

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И. о. ректора _____ Фамилия И.О.
"___" "___" 20__ г."

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид: Ансамблевое исполнительство на фортепиано

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

_____/ Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

_____/ Н.В. Суберляк/

Декан

_____/ О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

_____/ В.В. Будников/

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	УК
Б1.Б.01	Общие проблемы истории и философии науки	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.02	Общие проблемы искусствоведения	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	УК
Б1.Б.02	Общие проблемы искусствоведения	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.02	Общие проблемы искусствоведения	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.03	Иностранный язык	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-1	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	ПК
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.05	Психология художественного творчества	
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.05	Психология художественного творчества	
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-5	готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс: ансамблевое исполнительство на фортепиано	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
Вид деятельности: концертно-исполнительская деятельность		
ПК-6	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс: ансамблевое исполнительство на фортепиано	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-7	способностью осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс: ансамблевое исполнительство на фортепиано	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-8	способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс: ансамблевое исполнительство на фортепиано	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-9	способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс: ансамблевое исполнительство на фортепиано	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-10	готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс: ансамблевое исполнительство на фортепиано	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-11	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс: ансамблевое исполнительство на фортепиано	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-12	готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет" (далее - "Интернет")	ПК
Б1.Б.07	Информационные технологии в науке, культуре и образовании	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-5; УК-4; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-5; УК-4; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б1.Б.01	Общие проблемы истории и философии науки	УК-1
Б1.Б.02	Общие проблемы искусствоведения	УК-4; УК-3; УК-2
Б1.Б.03	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.04	Специальный класс: ансамблевое исполнительство на фортепиано	ПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-10
Б1.Б.05	Психология художественного творчества	ПК-4; ПК-2
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.Б.07	Информационные технологии в науке, культуре и образовании	ПК-12
Б1.В	Вариативная часть	
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы интерпретации художественных текстов в искусстве и литературе	
Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика современного музыкального искусства	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерно-инструментальный репертуар высшей школ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение камерно-инструментальных произведений XX-XXI веков	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность музыканта исполнителя	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка музыканта-исполнителя к концертной деятельности	
Б2	Практики	
Б2.В	Вариативная часть	
Б2.В.01(П)	Производственная (творческая) практика	
Б2.В.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-4; УК-3; УК-1; УК-2; УК-5; ПК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-11
Б3.Б	Базовая часть	УК-4; УК-3; УК-1; УК-2; УК-5; ПК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-11
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	УК-3; УК-2; УК-5; УК-4; УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-3
ФТД	Факультативы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.В	Вариативная часть	
ФТД.В.01	Актуальные проблемы истории и культуры народов Дальнего Востока	
ФТД.В.02	Актуальные проблемы современной культурной политики	