

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

План утвержден Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 23.04.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.04

Дирижирование

Программа Дирижирование академическим хором
магистратуры:
Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства
Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: магистр
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2025
Учебный год	2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 817 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	28.08.2018 г. № 52016

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности
Начальник отдела организации образовательной деятельности
Декан
Зав. кафедрой

/ Е.В. Савелова/
/ Н.В. Суберляк/
/ О.А. Ильяшевич/
/ Н.Ф. Семенова/

План Учебный план магистратуры 'g530404_25_Дириж.plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры : Дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2025

				Формы пром. атт.		з.е.				Итого акад. часов										Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра																																														
																				Семестр 1										Семестр 2										Семестр 3										Семестр 4										Код		Наименование		Компетенции																						
Считать в плане	Индекс	Наименование		Зна мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное з.е.	Факт	Насов з.е.	Экспертное з.е.	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	Из	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	Из	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	Из	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	Из	СР	ТК	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции																																					
Блок 1.Дисциплины (модули)																																										60	60		2160	2160	886	1086	188	16	40	124	4	40	281	39	48	22	44	161	26	99	339	62	61	13	14	50	6	78	272	48	9	10	34	6	30	194	19	31						
Обязательная часть																																										27	27				972	972	467	79	10	26	68	4	26	174	31	10	24	76	26	40	130	33	31	4	14	8	6	40	68	8	3							30	54	15	9			
+	Б1.О.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2			4	4	36	144	144	84	51	9	2	10	18				35	9		2		42			16	5	9													8	Кафедра библиотечно-информационной деятельности,	ОПК-4																																									
+	Б1.О.02	Педагогика и психология музыкального образования	12			4	4	36	144	144	65	61	18	1	4	6	4			13		9	3	10	20	12		48	9	9													2	Кафедра искусствоведения, музыковедно-инструментального и	ОПК-1; УК-2; ОПК-3																																									
+	Б1.О.03	Методологии исследовательской деятельности		2		3	3	36	108	108	54	50	4										3	14	14	14		50	12	4													10	Кафедра культурологии и музеологии	ОПК-1; УК-6; УК-1																																									
+	Б1.О.04	Деловой русский язык	1			3	3	36	108	108	39	60	9	3	12	16				60	11	9																						10	Кафедра культурологии и музеологии	УК-4																																								
+	Б1.О.05	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры		3		2	2	36	72	72	28	40	4																	2	14	8	6		40	4							8	Кафедра библиотечно-информационной деятельности,	УК-5; УК-3																																									
+	Б1.О.06	Деловой иностранный язык	1			3	3	36	108	108	39	60	9	3	28					60	11	9																						10	Кафедра культурологии и музеологии	УК-4																																								
+	Б1.О.07	Дирирование	24	13		8	8	36	288	288	158	104	26	1				26	6		4	2				40	16	7	9	2			40	28	4	3			30	54	15	9	1	Кафедра дирирования, народного и	ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; УК-6																																									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																										33	33		1188	1188	419	660	109	6	14	56			14	107	8	17	12	20	85		59	209	29	30	9		42		38	204	40	6	10	34	6	140	4	22						
+	Б1.В.01	Портфолио	3	2		4	4	36	144	144	41	90	13									2			19	39	10	4	2															2	Кафедра искусствования,	ПК-5																																								
+	Б1.В.02	Хоровой класс	24	13		6	6	36	216	216	116	74	26	1		28		2	2	4	2		42			21		9	2		28			40	4	1		16		11	9	1	Кафедра дирирования, народного и	ПК-3; ПК-2; ПК-1																																										
+	Б1.В.03	Чтение и анализ хоровых партитур	13	2		5	5	36	180	180	55	103	22	2			14	48	1	9	1			21	6	5	4	2				14	49	9								1	Кафедра дирирования, народного и	ПК-5																																										
+	Б1.В.04	Хоровая аранжировка	3			2	2	36	72	72	45	18	9								1		19	3	14	1		12	15	9												1	Кафедра дирирования, народного и	ПК-5																																										
+	Б1.В.05	Вокальный ансамбль	34	12		6	6	36	216	216	72	118	26	1	14		13	5	4	1	21			11	4	2	14			49	9	2			18			45	9	2	Кафедра искусствования,	ПК-4; ПК-2																																												
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4			3	3		108	108	20	84	4																								3	10		6		84	4	4			ПК-2																																							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Энергетика музыкального искусства	4			3	3	36	108	108	20	84	4																								3	10		6		84	4	4	2	Кафедра искусствования,	ПК-2																																							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Энергетика музыкального творчества	4			3	3	36	108	108	20	84	4																								3	10		6		84	4	4	2	Кафедра искусствования,	ПК-2																																							
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2			7	7		252	252	70	173	9	2	14	14				44			5	20	22			129	9																2	Кафедра искусствования, музыковедно-инструментального и	ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-3																																							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы анализа музыкально-исполнительского текста	2			7	7	36	252	252	70	173	9	2	14	14				44			5	20	22			129	9														2	Кафедра искусствования, музыковедно-инструментального и	ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-3																																									
-	Б1.В.ДВ.02.02	Практические навыки сценического поведения	2			7	7	36	252	252	70	173	9	2	14	14				44			5	20	22			129	9														2	Кафедра искусствования, музыковедно-инструментального и	ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-3																																									
Блок 2.Практика																																										51	51		1836	1836	223	1564	49	9	4				260	56	4	13	4			438	17	9	12	8			322	84	18	17		8			544	42	18							
Обязательная часть																																										51	51		1836	1836	223	1564	49	9	4				260	56	4	13	4			438	17	9	12	8			322	84	18	17		8			544	42	18							
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	1			9	9	36	324	324	60	260	4	9	4					260	56	4																						1	Кафедра дирирования, народного и	ПК-1; ПК-2																																								
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)		234		24	24	36	864	864	33	804	27									13	4			438	17	9	6	4		200	3	9	5			4		166	1	9	1	Кафедра дирирования, народного и астрального музыкального искусства	ПК-5																																									
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)			3	6	6	36	216	216	85	122	9													6	4			122	81	9											1	Кафедра дирирования, народного и астрального музыкального искусства	ПК-4; ПК-5																																									
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)		4		12	12	36	432	432	45	378	9																															1	Кафедра дирирования, народного и астрального музыкального искусства	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4																																								
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																													9	9		324	324	30	294																																			
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108		108																																	1	Кафедра дирирования, народного и астрального музыкального искусства	ОПК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-3; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4																																							
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216	30	186																																	1	Кафедра дирирования, народного и астрального музыкального искусства	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4																																							
ФТД.Факультативы																																													4	4		144	144	72	68	4									2	32	8	4		28			2	18	4	6		40	4											
+	ФТД.01	Современные музыкально-педагогические технологии	2			2	2	36	72	72	44	28																																	2	Кафедра искусствования, музыковедно-инструментального и	УК-1; ПК-5																																							
+	ФТД.02	Современные проблемы теории и истории музыкального искусства	3			2	2	36	72	72	28	40	4																	2	18	4	6		40	4								2	Кафедра искусствования, музыковедно-инструментального и	ПК-5; УК-1; ПК-1; ПК-4																																								