

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Скоринов  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.04.2023

по программе бакалавриата

52.03.01

Хореографическое искусство

Профиль: Искусство балетмейстера

Кафедра: Кафедра хореографии

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2023

Учебный год \_\_\_\_\_

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1121 от 16.11.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

балетмейстерско-постановочный

балетмейстерско-репетиторский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации  
образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.В. Суберляк/

Декан

\_\_\_\_\_ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ / И.Е. Ереско/

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого акад. часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование												
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								207	7452	1201	5709	542		
<b>Обязательная часть</b>								101	3636	569	2802	265		
+	Б1.О.01	Философия	2					3	108	14	85	9		
+	Б1.О.02	<b>История</b>	<b>2</b>	<b>11</b>				<b>8</b>	<b>288</b>	<b>80</b>	<b>191</b>	<b>17</b>		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1				2	72	10	58	4		
+	Б1.О.02.02	История России	2					4	144	58	77	9		
+	Б1.О.02.03	Основы российской государственности		1				2	72	12	56	4		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	1					6	216	18	189	9		
+	Б1.О.04	<b>Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки</b>		<b>12</b>				<b>5</b>	<b>180</b>	<b>18</b>	<b>154</b>	<b>8</b>		
+	Б1.О.04.01	Безопасность жизнедеятельности		1				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.04.02	Основы военной подготовки		2				3	108	12	92	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5				2	72	12	56	4		
+	Б1.О.07	Основы правовых знаний		5				2	72	4	64	4		
+	Б1.О.08	Педагогика и психология		2				2	72	8	60	4		
+	Б1.О.09	Основы культурологии		1				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура	1					2	72	18	45	9		
+	Б1.О.11	Экономика культуры		2				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.12	Основы социально-культурного проектирования		4				2	72	20	48	4		
+	Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1				2	72	16	52	4		
+	Б1.О.14	История и теория хореографического искусства	34	4		3		7	252	29	181	42		
+	Б1.О.15	Наследие и репертуар народной хореографии		2				4	144	18	122	4		
+	Б1.О.16	Композиция и постановка танца	2345	134				19	684	112	524	48		
+	Б1.О.17	Композиция и практика современного танца	34	34				11	396	62	308	26		
+	Б1.О.18	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии	44	3				6	216	32	162	22		
+	Б1.О.19	Основы хореографической драматургии	5	4				3	108	22	73	13		
+	Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	45	34				11	396	68	302	26		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								106	3816	632	2907	277		
+	Б1.В.01	Искусство балетмейстера	12345	35		4		24	864	131	660	73		
+	Б1.В.02	Классический танец и методика его преподавания	12345	35				25	900	130	717	53		
+	Б1.В.03	Народно-сценический танец и методика его преподавания	12345	345				19	684	126	501	57		
+	Б1.В.04	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания		344				3	108	32	64	12		
+	Б1.В.05	Русский танец и методика его преподавания	12					7	252	36	198	18		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>5</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>103</b>	<b>13</b>		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Дальнего Востока	5	4				4	144	28	103	13		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Национальный танец	5	4				4	144	28	103	13		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>345</b>	<b>345</b>				<b>17</b>	<b>612</b>	<b>88</b>	<b>485</b>	<b>39</b>		

План Учебный план бакалавриата 'bz520301\_23\_XI.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2023

Курс 1																						
		Зимняя сессия										Летняя сессия										
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.		
43											66	96	18				1286		82			
23											52	38	18				674		46			
4											14		8				114		8	2з		
2											8		2				58		4	з		
2											6		6				56		4	з		
6												18					189		9	э		
2											4		2				62		4	з		
2											4		2				62		4	з		
2											4		2				62		4	з		
2											4	8					52		4	з		
3											4	12					88		4	з		
20											14	58					612		36			
5											6	12					153		9	э		
5											2	12					157		9	э		
4											2	12					121		9	э		
3											4	12					83		9	э		
3												10					98					

План Учебный план бакалавриата 'bz520301\_23\_XI.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2023

Курс 2																						
-		Зимняя сессия										Летняя сессия										
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.		
46											82	128	28				1335		83			
22											68	40	28				613		43			
3											8		6				85		9	э		
4											<b>40</b>		<b>18</b>				<b>77</b>		<b>9</b>	<b>э</b>		
4											40		18				77		9	э		
3											<b>6</b>	<b>6</b>					<b>92</b>		<b>4</b>	<b>з</b>		
3											6	6					92		4	з		
2											4		4				60		4	з		
2											4	2					62		4	з		
4											2	16					122		4	з		
4											4	16					115		9	э		
24											14	88					722		40			
6											2	16					189		9	э		
5											2	16					153		9	э		
4											2	16					117		9	э		
4											4	16					115		9	э		
3											<b>10</b>						<b>98</b>					

