

**Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(ХГИК)**

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета  
от 27.11.2024 года, протокол № 4

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора  
Хабаровского государственного  
института культуры  
от 27.11.2024 № 331-об

**ПРОГРАММА  
ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ ВЫПУСКНИКОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ  
В СФЕРЕ ТВОРЧЕСКИХ  
(КРЕАТИВНЫХ) ИНДУСТРИЙ НА 2025-2030 ГОДЫ  
(ПРИ НАЛИЧИИ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО  
КОНТИНГЕНТА ВЫПУСКНИКОВ)**

г. Хабаровск  
2024

**Программа по трудоустройству выпускников с инвалидностью  
в сфере творческих (креативных) индустрий на 2025-2030 годы  
(при наличии соответствующего контингента выпускников)**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1. Область применения**

В данном разделе обозначены основные условия, которые конкретизируют область применения Программы по трудоустройству выпускников с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий на 2025-2030 годы (далее – Программа):

1) направления подготовки высшего образования, относящиеся к сфере творческих (креативных) индустрий, по которым реализуются образовательные Программы в Хабаровском государственном институте культуры (далее – ХГИК), и на которых могут обучаться лица с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (с указанием нозологий) представлены в Таблице 1;

Таблица 1

**Образовательные программы ХГИК, на которых могут  
обучаться лица с инвалидностью и ОВЗ**

<b>Код, шифр</b>	<b>Наименование специальности, направления подготовки, научной специальности</b>	<b>Образовательная программа, направленность, профиль, шифр и наименование научной специальности</b>	<b>Уровень образования</b>	<b>Нозологическая группа</b>
44.03.01	Педагогическое образование	Педагогическое образование (Музыка)	бакалавриат	В соответствии с ФГОС ВО
46.03.02	Документоведение и архивоведение	Документоведение и архивоведение (Документационное обеспечение управления)	бакалавриат	В соответствии с ФГОС ВО
51.03.01	Культурология	Культурология (Сетевая культура и социальные коммуникации; Традиционные и современные региональные культурные практики)	бакалавриат	В соответствии с ФГОС ВО
51.03.02	Народная художественная культура	Народная художественная культура (Режиссер любительского театра, преподаватель; Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель)	бакалавриат	В соответствии с ФГОС ВО

51.03.03	Социально-культурная деятельность	Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности; Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	бакалавриат	В соответствии с ФГОС ВО
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (Культурный туризм и экскурсионная деятельность)	бакалавриат	В соответствии с ФГОС ВО
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура театрализованных представлений и праздников (Театрализованные представления и праздники)	бакалавриат	В соответствии с ФГОС ВО
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	Библиотечно-информационная деятельность (Менеджмент библиотечно-информационной деятельности)	бакалавриат	В соответствии с ФГОС ВО
52.03.01	Хореографическое искусство	Хореографическое искусство (Искусство балетмейстера)	бакалавриат	В соответствии с ФГОС ВО
52.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Фортепиано; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	бакалавриат	В соответствии с ФГОС ВО
53.03.03	Вокальное искусство	Вокальное искусство (Академическое пение)	бакалавриат	В соответствии с ФГОС ВО
53.03.04	Искусство народного пения	Искусство народного пения (Хоровое народное пение; Сольное народное пение)	бакалавриат	В соответствии с ФГОС ВО
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование (Дирижирование оркестром народных инструментов; Дирижирование академическим хором)	бакалавриат	В соответствии с ФГОС ВО
44.04.01.	Педагогическое образование	Педагогическое образование (Педагогика академического музыкального искусства)	магистратура	В соответствии с ФГОС ВО
51.04.01	Культурология	Культурология (Управление в социокультурной сфере)	магистратура	В соответствии с ФГОС ВО
51.04.02	Народная художественная культура	Народная художественная культура (Культурное наследие стран и народов мира)	магистратура	В соответствии с ФГОС ВО

51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью)	магистратура	В соответствии с ФГОС ВО
52.04.01	Хореографическое искусство	Хореографическое искусство (Педагогика хореографии)	магистратура	В соответствии с ФГОС ВО
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Фортепиано; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	магистратура	В соответствии с ФГОС ВО
53.04.04	Дирижирование	Дирижирование (Дирижирование оркестром народных инструментов)	магистратура	В соответствии с ФГОС ВО
52.05.01	Актерское искусство	Актерское искусство (Артист драматического театра и кино)	специалитет	В соответствии с ФГОС ВО

2) виды творческих (креативных) индустрий, для определения организаций-работодателей, потенциально заинтересованных в трудоустройстве лиц с инвалидностью из числа обучающихся данной категории в ХГИК.

