

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ С.Н. Скоринов
дата

по программе бакалавриата

51.03.02

Народная художественная культура

Профиль: Режиссер любительского театра, преподаватель

Кафедра: Кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности _____ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности _____ / Н.В. Суберляк/

Декан _____ / О.А. Ильшевич/

Зав. кафедрой _____ / О.А. Мизко/

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование											
Блок 1.Дисциплины (модули)							210	7888	4537	2807	544		
Обязательная часть							100	3600	1912	1431	257		
+	Б1.О.01	Философия	3				3	108	59	40	9		
+	Б1.О.02	История	2	1			4	144	74	57	13		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	72	32	36	4		
+	Б1.О.02.02	История России	2				2	72	42	21	9		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			8	288	197	78	13		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	1				2	72	28	35	9		
+	Б1.О.07	Основы правовых знаний		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.09	Педагогика и психология		3			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.10	Основы культурологии		1			2	72	28	30	14		
+	Б1.О.11	Мировая художественная культура	1				4	144	28	107	9		
+	Б1.О.12	История литературы	3				4	144	70	65	9		
+	Б1.О.13	Экономика культуры		4			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства		5			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.15	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.16	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	45	23	4		
+	Б1.О.17	Этнокультурное проектирование	7				3	108	59	40	9		
+	Б1.О.18	Эстетика		4			2	72	42	18	12		
+	Б1.О.19	Теория и история народной художественной культуры	35	24			11	396	217	153	26		
+	Б1.О.20	Теория этнокультурного образования	5				4	144	83	40	21		
+	Б1.О.21	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	5	3			9	324	217	94	13		
+	Б1.О.22	Методика работы с творческим коллективом	2678	35		5	26	936	481	391	64		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							110	4288	2625	1376	287		
+	Б1.В.01	Режиссура любительского театра	78				4	144	100	26	18		
+	Б1.В.02	Методика художественного оформления спектакля	7	6			4	144	88	43	13		
+	Б1.В.03	Методика музыкального оформления спектакля		2			3	108	56	48	4		
+	Б1.В.04	Методика и практика сценической речи	14	23			9	324	212	86	26		
+	Б1.В.05	Словесное действие в спектакле	68	57			8	288	181	81	26		
+	Б1.В.06	Технология актерского тренинга	46	25			14	504	395	78	31		
+	Б1.В.07	Технология режиссёрского тренинга	46	5			6	216	138	56	22		
+	Б1.В.08	История театра	346	125			14	504	251	214	39		
+	Б1.В.09	Основы вокала	2				2	72	33	30	9		
+	Б1.В.10	Ансамблевое пение	2				2	72	42	21	9		
+	Б1.В.11	Основы танца	5				4	144	112	23	9		
+	Б1.В.12	Основы грима	4				3	108	75	24	9		
+	Б1.В.13	Основы визуальной культуры	7	6			4	144	116	15	13		