Курс 3																						
з.е. на курсе	Зимняя сессия										Летняя сессия											
	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.		
34	22	76	6				295		33		30	96	4			3	573		86			
18	16	24	6				153		17		20	36	4			3	323		46			
3	4		4				19		9	э	4		2		3	43		20		р		
5	4	10					54		4	з	4	10				85		9		э		
4	2	14					52		4	з	2	14				47		9		э		
2	6		2				28				6		2			24		4		э		
4											4	12				124		4		э		
16	6	52					142		16		10	60				250		40				
5	2	14					52		4	з	2	14				83		9		э		
4	2	14					52		4	з	4	14				45		9		э		
3	2	14					16		4	з	2	12				49		9		э		
1											2	10				20		4		з		
3		10					22		4	з		10				53		9		э		

## План Учебный план бакалавриата 'bz520301\_23\_XI.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2023

Курс 4																						
		Зимняя сессия									Летняя сессия											
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	
47	32	86	4			3	497		62		46	102		8				760		92		
27	24	34	4				304		30		36	40		8				444		48		
2											10	6		4				48		4	э	
4	4		2				62		4	э	4			2				57		9	э	
5	4	10					54		4	э	4	10						85		9	э	
7	6	12					86		4	э		12						123		9	э	
4	6		2				55		9	э	6			2				55		9	э	
1											8							24		4	э	
4	4	12					47		9	э	4	12						52		4	э	
20	8	52				3	193		32		10	62						316		44		
3	2	10				3	1		20	р	2	10						51		9	э	
5	2	12					58				2	12						85		9	э	
4	2	12					54		4	э	2	12						49		9	э	
2	2	8					22		4	э	2	8						22		4	э	
2											2	10						56		4	э	
2											2	10						56		4	э	
2											2	10						56		4	э	
4		10					58		4	э	10							53		9	э	

План Учебный план бакалавриата 'bz520301\_23\_XI.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2023

Курс 5																						Закрепленная
Зимняя сессия										Летняя сессия												
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Код
37	36	124	4				572		56		24	64		8				391	5	48		
11	16	40	2				235		31		8			4				56		4		
																						10
																						10
																						10
																						10
																						10
																						10
																						10
																						4
2											8			4				56		4	э	10
2	2		2				64		4	э												8
																						10
																						10
																						10
																						9
																						8
																						8
																						7
																						7
2	4	16					43		9	э												7
																						7
																						7
2	6	8					49		9	э												7
3	4	16					79		9	э												7
26	20	84	2				337		25		16	64		4				335	5	44		
5	2	18					48		4	э		16						83		9	э	7
6	2	18					84		4	э		16						83		9	э	7
4	2	18					48		4	э		16						47		9	э	7
																						7
																						7
2	2	14					47		9	э												
2	2	14					47		9	э												7
2	2	14					47		9	э												7
4		14					54		4	э		14						49		9	э	

План Учебный план бакалавриата 'bz520301\_23\_XI.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого акад. часов				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование											
+	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль танца	345	345				17	612	88	485	39	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы репетиторского мастерства	345	345				17	612	88	485	39	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>5</b>				<b>3</b>	<b>108</b>	<b>25</b>	<b>79</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	История и теория хореографического образования		5				3	108	25	79	4	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Зарубежный балет 20-21 века		5				3	108	25	79	4	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>5</b>				<b>2</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика преподавания хореографических дисциплин		5				2	72	18	50	4	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методика руководства детским хореографическим коллективом		5				2	72	18	50	4	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		<b>2</b>				<b>2</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Историко-бытовой танец и методика его преподавания		2				2	72	18	50	4	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Бальный танец и методика его преподавания		2				2	72	18	50	4	
<b>Блок 2.Практика</b>								<b>24</b>	<b>864</b>	<b>484</b>	<b>354</b>	<b>26</b>	<b>480</b>
<b>Обязательная часть</b>								<b>24</b>	<b>864</b>	<b>484</b>	<b>354</b>	<b>26</b>	<b>480</b>
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		2				3	108		104	4	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская)			4			3	108		104	4	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)			4			9	324	242	73	9	240
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)			5			9	324	242	73	9	240
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>								<b>9</b>	<b>324</b>	<b>30</b>	<b>294</b>		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	216	30	186		
<b>ФТД.Факультативы</b>								<b>7</b>	<b>252</b>	<b>28</b>	<b>212</b>	<b>12</b>	
+	ФТД.01	Хоровой класс		1				3	108	6	98	4	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		1				2	72	12	56	4	
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		2				2	72	10	58	4	











