

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ С.Н. Скоринов
дата

по программе бакалавриата

51.03.05

Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5л

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

технологический

педагогический

организационно-управленческий

режиссерско-постановочный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

_____ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

_____ / Н.В. Суберляк/

Декан

_____ / О.А. Ильшевич/

Зав. кафедрой

_____ / М.Г. Черкашина/

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование												
Блок 1.Дисциплины (модули)								210	7560	1591	5508	461		
Обязательная часть								122	4392	998	3077	317		
+	Б1.О.01	Философия	2					3	108	14	85	9		
+	Б1.О.02	История	2	1				4	144	20	111	13		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1				2	72	10	58	4		
+	Б1.О.02.02	История России	2					2	72	10	53	9		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	1					8	288	22	257	9		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	1					2	72	8	55	9		
+	Б1.О.07	Основы правовых знаний		5				2	72	8	60	4		
+	Б1.О.08	Педагогика и психология		2				2	72	8	60	4		
+	Б1.О.09	Основы культурологии		1				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура	1					4	144	18	117	9		
+	Б1.О.11	История литературы	2					4	144	24	111	9		
+	Б1.О.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1				2	72	16	52	4		
+	Б1.О.13	Экономика культуры		2				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства		3				2	72	14	54	4		
+	Б1.О.15	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5				2	72	12	56	4		
+	Б1.О.16	Основы социально-культурного проектирования		4				2	72	26	42	4		
+	Б1.О.17	Этнокультурное проектирование	4					3	108	28	71	9		
+	Б1.О.18	История и теория праздничной культуры	2	1				9	324	48	263	13		
+	Б1.О.19	Режиссура театрализованных представлений и праздников	1345	2		4		19	684	243	381	60		
+	Б1.О.20	Сценарное мастерство	345	2		4		17	612	168	393	51		
+	Б1.О.21	История театра	3	2				5	180	32	135	13		
+	Б1.О.22	Методика работы режиссера с исполнителем и творческим коллективом	5					3	108	58	41	9		
+	Б1.О.23	Современная праздничная культура	45			5		7	252	86	128	38		
+	Б1.О.24	Игровая культура и праздник		2				2	72	20	48	4		
+	Б1.О.25	Теория драмы и основы сценарного мастерства	1					4	144	49	86	9		
+	Б1.О.26	Музыка в театрализованных представлениях	4	3				8	288	52	223	13		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								88	3168	593	2431	144		
+	Б1.В.01	Основы классической режиссуры и актерского мастерства	1					3	108	42	57	9		
+	Б1.В.02	Режиссура фольклорного представления	2					6	216	19	188	9		
+	Б1.В.03	Режиссура эстрадного представления	33					6	216	54	144	18		
+	Б1.В.04	Режиссура поэтического представления	34					13	468	50	400	18		
+	Б1.В.05	Режиссура публицистического представления	5	4				8	288	44	231	13		
+	Б1.В.06	Сценография в театрализованных представлениях и праздниках		3				3	108	40	64	4		

Курс 1																						
-		Зимняя сессия										Летняя сессия										
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.		
42											92	150	24	4		4	1147	9	82			
35											82	88	24			4	984	9	69			
2											8		2				58		4	з		
2											8		2				58		4	з		
8												18				4	257		9	э		
2											4		2				62		4	з		
2											4		2				62		4	з		
2											4	4					55		9	э		
2											4		2				62		4	з		
4											14		4				117		9	э		
2											8		4				60					
2											8	8					52		4	з		
3											12		8				84		4	з		
2											8	26					29		9	э		
4											8	32					86	9	9	э		
7											10	62		4			163		13			
3												40		2			57		9	э		

Курс 2																						
-		Зимняя сессия										Летняя сессия										
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	
50											94	106		40	4				1453	12	91	
30											76	38		40	2				860	4	60	
3											8			6					85		9	э
2											8			2					53		9	э
2											8			2					53		9	э
2											4			4					60		4	э
2											8			4					51		9	э
2											4	2							62		4	э
6											16			8					179	4	9	э
5											8	18							150		4	э
3												18			2				84		4	э
3											12			4					88		4	э
2											8			12					48		4	э
20											18	68			2				593	8	31	
6												18			1				188		9	э

Курс 3																						
-		Зимняя сессия										Летняя сессия										
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.		
45	62	110	12	3			458	13	26		30	132		4			713		57			
17	42	48	8	1			212		13		20	44		1			201		22			
2	10		4				54		4	э												
5	6	22					44				6	22					71		9	э		
4	8	20		1			43				8	16		1			38		9	э		
2	12		4				47		9	э												
4	6	6					24				6	6					92		4	э		
28	20	62	4	2			246	13	13		10	88		3			512		35			
6		26		1			72		9	э		26		1			72		9	э		
8												26		1			252		9	э		
3	6	14					16				6	14					48		4	э		

