

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ С.Н. Скоринов
дата

по программе бакалавриата

53.03.01

Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности _____ / Е.В. Савелова/

Декан _____ / О.А. Ильяшевич/

Начальник отдела организации образовательной деятельности _____ / Н.В. Суберляк/

Зав. кафедрой _____ / Н.Ф. Семенова/

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот	
Считать в плане	Индекс	Наименование												
Блок 1.Дисциплины (модули)							213	8012	3382	4175	455			
Обязательная часть							126	4536	2151	2119	266			
+	Б1.О.01	Философия	3				3	108	59	40	9			
+	Б1.О.02	История	2	1			4	144	74	57	13			
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	72	32	36	4			
+	Б1.О.02.02	История России	2				2	72	42	21	9			
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			8	288	197	78	13			
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	44	24	4			
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	28	40	4			
+	Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	1				2	72	28	35	9			
+	Б1.О.07	Основы правовых знаний		7			2	72	28	40	4			
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	28	40	4			
+	Б1.О.09	Педагогика и психология		3			2	72	44	24	4			
+	Б1.О.10	Основы культурологии		1			2	72	38	30	4			
+	Б1.О.11	Мировая художественная культура	1				4	144	33	102	9			
+	Б1.О.12	Экономика культуры		4			2	72	42	26	4			
+	Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	42	26	4			
+	Б1.О.14	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	51	17	4			
+	Б1.О.15	Компьютерные музыкальные программы		7			2	72	28	40	4			
+	Б1.О.16	Сольфеджио	3	2			5	180	102	65	13			
+	Б1.О.17	Гармония		3			4	144	72	63	9			
+	Б1.О.18	Музыкальная форма		6			3	108	70	34	4			
+	Б1.О.19	Полифония		4			3	108	91	13	4			
+	Б1.О.20	История зарубежной музыки	3	2			4	144	96	35	13			
+	Б1.О.21	История отечественной музыки	6	5			6	216	97	106	13			
+	Б1.О.22	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.		6			3	108	21	83	4			
+	Б1.О.23	Специальность	2478	35			22	792	317	431	44			
+	Б1.О.24	Изучение педагогического репертуара		6			3	108	27	77	4			
+	Б1.О.25	История исполнительского искусства	2				4	144	74	61	9			
+	Б1.О.26	Вокально-инструментальный ансамбль	8	7			8	288	107	168	13			
+	Б1.О.27	Музыкальная педагогика и психология	5	4			4	144	74	57	13			
+	Б1.О.28	История эстрадно-джазовой музыки	5				4	144	89	46	9			
+	Б1.О.29	Фортепиано	4	3			7	252	76	163	13			
+	Б1.О.30	Теория музыки		1			2	72	32	36	4			
+	Б1.О.31	Основы научных исследований		2			3	108	42	62	4			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							87	3476	1231	2056	189			
+	Б1.В.01	Вокальный ансамбль	678	5			20	720	262	427	31			
+	Б1.В.02	Методика обучения вокалу	3				8	288	93	186	9			
+	Б1.В.03	Методика вокальной работы с детьми		4			4	144	27	113	4			
+	Б1.В.04	Методика работы с вокально-джазовым ансамблем	5			5	5	180	53	98	29			
+	Б1.В.05	Основы актерского мастерства	4				5	180	49	122	9			
+	Б1.В.06	Сценическая речь		2			3	108	37	67	4			

План Учебный план бакалавриата 'b530301_22_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2022

Курс 1																				
Семестр 1										Семестр 2										
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	
24	152	126	58	40	28		367	103	46	36	136	193	59	60	84		685	107	60	
24	152	98	58	40	28		343	103	42	27	126	130	38	60	84		433	49	52	
2	20		8				36	4	4	2	26		16				21		9	
2	20		8				36	4	4											
										2	26		16				21		9	
3		56					12	36	4	5		84					66	21	9	
2	12	8	8				24	16	4											
2	20		8				40		4											
2	8	20					35		9											
2	20		8				30	10	4											
4	20		8				102	5	9											
										2	16	26					26		4	
1					28		4	4		2					42		26		4	
										2					42		28	2		
1	22		6				8			2	36		6				26		4	
1				28			4	4		5				42			103	26	9	
1	16		12				4	4		3	30		12				57		9	
1				12			8	16		1				18			18			
2	14	14					36	4	4											
										3	18	20	4				62		4	
		28					24		4	9	10	63	21				252	58	8	
										6	10		21				143	42		
										3		21					67	16	4	

