

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.04.2021

по программе бакалавриата

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор

С. Н. Скоринков

УТВЕРЖДАЮ

"28" *arphena* 2021



Режиссер любительского театра, преподаватель

Кафедра: Кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты

Код	
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

художественно-творческий

СОТЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

/ E.B. Casanova/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

2790 / Н.В. Суберлак/

Декан

/ О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

/ О.А. Мизко/

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'b510302_21_НХК.plx', код направления 51.03.02, профиль : Режиссер любительского театра, преподаватель, год начала подготовки 2021

[illegible]

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.07	Основы правовых знаний	УК-2; ОПК-3
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
Б1.О.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.О.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.12	История литературы	УК-5
Б1.О.13	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.О.15	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2
Б1.О.16	Основы социально-культурного проектирования	ОПК-1
Б1.О.17	Этнокультурное проектирование	УК-2; УК-5; ПК-11
Б1.О.18	Эстетика	УК-1; ПК-3 ; ПК-5
Б1.О.19	Теория и история народной художественной культур	УК-5; ПК-3 ; ПК-6
Б1.О.20	Теория этнокультурного образования	УК-5; ПК-4
Б1.О.21	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.О.22	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ПК-1; ПК -2 ; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Режиссура любительского театра	ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.02	Методика художественного оформления спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.03	Методика музыкального оформления спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.04	Методика и практика сценической речи	УК-1; ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.05	Словесное действие в спектакле	ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.06	Технология актерского тренинга	УК-3; ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.07	Технология режиссёрского тренинга	ПК-1; ПК -2 ; ПК-8; ПК-10; ПК-11

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	История театра	УК-1; ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.09	Основы вокала	ПК-7; ПК-8
Б1.В.10	Ансамблевое пение	ПК-7; ПК-8
Б1.В.11	Основы танца	ПК-7; ПК-8
Б1.В.12	Основы грима	ПК-7; ПК-8
Б1.В.13	Основы визуальной культуры	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство студийным театральным коллективом	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.02	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы режиссера с актером	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	История любительского театрального творчества	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Основы рецензирования спектакля	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	История театральной культуры Дальнего Востока	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Современное состояние театральной культуры Дальнего Востока	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.01	Техника и технология сцены	ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.02	Сценография	ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональная физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Спортивная подготовка	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОПК-1; ОПК-3; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3 ; ПК-8

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b510302_21_НХК.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2021

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	БЗ.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
		Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-2; ПК-4
	ФТД.01	Хоровой класс	УК-3; ПК-4
	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-2

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'b510302_21_НХК.rlx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2021

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8		
					Мин.	Макс.	Факт														
	Итого (с факультативами)				195	273	247	64	26	38	61	27	34	61	25	36	61	28	33		
	Итого по ОП (без факультативов)				189	266	240	59	25	34	59	25	34	61	25	36	61	28	33		
B1	Дисциплины (модули)	48%	52%	30%	160	222	210	59	25	34	56	25	31	52	25	27	43	28	15		
B1.O	Обязательная часть				80	111	100	36	19	17	30	15	15	17	12	5	17	12	5		
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	111	110	23	6	17	26	10	16	35	13	22	26	16	10		
B2	Практика	100%	0%	0%	20	35	21				3		3	9		9	9		9		
B2.O	Обязательная часть				20	35	21				3		3	9		9	9		9		
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9		
ФТД	Факультативы				6	7	7	5	1	4	2	2									
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					49.6	-	53.4	50.2	-	54	50.5	-	53.8	53.5	-	45.8	28.5		
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.5	-	54	54	-	50.9	51.8	-	52.3	53.7	-	28.3	18		
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					29.1	-	28	30.5	-	32	31	-	35.3	31	-	25.3	13.4		
		элективные дисциплины по физ.к.					3.4	-		2	-	2	2	-	2	2	-	8	6		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4395	-	474	751	-	542	735	-	557	599	-	509	228		
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					413	-		42	-	28	42	-	28	30	-	152	91		
		Блок Б2					484	-			-			-		242	-		242		
		Блок Б3					30	-			-			-			-		30		
		Блок ФТД					124	-	28	68	-	28		-			-				
		Итого по всем блокам					5033	-	502	819	-	570	735	-	557	841	-	509	500		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5		10	5	5		10	5	5	9	5	4
		ЗАЧЕТ (За)						12	6	6		9	4	5		11	6	5	3	3	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)													1		1	1		1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)													1	1					
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					33.27%														
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					50.4%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					55.72%															