С целью конкретизации видов креативных индустрий используется классификация, предлагаемая Институтом статистических исследований и экономики знаний Высшей школы экономики (ИСИЭЗ НИУ ВШЭ)<sup>1</sup>, представленная в Таблице 2.

Таблица 2

### Классификация творческих (креативных) индустрий

Креативная индустрия	Код ОКВЭД 2	Наименование вида экономической деятельности
Музыкальное, исполнительское и изобразительное искусства	90	Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений
	90.0	Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений
	90.01	Деятельность в области исполнительских искусств
	90.02	Деятельность вспомогательная, связанная с исполнительскими искусствами
	90.04	Деятельность учреждений культуры и искусства

<sup>1</sup> Подходы к статистическому наблюдению творческих (креативных) индустрий: опыт ИСИЭЗ НИУ ВШЭ Gershma №-14032023. pdf Документ с сайта rosstat.gov.ru (дата обращения: 30.09.2024)

Музеи, библиотеки, архивы	91.01	Деятельность библиотек и архивов
	91.02	Деятельность музеев
Образование	85.41.2	Образование в области культуры

При разработке Программы по трудоустройству выпускников с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий учтено, что 05.02.2025 вступает в силу Федеральный закон от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации», в соответствии со ст. 6 которого определяются основные виды креативных индустрий<sup>2</sup> и указаны именно те виды, которые соответствуют направлениям подготовки, которые реализуются в ХГИК:

1) индустрии, основанные на историко-культурном наследии (включая народные художественные промыслы, ремесла, деятельность галерей, деятельность по представлению обществу музейных предметов и музейных коллекций, производство продукции с использованием изображений музейных предметов, музейных коллекций, зданий музеев и иных объектов культуры и культурного достояния);

2) индустрии, основанные на произведениях литературы и искусства (включая литературные произведения, драматические и музыкально-драматические произведения, хореографические произведения, музыкальные произведения, аудиовизуальные произведения, произведения изобразительного искусства, фотографические произведения и другие произведения), результатах издательской деятельности, результатах исполнительской деятельности (включая исполнения артистов-исполнителей и дирижеров, постановки режиссеров-постановщиков спектаклей, в том числе театральные, цирковые, кукольные, эстрадные и иные театрально-зрелищные представления) и фонограммах.

## 1.2. Термины и определения

В настоящей Программе применены следующие термины с соответствующими определениями:

– обучающийся — физическое лицо, осваивающее образовательную Программу;

– инвалид — лицо, которое имеет нарушения здоровья, стойким расстройством функций организма, обусловленным заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящие к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты;<sup>3</sup>

– обучающийся с ограниченными возможностями здоровья —

<sup>2</sup> Ст. 6 Федерального закона от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации». Дата подписания: 08.08.2024. Опубликован: 16.08.2024. Вступает в силу: 05.02.2025 URL: <https://rg.ru/documents/2024/08/16/330-fz-kreativnye-i-industrii.html> (дата обращения: 30.09.2024)

<sup>3</sup> Ст. 1 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. от 29.05.2024) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. От 29.05.2024). URL: <https://normativ.kontr.ru/document?moduleId=1&documentId=475963> (дата обращения: 30.09.2024)

физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;<sup>4</sup>

– трудоустройство — это система мероприятий, проводимая государственными органами и общественными организациями в целях содействия населению в подыскании направлений и устройстве на работу в соответствии с призванием и способностями, профессиональной подготовкой, образованием и с учетом общественных потребностей;

– креативная (творческая) индустрия — экономическая деятельность, непосредственно связанная с созданием, продвижением на внутреннем и внешнем рынках, распространением и (или) реализацией креативного продукта, обладающего уникальностью и экономической ценностью;<sup>5</sup>

