

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Скоринов  
дата

по программе бакалавриата

51.03.01

Культурология

Профиль: Сетевая культура и социальные коммуникации  
Кафедра: Кафедра культурологии и музеологии  
Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1177 от 06.12.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)
03	СОЦИАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
03.015	СПЕЦИАЛИСТ ПО РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ

Типы задач профессиональной деятельности

культурно-просветительский  
педагогический

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной, научной и международной деятельности \_\_\_\_\_ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности \_\_\_\_\_ / Н.В. Суберляк/

Декан \_\_\_\_\_ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Я.С. Крыжановская/

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					Курс 1															
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1						Семестр 2								
														з.е.	Лек	Пр	Сем	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	И	СР	ТК
Считать в плане	Индекс	Наименование																										
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							210	7888	4578	2771	539		24	188	154	106		319	95	56	33	238	192	186	3	482	79	89
<b>Обязательная часть</b>							113	4068	2363	1422	283		22	160	126	78		295	81	52	24	162	150	108	3	329	44	68
+	Б1.О.01	Философия	3				3	108	59	40	9																	
+	Б1.О.02	<b>История</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>4</b>	<b>144</b>	<b>70</b>	<b>61</b>	<b>13</b>		2	<b>20</b>		<b>8</b>		<b>40</b>		<b>4</b>	2	<b>26</b>		<b>16</b>		<b>21</b>		<b>9</b>
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	72	28	40	4		2	20		8		40		4								
+	Б1.О.02.02	История России	2				2	72	42	21	9									2	26		16		21		9	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			8	288	197	78	13		3		56			12	36	4	5		84		66	21	9	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	44	24	4		2	12	8	8		24	16	4								
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	28	40	4		2	20		8		40		4								
+	Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	1				2	72	28	35	9		2	8	20			35		9								
+	Б1.О.07	Основы правовых знаний		7			2	72	28	40	4																	
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	28	40	4																	
+	Б1.О.09	Педагогика и психология		3			2	72	44	24	4																	
+	Б1.О.10	Основы культурологии		1			2	72	38	30	4		2	20		8		30	10	4								
+	Б1.О.11	Экономика культуры		4			2	72	42	26	4																	
+	Б1.О.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	42	26	4									2	16	26			26		4	
+	Б1.О.13	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	45	23	4																	
+	Б1.О.14	Теория и история массовой культуры	3				6	216	98	109	9									2	20		22		30			
+	Б1.О.15	Теория и практика социальных коммуникаций	5	4		5	5	180	87	60	33																	
+	Б1.О.16	История культурологической мысли	2			2	4	144	81	34	29		1	10		18		8		3	18		24	3	34		29	
+	Б1.О.17	Эстетика		4			3	108	92	12	4																	
+	Б1.О.18	История религий		3			3	108	62	42	4																	
+	Б1.О.19	Этнология	1				3	108	58	41	9		3	28		28		41	2	9								
+	Б1.О.20	<b>История культуры и искусства</b>	<b>2345</b>				<b>19</b>	<b>684</b>	<b>463</b>	<b>185</b>	<b>36</b>									5	<b>42</b>		<b>42</b>		<b>74</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	
+	Б1.О.20.01	История культуры и искусства Древнего мира	2				5	180	97	74	9									5	42		42		74	13	9	
+	Б1.О.20.02	История культуры и искусства Средних веков и Возрождения	3				5	180	99	72	9																	
+	Б1.О.20.03	История культуры и искусства Нового времени	4				3	108	89	10	9																	
+	Б1.О.20.04	История отечественной культуры и искусства	5				6	216	178	29	9																	
+	Б1.О.21	История культуры и искусства XX-XXI веков	5				3	108	89	10	9																	
+	Б1.О.22	История культуры и искусства стран АТР	8	7			7	252	127	112	13																	
+	Б1.О.23	Основы научных исследований		2			3	108	52	52	4									3	18	20	4		52	10	4	
+	Б1.О.24	Методика анализа текстов культуры	1				4	144	65	69	10		4	28	28			69	9	10								
+	Б1.О.25	Методика преподавания культурологических дисциплин	6	5			4	144	83	48	13																	
+	Б1.О.26	Семиотика культуры	7				4	144	92	43	9																	
+	Б1.О.27	Охрана культурного и природного наследия	8	7			7	252	151	88	13																	
+	Б1.О.28	Музей в системе социально-культурных коммуникаций		12			3	108	70	30	8		1	14	14			4		4	2	22	20		26		4	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							97	3820	2215	1349	256		2	28	28	28		24	14	4	9	76	42	78		153	35	21

