

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ С.Н. Скоринов
дата

по программе бакалавриата

53.03.04

Искусство народного пения

Профиль: Хоровое народное пение

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

_____ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

_____ / Н.В. Суберляк/

Декан

_____ / О.А. Ильшевич/

Зав. кафедрой

_____ / Н.Ф. Семенова/

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование											
Блок 1.Дисциплины (модули)							217	8156	3902	3746	508		
Обязательная часть							135	4860	2592	1971	297		
+	Б1.О.01	Философия	3				3	108	59	40	9		
+	Б1.О.02	История	2	1			4	144	74	57	13		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	72	32	36	4		
+	Б1.О.02.02	История России	2				2	72	42	21	9		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			8	288	197	78	13		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	1				2	72	28	35	9		
+	Б1.О.07	Основы правовых знаний		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.09	Педагогика и психология		3			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.10	Основы культурологии		1			2	72	38	30	4		
+	Б1.О.11	Мировая художественная культура	1				3	108	28	71	9		
+	Б1.О.12	Экономика культуры		4			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.14	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	51	17	4		
+	Б1.О.15	Компьютерные музыкальные программы		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.16	Сольфеджио	3				5	180	116	55	9		
+	Б1.О.17	Гармония		3			3	108	72	32	4		
+	Б1.О.18	Музыкальная форма		6			3	108	74	30	4		
+	Б1.О.19	Полифония		4			3	108	85	19	4		
+	Б1.О.20	История зарубежной музыки	3	2			4	144	96	35	13		
+	Б1.О.21	История отечественной музыки	6	5			5	180	93	72	15		
+	Б1.О.22	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.		6			3	108	21	83	4		
+	Б1.О.23	Теория музыки		1			2	72	36	32	4		
+	Б1.О.24	Хоровой класс	248	35			23	828	582	211	35		
+	Б1.О.25	Ансамблевое пение	56	4			11	396	236	138	22		
+	Б1.О.26	Методика анализа исполнительского текста	6			5	5	180	53	98	29		
+	Б1.О.27	Музыкальная педагогика и психология	5	4			4	144	70	61	13		
+	Б1.О.28	История народно-певческого исполнительства		2			2	72	37	31	4		
+	Б1.О.29	Фортепиано	4	3			7	252	109	130	13		
+	Б1.О.30	Русское народное музыкальное творчество	3				4	144	51	84	9		
+	Б1.О.31	Фольклорная хореография и основы русского народного танца	6	5			6	216	63	140	13		
+	Б1.О.32	Методика обучения народному пению	5				5	180	39	132	9		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							82	3296	1310	1775	211		
+	Б1.В.01	Вокальная подготовка	2578	3			18	648	203	405	40		
+	Б1.В.02	Практическое руководство хоровым коллективом	6	4			6	216	151	52	13		
+	Б1.В.03	Методика собирания и расшифровки записей народных песен	8			7	7	252	64	159	29		

План Учебный план бакалавриата 'b530304_22_ИМП.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2022

Курс 3																							
Семестр 5											Семестр 6												
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль
25	80	192	22	42	28			3	439	68	82	34	129	250	25	63	42			3	554	73	85
13	56	112	14		28			3	181	13	61	22	79	179	20		42				390	34	48
												2	18	21	6						17	6	4
1					28				4	4		2					42				26		4
1	22		6						2		6	2	36		8						19		9
												3	15		6						83		4
2		56							7	5	4	5		84							84	12	
2		28							35		9	2		42							16	5	9
2	6	8						3	31	4	20	3	10	11							67	11	9
2	20		8						35		9												
1		14							18		4	3		21							78		9
2	8	6							49		9												
12	24	80	8	42					258	55	21	12	50	71	5	63				3	164	39	37
1				14					11	2	9	1				21					11	4	
1		28							8			2		42							16	5	9
												2	8	13							37	14	

План Учебный план бакалавриата 'b530304_22_ИНП.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2022