– творческое (креативное) предпринимательство — экономическая деятельность, направленная на получение прибыли за счет создания и (или) использования результатов интеллектуальной деятельности и являющаяся необходимой платформой и ресурсом для формирования и развития творческих (креативных) индустрий;<sup>6</sup>

– творческий (креативный) инкубатор — отдельный вид бизнес - инкубатора, специализирующегося на поддержке и развитии творческих (креативных) индустрий и творческого (креативного) предпринимательства в целом. Задачи творческого (креативного) инкубатора заключаются в содействии и оказании услуг, необходимых для формирования устойчивого бизнеса, доработке и актуализации творческой идеи для соответствующего вида предпринимательской деятельности;<sup>7</sup>

– инклюзивная творческая лаборатория (ИТЛ) — площадка, реализующая тематические мероприятия, во время которых люди с инвалидностью работают над новыми креативными продуктами. Проекты, созданные в ИТЛ, могут обеспечить авторам альтернативную занятость, а также стать источником их дохода.<sup>8</sup>

---

<sup>4</sup> П. 16 ч. 1 ст. 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024). URL: <https://normativ.kontrakt.ru/document?moduleId=1&documentId=475437> (дата обращения: 30.09.2024)

<sup>5</sup> Ст. 3 Федерального закона от 08.08.2024 № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации». Дата подписания: 08.08.2024. Опубликован: 16.08.2024. Вступает в силу: 05.02.2025. URL: <https://rg.ru/documents/2024/08/16/330-fz-kreativnye-i-industrii.html> (дата обращения: 30.09.2024)

<sup>6</sup> Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 г.». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/402745784/> (дата обращения: 30.09.2024)

<sup>7</sup> Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 г.». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/402745784/> (дата обращения: 30.09.2024)

<sup>8</sup> Инклюзивные творческие лаборатории России. URL: <https://www.culture.ru/s/inclusivnye-tvorcheskiye-laboratorii-rossii/> (дата обращения: 30.09.2024)

### **1.3. Нормативно-правовые основания для разработки программы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 04.08.2023);
2. Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 10.07.2023), (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.12.2023);
3. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023);
4. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 10.07.2023);
5. Федеральный закон от 28.06.2021 № 219-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации "О занятости населения в Российской Федерации" и статью 21 Федерального закона "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации"» (ред. от 12.12.2023);
6. Федеральный закон от 08.08.2024 № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации». Дата подписания: 08.08.2024. Опубликован: 16.08.2024. Вступает в силу: 05.02.2025;
7. Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 г.»;
8. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 06.04.2024);
9. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
10. Распоряжение Правительства РФ от 11.12.2023 № 3548-р «Об утверждении плана мероприятий по повышению уровня занятости инвалидов на 2023–2024 годы»;
11. Постановление Правительства РФ от 14.03.2022 № 366 «Об утверждении Правил выполнения работодателем квоты для приема на работу инвалидов при оформлении трудовых отношений с инвалидом на любое рабочее место»;
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 23.11.2023 № 835н «Об утверждении целевых прогнозных показателей в области содействия занятости населения на 2024 год»;
13. Межведомственный комплексный план мероприятий по участию инвалидов в культурной жизни общества на 2022–2025 годы, утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ и Министерством культуры РФ 28.03.2022;
14. Письмо Министерства культуры РФ от 22.04.2021 № 170-01.1-39– 091 «Методические рекомендации по организации прохождения стажировок инвалидами, освоившими образовательные Программы высшего

образования в области культуры и искусств, в целях содействия в их профессиональной самореализации и возможного трудоустройства в соответствии с полученной квалификацией»;

15. Межведомственный комплексный план мероприятий по повышению доступности среднего профессионального и высшего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе профориентации и занятости указанных лиц (утв. Правительством РФ 10.04.2023 № 3838п-П8);

16. Межведомственный комплексный план мероприятий по участию инвалидов в культурной жизни общества на 2022–2025 годы, утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ и Министерством культуры РФ 28.03.2022 г.;

17. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным Программам высшего образования — Программам бакалавриата, Программам специалитета, Программам магистратуры» (ред. от 02.03.2023);

18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

19. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн.).



