей культурную консолидацию определенного этноса, возрождение, развитие и популяризацию национальной духовной культуры; 41) планирование, организация, мотивация и контроль мероприятий; 42) А; Б; В; Г; 43) Деятельность руководителя хореографического коллектива многофункциональна. Руководитель любительского хореографического коллектива является и педагогом, балетмейстером в одном лице.; 44) Руководитель является педагогом, балетмейстером, репетитором; 45) . Руководитель должен иметь авторитет в коллективе, быть профессионалом, творческим лидером, воспитателем, обладать высокой культурой общения, уметь налаживать контакты с администрацией учреждения, так и внутри коллектив; 46) а; 47) в; 48) б; 49) Русский народ создавал разнообразие хороводов, поклоняясь языческому Богу Яриле (Богу Солнца); 50) Фольклор – это «народная мудрость» (всё народное творчество: устное.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-11

1. в; 2. В; 3. а, г, д; 4. Да; 5. Нет; 6. Нет; 7. в, а, б, д, г; 8. этнокультурная компетентность; 9. этнокультурное проектирование; 10. этнокультурные технологии; 11. этнокультурный центр; 12. ЭтНик; 13. Монопроект; 14. Руководитель учреждения этнокультурной направленности должен быть специалистом широкого профиля, область профессиональной деятельности которого связана с социально-культурной сферой, разработкой и реализацией региональной национально-культурной политики, сохранением и развитием традиционной народной культуры. Его деятельность обусловлена такими понятиями, как демократизм, гуманность, сохранение и развитие традиционной народной культуры, приобщение к ее традициям населения, улучшение межнациональных отношений, этнокультурное развитие личности, диалог культур. 15. Рост этнического самосознания сопровождается повышенным вниманием к вопросам сохранения этнокультурного наследия, самобытности, культурного разнообразия. Значительная часть этнокультурного наследия сосредоточена в музейных коллекциях.

Музейные проекты в сфере этнокультуры направлены на презентацию предметов материальной культуры этносов, показ лучших практик работы с традиционным культурным наследием, организацию познавательной и творческой деятельности в области этнокультурного просвещения; 16. Российское государство поддерживает серьезные этнокультурные проекты, направляя на их реализацию финансовые средства. Федеральные органы исполнительной власти выделяют субсидии, обеспечивающие финансирование мероприятий той или иной этнокультурной программы. Органы местного самоуправления вправе оказывать финансовую поддержку региональных этнокультурных проектов. В целях реализации отдельных этнокультурных проектов, государство выделяет гранты, рассчитанные на безвозмездную помощь некоммерческим организациям; 17. КНОТОК является ведущим, координирующим центром учреждений культуры Хабаровского края, обеспечивающим условия для реализации проектов в области народной культуры на территории Хабаровского края. Развитию многих направлений этнокультурной деятельности, сохранению традиционной национальной культуры и налаживанию дружеских связей между народами, населяющими Хабаровский край, способствует разработка и реализация таких проектов, как: краевой фестиваль-эстафета фольклорных обрядовых праздников коренных народов Приамурья «Бубен дружбы», межрегиональный фестиваль эвенкийской культуры «Бакалдын», региональный фестиваль национальных культурных центров «Лики наследия», Дни славянской письменности и культуры. 18. а,б,в,д; 19. действия правительства, законы и программы, которые регулируют, защищают, поощряют и финансово (или иным образом) поддерживают деятельность, связанную с искусством и творческими секторами, такими как живопись, скульптура, музыка, танцы, литература и кинопроизводство, а также культуру, которая может включать деятельность, связанную с языком, наследием и разнообразием; 20.А; 21. Правительство РФ; 22.Б; 23. Поиск ресурсов для реализации проекта; 24. В; 25.Б; 26.В; 27. Постановка театре, концерт, съемка видео-работы, организация праздника, организация гастролей, организация фестиваля; 28. Обучающие мастер-классы, лаборатории, конференция, семинар, курс лекций; 29. А,б,г; 30. Мастер-класс (от английского masterclass: master — лучший в какой-либо области + class — занятие, урок) — современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания; 31) искусство и технология, две социальные группы, старый жанр и новая среда, новый вид деятельности для целевой группы, новый ресурс для целевой группы, новая целевая группа в традиционном виде деятельности; 32. А,в,г,д; 33) Выделение ресурсов на реализацию проекта; 34) б, г, е, а, д, в, ж; 35) а, б, в; 36) а, г; 37) б, а, в, г; 38) г; 39) Государство; 40) Социокультурное проектирование – это вид деятельности, который активизирует творческий, познавательный и практический компонент, и в результате которой происходит создание подростком творческого продукта; 41) Развитие, формирование и воспитание самостоятельной, креативной личности.; 42) Результатом социокультурного проектирования выступает опыт практической и исследовательской творческой деятельности; 43) А; 44) А, Б, В; 45) Этнокультурный центр - это тип культурно-досуговой организации, ставящей своей задачей культурную консолидацию определенного этноса, возрождение, развитие и популяризацию национальной духовной культуры; 46) Задача этнокультурного центра - организация по сохранению народных традиций; 47) Под клубным учреждением понимается организация, основной деятельностью которой является предоставление населению услуг социально-культурного, просветительского и развлекательного характера, создание условий для занятий любительским художественным творчеством; 48) Создание качественных условий для максимальной организации культурно-досуговой деятельности в сфере культуры; 49) А, Б,

