МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

План утвержден Ученым советом вуза Протокол № 12 от 23.04.2025

Квалификация: Бакалавр

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	УТВЕРЖДАЮ Ректор			
-		С.Н. Скоринов	3	
"_		20	2	

/ М.Г. Черкашина/

по программе бакалавриата

51.03.05

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Режиссура театрализованных представлений и праздников

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

I Ірофиль: <u> </u>	еатрализованные представления и праздники
---------------------	---

Кафедра: Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Факультет искусств и социокультурной деятельности

		Учебный год	2025-2026			
Форма обучения: Очная форма		Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1181 от 06.12.2017			
Срок получени	ия образования: 4 г.					
Код	Области профессиональной деательности и (или) сферы профессиональной деательности. Профессиональные стандарты					

01.003 ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ				
Типы задач профессиональной деятельности технологический	СОГЛАСОВАНО Проректор по учебной, научной и			
педагогический	международной деятельности	/ Е.В. Савелова/		
организационно-управленческий	Начальник отдела организации			
режиссерско-постановочный	образовательной деятельности	/ Н.В. Суберляк/		
	Декан	/ О.А. Ильяшевич/		

Зав. кафедрой

План Учебный план бакалавриата 'b510305_25_РТПиП.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки 2025

	Формы пром. атт.	3.e. Vitoro akag vacos	Kypc 1	Kypc 2			Rpc 3		
Счетать в Индекс Наимонования	Scal Season Sever C ND	Oser To Korr. CP Korr Tp. s.e. Jiek Tp Cen KS F3	I И CP TK Kont s.e. Лек Пр Сен ИЗ ГЗ И СР ТК Конт розь	as Der Do Com MS DS M	t CP TK Kost 3.4. Jan Np Can N3 I3 N CP TK	Koer as Day Do Cow M3 P3 M CP TX	Koer as Der De Dono- Con MS DS M CD TX	Koert a.e. Jiek Dp Coe MS TS M CP TK Koert a.e. Jiek Dp Dpmp Coe MS TS M CP TK Koert Kog	
плане Блок 1.Дисциплины (модули)	MEH CUL-		90% ports po	25 190 182 90 21	303 79 73 36 257 568 24 40 287 101	22 22 119 220 44 19 2 207 C4	pon- magror 2 2 22 91	pons pons pons pons pons pons pons pons	
						38 9 68 56 16 4 3 117 14	46 15 104 129 18 7 3 165 54	60 16 107 101 16 7 3 261 27 54 8 110 5 126 10 27	
+ \$1.0.01 Ownocodess	3	3 108 59 40 9		3 24 18	40 17 9			10	
+ 61.0.02 История + 61.0.02.01 Всеобщее история	2 11	8 288 202 69 17 4 48 34 2 72 32 36 4 2 20 *	294 77 31 79 267 172 172 172 173 195 172 173 195 173 174 175 1					30	
+ 61.0.02.02 История России	2	4 144 116 19 9	4 84 32 19 9					10	
+ 51.0.02.03 Основы российской государственности + 51.0.03 Мностранный язык	1	2 72 54 14 4 2 28 26	34 4					10 10	
	2 1	5 180 116 56 8 2 12 8 8	24 24 4		3 21 51 32	 			
+ 51.0.04.01 безопасность жезиндетельности		2 72 44 24 4 2 12 8 8	27 28 7						
+ 61.0.04.02 Основы военной подготовки	4	3 108 72 32 4	A A 1		3 21 51 32	4	 	10	
+ 61.0.05 Физическая культура и спорт	1	2 72 28 40 4 2 28	40 4					10	
+ 61.0.06 Основы правовых значий + 61.0.07 Овдаголика и психология	7 3 1	2 72 28 40 4 2 72 44 24 4		2 18 10	24 26 4			2 22 6 40 4 8	
+ 61.0.08 Основы культурология	1	2 72 38 30 4 2 20 8	30 10 4					10	
+ 61.0.09 Меровая худрохоственная культура	1	4 144 28 107 9 4 20 8 4 144 70 65 9	107 9					10	
+ 51.0.10 История литературы + 51.0.11 Мифориационные технологии в профессиональной деятельности		2 72 42 26 4	2 20 22 30	2 16 10	20 7			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
+ 61.0.12 Экономика культуры		2 72 42 26 4	1 2 2 1		2 20 22 26				
+ 61.0.13 Менаджения в офере кольтуры и исхусства	5	2 72 28 40 4				2 18 10 40	4		
+ 51.0.14 Основы государственной культурной политики	7	2 72 28 40 4							
+ 51.0.14 Российской Федерации + 51.0.15 Основы социйльно-культурного проектурования									
	6	2 72 55 13 4					2 18 21 6 13 10	1	
+ 51.0.16 Этнокультурное проектирование + 51.0.17 История и теория правримной культуры	7 4 23	3 108 59 40 9 7 252 170 65 17 1 20 8	4 4 3 44 19 41 4	1 20 8	4 4 2 30 12 16 5	1, 1 1 1 1 1 1 1 1 1		3 44 10 40 17 9 10 4	
		18 646 413 162 73 1 14 12	1 9 2 29 44 5 4	2 14 14	25 10 9 4 60 66 9	9 2 14 14 25 10	9 3 14 16 3 49 6	20 2 9 19 40 4 2 50 5 8 9 4	
+ 61.0.19 Сценарное мастерство	3568 47 5	17 612 335 213 64	 	2 14 14 7	28 9 4 60 66 10 4	4 2 14 14 4 3 8	29 3 14 30 7 40 8	9 3 28 7 60 4 3 30 64 5 9 4	
+ 61.0.20 История театра		5 180 112 51 17			2 30 12 26	4 1 22 6 4	4 2 30 12 21	9 3	
		3 108 68 31 9					1 14 16 6	2 14 14 25 10 9 4	
+ 61.0.22 Современня праздничная культура	68 7	7 252 125 89 38 2 72 56 12 4		3 34 35			2 14 16 18 15	9 2 20 22 3 7 20 3 90 64 5 9 4	
+ 51.0.23 Prposie systypa in spisapies:		2 72 56 12 4 4 164 79 47 18 2 16 12	26 9 9 7 26 18	2 26 30	12 1 1	 	 		
					 	 			
