

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ С.Н. Скоринов

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

Искусство дирижирования (по видам)

Вид: Дирижирование оркестром народных инструментов

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 848 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

_____ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

_____ / Н.В. Суберляк/

Декан

_____ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

_____ / Н.Ф. Семенова/

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

План Учебный план ассистентуры-стажировки '530905 25 12ДИРасс.plx', код специальности 53.09.05, вид : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подготовки 2025

			Формы пром. атт.				Итого акад. часов				Курс 1																Курс 2																Закреп- ленная										
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе- рат	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4																	
Блок 1.Дисциплины (модули)													87	3132	918	1956	258	22	36	68	86	98	2		436	66	26	28	40	100	116	6		565	81	21	22	36	90	68	4		478	58	18	4	40		68	2	4	477	53
Базовая часть													77	2772	724	1816	232	21	32	68	86	66	2		436	66	24	24	40	100	80	4		544	72	18	16		60	68	4		446	54	14	4			68	2		390	40
+	Б1.Б.01	Общие проблемы современных научных исследования			1		2	72	36	27	9	2	10		26							27	9																					10									
+	Б1.Б.02	Общие проблемы искусствоведения	2				2	72	38	25	9										2	8			28		2		25	9													2										
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	2	1			4	144	78	53	13	2		36							32	4	2		40			2	21	9													10										
+	Б1.Б.04	Специальный класс: дирижирование	4	13	2		51	1836	302	1386	148	11	6			66					288	36	14	4			80		384	36	12	4		68		324	36	14	4			68	2		390	40	1						
+	Б1.Б.05	Психология художественного творчества	3	1	2		8	288	116	150	22	2	6		30						32	4	3	6		36			57	9	3	6		30		61	9							2									
+	Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	3	1	2		8	288	116	150	22	2	6		30						32	4	3	6		36			57	9	3	6		30		61	9							2									
+	Б1.Б.07	Информационные технологии в науке, культуре и образовании	1				2	72	38	25	9	2	4	32						2		25	9																				8										
Вариативная часть													10	360	194	140	26	1	4			32					2	4		36	2		21	9	3	6	36	30			32	4	4		40			4	87	13			
+	Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики				4	1	36	8	24	4																									1		4			4	24	4	1									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3				2	72	36	32	4																2	6		30			32	4																			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы интерпретации художественных текстов в искусстве и литературе	3				2	72	36	32	4																2	6		30			32	4										2									
-	Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика современного музыкального искусства □	3				2	72	36	32	4																2	6		30			32	4										2									
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			4		4	144	72	63	9															1		36							3		36				63	9											
+	Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровый класс			4		4	144	72	63	9															1		36						3		36					63	9	1										
-	Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы дирижера в оркестровом классе (работа с солистами-инструменталистами, солистами-вокалистами)			4		4	144	72	63	9															1		36						3		36					63	9	1										
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	2				3	108	78	21	9	1	4		32									2	4			36	2		21	9																					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные формы концертных выступлений оркестра народных инструментов	2				3	108	78	21	9	1	4		32									2	4			36	2		21	9											1										
-	Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка дирижера к концертно-исполнительской деятельности	2				3	108	78	21	9	1	4		32									2	4			36	2		21	9											1										
Блок 2.Практики													39	1404	48	1155	201	8					12	234	42	10					12	294	54	9				12	262	50	12				12	365	55						
Вариативная часть													39	1404	48	1155	201	8					12	234	42	10					12	294	54	9				12	262	50	12				12	365	55						
+	Б2.В.01(П)	Производственная (творческая) практика			24		33	1188	24	1015	149	7					6	215	31	8				6	244	38	8				6	242	40	10					6	314	40	1											
+	Б2.В.02(П)	Производственная (педагогическая) практика			24		6	216	24	140	52	1					6	19	11	2				6	50	16	1				6	20	10	2					6	51	15	1											
Блок 3.Государственная итоговая аттестация													6	216	9	189	18																											9	189	18							
Базовая часть													6	216	9	189	18																													9	189	18					
+	Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по дирижированию оркестром народных инструментов	4				3	108	6	93	9																								3					6	93	9	1										
+	Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата				4	3	108	3	96	9																							3						3	96	9	1										
ФТД.Факультативы													4	144	72	68	4															4	32		40				68	4													
Вариативная часть													4	144	72	68	4															4	32		40				68	4													
+	ФТД.В.01	Актуальные проблемы современной культурной политики		3			2	72	36	36																2	16		20				36										10										
+	ФТД.В.02	Актуальные проблемы истории и культуры народов Дальнего Востока		3			2	72	36	32	4														2	16		20				32	4									10											