В; 50) Функции менеджера-хореографа: планирование, организация, мотивация и контроль.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-12

Ключи к тестовым заданиям: 1) а; 2) с; 3) а, с, е; 4) а; 5) постановка корпуса, ног, рук, головы, развитие элементарных навыков координации движений; 6) выработка силы ног за счет увеличения повторений однородных движений в более подвинутом музыкальном темпе; укрепление стопы - ряд движений у палки изучается на полупальцах; 7) введение полупальцев в экзерсис на середине зала, изучение *piquette*; 8) цели и задачи, принцип от простого к сложному, музыкальный размер и темп.; 9) б; 10) б; 11) в; 12) д; 13) По принципу «от простого исполнения» к «более сложному исполнению»: с помощью ритмического рисунка (ускоряя, замедляя, вводя паузы); постепенно нагружая разнообразной координацией отдельных частей тела (голова, рук, корпуса и ног); комбинируя с другими танцевальными движениями в характере определённой этнической группы.; 14) выработке профессиональных исполнительских навыков: приобретению своеобразной сдержанной манеры исполнения (благородной, гордой и элегантной); развитию природных физических данных; «воспитанию» индивидуальной выразительности тела, широты выполняемых движений; чувство позы, пластичности корпуса и сильных рук.; 15) «Силовая выносливость», «скоростная выносливость», «координационная выносливость», «прыжковая выносливость».; 16) бережное отношение к народным традициям определённого этноса (музыкальному, песенному и танцевальному фольклору, обрядовым обычаям, традициям и т.д.); понимание и практики в исследовательской научной работе; владение профессиональными знаниями о сценическом пространстве, композиции и драматургии народного танца; знаний о традициях в одежде народа определённого этноса и современных тенденциях создания сценического костюма, о технических возможностях современного сценического пространства (машинерии сцены, светового оборудования и т.п.); 17) 3; 18) 1; 19) 1; 20) 1; 21) 2; 22) Китри; 23) 4; 24) Максимова-Васильев, Бессмертнова-Лавровский, Павлова-Гордеев; 25) Одетта; 26. Художественное любительское творчество – это первоначальный пласт историко-культурного освоения действительности средствами искусства, включающий в себя индивидуально-творческую деятельность (природную самодеятельность), а также любительское профессиональное творчество, не имеющее отношения к основной профессии любителя; 27. А; 28. Ритмика, классический танец, народный, русский танец, современный танец, акробатика; 29. А; 30. Цель должна быть: чётко сформулирована, понятной, достижимой, проверяемой, конкретной; 31. А); 32. А, Б; 33. тренажерные, суть которых состоит в тщательной обработке отдельных элементов того или иного практического действия, упражнения репетиционного характера, когда участники, готовясь к публичному выступлению, разучивают и исполняют в предварительном порядке то или иное произведение.; 34) б; 35) г; 36) б, г, д, а, в; 37) в; 38) б, г, д, а, в; 39) По принципу «от простого исполнения» к «более сложному исполнению», постепенно нагружая лексический материал разнообразной координацией отдельных частей тела (голова, рук, корпуса, ног), ритмическим рисунком (ускоряя, замедляя, вводя паузы), используя сценическое пространство (перемещением в заданном направлении, перестроением по рисунку); 40) Развитие физических данных (апломб, баллон, шаг, суставная выворотность и подвижность), развитие возможностей тела исполнителя (скорость, физическая выносливость, координация), развитие музыкальности и чувства ритма, развитие выразительности (эмоциональность и актёрское мастерство).; 41) бережного отношения к традициям русского народа (песенному и танцевальному фольклор, обрядовым обычаям и т.д.). А также владения профессиональными знаниями о сценическом пространстве, композиции и драматургии танца, практики исследовательской научной работы, знаний о традициях в одежде русского народа определённой области (региона) и современных тенденциях создания сценического

