

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.04.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

Народная художественная культура

Профиль: Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель

Кафедра: Кафедра хореографии

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

Начальник отдела организации образовательной деятельности

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.Н. Скоринов
"28" апреля 2021 г.

С.Н. Скоринов



Е.В. Савелова / Е.В. Савелова/

Н.В. Суберляк / Н.В. Суберляк/

О.А. Ильяшевич / О.А. Ильяшевич/

И.Е. Ересько / И.Е. Ересько/

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'bz510302_21_НХК.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель, год начала по,

[illegible]

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10; ОПК-3
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
Б1.О.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.О.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.12	История литературы	УК-5
Б1.О.13	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.О.15	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2
Б1.О.16	Основы социально-культурного проектирования	ОПК-1
Б1.О.17	Этнокультурное проектирование	УК-2; УК-5; ПК-11
Б1.О.18	Эстетика	УК-1; ПК-3 ; ПК-5
Б1.О.19	Теория и история народной художественной культур	УК-5; ПК-3 ; ПК-6
Б1.О.20	Теория этнокультурного образования	УК-5; ПК-4
Б1.О.21	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.О.22	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ПК-1; ПК -2 ; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	История и теория хореографического искусства	ПК-3 ; ПК-5; ПК-6; ПК-13; ПК-15
Б1.В.02	Искусство балетмейстера	ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.03	Классический танец и методика его преподавания	ПК -2 ; ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.04	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.05	Русский танец и методика его преподавания	ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.06	Современный танец и методика его преподавания	ПК -2 ; ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-15

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.08	История и теория музыки	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-4; ПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.01	Наследие и репертуар классической и народной хореографии	ПК-4; ПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.02	Танцы народов Дальнего Востока	ПК-4; ПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция современного танца	ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.02	Композиция русского и народного танца в любительском хореографическом коллективе	ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-1; ПК-3 ; ПК-5; ПК-8; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.03.01	История любительского хореографического коллектива	ПК-1; ПК-3 ; ПК-5; ПК-8; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория хореографического образования	ПК-1; ПК-3 ; ПК-5; ПК-8; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.04.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.04.02	Методика руководства детским хореографическим коллективом	ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.05.01	Сценография и история костюма	ПК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.05.02	Грим	ПК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-4; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.06.01	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	ПК-4; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.06.02	Бальный танец и методика его преподавания	ПК-4; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-5; ПК-6; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии	ПК-5; ПК-6; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.07.02	Основы драматургии в хореографии	ПК-5; ПК-6; ПК-13; ПК-15
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОПК-1; ОПК-3; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3 ; ПК-8; ПК-14
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-2; ПК-4
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3; ПК-4
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-2

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.								
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				195	273	247	50	48	45	47	57	
	Итого по ОП (без факультативов)				189	266	240	45	46	45	47	57	
Б1	Дисциплины (модули)	48%	52%	30%	160	222	210	45	46	42	38	39	
Б1.О	Обязательная часть				80	111	100	29	26	19	16	10	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	111	110	16	20	23	22	29	
Б2	Практика	100%	0%	0%	20	35	21			3	9	9	
Б2.О	Обязательная часть				20	35	21			3	9	9	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9	
ФТД	Факультативы				6	7	7	5	2				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы						40.1	39.6	40.4	37.8	37.1	47.6
		в период гос. экзаменов										54	
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная						305.2	250	224	417	363	276
		необязательная						43	58	28			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1						1526	250	224	413	363	276
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.						66			18	32	16
		Блок Б2						488			4	242	242
		Блок Б3						30					30
		Блок ФТД						86	58	28			
		Итого по всем блокам						2130	308	252	417	605	548
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	8	7	10	8	
		ЗАЧЕТ (За)						8	6	11	6	8	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								1	1		
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						2	1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					27.07%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						50.4%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						20.19%						