

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.04.2021

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты  
 Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства  
 Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная форма  
 Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
 Учебный год 2021-2022  
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017




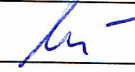
|        |   |
|--------|---|
| Код    | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
| 01     | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА   |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ  |

Типы задач профессиональной деятельности

|                               |
|-------------------------------|
| художественно-творческий      |
| педагогический                |
| организационно-управленческий |

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной, научной и международной деятельности  
 Начальник отдела организации образовательной деятельности  
 Декан  
 Зав. кафедрой

 / Е.В. Савалова/  
 / Н.В. Суберляк/  
 / О.А. Ильашевич/  
 / С.В. Мезенцева/

УТВЕРЖДАЮ  
  
 С.Н. Скоринова  
 " апрель " 2021 г.





| Индекс     | Наименование  | Формируемые компетенции   |
|------------|---|---|
| Б1         | Дисциплины (модули)   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29 |
| Б1.0       | Обязательная часть  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28   |
| Б1.0.01    | Философия   | УК-1; УК-5  |
| Б1.0.02    | История   | УК-5  |
| Б1.0.02.01 | Всеобщая история  | УК-5  |
| Б1.0.02.02 | История России  | УК-5  |
| Б1.0.03    | Иностранный язык  | УК-4  |
| Б1.0.04    | Безопасность жизнедеятельности                                  | УК-7; УК-8  |
| Б1.0.05    | Физическая культура и спорт                                     | УК-7  |
| Б1.0.06    | Русский язык в деловой коммуникации                             | УК-4  |
| Б1.0.07    | Основы правовых знаний  | УК-2; УК-10; ОПК-3  |
| Б1.0.08    | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | УК-2; ОПК-7   |
| Б1.0.09    | Педагогика и психология   | УК-3; УК-6; ОПК-3   |
| Б1.0.10    | Основы культурологии  | УК-5  |
| Б1.0.11    | Мировая художественная культура                                 | УК-5  |
| Б1.0.12    | Экономика культуры  | УК-1; УК-2; УК-9  |
| Б1.0.13    | Информационные технологии в профессиональной деятельности       | ОПК-5   |
| Б1.0.14    | Основы социально-культурного проектирования                     | УК-2  |
| Б1.0.15    | Основы профессиональной этики                                   | УК-6  |
| Б1.0.16    | Специальный инструмент  | ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК16; ПК-18   |
| Б1.0.17    | Компьютерные музыкальные программы                              | ОПК-2; ПК-14  |
| Б1.0.18    | Сольфеджио  | ОПК-2; ОПК-6; ПК-15   |
| Б1.0.19    | Гармония  | ОПК-1; ОПК-2; ПК-15   |
| Б1.0.20    | Музыкальная форма   | ОПК-1; ПК-15  |
| Б1.0.21    | Полифония   | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-15  |
| Б1.0.22    | История зарубежной музыки                                       | ОПК-1; ПК-15  |
| Б1.0.23    | История отечественной музыки                                    | ОПК-1; ПК-15  |
| Б1.0.24    | Музыка второй половины XX - начала XXI века                     | ОПК-1; ПК-15  |
| Б1.0.25    | Методика обучения игре на инструменте                           | ОПК-3; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28   |
| Б1.0.26    | История исполнительского искусства (по профилю)                 | ОПК-1; ОПК-4; ПК-15   |
| Б1.0.27    | Изучение педагогического репертуара                             | ОПК-2; ПК-21  |
| Б1.0.28    | Музыкальная педагогика и психология                             | ОПК-3; ПК-19; ПК-20   |
| Б1.0.29    | Ансамбль  | ОПК-2; ПК-9; ПК-11; ПК-17   |