костюма, о технических возможностях современного сценического пространства; 42) урок историко-бытового танца состоит из трех разделов: практическая часть - изучение танцевальных движений, исторических танцев разных веков, методика преподавания дисциплины и сочинение комбинаций по дисциплине.; 43) полонез, мазурка, краковяк, полька; 44) Вальс; 45) Моцарт, Шуберт, Шопен, Глинка, Ланнер, Штраус, Чайковский; 46) А.С.Пушкин «Евгений Онегин»; Л.Н.Толстой «Евгений Онегин»; 47) Кавалер и две дамы; 48) Стремительный, динамичный танец. В 19 веке мазурка исполнялась на балах всех стран. Танцующие, располагались широким кругом или полукругом. Число пар, как и танцевальных фигур неограниченно.; 49) Д; 50) А, Б, В, Г

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-13

Ключи к тестовым заданиям: 1) а, б, в; 2) 45А; 3) расположение исполнителей на сцене; 4) простые, сложные и многоплановые рисунки; 5) классический танец, народный танец, современный танец, исторический танец, бальный танец; 6) А; 7) с; 8) а; 9) педагог; 10) методика; 11) Метод объяснения, использования профессиональной терминологии, показа движений.; 12.) 3; 13)2,3,4; 14) Аврора; 15) в; 16) в, а, г, б; 17) В создании нового хореографического произведения (балетмейстерская работа педагога) и переносе готового хореографического произведения, используя постановку другого балетмейстера; 18) ...созданию новых хореографических произведений, по поддержанию высокого художественного и технического уровня имеющихся концертных номеров, и непрерывному профессиональному росту исполнительского мастерства участников коллектива.; 19).Б; 20).А; 21). Ж. Коралли, Ж. Перро, М. Петипа.; 22). Б; 23). Б; 24). Авансцена; 25) 2.; 26).1,2,3; 27) Кулисы, декорации; 28) 5; 29) В 1927 году; 30) Задача сохранять и развивать танцевальный фольклор; 31) 2.3.5.; 32) 1.; 33) метр в хореографии.; 34) а, б, д; 35) б; 36) Выбор «замысла», подбор музыкального этнического сопровождения, разработка сюжетной линии, определение композиционных рисунков (использование разнообразие перемещения по сценической площадке), сочинение хореографического текста с учётом национальных традиций и художественного оформления народного номера (костюм, атрибут и т.п.); 37) «Планирование» организационно-методической и технической стороны занятия – это тщательно продуманный и зафиксированный план репетиции, который включает основные направления деятельности и задачи с их детальной расшифровкой. Тем самым избегая появления элемента разбросанности, стихийности и самотёка. «Заинтересованность» участников коллектива - побуждение и активация, формирование личностной и групповой мотивации. Подбирая интересный репертуар и побуждая художественно-творческие стимулы (например: участие в конкурсах, фестивалях, концертной деятельности, гастрольные поездки). «Динамика» занятия – это создание и поддерживание правильного более эффективного темпа репетиции и умение своевременно сделать перерыв на отдых. «Прогон» хореографического произведения – это исполнение танца без остановок в полную силу, не разбивая целостного представления о номере. Нарбатывая правильное дыхание, приобретая практический навык распределения нагрузки для эмоционально-физической стабильности исполнительского мастерства. «Пояснения» неточностей в исполнении хореографического текста – это выявление ошибок и объяснение замечаний. Ограничиваясь словесными пояснениями (высказывая очень точно, почти осязаемо) или наглядно демонстрируя (исполняя под счёт, либо музыкальное сопровождение); 38). Д; 39). Д; 40) Г; 41) Чувства, саморазвитие, коммуникация, ценности. 42) Учебно-воспитательный процесс, концертная, репетиционная работа.; 43) Возрождение, Барокко, Классицизм, Просвещение, Сентиментализм, Романтизм и другие; 44) Стилистика - от греческого, единство морфологических особенностей, отличающее творческую манеру отдельного мастера, национальную или этническую художественную традицию, искусство эпохи, цивилизации.; 45) Вершинами романтической хореографии явились балеты: Ф. Тальони «Сильфида», Ж. Коралли., Ж.Перро «Жизель»; 46) Для создания

