

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

**УТВЕРЖДАЮ**

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Скоринов  
дата

по программе магистратуры

53.04.01

Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Фортепиано  
Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства  
Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 2г 6м

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий  
педагогический

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной, научной и международной деятельности \_\_\_\_\_ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности \_\_\_\_\_ / Н.В. Суберляк/

Декан \_\_\_\_\_ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / В.В. Будников/

Руководитель магистерской программы \_\_\_\_\_ / В.В. Будников/

		Форма контроля			з.е.	Итого акад. часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						68	2448	245	2044	159	
<b>Обязательная часть</b>						31	1116	108	928	80	
+	Б1.О.01	Деловой иностранный язык	1			2	72	6	57	9	
+	Б1.О.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1			3	108	8	91	9	
+	Б1.О.03	Педагогика и психология музыкального образования	1			3	108	12	87	9	
+	Б1.О.04	Методология исследовательской деятельности		1		2	72	10	58	4	
+	Б1.О.05	Деловой русский язык	1			2	72	6	57	9	
+	Б1.О.06	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры		2		2	72	10	58	4	
+	Б1.О.07	Специальный инструмент	12			10	360	32	310	18	
+	Б1.О.08	Ансамбль	12			7	252	24	210	18	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						37	1332	137	1116	79	
+	Б1.В.01	Фортепианный ансамбль	2	1		5	180	24	143	13	
+	Б1.В.02	Концертмейстерское мастерство	2	1		7	252	30	204	18	
+	Б1.В.03	Методика преподавания музыкальных дисциплин в высшей школе	1			4	144	12	123	9	
+	Б1.В.04	Освоение современного фортепианного репертуара	2	1		6	216	23	180	13	
+	Б1.В.05	Изучение педагогического репертуара	2			2	72	10	53	9	
+	Б1.В.06	Современная музыкальная педагогика		2		2	72	26	42	4	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>98</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Энергетика музыкального искусства		2		3	108	6	98	4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Энергетика музыкального творчества		2		3	108	6	98	4	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>1</b>			<b>8</b>	<b>288</b>	<b>6</b>	<b>273</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы анализа музыкально-исполнительского текста	1			8	288	6	273	9	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Практические навыки сценического поведения	1			8	288	6	273	9	
<b>Блок 2. Практика</b>						43	1548	4	1504	40	4
<b>Обязательная часть</b>						31	1116		1085	31	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		1		12	432		428	4	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)			2	10	360		351	9	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская)			23	9	324		306	18	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						12	432	4	419	9	4
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)			3	12	432	4	419	9	4
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	30	294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	216	30	186		
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						5	180	18	154	8	
+	ФТД.01	Современные проблемы художественной интерпретации		2		2	72	8	60	4	



Курс 2																			
-		Зимняя сессия								Летняя сессия									
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	
28										12	40	12	36		831	11	66		
11										4	14	2	16		338		22		
2										4	4	2			58		4	э	
5													16		155		9	э	
4											10				125		9	э	
17										8	26	10	20		493	11	44		
2											10				53		9	э	
4													10		125		9	э	
4													10		122	3	9	э	
2											10				53		9	э	
2										6	6	6			42	8	4	з	
3										2		4			98		4	з	
3										2		4			98		4	з	
3										2		4			98		4	з	
14															486		18		
14															486		18		
10															351		9	о	
4															135		9	о	
5										10	4	4			154		8		
2										4	2	2			60		4	з	



План Учебный план магистратуры 'gz530401\_22\_МИИ.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Фортепиано, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля			з.е.	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	ФТД.02	Теория и эстетика современного искусства		2		3	108	10	94	4	



План Учебный план магистратуры 'gz530401\_22\_МИИ.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Фортепиано, год начала подготовки 2022

Курс 2																			
Зимняя сессия										Летняя сессия									
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	
3										6	2	2			94		4	з	





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ОПК-2; УК-2; ОПК-1; УК-3; УК-6; УК-4; УК-5; ОПК-4; ОПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	ОПК-2; УК-3; ОПК-1; УК-2; УК-1; УК-5; УК-4; ОПК-4; ОПК-3; УК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б1.О.01	Деловой иностранный язык	УК-5; УК-4
Б1.О.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.О.03	Педагогика и психология музыкального образования	ОПК-3; УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.04	Методология исследовательской деятельности	УК-6; УК-1
Б1.О.05	Деловой русский язык	УК-5; УК-4
Б1.О.06	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	УК-5; УК-6; УК-2; УК-3
Б1.О.07	Специальный инструмент	ОПК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.О.08	Ансамбль	ОПК-2; УК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-3
Б1.В.01	Фортепианный ансамбль	ПК-1; ПК-2
Б1.В.02	Концертмейстерское мастерство	ПК-1; ПК-2
Б1.В.03	Методика преподавания музыкальных дисциплин в высшей школе	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.04	Освоение современного фортепианного репертуара	ПК-2
Б1.В.05	Изучение педагогического репертуара	ПК-2; ПК-4
Б1.В.06	Современная музыкальная педагогика	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Энергетика музыкального искусства	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Энергетика музыкального творчества	ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы анализа музыкально-исполнительского текста	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Практические навыки сценического поведения	ПК-1
Б2	Практика	УК-3; УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-3; УК-4; УК-2; УК-6; ОПК-1; УК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-3; ОПК-1; УК-5; ОПК-2; УК-6; УК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ОПК-1; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-5; ПК-2; ПК-1
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	УК-6; ОПК-3; ОПК-4; УК-5; УК-1; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская)	УК-6; ОПК-4; УК-1; УК-4; ПК-2; ПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОПК-3; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-2; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'gz530401\_22\_МИИ.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОПК-3; ОПК-1; УК-6; ОПК-4; УК-5; УК-2; УК-1; УК-4; УК-3; ПК-5; ПК-3; ПК-4
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-1
ФТД.01	Современные проблемы художественной интерпретации	ОПК-1; ПК-2
ФТД.02	Теория и эстетика современного искусства	ОПК-2; УК-5; ПК-1

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры 'az530401\_22 МИИ.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2022

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
					Мин.	Макс.	Факт			
	Итого (с факультативами)				95	137	125	52	47	26
	Итого по ОП (без факультативов)				95	132	120	52	42	26
B1	Дисциплины (модули)	46%	54%	29.7%	51	75	68	40	28	
B1.O	Обязательная часть				28	35	31	20	11	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				36	40	37	20	17	
B2	Практика	72%	28%	0%	35	48	43	12	14	17
B2.O	Обязательная часть				30	36	31	12	14	5
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	12	12			12
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9			9
ФТД	Факультативные дисциплины					5	5		5	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					38.8	44.6	36	22.5
		в период гос. экзаменов								59
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					122.5	134	111	
		необязательная					18		18	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					245	134	111	
		Блок Б2					4			4
		Блок Б3					30			30
		Блок ФТД					18		18	
		Итого по всем блокам					297	134	129	34
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	6	
		ЗАЧЕТ (За)						5	3	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							2	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					11.97%			
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					51.7%				
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					10.01%				