+ 61.0.25 Музыка в театралисованных представлениях		8 288 171 104 13		1 14 14	8 3 14 28 38 24	4 2 28 40 4 W 63 69 634 W 64	2 30 18 15	* A 7 67 A A A A A A A A A A A A A A A A	
Насть, формируемая участниками образовательных отношея + вз.8.01 Основы класогческой резоксуры и актерсисто		87 3460 2179 1080 201 4 7 126 14 3 108 92 7 9 3 84 7	1/ 5 13 13 42 251 20 143 40 26	10 42 140 14 14	12/ 36 25 16 22 335 30 136 /2	35 13 50 1/4 28 14 180 40	30 12 36 1/4 14 210 2/	25 9 28 154 10 10/46 21 10 34 /6 10 10 180 54 26	
+ 61.8.02 Режиссура фольклорного предспавления	2	6 216 166 41 9	6 126 10 41 20 9						
+ 61.8.03 Режиссура эстрадного представления	34	6 216 178 20 18		3 56 7	15 21 9 3 84 10 5	9			
+ 51.8.04 Режиссура поэтического представления		12 432 282 132 18			7 126 10 61 46	9 5 84 7 71 9	9		
+ 61.8.05 Режиссура публицистического предспавления		8 288 160 115 13					5 18 72 7 79	4 3 96 7 96 9 4	
+ 61.6.06 Сценография в пеатрализованных представлениях и пракрынски	6	3 108 79 25 4				1 12 16 4 4	2 12 18 21 17	·	
+ 51.8.07 соправнения предпизация современных проектов н бл. в области театрализованных предспавлений и	8	3 108 30 74 4						3 9 9 4 4	
приздников									
+ 61.8.08 Иокусство звучащего слова + 61.8.09 Теория и история режиссерских технологий	6 2345	14 504 302 177 25 1 7 14 7 5 180 117 50 13	4 4 3 20 42 10 22 4	2 14 24	33 4 3 7 4 1 10 33 14	* 2 2 3	4 3 30 7 32 10	* 	
+ 61.8.Д8.01 Оксциплины по выбору 61.8.Д8.1	2	4 144 73 62 9	4 22 41 62 10 9						
+ 61.8.Д8.01.01 Праздники календарно-обрядового цикла	2	4 144 73 62 9	4 22 41 62 10 9					4	
- 61.8.Д8.01.02 Этнография и фольклор + 61.8.Д8.02 Фициплиями по выбору 61.8.Д8.2	2 56	4 144 73 62 9 3 108 58 42 8	4 22 41 62 10 9			1 10 18	4 2 6 24 38	4	
+ 61.8.Д8.02.01 Грим и костом	56	3 108 58 42 8				1 10 18 4	4 2 6 24 38		
- 61.6.Д8.02.02 Пирковое искусство в теапрализованных представлениях	56	3 108 58 42 8				1 10 18 4	4 2 6 24 38	4	
+ 61.8.Д8.03 Дисциплины по выбору 51.8.Д8.3	8 7	4 144 98 33 13						2 14 42 3 9 4 2 14 16 24 9 9	
 Б1.В.ДВ.03.01 Режиссура художиственно-спортивных пракдников 	8 7	4 144 98 33 13						2 14 42 3 9 4 2 14 16 24 9 9 4	
 61.8.Д8.03.02 Режиссура праздников на опкрытом воздуже 	8 7	4 144 98 33 13						2 14 42 3 9 4 2 14 16 24 9 9 4	
+ 61.8.Д8.04 Фисциплины по выбору 51.8.Д8.4	3	3 108 57 47 4			47 15 4				
+ 61.6.Д8.04.01 История и теория эстрады - 51.6.Д8.04.02 Режиссура театрализованного концерта	3 3	3 108 57 47 4 3 108 57 47 4	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + 		47 15 4 47 15 4		++++++		
+ 61.8.Д8.05 Фисциплины по выбору Б1.8.Д8.5	8 7	6 216 143 60 13						4 14 28 52 46 4 2 30 8 25 9	
+ 61.8.Д8.05.01 Новейшее сцено-неские технологии и пехнические средства	8 7	6 216 143 60 13						4 34 28 52 46 4 2 30 8 25 9 4	
