

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.04.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Скорина С.Н. / С.Н. Скорина
28 апреля 2021 г.

53.04.04

Дирижирование

Программа магистратуры: Дирижирование оркестром народных инструментов
Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства
Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности



Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 817 от 23.08.2017

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

24.09.2015 г. № 38993

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности *Савелова* / Е.В. Савелова/
Начальник отдела организации образовательной деятельности *Суберляк* / Н.В. Суберляк/
Декан *Ильяшевич* / О.А. Ильяшевич/
Зав. кафедрой *Семенова* / Н.Ф. Семенова/
Руководитель магистерской программы *Семенова* / Н.Ф. Семенова/

План Учебный план магистратуры 'g530404_21_Дириж.plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подготовки

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад.-часов																				Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра	
			Экзам-ны	Зачет	Зачет с оц.	Экспер- тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер- тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4								Код	Наименование														
														з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем			ИЗ	СР	ТК	Конт роль										
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	60		2160	2160	973	986	201	16	576	40	152	4	40	253	39	48	22	792	44	222	26	61	336	38	65	13	468	28	104	6	54	228	48	9	324	10	50	6	30	169	19	40													
Обязательная часть						27	27		972	972	467	426	79	10	360	26	68	4	26	174	31	31	10	360	24	76	26	40	130	33	31	4	144	14	8	6	40	68	8	3	108																				
+	Б1.О.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2			4	4	36	144	144	84	51	9	2	72	10	18			35	9		2	72	42			16	5	9																			8	Кафедра библиотечно-информационной деятельности,											
+	Б1.О.02	Педагогика и психология музыкального образования	12			4	4	36	144	144	65	61	18	1	36	4	6	4		13		9	3	108	10	20	12		48	9	9																			2	Кафедра искусствознания, музыкально-инструментального и										
+	Б1.О.03	Методология исследовательской деятельности		2		3	3	36	108	108	54	50	4										3	108	14	14	14		50	12	4																			10	Кафедра культурологии и музологии										
+	Б1.О.04	Деловой русский язык	1			3	3	36	108	108	39	60	9	3	108	12	16					60	11	9																											10	Кафедра культурологии и музологии									
+	Б1.О.05	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры		3		2	2	36	72	72	28	40	4																																						8	Кафедра библиотечно-информационной деятельности,									
+	Б1.О.06	Деловой иностранный язык	1			3	3	36	108	108	39	60	9	3	108		28					60	11	9																												10	Кафедра культурологии и музологии								
+	Б1.О.07	Дирижирование	24	13		8	8	36	288	288	158	104	26	1	36					26	6	4	2	72				40	16	7	9	2	72																			9	Кафедра дирижирования, народного и								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33	33		1188	1188	506	560	122	6	216	14	84			14	79	8	17	12	432	20	146		21	206	5	34	9	324	14	96		14	160	40	6	216	10	50	6		115	4	31												
+	Б1.В.01	Фортепиано	3	2		3	3	36	108	108	31	64	13										1	36		19		13	4	2	72		12																			2	Кафедра искусствознания,								
+	Б1.В.02	Оркестровый класс	24	13		5	5	36	180	180	116	38	26	1	36		28			2	2	4	2	72		42		21	9	1	36		28		4	4	1	36		16				11		9	1				9	Кафедра дирижирования, народного и									
+	Б1.В.03	Инсценировка	34	12		4	4	36	144	144	72	46	26	1	36		14			13	5	4	1	36		21		11	4	1	36		14																				9	Кафедра искусствознания,							
+	Б1.В.04	Чтение и анализ партитур	13	2		4	4	36	144	144	55	67	22	1	36				14	12	1	9	1	36				21	6	5	4	2	72																				1	Кафедра дирижирования, народного и							
+	Б1.В.05	Изучение репертуара ОРНИ	4	2		5	5	36	180	180	114	53	13	1	36		28			8			2	72		42		26	4	1	36		28																			9	Кафедра дирижирования, народного и								
+	Б1.В.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3			2	2	36	72	72	28	35	9																																									1	Кафедра дирижирования, народного и						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4			3	3	36	108	108	20	84	4																																																
+	Б1.В.ДВ.01.01	Энергетика музыкального искусства		4		3	3	36	108	108	20	84	4																																									2	Кафедра искусствознания,						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Энергетика музыкального творчества		4		3	3	36	108	108	20	84	4																																									2	Кафедра искусствознания,						
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2			7	7	36	252	252	70	173	9	2	72	14	14			44			5	180	20	22		129		9																															
+	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы анализа музыкально-исполнительского текста		2		7	7	36	252	252	70	173	9	2	72	14	14			44			5	180	20	22		129		9																							2	Кафедра искусствознания, музыкально-инструментального и							
-	Б1.В.ДВ.02.02	Практические навыки сценического поведения		2		7	7	36	252	252	70	173	9	2	72	14	14			44			5	180	20	22		129		9																															
Блок 2. Практика						51	51		1836	1836	223	1564	49	9	324	4				260	56	4	13	468	4			438	17	9	12	432	8					322	84	18	17	612	8				544	42	18												
Обязательная часть						51	51		1836	1836	223	1564	49	9	324	4				260	56	4	13	468	4			438	17	9	12	432	8					322	84	18	17	612	8				544	42	18												
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		1		9	9	36	324	324	60	260	4	9	324	4																																						1	Кафедра дирижирования, народного и						
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			234	24	24	36	864	864	33	804	27										13	468				438	17	9	6	216		4				200	3	9	5	180				166	1	9	1				1	Кафедра дирижирования, народного и							
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)			3	6	6	36	216	216	85	122	9																																									1	Кафедра дирижирования, народного и						
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)			4	12	12	36	432	432	45	378	9																																									1	Кафедра дирижирования, народного и						
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324		324																																																	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108		108																																											1	Кафедра дирижирования, народного и					
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216		216																																											1	Кафедра дирижирования, народного и					
ФТД. Факультативы						4	4		144	144	72	68	4											2	72	32	8	4		28																															
+	ФТД.01	Современные музыкально-педагогические технологии		2		2	2	36	72	72	44	28																																										2	Кафедра искусствознания, музыкально-инструментального и						
+	ФТД.02	Современные проблемы теории и истории музыкального искусства		3		2	2	36	72	72	28	40	4																																										2	Кафедра искусствознания, музыкально-инструментального и					

