

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Скоринов  
дата

по программе бакалавриата

53.03.01

Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5л

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

\_\_\_\_\_ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.В. Суберляк/

Декан

\_\_\_\_\_ / О.А. Ильшевич/

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ / Н.Ф. Семенова/

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование											
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							213	7668	720	6590	358		
<b>Обязательная часть</b>							126	4536	432	3886	218		
+	Б1.О.01	Философия	4				3	108	14	85	9		
+	Б1.О.02	<b>История</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			<b>4</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>111</b>	<b>13</b>		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		2			2	72	10	58	4		
+	Б1.О.02.02	История России	4				2	72	10	53	9		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				8	288	18	261	9		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2			2	72	6	62	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2			2	72	6	62	4		
+	Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	2				2	72	8	55	9		
+	Б1.О.07	Основы правовых знаний		9			2	72	8	60	4		
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		А			2	72	12	56	4		
+	Б1.О.09	Педагогика и психология		4			2	72	8	60	4		
+	Б1.О.10	Основы культурологии		2			2	72	6	62	4		
+	Б1.О.11	Мировая художественная культура	2				4	144	18	117	9		
+	Б1.О.12	Экономика культуры		4			2	72	6	62	4		
+	Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	16	52	4		
+	Б1.О.14	Основы социально-культурного проектирования		7			2	72	26	42	4		
+	Б1.О.15	Компьютерные музыкальные программы		9			2	72	8	60	4		
+	Б1.О.16	Сольфеджио	4				5	180	16	155	9		
+	Б1.О.17	Гармония		5			4	144	12	128	4		
+	Б1.О.18	Музыкальная форма		А			3	108	12	92	4		
+	Б1.О.19	Полифония		6			3	108	12	92	4		
+	Б1.О.20	История зарубежной музыки	5	4			4	144	16	115	13		
+	Б1.О.21	История отечественной музыки	6	5			6	216	20	183	13		
+	Б1.О.22	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.		7			3	108	12	92	4		
+	Б1.О.23	Специальность	4А	8			22	792	52	718	22		
+	Б1.О.24	Изучение педагогического репертуара		А			3	108	10	94	4		
+	Б1.О.25	История исполнительского искусства		4			4	144	12	128	4		
+	Б1.О.26	Вокально-инструментальный ансамбль	А				8	288	20	259	9		
+	Б1.О.27	Музыкальная педагогика и психология	7				4	144	10	125	9		
+	Б1.О.28	История эстрадно-джазовой музыки	8				4	144	16	119	9		
+	Б1.О.29	Фортепиано	6	5			7	252	12	227	13		
+	Б1.О.30	Теория музыки		2			2	72	8	60	4		
+	Б1.О.31	Основы научных исследований		2			3	108	12	92	4		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							87	3132	288	2704	140		
+	Б1.В.01	Вокальный ансамбль	79	68			20	720	78	616	26		
+	Б1.В.02	Методика обучения вокалу	4				8	288	22	257	9		
+	Б1.В.03	Методика вокальной работы с детьми		4			4	144	8	132	4		
+	Б1.В.04	Методика работы с вокально-джазовым ансамблем	5				5	180	18	153	9		
+	Б1.В.05	Основы актерского мастерства	5				5	180	12	159	9		
+	Б1.В.06	Сценическая речь	2				3	108	10	89	9		











## План Учебный план бакалавриата 'bz530301\_22 МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
+	Б1.В.07	Джазовое сольфеджио	5				4	144	18	117	9	
+	Б1.В.08	Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки	5				6	216	18	189	9	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>8</b>				<b>8</b>	<b>288</b>	<b>22</b>	<b>257</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы аранжировки произведений для вокальных составов	8				8	288	22	257	9	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Расшифровка и нотная фиксация аудиозаписей эстрадно-джазовой музыки	8				8	288	22	257	9	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>6</b>	<b>5</b>			<b>6</b>	<b>216</b>	<b>14</b>	<b>189</b>	<b>13</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Электронный клавишный инструмент	6	5			6	216	14	189	13	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Цифровые мультимедийные инструменты	6	5			6	216	14	189	13	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>А</b>				<b>5</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>159</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Вокальная импровизация	А				5	180	12	159	9	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный и джазовый репертуар в вокально-инструментальном ансамбле	А				5	180	12	159	9	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>А</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>92</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Подготовка к концертному выступлению		А			3	108	12	92	4	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы студийной работы		А			3	108	12	92	4	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	<b>8</b>	<b>7</b>			<b>4</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>115</b>	<b>13</b>	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Практический анализ произведений эстрадно-джазового репертуара	8	7			4	144	16	115	13	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Стилевое сольфеджио	8	7			4	144	16	115	13	
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		<b>6</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Подбор аккомпанемента		6			3	108	14	90	4	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Теория музыкального содержания		6			3	108	14	90	4	
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>		<b>9</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.07.01	Основы исполнительской интерпретации		9			3	108	14	90	4	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Основы исполнительского мастерства		9			3	108	14	90	4	
<b>Блок 2.Практика</b>							<b>18</b>	<b>648</b>	<b>242</b>	<b>384</b>	<b>22</b>	<b>240</b>
<b>Обязательная часть</b>							<b>18</b>	<b>648</b>	<b>242</b>	<b>384</b>	<b>22</b>	<b>240</b>
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		8			5	180		176	4	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)			9		4	144	2	133	9	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)			А		9	324	240	75	9	240
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							<b>9</b>	<b>324</b>	<b>30</b>	<b>294</b>		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	186		
<b>ФТД.Факультативы</b>							<b>7</b>	<b>252</b>	<b>32</b>	<b>208</b>	<b>12</b>	
+	ФТД.01	Хоровой класс		2			3	108	10	94	4	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		2			2	72	12	56	4	
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		3			2	72	10	58	4	













Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-3
Б1.0.15	Компьютерные музыкальные программы	ОПК-4
Б1.0.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.17	Гармония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.18	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.0.19	Полифония	ОПК-1
Б1.0.20	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.21	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.0.22	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.	ОПК-1
Б1.0.23	Специальность	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.24	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-6
Б1.0.25	История исполнительского искусства	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.26	Вокально-инструментальный ансамбль	ОПК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.0.27	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3
Б1.0.28	История эстрадно-джазовой музыки	ОПК-1
Б1.0.29	Фортепиано	ОПК-2
Б1.0.30	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.31	Основы научных исследований	УК-1; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Вокальный ансамбль	ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.В.02	Методика обучения вокалу	ПК-4
Б1.В.03	Методика вокальной работы с детьми	ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Методика работы с вокально-джазовым ансамблем	ПК-4; ПК-5
Б1.В.05	Основы актерского мастерства	ПК-7
Б1.В.06	Сценическая речь	ПК-1; ПК-7
Б1.В.07	Джазовое сольфеджио	ПК-2
Б1.В.08	Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Основы аранжировки произведений для вокальных составов	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Расшифровка и нотная фиксация аудиозаписей эстрадно-джазовой музыки	ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Электронный клавишный инструмент	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровые мультимедийные инструменты	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Вокальная импровизация	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный и джазовый репертуар в вокально-инструментальном ансамбле	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Основы студийной работы	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Практический анализ произведений эстрадно-джазового репертуара	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Стилевое сольфеджио	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Подбор аккомпанемента	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Теория музыкального содержания	ПК-4
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.07.01	Основы исполнительской интерпретации	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.07.02	Основы исполнительского мастерства	ПК-2; ПК-5
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-4
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz530301\_22 МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль: вокал, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-5
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3; ОПК-1
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-5



		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	
					Мин.	Макс.	Факт																
	Итого (с факультативами)				187	263	247	51		51	44	2	42	49	27	22	41	20	21	62	23	39	
	Итого по ОП (без факультативов)				181	256	240	46		46	42		42	49	27	22	41	20	21	62	23	39	
B1	Дисциплины (модули)	59%	41%	36.7%	160	220	213	46		46	42		42	49	27	22	36	20	16	40	19	21	
B1.O	Обязательная часть				105	200	126	37		37	23		23	24	11	13	16	10	6	26	11	15	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				30	110	87	9		9	19		19	25	16	9	20	10	10	14	8	6	
B2	Практика	100%	0%	0%	12	24	18										5		5	13	4	9	
B2.O	Обязательная часть				12	24	18										5		5	13	4	9	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9													9		9	
ФТД	Факультативы				6	7	7	5		5	2	2											
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					41.7	-		68.6	-		62.6	-	57.8	32.8	-	42.8	31.3	-	49.2	67.8	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					11.3	-		12	-		12.6	-	16.7	10.7	-	8.2	10.7	-	6	16.2	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					4.6	-		8.2	-		7.6	-	6.7	2.8	-	6.9	2.3	-	6.5	8	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					720	-		154	-		144	-	88	56	-	90	46	-	74	68	
		Блок Б2					242	-			-			-			-			-	2	240	
		Блок Б3					30	-			-			-			-			-		30	
		Блок ФТД					32	-		22	-	10		-			-			-			
		Итого по всем блокам					1024	-		176	-	10	144	-	88	56	-	90	46	-	76	338	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4		4	5		5	8	5	3	5	2	3	4	1	3	
		ЗАЧЕТ (За)						7		7	5		5	7	4	3	6	3	3	7	3	4	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)																			2	1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1	1								
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					28.89%																
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						60%																
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						9.39%																