

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Скоринов  
дата

по программе бакалавриата

53.03.03

Вокальное искусство

Профиль: Академическое пение

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

художественно-творческий

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

\_\_\_\_\_ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.В. Суберляк/

Декан

\_\_\_\_\_ / О.А. Ильшевич/

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ / В.В. Будников/

## ПланСвод Учебный план бакалавриата 'b530303\_22\_VI.plx', код направления 53.03.03, профиль : Академическое пение, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>									211	211	7940	7940	3713	3042	3754	473		24	35	25	30	25	35	19	18		
<b>Обязательная часть</b>									124	124	4464	4464	2347	2027	1816	301		22	22	15	20	11	18	8	8		
+	Б1.О.01	Философия	3				3	3	108	108	59	42	40	9				3						10	Кафедра культурологии и музеологии		
+	Б1.О.02	<b>История</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>61</b>	<b>13</b>													
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	2	72	72	28	28	40	4										10	Кафедра культурологии и музеологии		
+	Б1.О.02.02	История России	2				2	2	72	72	42	42	21	9			2							10	Кафедра культурологии и музеологии		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			8	8	288	288	161	140	114	13			2	6						10	Кафедра культурологии и музеологии		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	44	28	24	4			2							10	Кафедра культурологии и музеологии		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	28	28	40	4			2							10	Кафедра культурологии и музеологии		
+	Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	1				2	2	72	72	28	28	35	9			2							10	Кафедра культурологии и музеологии		
+	Б1.О.07	Основы правовых знаний		7			2	2	72	72	28	28	40	4								2		8	Кафедра библиотечно-		
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	72	72	28	28	40	4								2		10	Кафедра культурологии и музеологии		
+	Б1.О.09	Педагогика и психология		3			2	2	72	72	44	28	24	4				2						10	Кафедра культурологии и музеологии		
+	Б1.О.10	Основы культурологии		1			2	2	72	72	38	28	30	4			2							10	Кафедра культурологии и музеологии		
+	Б1.О.11	Мировая художественная культура	1				4	4	144	144	48	28	87	9			4							10	Кафедра культурологии и музеологии		
+	Б1.О.12	Экономика культуры		4			2	2	72	72	42	42	26	4					2					9	Кафедра социально-культурной		
+	Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	2	72	72	42	42	26	4			2							8	Кафедра библиотечно-информационной деятельности,		
+	Б1.О.14	Основы социально-культурного проектирования		6			2	2	72	72	45	45	23	4							2			8	Кафедра библиотечно-информационной деятельности,		
+	Б1.О.15	Основы профессиональной этики		4			2	2	72	72	52	44	16	4					2					2	Кафедра искусствоведения,		
+	Б1.О.16	История зарубежной музыки	3	2			5	5	180	180	102	98	65	13			1	2	2					2	Кафедра искусствоведения,		
+	Б1.О.17	История отечественной музыки	6	5			6	6	216	216	109	93	94	13					3	1	2			2	Кафедра искусствоведения,		
+	Б1.О.18	Музыка второй половины XX - XXI века		6			2	2	72	72	31	21	37	4							2			2	Кафедра искусствоведения,		
+	Б1.О.19	Сольфеджио	3	2			5	5	180	180	102	98	65	13			1	2	2					2	Кафедра искусствоведения,		
+	Б1.О.20	Гармония		3			3	3	108	108	74	70	30	4				2	1					2	Кафедра искусствоведения,		
+	Б1.О.21	Музыкальная форма		6			3	3	108	108	84	70	20	4						1	2			2	Кафедра искусствоведения,		
+	Б1.О.22	Полифония		4			3	3	108	108	84	70	20	4					1	2				2	Кафедра искусствоведения,		
+	Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология		5			3	3	108	108	72	72	32	4					2	1				2	Кафедра искусствоведения,		
+	Б1.О.24	Сольное пение	2458	367			18	18	648	648	339	296	261	48			2	6	1	2	2	2	1	2	2	Кафедра искусствоведения,	
+	Б1.О.25	Оперный класс	58	4			10	10	360	360	220	198	118	22					1	2	2	2	1	2	2	Кафедра искусствоведения,	
+	Б1.О.26	Методика обучения вокалу	6			5	5	5	180	180	45	35	106	29						2	3				2	Кафедра искусствоведения,	
+	Б1.О.27	Музыкально-исполнительская интерпретация		8			2	2	72	72	36	24	32	4								1	1	2	Кафедра искусствоведения,		
+	Б1.О.28	Вокальный ансамбль	8	5			12	12	432	432	221	170	198	13					3	2	3	1	3	2	Кафедра искусствоведения,		
+	Б1.О.29	История вокального искусства	4			3	4	4	144	144	43	35	72	29					2	2				2	Кафедра искусствоведения,		
+	Б1.О.30	Теория музыки		1			2	2	72	72	28	28	40	4			2							2	Кафедра искусствоведения,		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									87	87	3476	3476	1366	1015	1938	172		2	13	10	10	14	17	11	10		
+	Б1.В.01	Фортепиано	456	2			11	11	396	396	139	96	226	31			2	4	1	1	1	2		2	Кафедра искусствоведения,		
+	Б1.В.02	Изучение современного вокального репертуара	7				7	7	252	252	133	94	110	9							2	3	2	2	Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и		
+	Б1.В.03	Изучение оперных партий	5				4	4	144	144	79	70	56	9					2	2				2	Кафедра искусствоведения,		
+	Б1.В.04	Камерное пение	8	5			12	12	432	432	218	170	201	13					2	2	1	2	1	4	2	Кафедра искусствоведения,	
+	Б1.В.05	Основы актерского мастерства	4				3	3	108	108	45	35	54	9					2	1				3	Кафедра режиссуры, актерского		
+	Б1.В.06	Грим		3			2	2	72	72	24	14	44	4					2					3	Кафедра режиссуры, актерского		
+	Б1.В.07	Изучение педагогического репертуара	7				5	5	180	180	69	35	102	9							3	2		2	Кафедра искусствоведения,		
+	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование		3			3	3	108	108	46	35	58	4					1	2				2	Кафедра искусствоведения,		

