

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ С.Н. Скоринов
" " _____ 20__ г.

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.04.2023

по программе бакалавриата

53.03.02

Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

_____ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации
образовательной деятельности

_____ / Н.В. Суберляк/

Декан

_____ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

_____ / Н.Ф. Семенова/

План Учебный план бакалавриата 'b530302_23 МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					Курс 1																		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1					Семестр 2					Конт роль							
														з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль		з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И
Блок 1. Дисциплины (модули)							214	8048	3952	3631	465		23	156	148	72	26			366	75	41	35	173	363	42	134		473	103	60
Обязательная часть							128	4608	2225	2126	257		23	156	120	72	26			342	75	37	20	153	215	42	40		206	29	35
+	Б1.О.01	Философия	3				3	108	42	57	9																				
+	Б1.О.02	История	2	11			8	288	202	69	17		4	48		34		50	4	8	4	84		32			19		9		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	72	32	36	4		2	20		8		36	4	4											
+	Б1.О.02.02	История России	2				4	144	116	19	9										4	84		32			19		9		
+	Б1.О.02.03	Основы российской государственности		1			2	72	54	14	4		2	28		26		14		4											
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			5	180	144	23	13		2		56			8	4	4	3		84			15		9			
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки		4			5	180	116	56	8		2	12	8	8		24	16	4											
+	Б1.О.04.01	Безопасность жизнедеятельности					2	72	44	24	4		2	12	8	8		24	16	4											
+	Б1.О.04.02	Основы военной подготовки		4			3	108	72	32	4																				
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	28	40	4		2	20		8		40		4											
+	Б1.О.06	Основы правовых знаний		7			2	72	28	40	4																				
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	28	40	4																				
+	Б1.О.08	Педагогика и психология		3			2	72	44	24	4																				
+	Б1.О.09	Основы культурологии		1			2	72	38	30	4		2	20		8		30	10	4											
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура	1				2	72	38	25	9		2	20		8		25	10	9											
+	Б1.О.11	Экономика культуры		4			2	72	42	26	4																				
+	Б1.О.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	42	26	4									2	16	26					26		4		
+	Б1.О.13	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	51	17	4																				
+	Б1.О.14	Специальный инструмент	24678	35			20	720	290	377	53		2			26		34	12	2			40			22	1	9			
+	Б1.О.15	Компьютерные музыкальные программы		7			2	72	28	40	4																				
+	Б1.О.16	Сольфеджио	3				5	180	112	59	9		1		28			4	4	2		42				26	4				
+	Б1.О.17	Гармония		3			3	108	84	20	4									2		42				16	14				
+	Б1.О.18	Музыкальная форма		6			3	108	74	30	4																				
+	Б1.О.19	Полифония		4			3	108	85	19	4																				
+	Б1.О.20	История зарубежной музыки	3	2			5	180	98	69	13		1	22		6		8		2	36		6			26		4			
+	Б1.О.21	История отечественной музыки	6	5			6	216	91	112	13																				
+	Б1.О.22	Музыка второй половины XX - начала XXI века		6			3	108	21	83	4																				
+	Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	5				4	144	57	78	9																				
+	Б1.О.24	История исполнительского искусства (по профилю)		3			3	108	65	39	4									1	17		4			5	10				
+	Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара	6				7	252	90	153	9																				
+	Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	5	4			5	180	70	97	13																				
+	Б1.О.27	Ансамбль	58	6			18	648	179	447	22		3		14			89	5	2		21				51					
+	Б1.О.28	Теория музыки		1			2	72	38	30	4		2	14	14			30	10	4											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							86	3440	1727	1505	208				28			24		4	15	20	148		94		267	74	25		
+	Б1.В.01	Оркестровый класс	68	57			18	648	474	140	34									3		42				30	36				
+	Б1.В.02	Фортепиано	4	3			3	108	58	37	13									1			18			14	4				
+	Б1.В.03	Дирижирование	3	2			3	108	44	51	13									1			18			14	4				
+	Б1.В.04	Чтение оркестровых партитур	2				2	72	51	12	9									2			38			12	13	9			
+	Б1.В.05	Инструментоведение		4			2	72	30	38	4																				
+	Б1.В.06	Инструментовка	8	57			13	468	200	251	17																				
+	Б1.В.07	Изучение оркестровых инструментов	5	2			6	216	90	113	13									2			20			38	10	4			
+	Б1.В.08	Методика работы с ансамблем русских народных инструментов	6	5		6	4	144	37	74	33																				
+	Б1.В.09	Концертмейстерский класс	7	6			5	180	71	96	13																				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	7				14	504	324	171	9									3		42				55	11				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыка Дальнего Востока в оркестре русских народных инструментов	7				14	504	324	171	9									3		42				55	11				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение фольклорных инструментов в оркестре русских народных инструментов	7				14	504	324	171	9									3		42				55	11				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	8				4	144	48	87	9																				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложений музыкальных произведений	8				4	144	48	87	9																				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Аранжировка и обработка народных мелодий	8				4	144	48	87	9																				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	6				3	108	34	70	4																				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Подбор аккомпанемента	6				3	108	34	70	4																				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Современные формы концертных выступлений	6				3	108	34	70	4																				
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	4	2			6	216	84	119	13									3	20	22				62	4				
+	Б1.В.ДВ.04.01	Аппликатура и стиль музыкальных произведений	4	2			6	216	84	119	13									3	20	22				62	4				
-	Б1.В.ДВ.04.02	Теория аппликатуры	4	2			6	216	84	119	13									3	20	22				62	4				

План Учебный план бакалавриата 'b530302_23_МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2023

Курс 2																				Курс 3																				
Семестр 3										Семестр 4										Семестр 5										Семестр 6										
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	
25	82	214	40	76			391	93	60	31	149	339	22	74			458	111	51	25	64	216	14	38			468	88	68	35	62	301	14	40			3	687	64	89
16	72	112	40	26			232	51	43	18	123	162	18	38			233	49	25	14	50	62	14	26			298	19	35	19	46	111	14	40				404	26	43
3	24		18				57		9																															
															</																									

