

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Скоринов  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.04.2023

по программе бакалавриата

53.03.04

Искусство народного пения

Профиль: Сольное народное пение

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2023

Учебный год \_\_\_\_\_

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 666 от 17.07.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

\_\_\_\_\_ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.В. Суберляк/

Декан

\_\_\_\_\_ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ / Н.Ф. Семенова/

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование											
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							217	8156	3942	3710	504		
<b>Обязательная часть</b>							139	5004	2785	1923	296		
+	Б1.О.01	Философия	3				3	108	59	40	9		
+	Б1.О.02	<b>История</b>	<b>2</b>	<b>11</b>			<b>8</b>	<b>288</b>	<b>202</b>	<b>69</b>	<b>17</b>		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	72	32	36	4		
+	Б1.О.02.02	История России	2				4	144	116	19	9		
+	Б1.О.02.03	Основы российской государственности		1			2	72	54	14	4		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			7	252	197	42	13		
+	Б1.О.04	<b>Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки</b>		<b>14</b>			<b>5</b>	<b>180</b>	<b>116</b>	<b>56</b>	<b>8</b>		
+	Б1.О.04.01	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.04.02	Основы военной подготовки		4			3	108	72	32	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.06	Основы правовых знаний		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.08	Педагогика и психология		3			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.09	Основы культурологии		1			2	72	38	30	4		
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура	1				3	108	28	71	9		
+	Б1.О.11	Экономика культуры		4			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.13	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	51	17	4		
+	Б1.О.14	Компьютерные музыкальные программы		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.15	Сольфеджио	3				5	180	116	55	9		
+	Б1.О.16	Гармония		3			3	108	72	32	4		
+	Б1.О.17	Музыкальная форма		6			3	108	74	30	4		
+	Б1.О.18	Полифония		4			3	108	85	19	4		
+	Б1.О.19	История зарубежной музыки	3	2			4	144	96	35	13		
+	Б1.О.20	История отечественной музыки	6	5			5	180	124	41	15		
+	Б1.О.21	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.		6			3	108	21	83	4		
+	Б1.О.22	Теория музыки		1			2	72	38	30	4		
+	Б1.О.23	Хоровой класс	248	35			23	828	582	211	35		
+	Б1.О.24	Ансамблевое пение	56	4			9	324	214	88	22		
+	Б1.О.25	Методика анализа исполнительского текста	6			5	5	180	53	98	29		
+	Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	5	4			4	144	78	53	13		
+	Б1.О.27	История народно-певческого исполнительства		2			2	72	37	31	4		
+	Б1.О.28	Фортепиано	4	3			9	324	109	202	13		
+	Б1.О.29	Русское народное музыкальное творчество	3				5	180	51	120	9		
+	Б1.О.30	Фольклорная хореография и основы русского народного танца	6	5			6	216	65	138	13		
+	Б1.О.31	Методика обучения народному пению	5				4	144	39	96	9		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							78	3152	1157	1787	208		
+	Б1.В.01	Сольное пение	2578	3			20	720	324	356	40		
+	Б1.В.02	Основы сольной импровизации	8	7			4	144	34	97	13		

План Учебный план бакалавриата 'b530304\_23\_ИНП.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Сольное народное пение, год начала подготовки 2023

Курс 1																							
Семестр 1											Семестр 2												
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль
25	156	190	72	42	28				319	108	41	34	170	278	47	60	84				540	77	56
24	156	162	72	14	28				291	104	37	27	170	215	47	18	84				333	66	39
4	<b>48</b>		<b>34</b>						<b>50</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	4	<b>84</b>		<b>32</b>						<b>19</b>		<b>9</b>
2	20		8						36	4	4												
												4	84		32							19	9
2	28		26						14		4												
3		56							12	36	4	4		84							30	21	9
2	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>						<b>24</b>	<b>16</b>	<b>4</b>												
2	12	8	8						24	16	4												
2	20		8						40		4												
2	20		8						30	10	4												
3	20		8						71		9												
												2	16	26								26	4
1					28				4	4		2					42				26	4	
												2					42				28	2	
1	22		6						8			2	36		6						26		4
2	14	14							30	10	4												
2		56							16			3		84							6	9	9
1		28							2	6		1		21							15		
												2	14		7						31	16	4
1				14					4	18		3				18					80	10	
												2	20		2						46	4	
1		28		28					28	4	4	7		63		42					207	11	17
1				28					4	4		4				42					92	1	9