Семестр 7												Семестр 8												Закреп ленная			
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК		Конт роль	Код	
24	86	96	28	28					488	66	72	18	22	84		4	10			2		416	66	44			
8	60	64	16						127	9	12	4		60									75		9		
																										10	
																											10
																											10
																											10
																											10
																											10
																											10
																											10
																											10
2	22		6						40		4																8
2	18		10						40		4																10
																											10
																											10
																											10
																											10
																											10
																											10
																											10
2	20	8							40		4																2
																											2
																											2
																											2
																											2
																											2
																											2
																											2
																											2
2		56							7	9		4		60									75		9	1	
																											1
																											1
																											1
																											1
																											2
																											1
																											1
																											1
16	26	32	12	28					361	57	60	14	22	24		4	10			2		341	66	35			
4				14					112	9	9	3					10					68	21	9	1		
																											1
2		14							38		20	3		10								84	5	9	1		

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование					Факт					
+	Б1.В.04	Освоение народных инструментов и основы аккомпанемента	7				6	216	101	106	9	
+	Б1.В.05	Областные народные певческие стили		7			3	108	47	57	4	
+	Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором		3			3	108	35	69	4	
+	Б1.В.07	Основы дирижерской техники		4			2	72	45	23	4	
+	Б1.В.08	Чтение хоровых партитур		2			2	72	31	37	4	
+	Б1.В.09	Основы научных исследований		2			3	108	52	52	4	
+	Б1.В.10	Хоровая аранжировка		6			2	72	47	21	4	
+	Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование		5			2	72	24	44	4	
+	Б1.В.12	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	8			6	6	216	71	116	29	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		5			3	108	47	57	4	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика работы с детским фольклорным коллективом		5			3	108	47	57	4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания музыкальных дисциплин		5			3	108	47	57	4	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7				2	72	40	23	9	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Русский костюм	7				2	72	40	23	9	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Декоративно-прикладное творчество	7				2	72	40	23	9	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		8			3	108	36	68	4	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар народного певца		8			3	108	36	68	4	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Стили народной музыки		8			3	108	36	68	4	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	7	6			8	288	72	203	13	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Культуроведческие основы педагогики художественного творчества	7	6			8	288	72	203	13	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы самостоятельной работы музыканта-исполнителя	7	6			8	288	72	203	13	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	4				3	108	42	57	9	
-	Б1.В.ДВ.05.01	Стилевое сольфеджио	4				3	108	42	57	9	
+	Б1.В.ДВ.05.02	Этносольфеджио	4				3	108	42	57	9	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		8			3	108	34	70	4	
-	Б1.В.ДВ.06.01	Работа с режиссером		8			3	108	34	70	4	
+	Б1.В.ДВ.06.02	Подготовка к концертному выступлению		8			3	108	34	70	4	
+	Б1.В.ДВ.07	Элективные курсы по физической культуре			12345			344	168	156	20	
-	Б1.В.ДВ.07.01	Спортивная подготовка			12345			344	168	156	20	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Адаптивная физическая культура			12345			344	168	156	20	
+	Б1.В.ДВ.07.03	Общая физическая подготовка			12345			344	168	156	20	
Блок 2.Практика							14	504	244	238	22	240
Обязательная часть							14	504	244	238	22	240
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)			4		3	108		104	4	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)			6		2	72	2	61	9	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)			8		9	324	242	73	9	240
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	324	30	294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108		108		

Семестр 7												Семестр 8												Закрепленная	
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК		Конт роль
2				14					40	9	9														1
1	10		4						18		4														1
																									1
																									1
																									1
																									1
1		14							18	4		2		10						2		51	9	1	
																									1
																									1
2	8		6						23	26	9														
2	8		6						23	26	9														1
2	8		6						23	26	9														1
												3	16		4							68	16	4	
												3	16		4							68	16	4	1
												3	16		4							68	16	4	1
4	8	4	2						112	9	9														
4	8	4	2						112	9	9														1
4	8	4	2						112	9	9														1
																									2
																									2
												3	6	4								70	24	4	
												3	6	4								70	24	4	2
												3	6	4								70	24	4	2
																									10
																									10
																									10
												9		240	240						2	73		9	
												9		240	240						2	73		9	
																									1
																									1
												9		240	240						2	73		9	1
												9									30	294			
												3										108			1

