

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ С.Н. Скоринов
" " _____ 20__ г.

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.04.2023

по программе бакалавриата

51.03.02

Народная художественная культура

Профиль: Режиссер любительского театра, преподаватель

Кафедра: Кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1178 от 06.12.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
-	художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

_____ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации
образовательной деятельности

_____ / Н.В. Суберляк/

Декан

_____ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

_____ / С.В. Листопадов/

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого акад. часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование												
Блок 1.Дисциплины (модули)								210	7560	1593	5507	460		
Обязательная часть								108	3888	689	2981	218		
+	Б1.О.01	Философия	2					3	108	14	85	9		
+	Б1.О.02	История	2	11				8	288	80	191	17		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1				2	72	10	58	4		
+	Б1.О.02.02	История России	2					4	144	58	77	9		
+	Б1.О.02.03	Основы российской государственности		1				2	72	12	56	4		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	1					7	252	18	225	9		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки		12				5	180	18	154	8		
+	Б1.О.04.01	Безопасность жизнедеятельности		1				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.04.02	Основы военной подготовки		2				3	108	12	92	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.06	Основы правовых знаний		5				2	72	8	60	4		
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5				2	72	12	56	4		
+	Б1.О.08	Педагогика и психология		2				2	72	8	60	4		
+	Б1.О.09	Основы культурологии		1				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура	1					4	144	18	117	9		
+	Б1.О.11	История литературы	2					4	144	24	111	9		
+	Б1.О.12	Экономика культуры		2				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.13	Менеджмент в сфере культуры и искусства		3				2	72	14	54	4		
+	Б1.О.14	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1				2	72	16	52	4		
+	Б1.О.15	Основы социально-культурного проектирования		4				2	72	26	42	4		
+	Б1.О.16	Этнокультурное проектирование	4					3	108	28	71	9		
+	Б1.О.17	Эстетика		3				2	72	12	56	4		
+	Б1.О.18	Теория и история народной художественной культуры	13	2				10	360	50	288	22		
+	Б1.О.19	Теория этнокультурного образования	3					4	144	28	107	9		
+	Б1.О.20	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	4	3				9	324	88	223	13		
+	Б1.О.21	Методика работы с творческим коллективом	1245	35			3	31	1116	209	843	64		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								102	3672	904	2526	242		
+	Б1.В.01	Режиссура любительского театра	5					4	144	88	47	9		
+	Б1.В.02	Методика художественного оформления спектакля	4	3				4	144	28	103	13		
+	Б1.В.03	Методика музыкального оформления спектакля		2				2	72	14	54	4		
+	Б1.В.04	Методика и практика сценической речи	12					9	324	38	268	18		
+	Б1.В.05	Словесное действие в спектакле	35	4				8	288	116	150	22		
+	Б1.В.06	Технология актерского тренинга	235	14				14	504	206	263	35		
+	Б1.В.07	Технология режиссёрского тренинга	34	234				6	216	74	116	26		
+	Б1.В.08	История театра	234	1				15	540	110	399	31		
+	Б1.В.09	Основы вокала	1					2	72	6	57	9		
+	Б1.В.10	Ансамблевое пение	2					2	72	12	51	9		

Курс 1																					
		Зимняя сессия										Летняя сессия									
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	
40											108	108	36	12			1090		86		
28											78	50	30	4			786		60		
4											14		8				114		8	2з	
2											8		2				58		4	з	
2											6		6				56		4	з	
7												18					225		9	э	
2											4		2				62		4	з	
2											4		2				62		4	з	
2											4		2				62		4	з	
2											4		2				62		4	з	
2											4		2				62		4	з	
2											4		2				62		4	з	
4											4		2				62		4	з	
4											14		4				117		9	э	
1											8		4				24				
2											8	8					52		4	з	
2											14		8				41		9	э	
2											8	24		4			27		9	э	
12											30	58	6	8			304		26		
4												20		2			113		9	э	
2											8	24					36		4	з	
2											14		6				48		4	з	
2													6				57		9	э	

Курс 2																						
		Зимняя сессия										Летняя сессия										
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.		
54											124	120	56	8			1514		122			
28											84	18	44	4			806		52			
3											8		6				85		9	э		
4											40		18				77		9	э		
4											40		18				77		9	э		
3											6	6					92		4	з		
3											6	6					92		4	з		
2											4		4				60		4	з		
3											8		4				87		9	э		
2											4	2					62		4	з		
5											4		4				168		4	з		
2											6		8				58					
4											4	10		4			117		9	э		
26											40	102	12	4			708		70			
2											4	10					54		4	з		
5												12		4			155		9	э		
2											8	14					41		9	э		
2											4	10					54		4	з		
4											10		4				121		9	э		
2												12					51		9	э		

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого акад.часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование											
+	Б1.В.11	Основы танца	3	2				4	144	24	107	13	
+	Б1.В.12	Основы грима	2					3	108	20	79	9	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4					6	216	28	179	9	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Руководство студийным театральным коллективом	4					6	216	28	179	9	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	4					6	216	28	179	9	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	5					10	360	44	307	9	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы режиссера с актером	5					10	360	44	307	9	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом	5					10	360	44	307	9	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		4				3	108	26	78	4	
+	Б1.В.ДВ.03.01	История любительского театрального творчества		4				3	108	26	78	4	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы рецензирования спектакля		4				3	108	26	78	4	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	3	2				6	216	30	173	13	
+	Б1.В.ДВ.04.01	История театральной культуры Дальнего Востока	3	2				6	216	30	173	13	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Современное состояние театральной культуры Дальнего Востока	3	2				6	216	30	173	13	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	2					4	144	40	95	9	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Техника и технология сцены	2					4	144	40	95	9	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Сценография	2					4	144	40	95	9	
Блок 2.Практика								21	756	488	246	22	484
Обязательная часть								12	432	246	173	13	244
+	Б2.О.01(П)	Производственная практика (преддипломная)			5			9	324	242	73	9	240
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (ознакомительная)		3				3	108	4	100	4	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								9	324	242	73	9	240
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)			4			9	324	242	73	9	240
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	324	30	294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	216	30	186		
ФТД.Факультативы								7	252	28	212	12	
+	ФТД.01	Хоровой класс		1				3	108	6	98	4	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		1				2	72	12	56	4	
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		2				2	72	10	58	4	