| Индекс        | Наименование  | Формируемые компетенции   |
|---------------|---|---|
| Б1.О.30       | Теория музыки   | ОПК-1; ОПК-6  |
| Б1.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений            | УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29   |
| Б1.В.01       | Оркестровый класс   | ПК-7; ПК-9; ПК-14; ПК16; ПК-17; ПК-29   |
| Б1.В.02       | Фортепиано  | ПК-7  |
| Б1.В.03       | Дирижирование   | ПК-6; ПК-9; ПК-29   |
| Б1.В.04       | Чтение оркестровых партитур   | ПК-5  |
| Б1.В.05       | Инструментоведение  | ПК-10   |
| Б1.В.06       | Инструментовка  | ПК-5  |
| Б1.В.07       | Методика работы с детьми в классе оркестровых струнных инструментов | ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28  |
| Б1.В.08       | Ансамбль струнных инструментов                                      | ПК-9; ПК-11; ПК-17; ПК-29   |
| Б1.В.09       | Музыкально-исполнительская интерпретация                            | ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-15; ПК-25  |
| Б1.В.10       | Изучение современного струнного репертуара                          | ПК-11; ПК16   |
| Б1.В.11       | Методика анализа исполнительского текста                            | ПК-4; ПК-5  |
| Б1.В.12       | Методика преподавания специальных дисциплин                         | ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28   |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1                                      | ПК-1; ПК-4; ПК-5  |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение камерно-инструментального репертуара XX-XXI века           | ПК-1; ПК-4; ПК-5  |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Техника исполнения музыки XX века                                   | ПК-1; ПК-4; ПК-5  |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2                                      | ПК-8  |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Энергетика музыкального исполнительства                             | ПК-8  |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Специфика музыкального исполнительства                              | ПК-8  |
| Б1.В.ДВ.03    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3                                      | ПК-7; ПК-12   |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Работа с концертмейстером   | ПК-7; ПК-12   |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы репетиционной работы   | ПК-7; ПК-12   |
| Б1.В.ДВ.04    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4                                      | ПК-7; ПК-12; ПК-14  |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Подготовка к концертному выступлению                                | ПК-7; ПК-12; ПК-14  |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Работа с режиссером   | ПК-7; ПК-12; ПК-14  |
| Б1.В.ДВ.05    | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту      | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Спортивная подготовка   | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Адаптивная физическая культура                                      | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.05.03 | Общая физическая подготовка   | УК-7  |
| Б2            | Практика  | УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29 |
| Б2.О          | Обязательная часть  | УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530302\_21\_МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль: Струн, год начала подготовки 2021

| Индекс     | Наименование   | Формируемые компетенции   |
|------------|--|---|
| Б2.О.01(У) | Учебная практика (исполнительская)                                       | ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК16; ПК-17; ПК-29   |
| Б2.О.02(П) | Производственная практика (педагогическая)                               | ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28  |
| Б2.О.03(П) | Производственная практика (исполнительская)                              | УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-29   |
| Б2.В       | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                 |   |
| Б3         | Государственная итоговая аттестация                                      | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29 |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                     | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29   |
| Б3.02(Д)   | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-29   |
| ФТД        | Факультативы   | УК-3; УК-5; ОПК-5   |
| ФТД.01     | Хоровой класс  | УК-3  |
| ФТД.02     | Историография Великой Отечественной войны                                | УК-5  |
| ФТД.03     | Основы технологий искусственного интеллекта                              | ОПК-5   |