## ПланСвод Учебный план бакалавриата 'b530303\_22\_VI.rlx', код направления 53.03.03, профиль : Академическое пение, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
+	Б1.В.09	Изучение оперных клавиров		4			2	2	72	72	42	42	26	4				2						2	Кафедра искусствоведения,		
+	Б1.В.10	Компьютерные музыкальные программы		7			2	2	72	72	30	14	38	4									2	Кафедра дирижирования, народного			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>7</b>	<b>6</b>			10	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>77</b>	<b>43</b>	<b>270</b>	<b>13</b>							2	4	4				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа с концертмейстером	7	6			10	10	360	360	77	43	270	13							2	4	4		2	Кафедра искусствоведения,	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы репетиционной работы	7	6			10	10	360	360	77	43	270	13							2	4	4		2	Кафедра искусствоведения,	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>56</b>	<b>2</b>			14	<b>14</b>	<b>504</b>	<b>504</b>	<b>128</b>	<b>81</b>	<b>354</b>	<b>22</b>			5	1	2	3	3						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Класс аккомпанемента	56	2			14	14	504	504	128	81	354	22			5	1	2	3	3				2	Кафедра искусствоведения,	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы импровизации	56	2			14	14	504	504	128	81	354	22			5	1	2	3	3				2	Кафедра искусствоведения,	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>8</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>60</b>	<b>50</b>	<b>44</b>	<b>4</b>										3			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Энергетика музыкального исполнительства		8			3	3	108	108	60	50	44	4										3	2	Кафедра искусствоведения,	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Специфика музыкального исполнительства		8			3	3	108	108	60	50	44	4										3	2	Кафедра искусствоведения,	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>5</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>80</b>	<b>4</b>							3						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с детьми в классе вокала		5			3	3	108	108	24	14	80	4										3		2	Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы вокально-педагогической работы с детьми		5			3	3	108	108	24	14	80	4										3		2	Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>8</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>84</b>	<b>4</b>										3			
+	Б1.В.ДВ.05.01	Подготовка к концертному выступлению		8			3	3	108	108	20	10	84	4										3	2	Кафедра искусствоведения,	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Работа с режиссером		8			3	3	108	108	20	10	84	4										3	2	Кафедра искусствоведения,	
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>2</b>				3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>44</b>	<b>35</b>	<b>9</b>			3										
+	Б1.В.ДВ.06.01	Сценическая речь	2				3	3	108	108	64	44	35	9			3								3	Кафедра режиссуры, актерского	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Культура исполнительского интонирования	2				3	3	108	108	64	44	35	9			3								2	Кафедра искусствоведения,	
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</b>									<b>344</b>	<b>344</b>	<b>168</b>	<b>168</b>	<b>156</b>	<b>20</b>											
+	Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка				12345					344	344	168	168	156	20										10	Кафедра культурологии и музеологии
-	Б1.В.ДВ.07.02	Адаптивная физическая культура				12345					344	344	168	168	156	20										10	Кафедра культурологии и музеологии
-	Б1.В.ДВ.07.03	Спортивная подготовка				12345					344	344	168	168	156	20										10	Кафедра культурологии и музеологии
<b>Блок 2.Практика</b>							20	20	720	720	244	240	454	22	240							5		6	9		
<b>Обязательная часть</b>							20	20	720	720	244	240	454	22	240										6	9	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		4			5	5	180	180				176	4						5					2	Кафедра искусствоведения,
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)					6	6	216	216	2		205	9										6		2	Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)					9	9	324	324	242	240	73	9	240										9	2	Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							9	9	324	324	30		294												9		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	108			108												3	2	Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	30		186											6	2	Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства	
<b>ФТД.Факультативы</b>							7	7	252	252	128	128	108	16			1	4	2								
+	ФТД.01	Хоровой класс		12			3	3	108	108	72	72	28	8			1	2								1	Кафедра дирижирования, народного
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		2			2	2	72	72	28	28	40	4			2									10	Кафедра культурологии и музеологии
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		3			2	2	72	72	28	28	40	4			2									8	Кафедра библиотечно-информационной деятельности,