План Учебный план бакалавриата 'b530304_22_INP.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	186		
ФТД.Факультативы							7	252	128	108	16	
+	ФТД.01	Практика работы с хором		12			3	108	72	28	8	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		2			2	72	28	40	4	
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		3			2	72	28	40	4	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-3
Б1.0.15	Компьютерные музыкальные программы	ОПК-2; ПК-8
Б1.0.16	Сольфеджио	ОПК-6
Б1.0.17	Гармония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.18	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.0.19	Полифония	ОПК-1
Б1.0.20	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.21	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.0.22	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.	ОПК-1
Б1.0.23	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.24	Хоровой класс	ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.0.25	Ансамблевое пение	ОПК-6; ПК-6; ПК-7
Б1.0.26	Методика анализа исполнительского текста	ОПК-4; ПК-5
Б1.0.27	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3
Б1.0.28	История народно-певческого исполнительства	ОПК-1
Б1.0.29	Фортепиано	ОПК-2
Б1.0.30	Русское народное музыкальное творчество	ОПК-1; ПК-9
Б1.0.31	Фольклорная хореография и основы русского народного танца	УК-7; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.32	Методика обучения народному пению	ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Вокальная подготовка	ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.02	Практическое руководство хоровым коллективом	ПК-1; ПК-3
Б1.В.03	Методика собирания и расшифровки записей народных песен	ПК-9
Б1.В.04	Освоение народных инструментов и основы аккомпанемента	ПК-2
Б1.В.05	Областные народные певческие стили	ПК-1
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	ПК-3; ПК-5
Б1.В.07	Основы дирижерской техники	ПК-1; ПК-3
Б1.В.08	Чтение хоровых партитур	ПК-1
Б1.В.09	Основы научных исследований	УК-1
Б1.В.10	Хоровая аранжировка	ПК-8
Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование	ПК-2
Б1.В.12	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Методика работы с детским фольклорным коллективом	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания музыкальных дисциплин	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Русский костюм	ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Декоративно-прикладное творчество	ПК-11
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар народного певца	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.02	Стили народной музыки	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Культуроведческие основы педагогики художественного творчества	ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Основы самостоятельной работы музыканта-исполнителя	ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Стилевое сольфеджио	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Этносольфеджио	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.06.01	Работа с режиссером	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.06.02	Подготовка к концертному выступлению	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.07	Элективные курсы по физической культуре	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Спортивная подготовка	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530304_22_ИНП.plx', код направления 53.03.04, профиль: хор, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.07.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.07.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)	ПК-2; ПК-7; ПК-11
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-5
ФТД.01	Практика работы с хором	УК-3
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-5

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				187	259	247	64	26	38	62	26	36	61	25	36	60	24	36	
	Итого по ОП (без факультативов)				181	252	240	59	25	34	60	24	36	61	25	36	60	24	36	
B1	Дисциплины (модули)	62%	38%	26.8%	160	220	217	59	25	34	57	24	33	59	25	34	42	24	18	
B1.O	Обязательная часть				105	150	135	47	24	23	41	19	22	35	13	22	12	8	4	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	110	82	12	1	11	16	5	11	24	12	12	30	16	14	
B2	Практика	100%	0%	0%	12	20	14				3		3	2		2	9		9	
B2.O	Обязательная часть				12	20	14				3		3	2		2	9		9	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9										9		9	
ФТД	Факультативы				6	7	7	5	1	4	2	2								
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53	-	54	51.6	-	51.3	53.9	-	53.9	53.8	-	51.9	53.8	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50.5	-	50.9	44.9	-	51.9	52.5	-	51.6	52.8	-	48.8	50.8	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					23.9	-	31	27	-	25.8	24.1	-	24.3	24.5	-	17	12.2	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.4	-	2	2	-	2	2	-	2		-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3902	-	564	693	-	475	658	-	435	585	-	304	188	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					168	-	28	42	-	28	42	-	28		-			
		Блок Б2					244	-			-			-		2	-		242	
		Блок Б3					30	-			-			-			-			30
		Блок ФТД					128	-	28	72	-	28		-			-			
		Итого по всем блокам					4304	-	592	765	-	503	658	-	435	587	-	304	460	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					6	2	4		7	4	3	9	4	5	8	4	4	
		ЗАЧЕТ (За)					11	6	5		12	6	6	10	5	5	6	4	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2	1	1		3	1	2	2	1	1	1		1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												2	1	1	1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					25.47%													
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					62.1%														
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					47.84%														