Курс 2																												Курс 3									
Семестр 3							Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6																
з.е.	Лек	Пр	Сем	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	И	СР	ТК	Конт роль					
25	224	98	140		343	93	56	35	358	222	176	3	438	60	84	25	222	156	140	3	280	64	93	26	200	259		66		284	62	65					
17	140		126		257	54	35	13	168	32	136		88	23	21	11	112	28	98	3	89	15	51	6	53	70		12		54	14	13					
3	24		18		40	17	9																														
2	18		10		24	16	4																														
								2	20	22			26		4																						
																								2	18	21		6		23		4					
4	28		28		79		9																														
								2	22	10	10		26		4	3	14	18	10	3	34		29														
								3	42		42		12	8	4																						
3	28		28		42	6	4																														
5	<b>42</b>		<b>42</b>		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	6	<b>84</b>		<b>84</b>		<b>24</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	3	<b>42</b>		<b>42</b>		<b>15</b>		<b>9</b>														
5	42		42		72	15	9																														
								3	42		42		10	5	9																						
								3	42		42		14	10		3	42		42		15		9														
																3	42		42		10	5	9														
8	84	98	14		86	39	21	22	190	190	40	3	350	37	63	14	110	128	42		191	49	42	20	147	189		54		230	48	52					

Курс 4																	Закреп ленная
Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Лек	Пр	Сем	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	И	СР	ТК	Конт роль	Код
25	232	102	100		321	85	60	17	100	44		56		304	72	36	
11	110	28	58		144	31	25	9	40	14		26		166	60	18	
																	10
																	10
																	10
																	10
																	10
																	10
																	10
																	10
2	22		6		40		4										8
2	18		10		40		4										10
																	10
																	10
																	9
																	8
																	8
																	10
																	10
																	10
																	10
																	10
																	10
																	10
																	10
																	10
																	10
																	10
																	10
																	10
																	10
																	10
2	28		28		6	6	4	5	20			20		106	25	9	10
																	10
																	10
																	10
2	14	14			30	5	9										10
3	28	14	14		28	20	4	4	20	14		6		60	35	9	10
																	10
14	122	74	42		177	54	35	8	60	30		30		138	12	18	