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		6			6	216	138	74	4	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Руководство студийным театральным коллективом		6			6	216	138	74	4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса		6			6	216	138	74	4	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	8				14	504	243	252	9	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы режиссера с актером	8				14	504	243	252	9	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом	8				14	504	243	252	9	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		6			3	108	44	60	4	
+	Б1.В.ДВ.03.01	История любительского театрального творчества		6			3	108	44	60	4	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы рецензирования спектакля		6			3	108	44	60	4	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	5	4			6	216	115	88	13	
+	Б1.В.ДВ.04.01	История театральной культуры Дальнего Востока	5	4			6	216	115	88	13	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Современное состояние театральной культуры Дальнего Востока	5	4			6	216	115	88	13	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	3				4	144	116	19	9	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Техника и технология сцены	3				4	144	116	19	9	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Сценография	3				4	144	116	19	9	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту			23456			328	170	138	20	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональная физическая подготовка			23456			328	170	138	20	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Адаптивная физическая культура			23456			328	170	138	20	
-	Б1.В.ДВ.06.03	Спортивная подготовка			23456			328	170	138	20	
Блок 2.Практика							21	756	484	258	14	480
Обязательная часть							12	432	242	181	9	240
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)		4			3	108		104	4	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (преддипломная)			8		9	324	242	77	5	240
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							9	324	242	77	5	240
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)			6		9	324	242	77	5	240
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	324	30	294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	186		
ФТД.Факультативы							7	252	124	112	16	
+	ФТД.01	Хоровой класс		12			3	108	68	32	8	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		2			2	72	28	40	4	
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		3			2	72	28	40	4	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; ОПК-3
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.0.10	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	История литературы	УК-5
Б1.0.13	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.0.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.0.15	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2
Б1.0.16	Основы социально-культурного проектирования	ОПК-1
Б1.0.17	Этнокультурное проектирование	УК-2; УК-5; ПК-11
Б1.0.18	Эстетика	УК-1; ПК-3 ; ПК-5
Б1.0.19	Теория и история народной художественной культур	УК-5; ПК-3 ; ПК-6
Б1.0.20	Теория этнокультурного образования	УК-5; ПК-4
Б1.0.21	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.0.22	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ПК-1; ПК -2 ; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Режиссура любительского театра	ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.02	Методика художественного оформления спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.03	Методика музыкального оформления спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.04	Методика и практика сценической речи	УК-1; ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.05	Словесное действие в спектакле	ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.06	Технология актерского тренинга	УК-3; ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.07	Технология режиссёрского тренинга	ПК-1; ПК -2 ; ПК-8; ПК-10; ПК-11

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	История театра	УК-1; ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.09	Основы вокала	ПК-7; ПК-8
Б1.В.10	Ансамблевое пение	ПК-7; ПК-8
Б1.В.11	Основы танца	ПК-7; ПК-8
Б1.В.12	Основы грима	ПК-7; ПК-8
Б1.В.13	Основы визуальной культуры	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство студийным театральным коллективом	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.02	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы режиссера с актером	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	История любительского театрального творчества	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Основы рецензирования спектакля	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	История театральной культуры Дальнего Востока	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Современное состояние театральной культуры Дальнего Востока	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.01	Техника и технология сцены	ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.02	Сценография	ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональная физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Спортивная подготовка	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.О.02(П)	Производственная практика (преддипломная)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ОПК-3; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОПК-1; ОПК-3; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3 ; ПК-8

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b510302_22_НХК.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-2; ПК-4
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3; ПК-4
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				195	273	247	64	26	38	61	27	34	61	25	36	61	28	33	
	Итого по ОП (без факультативов)				189	266	240	59	25	34	59	25	34	61	25	36	61	28	33	
B1	Дисциплины (модули)	48%	52%	30%	160	222	210	59	25	34	56	25	31	52	25	27	43	28	15	
B1.O	Обязательная часть				80	111	100	36	19	17	30	15	15	17	12	5	17	12	5	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	111	110	23	6	17	26	10	16	35	13	22	26	16	10	
B2	Практика	57%	43%	0%	20	35	21				3		3	9		9	9		9	
B2.O	Обязательная часть				12	20	12				3		3				9		9	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	9	9							9		9				
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9	
ФТД	Факультативы				6	7	7	5	1	4	2	2								
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					49.6	-	53.4	50.2	-	54	50.6	-	53.8	53.5	-	45.8	28.5	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.5	-	54	54	-	51.2	51.5	-	52.3	53.7	-	28.3	18	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					29.1	-	28	30.5	-	32	31	-	35.3	31	-	25.3	13.4	
		элективные дисциплины по физ.к.					3.4	-		2	-	2	2	-	2	2	-	8	6	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4537	-	484	778	-	560	770	-	580	599	-	529	237	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					413	-		42	-	28	42	-	28	30	-	152	91	
		Блок Б2					484	-			-			-		242	-		242	
		Блок Б3					30	-			-			-			-			30
		Блок ФТД					124	-	28	68	-	28		-			-			
		Итого по всем блокам					5175	-	512	846	-	588	770	-	580	841	-	529	509	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	3	5	10	5	5	10	5	5	9	5	4		
		ЗАЧЕТ (За)					12	6	6	9	4	5	11	6	5	3	3			
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)											1		1	1		1		
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)											1	1						
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					33.27%													
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					46.7%														
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					57.52%														