План Учебный план магистратуры 'g530404_21_Дириж.plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подготовки

Компетенции
ОПК-4
ОПК-3; УК-2; ОПК-1
УК-1; УК-6; ОПК-4
УК-4
УК-3; УК-5
УК-4
УК-6; ПК-5; ОПК-3; ОПК-2
ПК-5
ПК-1; ПК-2
ПК-1; ПК-2
ПК-2
ПК-1; ПК-2
ПК-3; ПК-4; ПК-5
ПК-2
ПК-2
ПК-2
ПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-4
ПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-4
ПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-4
ПК-1; ПК-2
ПК-5
ПК-4; ПК-5
ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-2; УК-6; ОПК-1
ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
ПК-5; УК-1
ПК-4; ПК-1; УК-1; ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'g530404_21_Дириж.plx', код направления 53.04.04, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-4; УК-3; УК-5; ОПК-4; УК-2; ОПК-1; УК-1; УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2
Б1.О	Обязательная часть	ОПК-4; УК-4; УК-1; УК-2; ОПК-1; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; УК-6; УК-5; ПК-5
Б1.О.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.О.02	Педагогика и психология музыкального образования	ОПК-3; УК-2; ОПК-1
Б1.О.03	Методология исследовательской деятельности	УК-1; УК-6; ОПК-4
Б1.О.04	Деловой русский язык	УК-4
Б1.О.05	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	УК-3; УК-5
Б1.О.06	Деловой иностранный язык	УК-4
Б1.О.07	Дирижирование	УК-6; ПК-5; ОПК-3; ОПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б1.В.01	Фортепиано	ПК-5
Б1.В.02	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-2
Б1.В.03	Ансамбль	ПК-1; ПК-2
Б1.В.04	Чтение и анализ партитур	ПК-2
Б1.В.05	Изучение репертуара ОРНИ	ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Энергетика музыкального искусства	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Энергетика музыкального творчества	ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы анализа музыкально-исполнительского текста	ПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Практические навыки сценического поведения	ПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-4
Б2	Практика	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-1; ПК-2
Б2.О.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	ПК-5
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-4; ПК-5
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-5; УК-6; ОПК-1; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-2; УК-6; ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'g530404_21_Дириж.plx', код направления 53.04.04, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
ФТД	Факультативы	ПК-4; ПК-1; УК-1; ПК-5
ФТД.01	Современные музыкально-педагогические технологии	ПК-5; УК-1
ФТД.02	Современные проблемы теории и истории музыкального искусства	ПК-4; ПК-1; УК-1; ПК-5

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				96	126	124	62	25	37	62	27	35
	Итого по ОП (без факультативов)				92	120	120	60	25	35	60	25	35
B1	Дисциплины (модули)	45%	55%	30.3%	51	60	60	38	16	22	22	13	9
B1.O	Обязательная часть				24	30	27	20	10	10	7	4	3
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				27	34	33	18	6	12	15	9	6
B2	Практика	100%	0%	0%	35	51	51	22	9	13	29	12	17
B2.O	Обязательная часть				35	51	51	22	9	13	29	12	17
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
ФТД	Факультативы				4	6	4	2		2	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.1	-	53.8	53.9	-	53.6	51.1
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					48.9	-	51.9	40.8	-	53	51
		в период гос. экзаменов						-			-		59
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) ОП					13.9	-	17.2	17	-	14.3	6.5
		Блок Б1					973	-	275	391	-	192	115
		Блок Б2					223	-	60	21	-	92	50
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					72	-		44	-	28	
		Итого по всем блокам					1268	-	335	456	-	312	165
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	4	5	8	4	4
		ЗАЧЕТ (За)						9	4	5	4	3	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	4	2	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					13.92%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						65%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						45.05%						