

**Количество мест для приема на обучение по различным условиям
поступления в рамках контрольных цифр
(бакалавриат, специалитет)**

Код / наименование направления подготовки/ специальность	Профиль/ специализация	Финансирование из Федерального бюджета		
		Всего мест	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Бакалавриат				
46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документационное обеспечение управления	8	8	0
51.03.01 Культурология	Традиционные и современные региональные культурные практики	9	9	0
51.03.02 Народная художественная культура	Режиссер любительского театра, преподаватель	20	10	10
51.03.03 Социально-культурная деятельность	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ (очная форма обучения); Менеджмент социально- культурной деятельности (заочная форма обучения)	20	10	10
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	20	10	10
51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность	Менеджмент библиотечно- информационной деятельности	10	0	10
52.03.01 Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	8	8	0
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение; Инструменты эстрадного оркестра	5	5	0

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	6	6	0
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	2	2	0
53.03.04 Искусство народного пения	Хоровое народное пение; Сольное народное пение	4	4	0
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов; Дирижирование академическим хором	2	2	0
Всего:		114	74	40
Специалитет				
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	5	5	0
Всего		5	5	0