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого академических часов					Курс 1																
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	Пр. подгот	Семестр 1							Семестр 2								
														з.е.	Лек	Пр	Сем	И	СР	ТК	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	И	СР	ТК	Контроль
+	Б1.В.01	Теория, история и практика сетевой культуры	347	26		4	19	684	339	290	55										2	12			16		36	4	4
+	Б1.В.02	Теория и практика связей с общественностью	5	4			5	180	126	41	13																		
+	Б1.В.03	Методика работы с информационными ресурсами	4	3			8	288	187	88	13																		
+	Б1.В.04	Средства массовой информации в системе культуры	6	5			5	180	71	96	13																		
+	Б1.В.05	Методика организации культурно-досуговых программ	7	6			5	180	133	34	13																		
+	Б1.В.06	Основы экскурсионного дела и музейная педагогика	6	5			4	144	96	35	13																		
+	Б1.В.07	Практикум по методике преподавания культурологических дисциплин	6	5			4	144	99	32	13																		
+	Б1.В.08	Основы культурно-досуговой деятельности		56			3	108	88	12	8																		
+	Б1.В.09	Социология молодежи	7	6			5	180	92	75	13																		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>6</b>	<b>5</b>			<b>4</b>	<b>144</b>	<b>83</b>	<b>48</b>	<b>13</b>																		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Медиаискусство	6	5			4	144	83	48	13																		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые медиа	6	5			4	144	83	48	13																		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>			<b>4</b>	<b>144</b>	<b>98</b>	<b>33</b>	<b>13</b>																		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Ведение блога в социальных сетях	4	3			4	144	98	33	13																		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Новые медиа и цифровая культура	4	3			4	144	98	33	13																		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>144</b>	<b>98</b>	<b>33</b>	<b>13</b>																		
+	Б1.В.ДВ.03.01	История и культура Дальнего Востока России	5	4			4	144	98	33	13																		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Страноведение	5	4			4	144	98	33	13																		
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>2</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>4</b>										3	<b>22</b>			<b>20</b>		<b>52</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
+	Б1.В.ДВ.04.01	Культура коренных малочисленных этносов юга Дальнего Востока России		2			3	108	52	52	4										3	22			20		52	10	4
-	Б1.В.ДВ.04.02	Мифология тунгусо-маньчжуров и нивхов юга Дальнего Востока России		2			3	108	52	52	4										3	22			20		52	10	4
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	<b>8</b>	<b>7</b>			<b>7</b>	<b>252</b>	<b>128</b>	<b>111</b>	<b>13</b>																		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы визуальной культуры	8	7			7	252	128	111	13																		
-	Б1.В.ДВ.05.02	Визуальные образы в современной культуре	8	7			7	252	128	111	13																		
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>		<b>4</b>			<b>5</b>	<b>180</b>	<b>58</b>	<b>118</b>	<b>4</b>																		
+	Б1.В.ДВ.06.01	Цифровые медиа в современных практиках		4			5	180	58	118	4																		
-	Б1.В.ДВ.06.02	Цифровые медиа в современной художественной культуре		4			5	180	58	118	4																		
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>			<b>6</b>	<b>216</b>	<b>124</b>	<b>79</b>	<b>13</b>																		
+	Б1.В.ДВ.07.01	Методика анализа кинофильмов	8	7			6	216	124	79	13																		
-	Б1.В.ДВ.07.02	Социокультурный анализ телевизионных продуктов	8	7			6	216	124	79	13																		
+	Б1.В.ДВ.08	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9</b>	<b>2</b>				<b>6</b>	<b>216</b>	<b>175</b>	<b>32</b>	<b>9</b>		2	<b>28</b>		<b>28</b>		<b>2</b>	<b>14</b>		4	<b>42</b>		<b>42</b>		<b>30</b>	<b>21</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.08.01	История зарубежных и отечественных музеев	2				6	216	175	32	9		2	28		28		2	14		4	42		42		30	21	9	
-	Б1.В.ДВ.08.02	Культура Дальнего Востока в региональных музейных собраниях	2				6	216	175	32	9		2	28		28		2	14		4	42		42		30	21	9	
+	Б1.В.ДВ.09	<b>Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</b>			<b>12345</b>			<b>328</b>	<b>168</b>	<b>140</b>	<b>20</b>												<b>42</b>			<b>35</b>		<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.09.01	Общая физическая подготовка			12345			328	168	140	20												42			35		4	













Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-1; УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-10
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-6; ОПК-3
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5; ОПК-1
Б1.0.11	Экономика культуры	УК-9
Б1.0.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2; ПК-5
Б1.0.13	Основы социально-культурного проектирования	УК-3; ОПК-1
Б1.0.14	Теория и история массовой культуры	УК-5; ОПК-1
Б1.0.15	Теория и практика социальных коммуникаций	УК-3; УК-5
Б1.0.16	История культурологической мысли	УК-1; ОПК-1
Б1.0.17	Эстетика	УК-5
Б1.0.18	История религий	УК-5
Б1.0.19	Этнология	УК-5; ПК-2
Б1.0.20	История культуры и искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.0.20.01	История культуры и искусства Древнего мира	УК-5; ОПК-1
Б1.0.20.02	История культуры и искусства Средних веков и Возрождения	УК-5; ОПК-1
Б1.0.20.03	История культуры и искусства Нового времени	УК-5; ОПК-1
Б1.0.20.04	История отечественной культуры и искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.0.21	История культуры и искусства XX-XXI веков	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.0.22	История культуры и искусства стран АТР	УК-5
Б1.0.23	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6
Б1.0.24	Методика анализа текстов культуры	УК-1; УК-5; УК-6
Б1.0.25	Методика преподавания культурологических дисциплин	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0.26	Семиотика культуры	УК-1; УК-2; ОПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.27	Охрана культурного и природного наследия	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.28	Музей в системе социально-культурных коммуникаций	ОПК-1; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	Теория, история и практика сетевой культуры	ПК-3; ПК-4
Б1.В.02	Теория и практика связей с общественностью	УК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.В.03	Методика работы с информационными ресурсами	ПК-5
Б1.В.04	Средства массовой информации в системе культуры	ПК-3
Б1.В.05	Методика организации культурно-досуговых программ	ПК-2; ПК-3
Б1.В.06	Основы экскурсионного дела и музейная педагогика	ПК-1; ПК-2
Б1.В.07	Практикум по методике преподавания культурологических дисциплин	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.08	Основы культурно-досуговой деятельности	ПК-2; ПК-3
Б1.В.09	Социология молодежи	ПК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Медиаискусство	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые медиа	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-4; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Ведение блога в социальных сетях	УК-4; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Новые медиа и цифровая культура	УК-4; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	История и культура Дальнего Востока России	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Страноведение	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Культура коренных малочисленных этносов юга Дальнего Востока России	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Мифология тунгусо-маньчжуров и нивхов юга Дальнего Востока России	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Основы визуальной культуры	УК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Визуальные образы в современной культуре	УК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Цифровые медиа в современных практиках	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Цифровые медиа в современной художественной культуре	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	ПК-6; ПК-8
Б1.В.ДВ.07.01	Методика анализа кинофильмов	ПК-6; ПК-8
Б1.В.ДВ.07.02	Социокультурный анализ телевизионных продуктов	ПК-6; ПК-8
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9	ПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b510301\_22 КУЛЬТУРОЛОГИЯ.rlx', код направления 51.03.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.08.01	История зарубежных и отечественных музеев	ПК-1
Б1.В.ДВ.08.02	Культура Дальнего Востока в региональных музейных собраниях	ПК-1
Б1.В.ДВ.09	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.09.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.09.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.09.03	Спортивная подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.02(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-9
ФТД	Факультативы	УК-5; УК-6; ОПК-2; ПК-2
ФТД.01	Хоровой класс	УК-6; ПК-2
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				195	263	247	65	25	40	62	27	35	60	25	35	60	25	35	
	Итого по ОП (без факультативов)				189	256	240	60	24	36	60	25	35	60	25	35	60	25	35	
B1	Дисциплины (модули)	54%	46%	40.2%	160	220	210	57	24	33	60	25	35	51	25	26	42	25	17	
B1.O	Обязательная часть				105	116	113	46	22	24	30	17	13	17	11	6	20	11	9	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				94	110	97	11	2	9	30	8	22	34	14	20	22	14	8	
B2	Практика	57%	43%	0%	20	24	21	3		3				9		9	9		9	
B2.O	Обязательная часть				12	18	12	3		3							9		9	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	9	9							9		9				
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9										9		9	
ФТД	Факультативы				6	7	7	5	1	4	2	2								
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.2	-	51.3	53.8	-	54	53.4	-	53.4	54	-	54	50.4	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.3	-	51.9	53.1	-	51.2	44.3	-	54	40.2	-	51.2	49.9	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					30.9	-	30	27.5	-	31	34.2	-	35.3	35	-	31	20	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.4	-	2	2	-	2	2	-	2		-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4578	-	543	698	-	555	819	-	585	587	-	519	272	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					168	-	28	42	-	28	42	-	28		-			
		Блок Б2					480	-			-			-		240	-		240	
		Блок Б3					30	-			-			-			-			30
		Блок ФТД					128	-	28	72	-	28		-			-			
		Итого по всем блокам					5216	-	571	770	-	583	819	-	585	827	-	519	542	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	3	5		8	4	4	10	5	5	8	4	4	
		ЗАЧЕТ (За)					12	6	6		10	4	6	11	6	5	6	6		
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2	1	1		2	1	1	2	1	1	1		1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)					1		1		1		1	1	1					
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					46.48%													
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					52.1%														
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					58.04%														