План Учебный план бакалавриата 'b530301_22 МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
+	Б1.В.07	Джазовое сольфеджио	5				4	144	56	79	9	
+	Б1.В.08	Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки	5	4			6	216	51	152	13	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	7				8	288	70	209	9	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы аранжировки произведений для вокальных составов	7				8	288	70	209	9	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Расшифровка и нотная фиксация аудиозаписей эстрадно-джазовой музыки	7				8	288	70	209	9	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	6	5			6	216	103	100	13	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Электронный клавишный инструмент	6	5			6	216	103	100	13	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Цифровые мультимедийные инструменты	6	5			6	216	103	100	13	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	6				5	180	75	96	9	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Вокальная импровизация	6				5	180	75	96	9	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный и джазовый репертуар в вокально-инструментальном ансамбле	6				5	180	75	96	9	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		8			3	108	22	82	4	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Подготовка к концертному выступлению		8			3	108	22	82	4	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы студийной работы		8			3	108	22	82	4	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	6	5			4	144	58	73	13	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Практический анализ произведений эстрадно-джазового репертуара	6	5			4	144	58	73	13	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Стилевое сольфеджио	6	5			4	144	58	73	13	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		6			3	108	68	36	4	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Подбор аккомпанемента		6			3	108	68	36	4	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Теория музыкального содержания		6			3	108	68	36	4	
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		7			3	108	39	60	9	
+	Б1.В.ДВ.07.01	Основы исполнительской интерпретации		7			3	108	39	60	9	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Основы исполнительского мастерства		7			3	108	39	60	9	
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту				12345		344	168	156	20	
+	Б1.В.ДВ.08.01	Общая физическая подготовка				12345		344	168	156	20	
-	Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура				12345		344	168	156	20	
-	Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка				12345		344	168	156	20	
Блок 2.Практика							18	648	240	391	17	240
Обязательная часть							18	648	240	391	17	240
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		4			5	180		176	4	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)			7		4	144		140	4	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)			8		9	324	240	75	9	240
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	324	30	294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	186		
ФТД.Факультативы							7	252	126	110	16	
+	ФТД.01	Хоровой класс		12			3	108	70	30	8	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		2			2	72	28	40	4	

План Учебный план бакалавриата 'b530301_22_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		3			2	72	28	40	4	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-3
Б1.0.15	Компьютерные музыкальные программы	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.17	Гармония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.18	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.0.19	Полифония	ОПК-1
Б1.0.20	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.21	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.0.22	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.	ОПК-1
Б1.0.23	Специальность	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.24	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-6
Б1.0.25	История исполнительского искусства	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.26	Вокально-инструментальный ансамбль	ОПК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.0.27	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3
Б1.0.28	История эстрадно-джазовой музыки	ОПК-1
Б1.0.29	Фортепиано	ОПК-2
Б1.0.30	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.31	Основы научных исследований	УК-1; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Вокальный ансамбль	ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.В.02	Методика обучения вокалу	ПК-4
Б1.В.03	Методика вокальной работы с детьми	ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Методика работы с вокально-джазовым ансамблем	ПК-4; ПК-5
Б1.В.05	Основы актерского мастерства	ПК-7
Б1.В.06	Сценическая речь	ПК-1; ПК-7
Б1.В.07	Джазовое сольфеджио	ПК-2
Б1.В.08	Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Основы аранжировки произведений для вокальных составов	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Расшифровка и нотная фиксация аудиозаписей эстрадно-джазовой музыки	ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Электронный клавишный инструмент	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровые мультимедийные инструменты	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Вокальная импровизация	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный и джазовый репертуар в вокально-инструментальном ансамбле	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Основы студийной работы	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Практический анализ произведений эстрадно-джазового репертуара	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Стилевое сольфеджио	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Подбор аккомпанемента	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Теория музыкального содержания	ПК-4
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.07.01	Основы исполнительской интерпретации	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.07.02	Основы исполнительского мастерства	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.08.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530301_22 МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль: вокал, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-4
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-5
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3; ОПК-1
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-5

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				188	264	247	65	25	40	62	26	36	60	25	35	60	25	35	
	Итого по ОП (без факультативов)				181	256	240	60	24	36	60	24	36	60	25	35	60	25	35	
B1	Дисциплины (модули)	59%	41%	36.7%	160	220	213	60	24	36	55	24	31	60	25	35	38	21	17	
B1.O	Обязательная часть				105	200	126	51	24	27	29	16	13	25	8	17	21	12	9	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				30	110	87	9		9	26	8	18	35	17	18	17	9	8	
B2	Практика	100%	0%	0%	12	24	18				5		5				13	4	9	
B2.O	Обязательная часть				12	24	18				5		5				13	4	9	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9										9		9	
ФТД	Факультативы				7	8	7	5	1	4	2	2								
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.9	-	51.4	54	-	51.1	53.6	-	53.4	52.6	-	53.5	52.7	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					51	-	51.2	51.5	-	52.6	54	-	54	49.3	-	53.3	39.3	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					19.3	-	26.9	23.4	-	19.8	19.9	-	19	18.3	-	14	8	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.4	-	2	2	-	2	2	-	2		-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3382	-	507	639	-	396	579	-	362	474	-	291	134	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					168	-	28	42	-	28	42	-	28		-			
		Блок Б2					240	-			-			-			-		240	
		Блок Б3					30	-			-			-			-			30
		Блок ФТД					126	-	28	70	-	28		-			-			
		Итого по всем блокам					3778	-	535	709	-	424	579	-	362	474	-	291	404	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					6	2	4		7	4	3	10	5	5	6	3	3	
		ЗАЧЕТ (За)					11	6	5		10	4	6	10	5	5	6	5	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2	1	1		2	1	1	1	1		2	1	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1	1					
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					26.74%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					60%														
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					42.21%														