

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ С.Н. Скоринов
дата

по программе бакалавриата

53.03.04

Искусство народного пения

Профиль: Хоровое народное пение

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5л

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности _____ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности _____ / Н.В. Суберляк/

Декан _____ / О.А. Ильшевич/

Зав. кафедрой _____ / Н.Ф. Семенова/

План Учебный план бакалавриата 'bz530304_22_ИНП.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого акад. часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование												
Блок 1. Дисциплины (модули)								217	7812	739	6550	523		
Обязательная часть								135	4860	491	4082	287		
+	Б1.О.01	Философия	4					3	108	14	85	9		
+	Б1.О.02	История	4	2				4	144	20	111	13		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		2				2	72	10	58	4		
+	Б1.О.02.02	История России	4					2	72	10	53	9		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2					8	288	18	261	9		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	2					2	72	8	60	4		
+	Б1.О.07	Основы правовых знаний		9				2	72	8	60	4		
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		А				2	72	12	56	4		
+	Б1.О.09	Педагогика и психология		4				2	72	8	60	4		
+	Б1.О.10	Основы культурологии		2				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.11	Мировая художественная культура	2					3	108	18	81	9		
+	Б1.О.12	Экономика культуры		4				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2				2	72	16	52	4		
+	Б1.О.14	Основы социально-культурного проектирования		7				2	72	26	42	4		
+	Б1.О.15	Компьютерные музыкальные программы		9				2	72	8	60	4		
+	Б1.О.16	Сольфеджио	4					5	180	16	155	9		
+	Б1.О.17	Гармония		5				3	108	12	92	4		
+	Б1.О.18	Музыкальная форма		А				3	108	12	92	4		
+	Б1.О.19	Полифония		6				3	108	12	92	4		
+	Б1.О.20	История зарубежной музыки	5	4				4	144	16	115	13		
+	Б1.О.21	История отечественной музыки	6	5				5	180	20	147	13		
+	Б1.О.22	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.		7				3	108	12	92	4		
+	Б1.О.23	Теория музыки		4				2	72	8	60	4		
+	Б1.О.24	Хоровой класс	48А	59				23	828	62	731	35		
+	Б1.О.25	Ансамблевое пение	58					11	396	36	342	18		
+	Б1.О.26	Методика анализа исполнительского текста	А			9		5	180	15	136	29		
+	Б1.О.27	Музыкальная педагогика и психология	7	6				4	144	16	115	13		
+	Б1.О.28	История народно-певческого исполнительства		4				2	72	4	64	4		
+	Б1.О.29	Фортепиано	24					7	252	12	222	18		
+	Б1.О.30	Русское народное музыкальное творчество	5					4	144	28	107	9		
+	Б1.О.31	Фольклорная хореография и основы русского народного танца	6	5				6	216	14	189	13		
+	Б1.О.32	Методика обучения народному пению	6					5	180	16	155	9		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								82	2952	248	2468	236		
+	Б1.В.01	Вокальная подготовка	679					18	648	50	571	27		
+	Б1.В.02	Практическое руководство хоровым коллективом	А	579				6	216	24	171	21		
+	Б1.В.03	Методика собирания и расшифровки записей народных песен	8	6		7		7	252	17	202	33		

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого акад.часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование											
+	Б1.В.04	Освоение народных инструментов и основы аккомпанемента	58	7				6	216	16	178	22	
+	Б1.В.05	Областные народные певческие стили		9				3	108	6	98	4	
+	Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	5					3	108	12	87	9	
+	Б1.В.07	Основы дирижерской техники		6				2	72	4	64	4	
+	Б1.В.08	Чтение хоровых партитур		4				2	72	4	64	4	
+	Б1.В.09	Основы научных исследований		2				3	108	12	92	4	
+	Б1.В.10	Хоровая аранжировка		8				2	72	8	60	4	
+	Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование	9					2	72	4	59	9	
+	Б1.В.12	Сценическая подготовки и режиссура народной песни	79А			8		6	216	27	142	47	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	9					3	108	16	83	9	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика работы с детским фольклорным коллективом	9					3	108	16	83	9	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания музыкальных дисциплин	9					3	108	16	83	9	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	8					2	72	6	57	9	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Русский костюм	8					2	72	6	57	9	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Декоративно-прикладное творчество	8					2	72	6	57	9	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		А				3	108	6	98	4	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар народного певца		А				3	108	6	98	4	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Стили народной музыки		А				3	108	6	98	4	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	9	8				8	288	24	251	13	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Культуроведческие основы педагогики художественного творчества	9	8				8	288	24	251	13	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы самостоятельной работы музыканта-исполнителя	9	8				7	252	24	215	13	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	4					3	108	6	93	9	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Этносольфеджио	4					3	108	6	93	9	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Стилевое сольфеджио	4					3	108	6	93	9	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		9				3	108	6	98	4	
-	Б1.В.ДВ.06.01	Работа с режиссером		9				3	108	6	98	4	
+	Б1.В.ДВ.06.02	Подготовка к концертному выступлению		9				3	108	6	98	4	
Блок 2.Практика								14	504	184	298	22	180
Обязательная часть								14	504	184	298	22	180
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)			6			5	180		176	4	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)			8			2	72	2	61	9	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	А					7	252	182	61	9	180
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	324	30	294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	216	30	186		
ФТД.Факультативы								7	252	28	212	12	
+	ФТД.01	Практика работы с хором		2				3	108	6	98	4	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		2				2	72	12	56	4	

