

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

**УТВЕРЖДАЮ**

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Скоринов

дата

по программе магистратуры

53.04.01

### Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 815 от 23.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

\_\_\_\_\_ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.В. Суберляк/

Декан

\_\_\_\_\_ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ / Н.Ф. Семенова/

Руководитель магистерской программы

\_\_\_\_\_ / Н.Ф. Семенова/

		Форма контроля			з.е.	Итого акад. часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						68	2448	1087	1148	213	
<b>Обязательная часть</b>						31	1116	587	424	105	
+	Б1.О.01	Деловой иностранный язык	1			2	72	39	24	9	
+	Б1.О.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2			3	108	70	29	9	
+	Б1.О.03	Педагогика и психология музыкального образования	12			3	108	56	34	18	
+	Б1.О.04	Методология исследовательской деятельности		2		2	72	52	16	4	
+	Б1.О.05	Деловой русский язык	1			2	72	47	16	9	
+	Б1.О.06	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры		3		2	72	28	40	4	
+	Б1.О.07	Специальный инструмент	24	13		10	360	181	153	26	
+	Б1.О.08	Ансамбль	24	13		7	252	114	112	26	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						37	1332	500	724	108	
+	Б1.В.01	Освоение современного репертуара для гитары	34	12		6	216	61	129	26	
+	Б1.В.02	Теория и практика переложения музыкальных произведений для гитары	3	2		4	144	35	96	13	
+	Б1.В.03	Оркестровый класс	34	12		7	252	114	112	26	
+	Б1.В.04	Методика преподавания музыкальных дисциплин в высшей школе	3			2	72	39	24	9	
+	Б1.В.05	Инструментовка	3	12		5	180	123	40	17	
+	Б1.В.06	Современная музыкальная педагогика		4		2	72	18	50	4	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>4</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>40</b>	<b>64</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Энергетика музыкального искусства		4		3	108	40	64	4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Энергетика музыкального творчества		4		3	108	40	64	4	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>2</b>			<b>8</b>	<b>288</b>	<b>70</b>	<b>209</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы анализа музыкально-исполнительского текста	2			8	288	70	209	9	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Практические навыки сценического поведения	2			8	288	70	209	9	
<b>Блок 2. Практика</b>						43	1548	184	1324	40	16
<b>Обязательная часть</b>						31	1116	182	903	31	16
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		1		12	432	69	359	4	4
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)			2	10	360	31	320	9	4
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская)			34	9	324	82	224	18	8
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						12	432	2	421	9	
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)			4	12	432	2	421	9	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	30	294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	216	30	186		
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						5	180	72	100	8	

План Учебный план магистратуры 'g530401\_22\_МИИ.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки :

Курс 1																			
Семестр 1										Семестр 2									
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	И	СР	ТК	Конт роль
13	40	152		4	38		157	30	47	25	54	249		33	79		368	52	65
8	26	96		4	26		71	30	35	12	24	118		26	60		149	15	40
2		28					24	11	9										
1	10	18					8			2		42					21		9
1	4	6		4			13		9	2	10	20		12			21		9
										2	14	14		14			16	10	4
2	12	16					16	19	9										
1					26		6		4	3					60		34	5	9
1		28					4		4	3		42					57		9
5	14	56			12		86		12	13	30	131		7	19		219	37	25
1					12		20		4	1					19		9	4	4
										1		21					11		4
1		14					18		4	2		42					12	14	4
										1	10	4		7			11	4	
1		28					4		4	2		42					11	15	4
2	14	14					44			6	20	22					165		9
2	14	14					44			6	20	22					165		9
2	14	14					44			6	20	22					165		9
12		4	4				359	65	4	10		4	4				320	27	9
12		4	4				359	65	4	10		4	4				320	27	9
12		4	4				359	65	4										
										10		4	4				320	27	9
										2	32	8		4			24		4



План Учебный план магистратуры 'g530401\_22\_МИИ.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки :

		Форма контроля			з.е.	Итого акад. часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	ФТД.01	Современные проблемы художественной интерпретации		2		2	72	44	24	4	
+	ФТД.02	Теория и эстетика современного искусства		3		3	108	28	76	4	





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.01	Деловой иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.О.03	Педагогика и психология музыкального образования	УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.04	Методология исследовательской деятельности	УК-1; УК-6
Б1.О.05	Деловой русский язык	УК-4; УК-5
Б1.О.06	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
Б1.О.07	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.08	Ансамбль	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Освоение современного репертуара для гитары	ПК-2
Б1.В.02	Теория и практика переложения музыкальных произведений для гитары	ПК-1; ПК-2
Б1.В.03	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-2
Б1.В.04	Методика преподавания музыкальных дисциплин в высшей школе	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.05	Инструментовка	ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Современная музыкальная педагогика	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Энергетика музыкального искусства	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Энергетика музыкального творчества	ОПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы анализа музыкально-исполнительского текста	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Практические навыки сценического поведения	ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская)	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'g530401\_22 МИИ.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ОПК-1; ПК-2
ФТД.01	Современные проблемы художественной интерпретации	ОПК-1; ПК-2
ФТД.02	Теория и эстетика современного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				95	126	125	62	25	37	63	27	36	
	Итого по ОП (без факультативов)				90	120	120	60	25	35	60	24	36	
B1	Дисциплины (модули)	46%	54%	29.7%	51	68	68	38	13	25	30	18	12	
B1.O	Обязательная часть				27	33	31	20	8	12	11	7	4	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				30	38	37	18	5	13	19	11	8	
B2	Практика	72%	28%	0%	33	43	43	22	12	10	21	6	15	
B2.O	Обязательная часть				28	31	31	22	12	10	9	6	3	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	12	12				12		12	
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				5	6	5	2		2	3	3		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53	-	53.9	52.8	-	51.8	53.5	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50.5	-	51.6	48.4	-	49.1	54	
		в период гос. экзаменов						-			-		54	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) ОП					15	-	17	20	-	14	7.3	
		Блок Б1					1087	-	264	467	-	222	134	
		Блок Б2					184	-	69	31	-	47	37	
		Блок Б3					30	-			-		30	
		Блок ФТД					72	-		44	-	28		
		Итого по всем блокам					1373	-	333	542	-	297	201	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5		9	5	4
		ЗАЧЕТ (За)						11	6	5		5	3	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1		3	1	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					13.46%							
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					51.7%								
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					44.4%								