## 2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование Программы</b>	Программа по трудоустройству выпускников с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий на 2025–2030 годы (при наличии соответствующего контингента выпускников)
<b>Исполнители Программы</b>	<p>Центр карьеры ХГИК;          Отдел организации образовательной деятельности;          Отдел научно-исследовательской работы и оценки качества образования;          Отдел творческой, воспитательной работы и молодежной политики;          Специалист дополнительного профессионального образования (ДПО)          Заведующие кафедрами</p>
<b>Участники Программы</b>	Обучающиеся всех курсов и выпускники с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья
<b>Цель Программы</b>	Формирование и реализация комплекса мероприятий, направленных на персональное образовательно-карьерное сопровождение обучающихся и выпускников с инвалидностью и ОВЗ, содействие в трудоустройстве и адаптации на рынке труда в сфере творческих (креативных) индустрий
<b>Основные задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий, способствующих расширению возможностей эффективного трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий, с учетом их потребностей и индивидуальных программ реабилитации;</li> <li>– социально-психологическая поддержка обучающихся с инвалидностью и ОВЗ;</li> <li>– развитие социального партнерства с целью трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий, формирование перечня партнерских организаций, оказывающих содействие в трудоустройстве инвалидов и лиц с ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий;</li> <li>– исследование рынка труда и оценка состояния рынка рабочих мест в сфере творческих (креативных) индустрий для инвалидов и лиц с ОВЗ;</li> <li>– формирование базы данных об обучающихся и выпускниках, относящихся к категории инвалидов и лиц с ОВЗ;</li> <li>– содействие в выработке мотивации у обучающихся</li> </ul>

	<p>и выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ к самостоятельному поиску работы в сфере творческих (креативных) индустрий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация системы непрерывного образования обучающихся и выпускников из числа инвалидов, и лиц с ОВЗ по новым профессиям, расширяющим их профессиональные возможности и повышающим конкурентоспособность на рынке труда в сфере творческих (креативных) индустрий</li> </ul>
<p><b>Целевые индикаторы и показатели результативности Программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– численность/количество выпускников-инвалидов, трудоустроившихся в сфере творческих (креативных) индустрий в течение календарного года, в том числе самозанятых и владельцев организаций/предприятий малого и среднего предпринимательства;</li> <li>– доля выпускников-инвалидов, трудоустроившихся в сфере творческих (креативных) индустрий в течение календарного года от общей численности выпускников-инвалидов;</li> <li>– численность обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ и выпускников-инвалидов, трудоустроившихся в организации-работодатели в сфере творческих (креативных) индустрий, которые предоставляли места для прохождения учебной и (или) производственной практики, в течение календарного года;</li> <li>– количество выпускников с инвалидностью и ОВЗ, имеющих карьерный рост и закрепившихся на рабочих местах в сфере творческих (креативных) индустрий на протяжении 3-х лет после окончания обучения;</li> <li>– количество программ дополнительного профессионального образования (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) для обучения инвалидов, способствующих расширению возможностей эффективного трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий;</li> <li>– численность обученных инвалидов по программам дополнительного профессионального образования (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий), направленных на расширение возможностей эффективного трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий;</li> <li>– количество партнерских соглашений, направленных на расширение возможностей эффективного трудоустройства выпускников с</li> </ul>

	инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий.
<b>Направления работы в рамках Программы</b>	<p>1. Социальное партнерство и сотрудничество с работодателями, оказывающими влияние на рынок труда в сфере творческих (креативных) индустрий (организациями-работодателями в сфере творческих (креативных) индустрий, имеющими инклюзивные условия труда и квотируемые рабочие места; органами исполнительной власти в сфере образования, культуры, труда и социальной защиты населения, службой занятости и центрами «Мой бизнес» в рамках реализации федеральных и региональных Программ содействия трудоустройству обучающихся с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий; общественными организациями инвалидов, социально ориентированными предпринимателями и некоммерческими организациями (НКО) для реализации совместных проектов по профессиональной и социальной реабилитации обучающихся и содействия их трудоустройству в сфере творческих (креативных) индустрий; волонтерскими центрами, студенческими и молодежными объединениями, реализующими проекты содействия трудоустройству обучающимся в сфере творческих (креативных) индустрий и др.)</p> <p>2. Организация сопровождения по вопросам трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в соответствии с направлением подготовки и профилем ОПОП в сфере творческих (креативных) индустрий</p> <p>3. Создание доступного информационного пространства для инвалидов (информационное сопровождение) в целях содействия трудоустройству в сфере творческих (креативных) индустрий</p> <p>4. Постдипломное сопровождение выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий</p>
<b>Партнеры Программы</b>	Указываются при наличии соответствующего контингента выпускников и заключении договоров
<b>Источники и объемы финансирования</b>	Внебюджетные средства
<b>Срок реализации</b>	Программа реализуется в период с 2025 по 2030 год