|      |   | Итого                                   |       |              |      |        |        | Курс 1 |        |        | Курс 2 |        |        | Курс 3 |        |        | Курс 4 |        |        |  |
|------|---|---|-------|--------------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|
|      |   | Баз.%                                   | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. |        |        | Всего  | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего  | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего  | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего  | Сем. 7 | Сем. 8 |  |
|      |   |   |       |              | Мин. | Макс.  | Факт   |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
|      | Итого (с факультативами)  |   |       |              | 207  | 264    | 247    | 62     | 26     | 36     | 62     | 27     | 35     | 61     | 26     | 35     | 62     | 26     | 36     |  |
|      | Итого по ОП (без факультативов)   |   |       |              | 201  | 256    | 240    | 57     | 25     | 32     | 60     | 25     | 35     | 61     | 26     | 35     | 62     | 26     | 36     |  |
| B1   | Дисциплины (модули)   | 60%                                     | 40%   | 31.3%        | 180  | 220    | 214    | 57     | 25     | 32     | 55     | 25     | 30     | 61     | 26     | 35     | 41     | 23     | 18     |  |
| B1.O | Обязательная часть  |   |       |              | 120  | 144    | 128    | 44     | 25     | 19     | 34     | 16     | 18     | 33     | 13     | 20     | 17     | 11     | 6      |  |
| B1.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                          |   |       |              | 80   | 110    | 86     | 13     |        | 13     | 21     | 9      | 12     | 28     | 13     | 15     | 24     | 12     | 12     |  |
| B2   | Практика  | 100%                                    | 0%    | 0%           | 12   | 24     | 17     |        |        |        | 5      |        | 5      |        |        |        | 12     | 3      | 9      |  |
| B2.O | Обязательная часть  |   |       |              | 12   | 24     | 17     |        |        |        | 5      |        | 5      |        |        |        | 12     | 3      | 9      |  |
| B2.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                          |   |       |              |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
| B3   | Государственная итоговая аттестация   |   |       |              | 9    | 12     | 9      |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 9      |        | 9      |  |
| ФТД  | Факультативы  |   |       |              | 6    | 8      | 7      | 5      | 1      | 4      | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |  |
|      | Учебная нагрузка (акад.час/нед)   | ОП, факультативы (в период ТО)          |       |              |      |        | 53.4   | -      | 53.8   | 48.5   | -      | 53.9   | 53.3   | -      | 56.3   | 52.4   | -      | 58.5   | 53.9   |  |
|      |   | ОП, факультативы (в период экз. сессий) |       |              |      |        | 48     | -      | 51.9   | 42.7   | -      | 51.6   | 44.6   | -      | 52.3   | 50.6   | -      | 41.7   | 50.4   |  |
|      |   | в период гос. экзаменов                 |       |              |      |        |        | -      |        |        | -      |        |        | -      |        |        | -      |        | 54     |  |
|      | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)                                      | ОП без элект. дисциплин по физ.к.       |       |              |      |        | 20.6   | -      | 24.9   | 24.6   | -      | 25.3   | 19.4   | -      | 20.3   | 18.8   | -      | 17.8   | 10.4   |  |
|      |   | элективные дисциплины по физ.к.         |       |              |      |        | 1.4    | -      | 2      | 2      | -      | 2      | 2      | -      | 2      |        | -      |        |        |  |
|      | Суммарная контактная работа (акад. час)   | Блок Б1                                 |       |              |      |        | 3468   | -      | 481    | 640    | -      | 468    | 547    | -      | 395    | 469    | -      | 312    | 156    |  |
|      |   | в том числе по элект. дисц. по ф.к.     |       |              |      |        | 168    | -      | 28     | 42     | -      | 28     | 42     | -      | 28     |        | -      |        |        |  |
|      |   | Блок Б2                                 |       |              |      |        | 244    | -      |        |        | -      |        |        | -      |        |        | -      | 2      | 242    |  |
|      |   | Блок Б3                                 |       |              |      |        | 30     | -      |        |        | -      |        |        | -      |        |        | -      |        | 30     |  |
|      |   | Блок ФТД                                |       |              |      |        | 126    | -      | 28     | 70     | -      | 28     |        | -      |        |        | -      |        |        |  |
|      |   | Итого по всем блокам                    |       |              |      |        | 3868   | -      | 509    | 710    | -      | 496    | 547    | -      | 395    | 469    | -      | 314    | 428    |  |
|      | Обязательные формы контроля   | ЭКЗАМЕН (Эк)                            |       |              |      |        | 6      | 2      | 4      |        | 6      | 4      | 2      | 10     | 5      | 5      | 8      | 3      | 5      |  |
|      |   | ЗАЧЕТ (За)                              |       |              |      |        | 10     | 6      | 4      |        | 12     | 6      | 6      | 10     | 5      | 5      | 7      | 4      | 3      |  |
|      |   | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)                   |       |              |      |        | 2      | 1      | 1      |        | 2      | 1      | 1      | 1      | 1      |        | 2      | 1      | 1      |  |
|      |   | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)                    |       |              |      |        |        |        |        |        |        |        |        | 1      |        | 1      |        |        |        |  |
|      | Процент ... занятий от аудиторных (%)   | лекционных                              |       |              |      |        | 24.97% |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
|      | Объём обязательной части от общего объёма программы (%)                           |   |       |              |      | 60.4%  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
|      | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) |   |       |              |      | 43.09% |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |