

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ С.Н. Скоринов
дата

по программе бакалавриата

51.03.02

Народная художественная культура

Профиль: Режиссер любительского театра, преподаватель

Кафедра: Кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
-	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

_____ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

_____ / Н.В. Суберляк/

Декан

_____ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

_____ / О.А. Мизко/

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого акад. часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование											
Блок 1. Дисциплины (модули)								210	7560	1553	5533	474	
Обязательная часть								100	3600	627	2754	219	
+	Б1.О.01	Философия	2					3	108	14	85	9	
+	Б1.О.02	История	2	1				4	144	20	111	13	
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1				2	72	10	58	4	
+	Б1.О.02.02	История России	2					2	72	10	53	9	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	1					8	288	18	261	9	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	72	6	62	4	
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2	72	6	62	4	
+	Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	1					2	72	8	55	9	
+	Б1.О.07	Основы правовых знаний		5				2	72	8	60	4	
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5				2	72	12	56	4	
+	Б1.О.09	Педагогика и психология		2				2	72	8	60	4	
+	Б1.О.10	Основы культурологии		1				2	72	6	62	4	
+	Б1.О.11	Мировая художественная культура	1					4	144	18	117	9	
+	Б1.О.12	История литературы	2					4	144	24	111	9	
+	Б1.О.13	Экономика культуры		2				2	72	6	62	4	
+	Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства		3				2	72	14	54	4	
+	Б1.О.15	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1				2	72	16	52	4	
+	Б1.О.16	Основы социально-культурного проектирования		4				2	72	26	42	4	
+	Б1.О.17	Этнокультурное проектирование	4					3	108	28	71	9	
+	Б1.О.18	Эстетика		3				2	72	12	56	4	
+	Б1.О.19	Теория и история народной художественной культуры	13	2				11	396	50	324	22	
+	Б1.О.20	Теория этнокультурного образования	3					4	144	28	107	9	
+	Б1.О.21	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	4	3				9	324	88	223	13	
+	Б1.О.22	Методика работы с творческим коллективом	1245	35		3		26	936	211	661	64	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								110	3960	926	2779	255	
+	Б1.В.01	Режиссура любительского театра	5					4	144	88	47	9	
+	Б1.В.02	Методика художественного оформления спектакля	4	3				4	144	28	103	13	
+	Б1.В.03	Методика музыкального оформления спектакля		2				3	108	14	90	4	
+	Б1.В.04	Методика и практика сценической речи	12					9	324	38	268	18	
+	Б1.В.05	Словесное действие в спектакле	35	4				8	288	100	166	22	
+	Б1.В.06	Технология актерского тренинга	235	14				14	504	206	263	35	
+	Б1.В.07	Технология режиссёрского тренинга	34	234				6	216	74	116	26	
+	Б1.В.08	История театра	234	1				14	504	90	383	31	
+	Б1.В.09	Основы вокала	1					2	72	6	57	9	
+	Б1.В.10	Ансамблевое пение	2					2	72	12	51	9	
+	Б1.В.11	Основы танца	3	2				4	144	24	107	13	
+	Б1.В.12	Основы грима	2					3	108	20	79	9	
+	Б1.В.13	Основы визуальной культуры	4	3				4	144	58	73	13	

Курс 1																						
		Зимняя сессия										Летняя сессия										
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.		
41											106	112	30	12			1125		91			
29											76	54	24	4			821		65			
2											8		2				58		4	з		
2											8		2				58		4	з		
8												18					261		9	э		
2											4		2				62		4	з		
2											4		2				62		4	з		
2											4	4					55		9	э		
2											4		2				62		4	з		
4											14		4				117		9	э		
1											8		4				24					
2											8	8					52		4	з		
2											14		8				41		9	э		
2											8	24		4			27		9	э		
12											30	58	6	8			304		26			
4												20		2			113		9	э		
2											8	24					36		4	з		
2											14		6				48		4	з		
2													6				57		9	э		

Курс 2																						
		Зимняя сессия										Летняя сессия										
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.		
53											88	114	40	8			1540		118			
26											48	12	28	4			796		48			
3											8		6				85		9	э		
2											8		2				53		9	э		
2											8		2				53		9	э		
2											4		4				60		4	з		
3											8		4				87		9	э		
2											4	2					62		4	з		
7											4		4				240		4	з		
2											6		8				58					
5											6	10		4			151		9	э		
27											40	102	12	4			744		70			
3											4	10					90		4	з		
5												12		4			155		9	э		
2											8	14					41		9	э		
2											4	10					54		4	з		
4											10		4				121		9	э		
2												12					51		9	э		
1												12					20		4	з		
3												20					79		9	э		