План Учебный план бакалавриата 'bz530304_22_ИНП.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		3				2	72	10	58	4	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	Экономика культуры	УК-1
Б1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-3
Б1.0.15	Компьютерные музыкальные программы	ОПК-2; ПК-8
Б1.0.16	Сольфеджио	ОПК-6
Б1.0.17	Гармония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.18	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.0.19	Полифония	ОПК-1
Б1.0.20	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.21	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.0.22	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.	ОПК-1
Б1.0.23	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.24	Хоровой класс	ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.0.25	Ансамблевое пение	ОПК-6; ПК-6; ПК-7
Б1.0.26	Методика анализа исполнительского текста	ОПК-4; ПК-5
Б1.0.27	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3
Б1.0.28	История народно-певческого исполнительства	ОПК-1
Б1.0.29	Фортепиано	ОПК-2
Б1.0.30	Русское народное музыкальное творчество	ОПК-1; ПК-9
Б1.0.31	Фольклорная хореография и основы русского народного танца	УК-7; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.32	Методика обучения народному пению	ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Вокальная подготовка	ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.02	Практическое руководство хоровым коллективом	ПК-1; ПК-3
Б1.В.03	Методика собирания и расшифровки записей народных песен	ПК-9
Б1.В.04	Освоение народных инструментов и основы аккомпанемента	ПК-2
Б1.В.05	Областные народные певческие стили	ПК-1
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	ПК-3; ПК-5
Б1.В.07	Основы дирижерской техники	ПК-1; ПК-3
Б1.В.08	Чтение хоровых партитур	ПК-1
Б1.В.09	Основы научных исследований	УК-1
Б1.В.10	Хоровая аранжировка	ПК-8
Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование	ПК-2
Б1.В.12	Сценическая подготовки и режиссура народной песн	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Методика работы с детским фольклорным коллективом	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания музыкальных дисциплин	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Русский костюм	ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Декоративно-прикладное творчество	ПК-11
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар народного певца	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.02	Стили народной музыки	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Культуроведческие основы педагогики художественного творчества	ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Основы самостоятельной работы музыканта-исполнителя	ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Этносольфеджио	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Стилевое сольфеджио	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.06.01	Работа с режиссером	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.06.02	Подготовка к концертному выступлению	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz530304_22 ИНП.plx', код направления 53.03.04, профиль: хор, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)	ПК-2; ПК-7; ПК-11
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-5
ФТД.01	Практика работы с хором	УК-3
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-5

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				187	259	247	45		45	47	2	45	52	22	30	46	23	23	57	26	31
	Итого по ОП (без факультативов)				181	252	240	40		40	45		45	52	22	30	46	23	23	57	26	31
B1	Дисциплины (модули)	62%	38%	26.8%	160	220	217	40		40	45		45	47	22	25	44	23	21	41	26	15
B1.O	Обязательная часть				105	150	135	34		34	35		35	32	16	16	16	11	5	18	9	9
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	110	82	6		6	10		10	15	6	9	28	12	16	23	17	6
B2	Практика	100%	0%	0%	12	20	14						5		5	2		2	7		7	
B2.O	Обязательная часть				12	20	14						5		5	2		2	7		7	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9													9		9
ФТД	Факультативы				6	7	7	5		5	2	2										
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					42.2	-		59.6	-		67.1	-	47.1	44.7	-	49.2	34.3	-	55.7	53.2
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					15.2	-		10.7	-		15.1	-	18.6	15.3	-	17.2	22.4	-	17.8	22.2
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					4.8	-		9	-		6.8	-	6.3	3.7	-	7.3	3.2	-	6.7	5.8
		Блок Б1					739	-		170	-		128	-	84	74	-	95	63	-	79	46
		Блок Б2					184	-			-			-			-		2	-		182
		Блок Б3					30	-			-			-			-			-		30
		Блок ФТД					28	-		18	-	10		-			-				-	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Итого по всем блокам					981	-		188	-	10	128	-	84	74	-	95	65	-	79	258
		ЭКЗАМЕН (Эк)						4		4	6		6	9	5	4	8	3	5	10	5	5
		ЗАЧЕТ (За)						6		6	6		6	9	5	4	6	4	2	9	6	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)												1		1	1		1			
	Обязательные формы контроля	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)															2	1	1	1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					32.06%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						62.1%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						9.46%															