Курс 2																								
Семестр 3											Семестр 4													
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	
24	70	130	36	40	84				413	87	60	33	121	334	18	81	42				513	107	60	
19	70	88	36	12	84				269	73	52	22	121	229	18	18	42				257	69	38	
3	24		18						40	17	9													
												3	21	51								32	4	
												3	21	51								32	4	
2	18		10						24	16	4													
												2	20	22								26	4	
2					28				25	10	9													
1					28				4		4													
1					28				3	5		2					42				16	10	4	
1	20		6						1		9													
												2	30		12							20	10	
2		56							12		4	3		84							4	11	9	
1		28							4	4		2		44							16	8	4	
												2	36		6							18	8	4
3				12					82	10	4	2				18					36	9	9	
3	8	4	2						74	11	9													
												2		21								42	9	
												2	14	7								47	4	
5		42		28					144	14	8	11		105		63					256	38	22	
3				28					72	4	4	4				42					78	24		



Семестр 7												Семестр 8												Закреп ленная		
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК		Конт роль	Код
24	86	110	28	54				3	436	67	80	18	22	84		4	30					394	61	53		
8	60	64	16						127	9	12	4		60									75		9	
																									10	
																										10
																										10
																										10
																										10
																										10
																										10
																										10
																										4
2	22		6						40		4															8
2	18		10						40		4															10
																										10
																										10
																										10
																										9
																										8
																										8
2	20	8							40		4															2
																										2
																										2
																										2
																										2
																										2
																										2
2		56							7	9		4		60									75		9	1
																										1
																										1
																										2
																										1
																										1
																										1
16	26	46	12	54				3	309	58	68	14	22	24		4	30						319	61	44	
1				26					1		9	2					20						43		9	1
1				14					18		4	3					10						79	10	9	1

План Учебный план бакалавриата 'b530304\_23\_INP.plx', код направления 53.03.04, профиль : Сольное народное пение, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование										
+	Б1.В.03	Методика собирания и расшифровки записей народных песен	8	6		7	8	288	73	182	33	
+	Б1.В.04	Освоение народных инструментов и основы аккомпанемента	7	5			7	252	110	129	13	
+	Б1.В.05	Областные народные певческие стили		7			3	108	50	54	4	
+	Б1.В.06	Основы актерского мастерства	4				3	108	45	54	9	
+	Б1.В.07	Сценическая речь		2			3	108	31	73	4	
+	Б1.В.08	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	8			6	6	216	74	113	29	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>7</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>70</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа с концертмейстером		7			3	108	34	70	4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы инструментовки		7			3	108	34	70	4	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>7</b>				<b>3</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>75</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Русский костюм		7			3	108	24	75	9	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Декоративно-прикладное творчество		7			3	108	24	75	9	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>8</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>62</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар народного певца		8			3	108	42	62	4	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Стили народной музыки		8			3	108	42	62	4	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>7</b>	<b>6</b>			<b>8</b>	<b>288</b>	<b>72</b>	<b>203</b>	<b>13</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Педагогика народного художественного творчества		7			8	288	72	203	13	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы самостоятельной работы музыканта-исполнителя		7			8	288	72	203	13	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>93</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Этносольфеджио		4			4	144	42	93	9	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Стилевое сольфеджио		4			4	144	42	93	9	
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		<b>8</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>70</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Подготовка к концертному выступлению		8			3	108	34	70	4	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Работа с режиссером		8			3	108	34	70	4	
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</b>				<b>12345</b>		<b>344</b>	<b>168</b>	<b>156</b>	<b>20</b>	
+	Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка				12345		344	168	156	20	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Адаптивная физическая культура				12345		344	168	156	20	
-	Б1.В.ДВ.07.03	Спортивная подготовка				12345		344	168	156	20	
<b>Блок 2.Практика</b>							<b>14</b>	<b>504</b>	<b>244</b>	<b>238</b>	<b>22</b>	<b>240</b>
<b>Обязательная часть</b>							<b>14</b>	<b>504</b>	<b>244</b>	<b>238</b>	<b>22</b>	<b>240</b>
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)			4		3	108		104	4	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)			6		2	72	2	61	9	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)			8		9	324	242	73	9	240
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							<b>9</b>	<b>324</b>	<b>30</b>	<b>294</b>		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	186		
<b>ФТД.Факультативы</b>							<b>7</b>	<b>252</b>	<b>128</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	
+	ФТД.01	Практика работы с хором		12			3	108	72	28	8	











План Учебный план бакалавриата 'b530304\_23\_ИНП.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Сольное народное пение, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		2			2	72	28	40	4	
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		3			2	72	28	40	4	







