

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Музыкальное искусство эстрады

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.04.2021

53.03.01

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
 Учебный год 2021-2022
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

Начальник отдела организации образовательной деятельности

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

С.Н. Скоринос
 С.Н. Скоринос
 28 апреля 2021 г.



Савелова
 /Е.В. Савелова/

Суберляк
 /Н.В. Суберляк/

Ильяшевич
 /О.А. Ильяшевич/

Семенова
 /Н.Ф. Семенова/

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-3
Б1.0.15	Компьютерные музыкальные программы	ОПК-4
Б1.0.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.17	Гармония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.18	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.0.19	Полифония	ОПК-1
Б1.0.20	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.21	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.0.22	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.	ОПК-1
Б1.0.23	Специальность	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.24	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-6
Б1.0.25	История исполнительского искусства	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.26	Вокально-инструментальный ансамбль	ОПК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.0.27	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3
Б1.0.28	История эстрадно-джазовой музыки	ОПК-1
Б1.0.29	Фортепиано	ОПК-2
Б1.0.30	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.31	Основы научных исследований	УК-1; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Вокальный ансамбль	ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.В.02	Методика обучения вокалу	ПК-4
Б1.В.03	Методика вокальной работы с детьми	ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Методика работы с вокально-джазовым ансамблем	ПК-4; ПК-5
Б1.В.05	Основы актерского мастерства	ПК-7
Б1.В.06	Сценическая речь	ПК-1; ПК-7
Б1.В.07	Джазовое сольфеджио	ПК-2
Б1.В.08	Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Основы аранжировки произведений для вокальных составов	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Расшифровка и нотная фиксация аудиозаписей эстрадно-джазовой музыки	ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальная импровизация	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадный и джазовый репертуар в вокально-инструментальном ансамбле	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Основы студийной работы	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Практический анализ произведений эстрадно-джазового репертуара	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Стилевое сольфеджио	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Подбор аккомпанемента	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Теория музыкального содержания	ПК-4
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Основы исполнительской интерпретации	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Основы исполнительского мастерства	ПК-2; ПК-5
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-4
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz530301_21_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль: вокал, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
БЗ.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
БЗ.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-5
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3; ОПК-1
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-5

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	
					Мин.	Макс.	Факт																
	Итого (с факультативами)				187	263	241	51		51	44	2	42	43	24	19	39	18	21	64	25	39	
	Итого по ОП (без факультативов)				181	256	234	46		46	42		42	43	24	19	39	18	21	64	25	39	
B1	Дисциплины (модули)	61%	39%	32%	160	220	207	46		46	42		42	43	24	19	34	18	16	42	21	21	
B1.O	Обязательная часть				105	200	126	37		37	23		23	24	11	13	14	8	6	28	13	15	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				30	110	81	9		9	19		19	19	13	6	20	10	10	14	8	6	
B2	Практика	100%	0%	0%	12	24	18										5		5	13	4	9	
B2.O	Обязательная часть				12	24	18										5		5	13	4	9	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9													9		9	
ФТД	Факультативы				6	7	7	5		5	2	2											
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					40.5	-		68.6	-		62.6	-	51.4	28.4	-	38.5	31.3	-	53.5	67.8	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					10.8	-		11.1	-		12.6	-	15.6	8.2	-	7.1	10.7	-	6.8	16.2	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					4.5	-		8.2	-		7.4	-	6.3	2.6	-	4.9	2.3	-	8.7	8	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					706	-		154	-		140	-	82	52	-	64	46	-	100	68	
		Блок Б2					242	-			-			-			-			-	2	240	
		Блок Б3					30	-			-			-			-			-		30	
		Блок ФТД					66	-		38	-	28		-			-			-			
		Итого по всем блокам					1044	-		192	-	28	140	-	82	52	-	64	46	-	102	338	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						3		3	5		5	7	5	2	5	2	3	4	1	3	
		ЗАЧЕТ (За)						8		8	5		5	6	3	3	5	2	3	8	4	4	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)																			2	1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1	1								
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						2		2	1		1										
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					29.47%																
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						61.5%																
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						9.47%																