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого акад.часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование											
+	Б1.В.07	Создание и реализация современных проектов в области театрализованных представлений и праздников		4				3	108	14	90	4	
+	Б1.В.08	Искусство звучащего слова	3	12				14	504	93	394	17	
+	Б1.В.09	Теория и история режиссерских технологий	2					5	180	28	143	9	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2					4	144	24	111	9	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Праздники календарно-обрядового цикла	2					4	144	24	111	9	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Этнография и фольклор	2					4	144	24	111	9	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		3				3	108	28	76	4	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Грим и костюм		3				3	108	28	76	4	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Цирковое искусство в театрализованных представлениях		3				3	108	28	76	4	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	4					4	144	52	83	9	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура художественно-спортивных праздников	4					4	144	52	83	9	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура праздников на открытом воздухе	4					4	144	52	83	9	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		3				3	108	19	85	4	
+	Б1.В.ДВ.04.01	История и теория эстрады		3				3	108	19	85	4	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Режиссура театрализованного концерта		3				3	108	19	85	4	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	5					6	216	56	156	4	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Новейшие сценические технологии и технические средства	5					6	216	56	156	4	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Режиссура спецэффектов	5					6	216	56	156	4	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		5				3	108	18	86	4	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Основы продюсерского мастерства		5				3	108	18	86	4	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Технология рекламы в социально-культурной сфере		5				3	108	18	86	4	
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	4					4	144	12	123	9	
+	Б1.В.ДВ.07.01	История кино	4					4	144	12	123	9	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Актуальные проблемы киноискусства	4					4	144	12	123	9	
Блок 2.Практика								21	756	490	254	12	484
Обязательная часть								21	756	490	254	12	484
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)		2				3	108	4	100	4	4
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (творческая)			4			9	324	242	78	4	240
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческая)			5			9	324	244	76	4	240
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	324	30	294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	216	30	186		
ФТД.Факультативы								10	360	126	214	20	
+	ФТД.01	Пластика и хореография в театрализованных представлениях		123				6	216	70	134	12	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		1				2	72	28	40	4	
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		2				2	72	28	40	4	

Курс 3																					
		Зимняя сессия										Летняя сессия									
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	
5		14		1			53	4				14		1			84		9	э	
3	4	8					20	4			4	8					56		4	з	
3	4	8					20	4			4	8					56		4	з	
3	4	8					20	4			4	8					56		4	з	
3	10		4				85	5	4	з											
3	10		4				85	5	4	з											
3	10		4				85	5	4	з											
2		14					22					14					18		4		
2		14					22					14					18		4	з	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10; ОПК-3
Б1.О.08	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.О.10	Мировая художественная культура	УК-5; ПК-2
Б1.О.11	История литературы	УК-5
Б1.О.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2
Б1.О.13	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.О.15	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ПК-6
Б1.О.16	Основы социально-культурного проектирования	ОПК-1
Б1.О.17	Этнокультурное проектирование	УК-2; УК-5
Б1.О.18	История и теория праздничной культуры	ПК-2
Б1.О.19	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ПК-1; ПК-9; ПК-10
Б1.О.20	Сценарное мастерство	ОПК-3; ПК-10
Б1.О.21	История театра	УК-5; ПК-2
Б1.О.22	Методика работы режиссера с исполнителем и творческим коллективом	ОПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.О.23	Современная праздничная культура	УК-5; ПК-2
Б1.О.24	Игровая культура и праздник	ПК-3; ПК-9
Б1.О.25	Теория драмы и основы сценарного мастерства	ПК-2
Б1.О.26	Музыка в театрализованных представлениях	ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Основы классической режиссуры и актерского мастерства	ПК-1; ПК-3
Б1.В.02	Режиссура фольклорного представления	УК-3; ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Режиссура эстрадного представления	УК-3; ПК-1
Б1.В.04	Режиссура поэтического представления	УК-3; ПК-1
Б1.В.05	Режиссура публицистического представления	ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Сценография в театрализованных представлениях и праздниках	ПК-9
Б1.В.07	Создание и реализация современных проектов в области театрализованных представлений и праздников	ПК-4; ПК-6
Б1.В.08	Искусство звучащего слова	УК-4; ПК-10
Б1.В.09	Теория и история режиссерских технологий	ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Праздники календарно-обрядового цикла	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Этнография и фольклор	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Грим и костюм	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Цирковое искусство в театрализованных представлениях	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-3; ПК-3; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура художественно-спортивных праздников	УК-3; ПК-3; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура праздников на открытом воздухе	УК-3; ПК-10
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.01	История и теория эстрады	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.02	Режиссура театрализованного концерта	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Новейшие сценические технологии и технические средства	ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Режиссура спецэффектов	ПК-9
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	УК-1; ПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.06.01	Основы продюсерского мастерства	УК-1; ПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.06.02	Технология рекламы в социально-культурной сфере	УК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.01	История кино	УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.02	Актуальные проблемы киноискусства	УК-5; ПК-3
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	ОПК-2; ПК-2
Б2.О.02(У)	Учебная практика (творческая)	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческая)	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz510305_22_РТПиП.rlx', код направления 51.03.05, профиль: ТТП, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
БЗ.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
БЗ.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативы	УК-5; УК-7; ОПК-2; ПК-9
ФТД.01	Пластика и хореография в театрализованных представлениях	УК-7; ПК-9
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-2

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				195	263	250	46	57	47	53	47
	Итого по ОП (без факультативов)				189	253	240	42	53	45	53	47
B1	Дисциплины (модули)	58%	42%	30.6%	160	220	210	42	50	45	44	29
B1.O	Обязательная часть				105	130	122	35	30	17	23	17
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	110	88	7	20	28	21	12
B2	Практика	100%	0%	0%	20	24	21		3		9	9
B2.O	Обязательная часть				20	24	21		3		9	9
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
ФТД	Факультативы				6	10	10	4	4	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					41.2	36.9	46.6	39.6	45.3	37.1
		в период гос. экзаменов										59
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					318.2	283	260	366	326	360
		необязательная					42	50	48	28		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1591	283	256	366	326	360
		Блок Б2					490		4		242	244
		Блок Б3					30					30
		Блок ФТД					126	50	48	28		
		Итого по всем блокам					2237	333	308	394	568	634
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	7	7	8	6
		ЗАЧЕТ (За)						7	8	5	3	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									2	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					27.55%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					59.6%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					21.04%						