Курс 3																					
		Зимняя сессия										Летняя сессия									
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.
43	66	72	36	6		3	658	4	55		54	66		28	6			433		61	
19	44	20	26	4		3	298		37		20	20		10	4			181		17	
2	10		4				54		4	э											
2	8		4				56		4	э											
2	6		4				26				6			4				17		9	э
2	6		8				49		9	э											
6	10	10	6				82				10	10		6				78		4	э
5	4	10		4		3	31		20	р	4	10			4			86		4	э
24	22	52	10	2			360	4	18		34	46		18	2			252		44	
2											4	6						58		4	э
3		12		2			58					12			2			13		9	э
4		18					54					18						45		9	э
2	4	10					18	4			4	10						13		9	ээ
5	10		4				58				10			4				85		9	э
3		12					87		9	э											
2											16			14				38		4	э

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого акад.часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование											
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4					6	216	28	179	9	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Руководство студийным театральным коллективом	4					6	216	28	179	9	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	4					6	216	28	179	9	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	5					14	504	44	451	9	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы режиссера с актером	5					14	504	44	451	9	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом	5					14	504	44	451	9	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		4				3	108	26	78	4	
+	Б1.В.ДВ.03.01	История любительского театрального творчества		4				3	108	26	78	4	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы рецензирования спектакля		4				3	108	26	78	4	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	3	2				6	216	30	173	13	
+	Б1.В.ДВ.04.01	История театральной культуры Дальнего Востока	3	2				6	216	30	173	13	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Современное состояние театральной культуры Дальнего Востока	3	2				6	216	30	173	13	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	2					4	144	40	95	9	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Техника и технология сцены	2					4	144	40	95	9	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Сценография	2					4	144	40	95	9	
Блок 2.Практика								21	756	488	246	22	484
Обязательная часть								12	432	246	173	13	244
+	Б2.О.01(П)	Производственная практика (преддипломная)			5			9	324	242	73	9	<u>240</u>
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (ознакомительная)		3				3	108	4	100	4	<u>4</u>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								9	324	242	73	9	240
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)			4			9	324	242	73	9	<u>240</u>
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	324	30	294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	216	30	186		
ФТД.Факультативы								7	252	52	188	12	
+	ФТД.01	Хоровой класс		1				3	108	30	74	4	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		1				2	72	12	56	4	
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		2				2	72	10	58	4	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10; ОПК-3
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.0.10	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	История литературы	УК-5
Б1.0.13	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.0.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.0.15	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2
Б1.0.16	Основы социально-культурного проектирования	ОПК-1
Б1.0.17	Этнокультурное проектирование	УК-2; УК-5; ПК-11
Б1.0.18	Эстетика	УК-1; ПК-3 ; ПК-5
Б1.0.19	Теория и история народной художественной культур	УК-5; ПК-3 ; ПК-6
Б1.0.20	Теория этнокультурного образования	УК-5; ПК-4
Б1.0.21	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.0.22	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ПК-1; ПК -2 ; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Режиссура любительского театра	ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.02	Методика художественного оформления спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.03	Методика музыкального оформления спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.04	Методика и практика сценической речи	УК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Словесное действие в спектакле	ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.06	Технология актерского тренинга	УК-3; ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.07	Технология режиссёрского тренинга	ПК-1; ПК -2 ; ПК-8; ПК-10; ПК-11

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	История театра	УК-1; ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.09	Основы вокала	ПК-7; ПК-8
Б1.В.10	Ансамблевое пение	ПК-7; ПК-8
Б1.В.11	Основы танца	ПК-7; ПК-8
Б1.В.12	Основы грима	ПК-7; ПК-8
Б1.В.13	Основы визуальной культуры	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство студийным театральным коллективом	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.02	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы режиссера с актером	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	История любительского театрального творчества	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Основы рецензирования спектакля	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	История театральной культуры Дальнего Востока	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Современное состояние театральной культуры Дальнего Востока	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.01	Техника и технология сцены	ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.02	Сценография	ПК -2 ; ПК-8
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01(П)	Производственная практика (преддипломная)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02(У)	Учебная практика (ознакомительная)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ОПК-3; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОПК-1; ОПК-3; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; УК-9; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3 ; ПК-8
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-2; ПК-4
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3; ПК-4
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz510302_22_НХК.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-2

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'bz510302_22_ НХК.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2022

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.%)	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				195	273	247	46	55	46	47	53
	Итого по ОП (без факультативов)				189	266	240	41	53	46	47	53
Б1	Дисциплины (модули)	48%	52%	30%	160	222	210	41	53	43	38	35
Б1.О	Обязательная часть				80	111	100	29	26	19	16	10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	111	110	12	27	24	22	25
Б2	Практика	57%	43%	0%	20	35	21			3	9	9
Б2.О	Обязательная часть				12	20	12			3		9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	9	9				9	
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
ФТД	Факультативы				6	7	7	5	2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					38.6	36	46.6	40.4	39.1	27
		в период гос. экзаменов										54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					310.6	260	250	345	374	328
		необязательная					26	42	10			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1553	260	250	341	374	328
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					44					44
		Блок Б2					488			4	242	242
		Блок Б3					30					30
		Блок ФТД					52	42	10			
		Итого по всем блокам					2123	302	260	345	616	600
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	10	8	8	5
		ЗАЧЕТ (За)						7	7	8	5	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					29.43%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						46.7%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						20.54%					