

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.04.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Музыкально-инструментальное искусство

53.04.01

Программа магистратуры: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

Начальник отдела организации образовательной деятельности

Декан

Зав. кафедрой

Руководитель магистерской программы

УТВЕРЖДАЮ



Скоринин С.Н. Скоринин
апреля 2021 г.

Савелова /Е.В. Савелова/

Суберляк /Н.В. Суберляк/

Ильяшевич /О.А. Ильяшевич/

Семенова /Н.Ф. Семенова/

Семенова /Н.Ф. Семенова/

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.01	Деловой иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.О.03	Педагогика и психология музыкального образования	УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.04	Методология исследовательской деятельности	УК-1; УК-6
Б1.О.05	Деловой русский язык	УК-4; УК-5
Б1.О.06	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
Б1.О.07	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.08	Ансамбль	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Освоение современного репертуара для гитары	ПК-2
Б1.В.02	Теория и практика переложения музыкальных произведений для гитары	ПК-1; ПК-2
Б1.В.03	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-2
Б1.В.04	Методика преподавания музыкальных дисциплин в высшей школе	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.05	Инструментовка	ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Современная музыкальная педагогика	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Энергетика музыкального искусства	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Энергетика музыкального творчества	ОПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы анализа музыкально-исполнительского текста	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Практические навыки сценического поведения	ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская)	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'g530401_21_МИИ.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ОПК-1; ПК-2
ФТД.01	Современные проблемы художественной интерпретации	ОПК-1; ПК-2
ФТД.02	Теория и эстетика современного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				95	126	125	62	25	37	63	27	36	
	Итого по ОП (без факультативов)				90	120	120	60	25	35	60	24	36	
B1	Дисциплины (модули)	46%	54%	29.7%	51	68	68	38	13	25	30	18	12	
B1.O	Обязательная часть				27	33	31	20	8	12	11	7	4	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				30	38	37	18	5	13	19	11	8	
B2	Практика	72%	28%	0%	33	43	43	22	12	10	21	6	15	
B2.O	Обязательная часть				28	31	31	22	12	10	9	6	3	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	12	12				12		12	
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				5	6	5	2		2	3	3		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53	-	53.9	52.8	-	51.8	53.5	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50.5	-	51.6	48.4	-	49.1	54	
		в период гос. экзаменов						-			-		54	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) ОП					15	-	17	20	-	14	7.3	
		Блок Б1					1087	-	264	467	-	222	134	
		Блок Б2					184	-	69	31	-	47	37	
		Блок Б3					30	-			-		30	
		Блок ФТД					72	-		44	-	28		
		Итого по всем блокам					1373	-	333	542	-	297	201	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5		9	5	4
		ЗАЧЕТ (За)						11	6	5		5	3	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1		3	1	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					13.46%							
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						51.7%							
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						44.4%							