

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.04.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

Дирижирование

Профиль: Дирижирование оркестром народных инструментов
 Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства
 Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Дирижер хора, Хормейстер, Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	24.09.2015 г. № 35994

Типы задач профессиональной деятельности	
художественно-творческий	
педагогический	

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
 Учебный год 2021-2022
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017



УТВЕРЖДАЮ

Скориков / С.Н. Скориков
 28 апреля 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

Е.В. Савелова / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

Н.В. Суберляк / Н.В. Суберляк/

Декан

О.А. Ильяшевич / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

Н.Ф. Семенова / Н.Ф. Семенова/

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-1; УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-1; УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-5; ОПК-7
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	Экономика культуры	УК-2; УК-9; ОПК-7
Б1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-2; ОПК-3
Б1.0.15	Основы профессиональной этики	УК-1; УК-3; УК-5
Б1.0.16	История зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.17	История отечественной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.18	Музыка второй половины XX - XXI века	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.20	Гармония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.21	Музыкальная форма	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.22	Полифония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.23	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3; ОПК-6
Б1.0.24	Дирижирование	ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-19; ПК-21
Б1.0.25	Теоретические основы дирижерской техники	ОПК-6; ПК-11; ПК-15; ПК-17; ПК-18
Б1.0.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-3; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-20; ПК-22; ПК-24
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б1.В.01	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-22

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.03	Фортепиано	ПК-4; ПК-13
Б1.В.04	История дирижерского искусства	ОПК-3; ПК-9
Б1.В.05	Методика работы с оркестром	ПК-3; ПК-6; ПК-15; ПК-18; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б1.В.06	Инструментоведение	ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-9
Б1.В.07	Инструментовка	ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-13
Б1.В.08	Изучение оркестровых инструментов	ПК-6; ПК-11; ПК-18; ПК-22; ПК-24
Б1.В.09	Оркестровая литература	ПК-9; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-23
Б1.В.10	Исполнительство на народном инструменте	ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-11; ПК-19; ПК-21
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Основы интерпретации партитур для оркестра народных инструментов	ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика музыкального исполнительства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с ансамблем	ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-2; ПК-3; ПК-9; ПК-17
Б1.В.ДВ.03.01	Музыка Дальнего Востока в оркестре русских народных инструментов	ПК-2; ПК-3; ПК-9; ПК-17
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение фольклорных инструментов в оркестре русских народных инструментов	ПК-2; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-21
Б1.В.ДВ.04.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	ПК-2; ПК-7; ПК-9; ПК-21
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика переложений музыкальных произведений	ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-10; ПК-13
Б1.В.ДВ.05.01	Теория музыки	ПК-10; ПК-13
Б1.В.ДВ.05.02	Народное музыкальное творчество	ПК-9; ПК-10; ПК-17
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-18; ПК-19; ПК-24
Б1.В.ДВ.06.01	Организация репетиционной работы в оркестре народных инструментов	ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-18; ПК-19; ПК-24
Б1.В.ДВ.06.02	Подготовка к концертному выступлению	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-22
Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.07.03	Спортивная подготовка	УК-7
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530305_21_Дирижир.plx', код направления 53.03.05, профиль: ОРНИ2, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-5; ПК-1
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3; ПК-1
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-5

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.%)	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				224	270	247	64	26	38	62	27	35	61	25	36	60	24	36	
	Итого по ОП (без факультативов)				218	263	240	59	25	34	60	25	35	61	25	36	60	24	36	
B1	Дисциплины (модули)	59%	41%	32.1%	192	230	210	59	25	34	54	25	29	55	25	30	42	24	18	
B1.O	Обязательная часть				94	124	123	44	20	24	32	17	15	31	14	17	16	11	5	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				87	106	87	15	5	10	22	8	14	24	11	13	26	13	13	
B2	Практика	100%	0%	0%	20	24	21				6		6	6		6	9		9	
B2.O	Обязательная часть				20	24	21				6		6	6		6	9		9	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативы				6	7	7	5	1	4	2	2								
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53	-	54	50.8	-	53.8	53.9	-	53.7	53.7	-	51	53.4	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50.7	-	51.2	49.9	-	52.3	40.8	-	52.6	53.7	-	53.3	52.7	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					24.1	-	29.5	28.3	-	25.3	21.5	-	21.3	25	-	21.6	17.4	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.4	-	2	2	-	2	2	-	2		-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3901	-	525	734	-	461	553	-	410	595	-	388	235	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					168	-	28	42	-	28	42	-	28		-			
		Блок Б2					240	-			-			-			-		240	
		Блок Б3					30	-			-			-			-			30
		Блок ФТД					128	-	28	72	-	28		-			-			
		Итого по всем блокам					4299	-	553	806	-	489	553	-	410	595	-	388	505	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	4	4		10	5	5	10	5	5	10	5	5	
		ЗАЧЕТ (За)					12	6	6		11	6	5	11	5	6	7	5	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2	1	1		3	1	2	2	1	1	1		1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1		1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					25.01%													
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					60%														
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					49.35%														