

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Скоринов  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.04.2023

по программе магистратуры

53.04.01

Музыкально-инструментальное искусство

Программа  
магистратуры: Фортепиано

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2023

Учебный год \_\_\_\_\_

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 815 от 23.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации  
образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.В. Суберляк/

Декан

\_\_\_\_\_ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ / В.В. Будников/

Руководитель магистерской программы

\_\_\_\_\_ / В.В. Будников/

		Форма контроля			з.е.	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						68	2448	1065	1174	209	
<b>Обязательная часть</b>						31	1116	587	424	105	
+	Б1.О.01	Деловой иностранный язык	1			2	72	39	24	9	
+	Б1.О.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2			3	108	70	29	9	
+	Б1.О.03	Педагогика и психология музыкального образования	12			3	108	56	34	18	
+	Б1.О.04	Методология исследовательской деятельности		2		2	72	52	16	4	
+	Б1.О.05	Деловой русский язык	1			2	72	47	16	9	
+	Б1.О.06	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры		3		2	72	28	40	4	
+	Б1.О.07	Специальный инструмент	24	13		10	360	181	153	26	
+	Б1.О.08	Ансамбль	24	13		7	252	114	112	26	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						37	1332	478	750	104	
+	Б1.В.01	Фортепианный ансамбль	3	12		5	180	84	79	17	
+	Б1.В.02	Концертмейстерское мастерство	34	12		7	252	139	87	26	
+	Б1.В.03	Методика преподавания музыкальных дисциплин в высшей школе	3			4	144	37	98	9	
+	Б1.В.04	Освоение современного фортепианного репертуара	34	12		6	216	70	120	26	
+	Б1.В.05	Изучение педагогического репертуара	3			2	72	14	49	9	
+	Б1.В.06	Современная музыкальная педагогика		4		2	72	18	50	4	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>4</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Энергетика музыкального искусства		4		3	108	32	72	4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Энергетика музыкального творчества		4		3	108	32	72	4	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>2</b>			<b>8</b>	<b>288</b>	<b>84</b>	<b>195</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы анализа музыкально-исполнительского текста	2			8	288	84	195	9	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Практические навыки сценического поведения	2			8	288	84	195	9	
<b>Блок 2.Практика</b>						43	1548	188	1320	40	20
<b>Обязательная часть</b>						31	1116	182	903	31	16
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		1		12	432	69	359	4	4
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)			2	10	360	31	320	9	4
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская)			34	9	324	82	224	18	8
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						12	432	6	417	9	4
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)			4	12	432	6	417	9	4
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	30	294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	216	30	186		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						5	180	72	100	8	
+	ФТД.01	Современные проблемы художественной интерпретации		2		2	72	44	24	4	

План Учебный план магистратуры 'g530401\_23\_МИИ.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Фортепиано, год начала подготовки 2023

Курс 1																			
Семестр 1										Семестр 2									
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	И	СР	ТК	Конт роль
13	40	124		4	66		157	30	47	25	54	186		33	121		407	38	61
8	26	96		4	26		71	30	35	12	24	118		26	60		149	15	40
2		28					24	11	9										
1	10	18					8			2		42					21		9
1	4	6		4			13		9	2	10	20		12			21		9
										2	14	14		14			16	10	4
2	12	16					16	19	9										
1					26		6		4	3					60		34	5	9
1		28					4		4	3		42					57		9
5	14	28			40		86		12	13	30	68		7	61		258	23	21
1		14					18		4	2		42					26		4
1					28		4		4	2					42		21	5	4
										2	10	4		7			47	4	
1					12		20		4	1					19		13		4
2	14	14					44			6	20	22					151	14	9
2	14	14					44			6	20	22					151	14	9
2	14	14					44			6	20	22					151	14	9
12		4	4				359	65	4	10		4	4				320	27	9
12		4	4				359	65	4	10		4	4				320	27	9
12		4	4				359	65	4										
										10		4	4				320	27	9
										2	32	8		4			24		4
										2	32	8		4			24		4



План Учебный план магистратуры 'g530401\_23\_МИИ.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Фортепиано, год начала подготовки 2023

		Форма контроля			з.е.	Итого акад. часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	ФТД.02	Теория и эстетика современного искусства		3		3	108	28	76	4	