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10; ОПК-3
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	Экономика культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-2
Б1.0.15	Основы профессиональной этики	УК-6
Б1.0.16	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.17	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.0.18	Музыка второй половины XX - XXI века	ОПК-1
Б1.0.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.20	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.21	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.0.22	Полифония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.23	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3; ПК-18; ПК-19
Б1.0.24	Сольное пение	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-20
Б1.0.25	Оперный класс	ПК-1; ПК-6; ПК-10; ПК-16
Б1.0.26	Методика обучения вокалу	ОПК-4; ПК-8; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0.27	Музыкально-исполнительская интерпретация	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-13; ПК-24
Б1.0.28	Вокальный ансамбль	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-16
Б1.0.29	История вокального искусства	ОПК-4; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.30	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; УК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.В.01	Фортепиано	ПК-14
Б1.В.02	Изучение современного вокального репертуара	ПК-10; ПК-15
Б1.В.03	Изучение оперных партий	ПК-4; ПК-20
Б1.В.04	Камерное пение	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-15
Б1.В.05	Основы актерского мастерства	ПК-1; ПК-15
Б1.В.06	Грим	ПК-1
Б1.В.07	Изучение педагогического репертуара	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование	ПК-10
Б1.В.09	Изучение оперных клавиров	ПК-10
Б1.В.10	Компьютерные музыкальные программы	ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Работа с концертмейстером	ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Основы репетиционной работы	ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Класс аккомпанемента	ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Основы импровизации	ПК-14
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Энергетика музыкального исполнительства	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Специфика музыкального исполнительства	ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с детьми в классе вокала	ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.В.ДВ.04.02	Основы вокально-педагогической работы с детьми	ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-6; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.05.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-6; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.05.02	Работа с режиссером	ПК-6; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Сценическая речь	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Культура исполнительского интонирования	ПК-5
Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.07.03	Спортивная подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530303\_22\_VI.plx', код направления 53.03.03, профиль: академический, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-14; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
ФТД	Факультативы	УК-5; ОПК-5; ПК-1
ФТД.01	Хоровой класс	ПК-1
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-5

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				195	263	247	64	25	39	62	27	35	60	25	35	61	25	36	
	Итого по ОП (без факультативов)				189	256	240	59	24	35	60	25	35	60	25	35	61	25	36	
B1	Дисциплины (модули)	59%	41%	41.3%	160	220	211	59	24	35	55	25	30	60	25	35	37	19	18	
B1.O	Обязательная часть				100	130	124	44	22	22	35	15	20	29	11	18	16	8	8	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	110	87	15	2	13	20	10	10	31	14	17	21	11	10	
B2	Практика	100%	0%	0%	20	24	20				5		5				15	6	9	
B2.O	Обязательная часть				20	24	20				5		5				15	6	9	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9										9		9	
ФТД	Факультативы				6	7	7	5	1	4	2	2								
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.2	-	51.5	54	-	53.4	53.4	-	53.4	52.7	-	53.4	54	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.2	-	50.9	39.8	-	54	44.3	-	54	48.7	-	54	49.9	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					22.4	-	25.6	21.9	-	24	25	-	22.8	21.7	-	17.6	18.8	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.4	-	2	2	-	2	2	-	2		-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3713	-	488	570	-	449	645	-	415	553	-	345	248	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					168	-	28	42	-	28	42	-	28		-			
		Блок Б2					244	-			-			-			-	2	242	
		Блок Б3					30	-			-			-			-		30	
		Блок ФТД					128	-	28	72	-	28		-			-			
		Итого по всем блокам					4115	-	516	642	-	477	645	-	415	553	-	347	520	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					6	2	4		7	3	4	9	5	4	7	3	4	
		ЗАЧЕТ (За)					11	6	5		11	5	6	10	5	5	7	4	3	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2	1	1		2	1	1	1	1		2	1	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1	1		1	1					
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					22.87%													
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					60%														
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					46.76%														