

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Музыкально-инструментальное искусство

УТВЕРЖДАЮ

С.Н. Скоринов
28 апреля 2021 г.

С.Н. Скоринов

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.04.2021

53.03.02

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

Начальник отдела организации образовательной деятельности

Декан

Зав. кафедрой

Савелова / Е.В. Савелова/

Суберляк / Н.В. Суберляк/

Ильяшевич / О.А. Ильяшевич/

Семенова / Н.Ф. Семенова/



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10; ОПК-3
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	Экономика культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-2
Б1.0.15	Основы профессиональной этики	УК-6
Б1.0.16	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК16; ПК-18
Б1.0.17	Компьютерные музыкальные программы	ОПК-2; ПК-14
Б1.0.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6; ПК-15
Б1.0.19	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ПК-15
Б1.0.20	Музыкальная форма	ОПК-1; ПК-15
Б1.0.21	Полифония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-15
Б1.0.22	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-15
Б1.0.23	История отечественной музыки	ОПК-1; ПК-15
Б1.0.24	Музыка второй половины XX - начала XXI века	ОПК-1; ПК-15
Б1.0.25	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.0.26	История исполнительского искусства (по профилю)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-15
Б1.0.27	Изучение педагогического репертуара	ОПК-2; ПК-21
Б1.0.28	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3; ПК-19; ПК-20
Б1.0.29	Ансамбль	ОПК-2; ПК-9; ПК-11; ПК-17

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.30	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.01	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-2; ПК-9; ПК-23; ПК-28
Б1.В.02	Фортепиано	ПК-8; ПК-26
Б1.В.03	Дирижирование	ПК-4; ПК-25
Б1.В.04	Чтение оркестровых партитур	ПК-3; ПК-5
Б1.В.05	Инструментоведение	ПК-4; ПК-11; ПК-15
Б1.В.06	Инструментовка	ПК-6; ПК-7; ПК-14; ПК-27
Б1.В.07	Изучение оркестровых инструментов	ПК-10; ПК-12
Б1.В.08	Методика работы с ансамблем русских народных инструментов	ПК-15; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24
Б1.В.09	Концертмейстер класс	ПК-13; ПК16; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Музыка Дальнего Востока в оркестре русских народных инструментов	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение фольклорных инструментов в оркестре русских народных инструментов	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложений музыкальных произведений	ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Аранжировка и обработка народных мелодий	ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-9; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.01	Подбор аккомпанемента	ПК-9; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Современные формы концертных выступлений	ПК-9; ПК-12
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-8; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.01	Аппликатура и стиль музыкальных произведений	ПК-8; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.02	Теория аппликатуры	ПК-8; ПК-11
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-14
Б1.В.ДВ.05.01	Работа с режиссером	ПК-14
Б1.В.ДВ.05.02	Подготовка к концертному выступлению	ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-25
Б1.В.ДВ.06.01	Русское народное музыкальное творчество	ПК-4
Б1.В.ДВ.06.02	Основы научных исследований	ПК-25
Б1.В.ДВ.07	Элективные курсы по физической культуре	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Спортивная подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.07.03	Общая физическая подготовка	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530302_21 МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль: Баян, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2	Практика	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.0	Обязательная часть	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.0.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК16; ПК-17
Б2.0.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.0.03(П)	Производственная практика (исполнительская)	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-5
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-5

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				207	264	247	64	26	38	63	27	36	60	25	35	60	25	35	
	Итого по ОП (без факультативов)				201	256	240	59	25	34	61	25	36	60	25	35	60	25	35	
B1	Дисциплины (модули)	60%	40%	36%	180	220	214	59	25	34	56	25	31	60	25	35	39	22	17	
B1.O	Обязательная часть				120	144	128	44	25	19	34	16	18	33	13	20	17	11	6	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	110	86	15		15	22	9	13	27	12	15	22	11	11	
B2	Практика	100%	0%	0%	12	24	17				5		5				12	3	9	
B2.O	Обязательная часть				12	24	17				5		5				12	3	9	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9										9		9	
ФТД	Факультативы				6	8	7	5	1	4	2	2								
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.2	-	53.8	51.4	-	53.7	54	-	54	53.7	-	53.5	50.6	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.6	-	51.9	46.2	-	52.6	51.2	-	50.9	42	-	53.7	49	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					23	-	24.9	30.4	-	27.5	22.4	-	21.8	19.9	-	19	13.8	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.4	-	2	2	-	2	2	-	2		-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3831	-	481	766	-	505	623	-	420	481	-	360	195	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					168	-	28	42	-	28	42	-	28		-			
		Блок Б2					244	-			-			-			-	2	242	
		Блок Б3					30	-			-			-			-		30	
		Блок ФТД					126	-	28	70	-	28		-			-			
		Итого по всем блокам					4231	-	509	836	-	533	623	-	420	481	-	362	467	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					6	2	4	7	4	3	9	4	5	8	3	5		
		ЗАЧЕТ (За)					12	6	6	11	5	6	11	5	6	6	5	1		
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1		
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1	1					
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					22.55%													
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					60.4%														
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					47.6%														