### 3. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Направления работы/процедура (мероприятие)	Сроки выполнения	Ответственные
<b>1. Социальное партнерство и сотрудничество с работодателями, оказывающими влияние на рынок труда в сфере творческих (креативных) индустрий</b>			
1	Поиск потенциальных работодателей в сфере творческих (креативных) индустрий, ведение с ними переговоров и составление банка данных о вакансиях, которые могут быть заняты специалистами с инвалидностью и ОВЗ	в течение срока реализации Программы при наличии контингента	ЦК ХГИК
2	Заключение договоров о проведении практики студентов и возможности трудоустройства молодых инвалидов и лиц с ОВЗ	ежегодно согласно графику проведения практик	зав. кафедрами, отв. за практику
3	Совершенствование организации и проведения всех видов практики студентов из числа инвалидов и лиц с ОВЗ	в течение срока реализации Программы при наличии контингента	зав. кафедрами, отв. за практику
<b>2. Организация сопровождения по вопросам трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в соответствии с направлением подготовки и профилем ОПОП в сфере творческих (креативных) индустрий</b>			
1	Формирование базы данных обучающихся с инвалидностью и ОВЗ по направлениям подготовки/специальности в сфере творческих (креативных) индустрий	в течение срока реализации Программы при наличии контингента	ЦК ХГИК
2	Организация и проведение образовательных мероприятий по подготовке студентов с инвалидностью и ОВЗ к трудоустройству в сфере творческих (креативных) индустрий	в течение срока реализации Программы при наличии контингента	ЦК ХГИК, педагог-психолог, зав. кафедрами
3	Организация и проведение занятий с выпускниками с инвалидностью и ОВЗ по технологии трудоустройства, развитию карьеры в сфере творческих (креативных) индустрий	в течение срока реализации Программы при наличии контингента	ЦК ХГИК, педагог-психолог
4	Организация и проведение мероприятий по трудоустройству (тренингов, профессиональных	ежегодно при наличии контингента,	зав. кафедрами

	экскурсий, презентаций профессии, встречи с выпускниками, успешно реализовавшихся в профессии в сфере творческих (креативных) индустрий	согласно графику	
<b>3. Создание доступного информационного пространства для инвалидов (информационное сопровождение) в целях содействия трудоустройству в сфере творческих (креативных) индустрий</b>			
1	Мониторинг рынка труда и оценка состояния рынка рабочих мест в сфере творческих (креативных) индустрий для инвалидов и лиц с ОВЗ на основании баз вакансий через региональную базу вакансий, Интернет-ресурсы: сайты организаций, кадровых агентств, Центра занятости населения и др.	в течение срока реализации Программы при наличии контингента	ЦК ХГИК
2	Создание базы данных для инвалидов и с ОВЗ, ищущих работу в сфере творческих (креативных) индустрий	в течение срока реализации Программы	ЦК ХГИК
3	Организация встреч с представителями Центров занятости населения	в течение срока реализации Программы	отдел ТВРиМП, ЦК ХГИК
<b>4. Постдипломное сопровождение выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий</b>			
1	Организация и проведение мониторинга прогнозного и фактического трудоустройства выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий	ежегодно при наличии контингента	отдел НИРиОКО, ЦК ХГИК
2	Постдипломное сопровождение выпускников с инвалидностью и ОВЗ в течение 3-х лет	в течение срока реализации Программы при наличии контингента	зав. кафедрами, педагог-психолог
3	Организация обучения по программам ДПО, направленным на расширение возможностей эффективного трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий	в течение срока реализации Программы	Специалист ДПО