сценического образа живописными средствами; 47) Нарисовать коричневой краской вертикальные линии расширяя края спинки носа и осветлить спинку носа; 48) седые с опущенными хвостиками; 49) цвет кожи сценического персонажа; 50) Для монголоидной расы.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-14

Ключи к тестовым заданиям: 1). Композиция (происходит от латинского «composition» - соединение, связь) – художественно - выразительная система. Это понятие в равной степени относится как к целому хореографическому произведению, так и к определенному танцевальному этюду или танцевальной комбинации. Композиция определяет взаимодействие художественных средств, используемых в хореографическом произведении: танец, музыка, драматургия, сценография; 2). А; 3). А; 4).А; 5).а,в,г; 6.а,г,д; 7).а; 8) а; 9). Перформанс – это концертная форма в технике современного танца (контактной импровизации, контемпорари), основана на импровизации, действие объединено общей темой, смыслом, идеей, сценографическими решениями, драматургией, однако действие не поставлено дословно, определяя некоторую свободу; 10). Контракция – это ударный импульс сжатия, подобен удару снизу по диафрагме, как будто при рыдании сильный всхлип выталкивает воздух из тела. Как следствие, таз может наклониться, позвоночник изогнуться, голова откинуться назад, а ладони сократиться; 11). Работы созданные для пространства вне сцены (музей, улица, технические ангары и др.); 12). «Нет зрелищности. Нет виртуозности. Нет шоу. Нет гламуру и превосходству образа звезды. Нет героическому. Нет анти-героическому. Нет вовлечению исполнителя или зрителя. Нет стилю. Нет манерности. Нет эксцентричности. Нет попыткам тронуть и быть тронутым»; 13). Контраст – это резко выраженная противоположность. Закон контраста играет важную роль в постановке и имеет отношение ко всем элементам композиции: теме, сюжету, музыке, лексике, рисунку, костюму, декорации и освещению. Контрасты имеют самые разные проявления: симметрия и асимметрия; темп быстрый и медленный; ритм стройный, соразмерный и рваный (смещение акцентов, синкопа); цвет костюма, освещение (яркие и приглушенные, холодные и теплые); нюансы - различные оттенки в сочинении пластической характеристики образа и в его исполнении (нежно или страстно, резко или мягко, прерывисто или слигово). Контрасты нюансов не так броски, но в этом и заключается их сила. К.А. Станиславский утверждал, что «отнять у искусства контрасты, значило бы уничтожить всякую возможность впечатлять». 14. Одновременное звучание нескольких мелодий (партий танцовщиков) делает композицию многоплановой в пространстве; 15. Создание замысла, сбор материала, сочинение лексики, сочинение рисунков, постановка на танцовщиков, репетиции, премьеры, редакция; 16. Сюжет – основа драматургии танца. Это ряд связанных между собой и последовательно развивающихся событий. Через эти события постановщик показывает взаимоотношения и взаимодействия образов. В них (отношениях, действиях) обнаруживаются различные черты характера, поведение, переживания действующих лиц. Сюжет появляется еще в замысле при определении темы и жанра танца. И во всех сюжетных номерах можно проследить конфликт между исполнителями; 17) А; 18) простые рисунки, сложные, многоплановые; 19) А, В; 20) Б; 21) В; 22) А,В,С; 23) А; 24) А,В,С; 25) Е, Г; 26) Механическое, характеристическое, метафорическое варьирование; 27) В; 28) Простое, сложное варьирование, по принципу; 29)F; 30) А; 31) В; 32) G; 33) Е; 34) Завязка; 35) Развитие действия; 36) Финал; 37) А; 38) Прямая, косвенная экспозиция; 39) Ложный, прямой финал; 40) Зрелищно-образная функция и действенная функция; 41) Условный, безусловный, фигурный. орнаментальный; 42) В,С; 43) С; 44) В,С; 45) Сольный сюжетный танец; 46) А,В,С; 47) Вариация, дуэт, трио; 48) В,Е, F; 49) Программа, либретто, композиционный план; 50) Тема, идея, фабула.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-15

