

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ С.Н. Скоринов
дата

по программе бакалавриата

53.03.05

Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	24.09.2015 г. № 38994

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

_____ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

_____ / Н.В. Суберляк/

Декан

_____ / О.А. Ильшевич/

Зав. кафедрой

_____ / Н.Ф. Семенова/

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование											
Блок 1.Дисциплины (модули)							210	7904	3887	3491	526		
Обязательная часть							123	4428	1925	2251	252		
+	Б1.О.01	Философия	3				3	108	59	40	9		
+	Б1.О.02	История	2	1			4	144	70	61	13		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.02.02	История России	2				2	72	42	21	9		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			8	288	161	114	13		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	1				2	72	28	35	9		
+	Б1.О.07	Основы правовых знаний		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.09	Педагогика и психология		3			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.10	Основы культурологии		1			2	72	38	30	4		
+	Б1.О.11	Мировая художественная культура	1				4	144	48	87	9		
+	Б1.О.12	Экономика культуры		4			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.14	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	45	23	4		
+	Б1.О.15	Основы профессиональной этики		4			3	108	52	52	4		
+	Б1.О.16	История зарубежной музыки	3	2			7	252	102	137	13		
+	Б1.О.17	История отечественной музыки	6	5			10	360	109	238	13		
+	Б1.О.18	Музыка второй половины XX - XXI века		6			2	72	31	37	4		
+	Б1.О.19	Сольфеджио	3	2			7	252	102	137	13		
+	Б1.О.20	Гармония		3			3	108	74	30	4		
+	Б1.О.21	Музыкальная форма		6			4	144	84	56	4		
+	Б1.О.22	Полифония		4			4	144	84	56	4		
+	Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	5				4	144	72	63	9		
+	Б1.О.24	Дирижирование	14678	35			27	972	320	599	53		
+	Б1.О.25	Теоретические основы дирижерской техники	2				5	180	91	80	9		
+	Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6	5		6	8	288	99	156	33		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							87	3476	1962	1240	274		
+	Б1.В.01	Хоровой класс	8	56			20	720	521	182	17		
+	Б1.В.02	Чтение партитур	345	2			4	144	86	27	31		
+	Б1.В.03	Фортепиано	127	5			8	288	141	116	31		
+	Б1.В.04	История дирижерского искусства		2			2	72	47	21	4		
+	Б1.В.05	История хоровой музыки	45	3			5	180	109	49	22		
+	Б1.В.06	Вокальная подготовка	14	2			5	180	91	67	22		
+	Б1.В.07	Вокальный ансамбль	67	5			5	180	106	52	22		
+	Б1.В.08	Хороведение и методика работы с хором	4	3			4	144	93	38	13		
+	Б1.В.09	Хоровое сольфеджио	5	4			4	144	89	42	13		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	7	6			4	144	91	40	13		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика детского хорового воспитания	7	6			4	144	91	40	13		

Курс 3																								
Семестр 5												Семестр 6												
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	
25	84	210	28	48					429	84	73	30	131	231	42	73				3	438	73	89	
14	64	28	20	24					301	46	21	17	101	63	30	36				3	278	42	59	
												2	18	21	6						23		4	
3	22		6						76		4	4	36		8						91		9	
												2	15		6							37	10	4
2		28							40	4		2		42								16	10	4
2	22		6						35		9													
4				24					90	26	4	2				36						15	12	9
3	20		8						60	16	4	5	32		10					3	96	10	29	
11	20	182	8	24					128	38	52	13	30	168	12	37					160	31	30	
2		56							7	5	4	4		84								48	8	4
1				12					4	11	9													
1				12					14	6	4	1				19						11	6	
2	20		8						28	7	9													
1		28							4		4	2		42								20	1	9
2		28							26	9	9													
												2	30		12							16	10	4
												2	30		12							16	10	4