 Б1.В.ДВ.05.02. Режиссура спецаффектов 	8 7	6 216 143 60 13						4 14 28 52 46 4 2 30 8 25 9 4	
+ 51.8.Д8.05 Висциплины по выбору 51.8.Д8.6 + 51.8.Д8.06.01 Основы поовхолоского мастиоства		3 108 50 54 4 3 108 50 54 4	 					3 20 10 54 20 4 3 20 10 54 20 4	
- 61.8.Д8.06.02 Теонология ресламы в социально-культурной		3 108 50 54 4	 					3 20 10 54 20 4 9	
• 61.8.Д8.07 Дисциплины по выбору 51.8.Д8.7		4 144 68 67 9	 		 	4 28 28 67 12	1 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
+ \$1.8.д8.07.01 бено в театратизованных представлениях и преддниках		4 144 68 67 9				4 28 28 67 12	9	4	
- Б1.В.ДВ.07.02 Экраннов искусство и правриях	5	4 144 58 67 9				4 28 28 67 12			
+ 61.8.Д8.06 Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	12345 67	328 226 74 28 28	6 4 42 8 4	28	6 4 42 8	4 28 16	4 30 20	4 28 10 4	
+ 61.8.Д8.06.01 Профессиональная физическая подготовка	123456	328 226 74 28 28	6 4 4 4 4 4	28	6 4 42 8	4 28 26	4 30 20	4 28 10 4 4	
- 61.6.Д8.06.02 Адагтивная физическая культура	123456	328 226 74 28 28	6 4 4 4	28	6 4 42 8	4 28 14	4 30 20	4 20 10 10	
- 61.B.QB.06.03 Chopmenia nogronosca	7 123456 7					1, 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	4 "		
- Б1.Б.До.00.03 Епортивная подготовка Блок 2.Практика	1 7		3 102 2 4		1-11-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	9 240 240 78 2	4 9 240 240 2 76 2 4	
Обязательная часть		21 756 488 256 12 490 21 756 488 256 12 490	3 102 2 4				9 240 240 78 2	4 9 240 240 2 76 2 4	
+ 52.0.05(У) Ребнік практика (ознаконительная) + 52.0.02(У) Ребнік практика (творческая)	2 6		3 102 2 4		+++++++++++	+++++++++++++++++++++++++++++++++++++++	9 240 262 28 7		
+ 62.0.03(П) Производственная практика (творческая)	8	9 334 242 78 4 245 9 324 244 76 4 245					27 50 1	9 240 242 2 76 2 4 4	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и срача государственного		9 324 30 294						9 30 294	
т визмена		3 108 108						3 108 4	
 63.02(Д) Омпотчение и защита выпусоной кватификационной работы 		6 216 30 186	<u> </u>			<u> </u>	<u> </u>	6 30 186 4	
ФТД.Факультативы		12 432 248 160 24 1 28	8 5 14 64 14 76 12	3 14 42	48 4 1 22 10	4 1 28 8	1 22 10	4	
+ БТД.01 Пластика и хореография в театрализованных представлениях	246	6 216 190 54 12 1 28	8 1 22 10 4	1 28	8 1 22 10	4 1 28 8	1 22 10	4 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
+ ФТД.02 Историография Велькой Отечественной войны	2	2 72 28 40 4	2 24 24 40 4			<u> </u>	<u> </u>	10	
+ 97Д.03 Основы технологий искусственного интеллекта	3	2 72 28 40 4		2 14 14	40 4				
+ 07Д.04 Общественный проект "Обучение служением"	2	2 72 42 26 4	2 42 26 4						
		<u> </u>	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>		<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	 	 		