

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Музыкальное искусство эстрады

УТВЕРЖДАЮ

С.Н. Скориков
С.Н. Скориков
23 апреля 2021 г.



План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.04.2021

53.03.01

Профиль: Инструменты эстрадного оркестра
Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства
Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Форма обучения: Зачная форма

Срок получения образования: 5л

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

Е.В. Савелова
/Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

Н.В. Суберляк
/Н.В. Суберляк/

Декан

О.А. Ильяшевич
/О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

Н.Ф. Семенова
/Н.Ф. Семенова/

План Учебный план бакалавриата 'bz530301_21_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2021

Семестр в плане	Индекс	Наименование	Формы контроля				з.е.	Итого академических часов				Курс 1										Курс 2																
			Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт. роль	Пр. падеж	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4									
														з.е.	Итого	Лек.	Пр.	Сем.	ИЗ	ГЗ	МЗ	Конс.	И	СР	ТК	Конт. роль	з.е.	Итого	Лек.	Пр.	Сем.	ИЗ	ГЗ	МЗ	Конс.	И	СР	ТК
Блок 1. Дисциплины (модули)																																						
Обязательная часть							213	7668	670	6593	405																											
+	Б1.0.01	Введение	4			3	108	14	85	9																												
+	Б1.0.02	История	4	2	24	4	144	20	111	13																												
+	Б1.0.02.01	Всеобщая история	2		2	2	72	10	58	4																												
+	Б1.0.02.02	История России	4		4	2	72	10	53	9																												
+	Б1.0.03	Иностранный язык	2		2	8	288	18	261	9																												
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	2		2	2	72	6	62	4																												
+	Б1.0.05	Физическая культура и спорт	2		2	2	72	6	62	4																												
+	Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	2		2	2	72	8	60	4																												
+	Б1.0.07	Основы правовых знаний	9		2	2	72	8	60	4																												
+	Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	A		2	2	72	12	56	4																												
+	Б1.0.09	Педагогика и психология	4		2	2	72	8	60	4																												
+	Б1.0.10	Основы культурологии	2		2	2	72	6	62	4																												
+	Б1.0.11	Мировая художественная культура	2		4	4	144	18	117	9																												
+	Б1.0.12	Экономика культуры	4		2	2	72	6	62	4																												
+	Б1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2		2	2	72	16	52	4																												
+	Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования	9		2	2	72	26	42	4																												
+	Б1.0.15	Концертные музыкальные программы	9		2	2	72	8	60	4																												
+	Б1.0.16	Сольфеджио	4		5	5	180	16	155	9																												
+	Б1.0.17	Гармония	5		4	4	144	12	128	4																												
+	Б1.0.18	Музыкальная форма	A		3	3	108	12	92	4																												
+	Б1.0.19	Этномузикология	6		3	3	108	12	92	4																												
+	Б1.0.20	История зарубежной музыки	5	4	4	4	144	16	115	13																												
+	Б1.0.21	История отечественной музыки	6	5	6	6	216	20	183	13																												
+	Б1.0.22	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.	7		3	3	108	12	92	4																												
+	Б1.0.23	Специальность	4A	8	22	22	792	52	718	22																												
+	Б1.0.24	Изучение педагогического репертуара	A		3	3	108	10	94	4																												
+	Б1.0.25	История исполнительского искусства	4		4	4	144	12	128	4																												
+	Б1.0.26	Вокально-инструментальный ансамбль	A		8	8	288	20	259	9																												
+	Б1.0.27	Музыкальная педагогика и психология	7		4	4	144	10	125	9																												
+	Б1.0.28	История эстрадно-джазовой музыки	8		4	4	144	16	119	9																												
+	Б1.0.29	Формально-вокальные	6		7	7	252	12	227	13																												
+	Б1.0.30	Теория музыки	2		2	2	72	8	60	4																												
+	Б1.0.31	Основы научных исследований	2		3	3	108	12	92	4																												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							87	3132	238	2702	192																											
+	Б1.8.01	Ансамбль (инструментальный ансамбль)	89	67			16	576	34	516	26																											
+	Б1.8.02	Методика обучения игре на инструменте	4				7	252	8	235	9																											
+	Б1.8.03	Методика работы с детьми в эстрадном коллективе	4		4	4	108	8	96	4																												
+	Б1.8.04	Методика работы с эстрадно-джазовым ансамблем (оркестром)	5		4	4	144	10	125	9																												
+	Б1.8.05	Дополнительный инструмент	57	6			6	216	12	182	22																											
+	Б1.8.06	Оркестровый класс	279	68			11	396	40	321	35																											
+	Б1.8.07	Основы дирижерской техники	2		2	2	72	6	57	9																												
+	Б1.8.08	Джазовое сольфеджио	5		4	4	144	12	123	9																												
+	Б1.8.09	Основание гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки	5		4	4	144	12	123	9																												
+	Б1.8.10	Инструментоведение	7		3	3	108	6	98	4																												
+	Б1.8.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.8.ДВ.1	6	5			5	180	14	153	13																											
+	Б1.8.ДВ.01.01	Электронный клавишный инструмент	6	5			5	180	14	153	13																											
-	Б1.8.ДВ.01.02	Цифровые мультимедийные инструменты	6	5			5	180	14	153	13																											
+	Б1.8.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.8.ДВ.2	A		3	3	108	12	92	4																												
+	Б1.8.ДВ.02.01	Подготовка к концертному выступлению	A		3	3	108	12	92	4																												
-	Б1.8.ДВ.02.02	Основы сценической работы	A		3	3	108	12	92	4																												
+	Б1.8.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.8.ДВ.3	8	7			4	144	16	115	13																											
+	Б1.8.ДВ.03.01	Практический анализ произведений эстрадно-джазового репертуара	8	7			4	144	16	115	13																											
-	Б1.8.ДВ.03.02	Стилевое сольфеджио	8	7			4	144	16	115	13																											
+	Б1.8.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.8.ДВ.4	9		7	7	252	14	229	9																												
+	Б1.8.ДВ.04.01	Импровизация	9		7	7	252	14	229	9																												
-	Б1.8.ДВ.04.02	Чтение оркестровых партитур	9		7	7	252	14	229	9																												
+	Б1.8.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.8.ДВ.5	A	8			5	180	22	145	13																											
+	Б1.8.ДВ.05.01	Инструментовка и аранжировка	A	8			5	180	22	145	13																											
-	Б1.8.ДВ.05.02	Основы самостоятельной работы музыканта-исполнителя	A	8			5	180	22	145	13																											
+	Б1.8.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.8.ДВ.6	9		3	3	108	12	92	4																												
+	Б1.8.ДВ.06.01	Основы исполнительской интерпретации	9		3	3	108	12	92	4																												
-	Б1.8.ДВ.06.02	Основы исполнительского мастерства	9		3	3	108	12	92	4																												
Блок 2. Практика							18	648	242	384	22	240																										
Обязательная часть							18	648	242	384	22	240																										
+	Б2.0.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		8			5	180		176	4																											
+	Б2.0.02(П)	Производственная практика (педагогическая)			9		4	144		133	9																											
+	Б2.0.03(П)	Производственная практика (предпринимательская)			A		9	324		240	75	9	240																									
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	324	30	283	11																											
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче в сдаче государственного экзамена					3	108		107	1																											
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы					6	216		176	10																											
ФТД. Факультативы							7	252	66	174	12																											
+	ФТД.01	Хоровой класс		2			3	108		10	14																											
+	ФТД.02	История Великой Отечественной войны		2			2	72		28	40																											
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		3			2	72		28	40																											