Ключи к тестовым заданиям: 1). А,;Б; В; Г; Е; Ж; 2). А; 3). А; 4). А; Б; В;Г;Д;Е;Ж; 5). Эволюцию танца и балетного театра от истоков до начала XXI века, общие тенденции и эстетические проблемы различных направлений сценической хореографии. Теоретические и исторические исследования о творчестве выдающихся мастеров танца – педагогов, хореографов, исполнителей; 6). Период формирования хореографического искусства. Хореографическая культура древних цивилизаций. Хореографическая культура Средневековья. Хореографическая культура Возрождения.; 7). Хореографическое искусство XVII века. Хореографическое искусство XVIII века. Европейское хореографическое искусство на рубеже XVIII – XIX. Эпоха балетного романтизма. Кризис европейского балетного театра во второй половине XIX в. ; 8). Народные истоки русского хореографического искусства. Балетный театр России XVII – XVIII веков. Балетный театр России на рубеже XVIII – XIX веков. Организация профессионального образования в России. Деятельность Шарля Дидло в России. Утверждение и расцвет романтизма в русском балетном театре. Хореографическое искусство России середины XIX века. П.И. Чайковский и создание русской балетной классики. Деятельность Мариуса Петипа. 9) а, b, c, d, e; 10) b; 11) a; 12) a; 13) экзерсис у станка, экзерсис на середине класса, аллегро, экзерсис на пальцах; 14) plie, battement tendu, battement tendu jete, rond de jambe par terre, battement fondu, battement frappe, rond de jambe en l'air, petit battement, adagio, grand battement; 15) непрерывность и регулярность занятий; 16) принцип постепенности, принцип доступности, принцип индивидуальности, принцип системности, принцип повторения материала, принцип наглядности, принцип применения теории на практике.; 17.в; 18 г; 19. а; 20 а, г, б, в; 21) Первая часть - экзерсис у станка, вторая часть - экзерсис на середине зала, третья часть - это работа над этюдами и концертными номерами, построенными на материале танцев народов России и мира.; 22) Фольклор – это «народная мудрость» (всё народное творчество: устное, музыкальное, песенное, танцевальное и многое другое); 23) Государственный академический ансамбль народного танца имени И. А. Моисеева был создан в 1937 году; 24) Проблематика в использовании только наглядного (практического) метода в образовательном процессе заключается в индивидуальной манере исполнения преподавателя. Обучающиеся перенимают образец исполнительского мастерства и впоследствии транслируют уже с собственной интерпретацией, таким образом, постепенно манера исполнений той или иной народности претерпевает изменения.; 25) b, c; 26) a; 27) показ педагога, использование наглядных пособий; 28) рассказ, объяснение, инструкция, беседа, лекция, анализ и обсуждение, словесный комментарий педагога по ходу исполнения танца, приём раскладки хореографического па, приём закрепления целостного танцевального движения-комбинации.; 29) 3; 30) pas de de ; 31) aplomb; 32) Мария, Зарема; 33) в; 34) г, а, д, в, б ; 35) ... уверенный, культурной, грамотной, с контролем тона при озвучении замечаний (не грубая, без оскорблений), содержательной (коротко, внятно и по делу).; 36) Время (период для усвоения), музыкальный материал, видео материал, практические навыки (владение техникой), теоретические знания, помещение (танцевальный зал), жёсткая обувь (танцевальные туфли с каблуком) и т.д.; 37) 4.; 38) «Советская Россия» и «Искусство» 39) Дома народного творчества; 40)Художник; 41)2,3; 42)1; 43) А; 44) Постановочная репетиция, репетиция с солистами, репетиция с кордебалетом, сводные репетиции, оркестровые репетиции, световые репетиции, генеральные репетиции, сдача спектакля; 45) Выход, адажио, вариация танцовщика, вариация танцовщицы, кода; 46) А; Б; 47)А,Б.; 48)Дивертисмент (от французского) - увеселение, развлечение; 49) цвет кожи сценического персонажа; 50) Для создания сценического образа живописными средствами.