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
-	Б1.В.ДВ.01.02	Анализ хоровых партитур	7	6			4	144	91	40	13	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	5	4			3	108	68	27	13	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы вокальной методики	5	4			3	108	68	27	13	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Вокальная работа в хоре	5	4			3	108	68	27	13	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	8				5	180	51	120	9	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы аккомпанемента	8				5	180	51	120	9	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс	8				5	180	51	120	9	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	78	46			13	468	236	206	26	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Дирижерско-хоровая практика	78	46			13	468	236	206	26	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Хоровое исполнительство	78	46			13	468	236	206	26	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	68				5	180	65	97	18	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Хоровая аранжировка	68				5	180	65	97	18	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Музыкальная форма в хоровой музыке	68				5	180	65	97	18	
+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту				12345		344	168	156	20	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка				12345		344	168	156	20	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Адаптивная физическая культура				12345		344	168	156	20	
-	Б1.В.ДВ.06.03	Спортивная подготовка				12345		344	168	156	20	
Блок 2.Практика							21	756	240	494	22	240
Обязательная часть							21	756	240	494	22	240
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)			4		6	216		212	4	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)			6		6	216		207	9	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)			8		9	324	240	75	9	240
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	324	30	294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	186		
ФТД.Факультативы							7	252	128	108	16	
+	ФТД.01	Хоровой класс		12			3	108	72	28	8	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		2			2	72	28	40	4	
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		3			2	72	28	40	4	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-1; УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-1; УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-5; ОПК-7
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	Экономика культуры	УК-2; УК-9; ОПК-7
Б1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-2; ОПК-3
Б1.0.15	Основы профессиональной этики	УК-1; УК-3; УК-5
Б1.0.16	История зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.17	История отечественной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.18	Музыка второй половины XX - XXI века	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.20	Гармония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.21	Музыкальная форма	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.22	Полифония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.23	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3; ОПК-6
Б1.0.24	Дирижирование	ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-19; ПК-21
Б1.0.25	Теоретические основы дирижерской техники	ОПК-6; ПК-11; ПК-15; ПК-17; ПК-18
Б1.0.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-3; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-20; ПК-22; ПК-24
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б1.В.01	Хоровой класс	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-12; ПК-18; ПК-19

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-13
Б1.В.03	Фортепиано	ПК-13
Б1.В.04	История дирижерского искусства	ОПК-3; ПК-9; ПК-20
Б1.В.05	История хоровой музыки	ПК-9; ПК-20
Б1.В.06	Вокальная подготовка	ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б1.В.07	Вокальный ансамбль	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10
Б1.В.08	Хороведение и методика работы с хором	ПК-6; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-24
Б1.В.09	Хоровое сольфеджио	ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-19
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика детского хорового воспитания	ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-19
Б1.В.ДВ.01.02	Анализ хоровых партитур	ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-14; ПК-22; ПК-24
Б1.В.ДВ.02.01	Основы вокальной методики	ПК-14; ПК-22; ПК-24
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальная работа в хоре	ПК-6; ПК-10; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-17
Б1.В.ДВ.03.01	Основы аккомпанемента	ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-17
Б1.В.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс	ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-17; ПК-21
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-21; ПК-23; ПК-24
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижерско-хоровая практика	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-21; ПК-23; ПК-24
Б1.В.ДВ.04.02	Хоровое исполнительство	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-7; ПК-21
Б1.В.ДВ.05.01	Хоровая аранжировка	ПК-7; ПК-21
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкальная форма в хоровой музыке	ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-10; ПК-21
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Спортивная подготовка	УК-7
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530305_22_Дирижир.plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
БЗ.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
БЗ.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-5; ПК-1
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3; ПК-1
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-5

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				224	270	247	62	25	37	63	27	36	61	25	36	61	25	36	
	Итого по ОП (без факультативов)				218	263	240	57	24	33	61	25	36	61	25	36	61	25	36	
B1	Дисциплины (модули)	59%	41%	34.4%	192	230	210	57	24	33	55	25	30	55	25	30	43	25	18	
B1.O	Обязательная часть				94	124	123	44	20	24	32	17	15	31	14	17	16	11	5	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				87	106	87	13	4	9	23	8	15	24	11	13	27	14	13	
B2	Практика	100%	0%	0%	20	24	21				6		6	6		6	9		9	
B2.O	Обязательная часть				20	24	21				6		6	6		6	9		9	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативы				6	7	7	5	1	4	2	2								
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.8	-	52.6	49.6	-	53.5	53.9	-	53.4	53.6	-	53.5	53.1	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					51.6	-	45.2	46.5	-	53.7	52.2	-	54	54	-	53.7	54	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					23.7	-	30	26.5	-	25.3	26.7	-	24.5	22.9	-	17.3	10.2	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.4	-	2	2	-	2	2	-	2		-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3887	-	510	684	-	478	693	-	454	553	-	341	174	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					168	-	28	42	-	28	42	-	28		-			
		Блок Б2					240	-			-			-			-		240	
		Блок Б3					30	-			-			-			-			30
		Блок ФТД					128	-	28	72	-	28		-			-			
		Итого по всем блокам					4285	-	538	756	-	506	693	-	454	553	-	341	444	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					9	5	4		9	4	5	10	5	5	10	5	5	
		ЗАЧЕТ (За)					11	5	6		11	5	6	12	6	6	2	2		
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2	1	1		3	1	2	2	1	1	1		1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1		1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					26.24%													
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					60%														
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					49.18%														