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-3
Б1.0.15	Компьютерные музыкальные программы	ОПК-4
Б1.0.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.17	Гармония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.18	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.0.19	Полифония	ОПК-1
Б1.0.20	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.21	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.0.22	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.	ОПК-1
Б1.0.23	Специальность	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.24	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-6
Б1.0.25	История исполнительского искусства	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.26	Вокально-инструментальный ансамбль	ОПК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.0.27	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3
Б1.0.28	История эстрадно-джазовой музыки	ОПК-1
Б1.0.29	Фортепиано	ОПК-2
Б1.0.30	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.31	Основы научных исследований	УК-1; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Ансамбль (инструментальный ансамбль)	ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.В.02	Методика обучения игре на инструменте	ПК-4
Б1.В.03	Методика работы с детьми в эстрадном коллективе	ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Методика работы с эстрадно-джазовым ансамблем (оркестром)	ПК-4; ПК-5
Б1.В.05	Дополнительный инструмент	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.06	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.07	Основы дирижерской техники	ПК-2; ПК-4
Б1.В.08	Джазовое сольфеджио	ПК-2
Б1.В.09	Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки	ПК-2; ПК-5
Б1.В.10	Инструментоведение	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Электронный клавишный инструмент	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые мультимедийные инструменты	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Основы студийной работы	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Практический анализ произведений эстрадно-джазового репертуара	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Стилевое сольфеджио	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Импровизация	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Чтение оркестровых партитур	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Инструментовка и аранжировка	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Основы самостоятельной работы музыканта-исполнителя	ПК-6
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Основы исполнительской интерпретации	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Основы исполнительского мастерства	ПК-2; ПК-5
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-4
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz530301_21_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль: INSTR, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-5
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3; ОПК-1
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-5

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				187	263	247	50		50	48	2	46	45	24	21	42	18	24	62	24	38
	Итого по ОП (без факультативов)				181	256	240	45		45	46		46	45	24	21	42	18	24	62	24	38
B1	Дисциплины (модули)	59%	41%	31%	160	220	213	45		45	46		46	45	24	21	37	18	19	40	20	20
B1.O	Обязательная часть				105	200	126	37		37	23		23	24	11	13	14	8	6	28	13	15
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				30	110	87	8		8	23		23	21	13	8	23	10	13	12	7	5
B2	Практика	100%	0%	0%	12	24	18										5		5	13	4	9
B2.O	Обязательная часть				12	24	18										5		5	13	4	9
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9													9		9
ФТД	Факультативы				6	7	7	5		5	2	2										
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					41.7	-		67.1	-		68.6	-	51.4	31.3	-	38.5	35.8	-	51.4	64.5
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					12.8	-		12.8	-		12.6	-	16.7	11.8	-	11.8	11.8	-	10.4	16.2
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					4.3	-		7.7	-		6.7	-	5.4	2.7	-	4.9	2.6	-	8	8
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					670	-		144	-		126	-	70	54	-	64	52	-	92	68
		Блок Б2					242	-			-			-			-			-	2	240
		Блок Б3					30	-			-			-			-			-		30
		Блок ФТД					66	-		38	-	28		-			-			-		
		Итого по всем блокам					1008	-		182	-	28	126	-	70	54	-	64	52	-	94	338
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4		4	5		5	8	5	3	6	3	3	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						8		8	5		5	8	4	4	8	4	4	8	4	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)																		2	1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1	1							
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						2		2	1		1									
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					29.56%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						60%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						8.74%															