

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.04.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.Н. Скоринов
"28" апреля 2021 г.

С.Н. Скоринов



Профиль: Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель
Кафедра: Кафедра хореографии
Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

Начальник отдела организации образовательной деятельности

Декан

Зав. кафедрой

Е.В. Савелова

/ Е.В. Савелова/

Н.В. Суберляк

/ Н.В. Суберляк/

О.А. Ильяшевич

/ О.А. Ильяшевич/

И.Е. Ереско

/ И.Е. Ереско/

План Учебный план бакалавриата 'b510302 21 НХК.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель, год начала под

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'b510302_21_HXK.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель, год начала под

[illegible]

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10; ОПК-3
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
Б1.О.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.О.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.12	История литературы	УК-5
Б1.О.13	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.О.15	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2
Б1.О.16	Основы социально-культурного проектирования	ОПК-1
Б1.О.17	Этнокультурное проектирование	УК-2; УК-5; ПК-11
Б1.О.18	Эстетика	УК-1; ПК-3 ; ПК-5
Б1.О.19	Теория и история народной художественной культур	УК-5; ПК-3 ; ПК-6
Б1.О.20	Теория этнокультурного образования	УК-5; ПК-4
Б1.О.21	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.О.22	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ПК-1; ПК -2 ; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	История и теория хореографического искусства	ПК-3 ; ПК-5; ПК-6; ПК-13; ПК-15
Б1.В.02	Искусство балетмейстера	ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.03	Классический танец и методика его преподавания	ПК -2 ; ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.04	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.05	Русский танец и методика его преподавания	ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.06	Современный танец и методика его преподавания	ПК -2 ; ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-15

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.08	История и теория музыки	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-4; ПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.01	Наследие и репертуар классической и народной хореографии	ПК-4; ПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.02	Танцы народов Дальнего Востока	ПК-4; ПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция современного танца	ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.02	Композиция русского и народного танца в любительском хореографическом коллективе	ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-1; ПК-3 ; ПК-5; ПК-8; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.03.01	История любительского хореографического коллектива	ПК-1; ПК-3 ; ПК-5; ПК-8; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория хореографического образования	ПК-1; ПК-3 ; ПК-5; ПК-8; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.04.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.04.02	Методика руководства детским хореографическим коллективом	ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.05.01	Сценография и история костюма	ПК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.05.02	Грим	ПК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-4; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.06.01	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	ПК-4; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.06.02	Бальный танец и методика его преподавания	ПК-4; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-5; ПК-6; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии	ПК-5; ПК-6; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.07.02	Основы драматургии в хореографии	ПК-5; ПК-6; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.08.01	Профессиональная физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОПК-1; ОПК-3; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b510302_21_НХК.rlx', код направления 51.03.02, профиль: РЛХК, год начала подготовки 2021

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3 ; ПК-8; ПК-14
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
ФТД		Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-2; ПК-4
	ФТД.01	Хоровой класс	УК-3; ПК-4
	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-2

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'b510302_21_HXK.plx', код направления 51.03.02, профиль: РЛХК, год начала подготовки 2021

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				195	273	247	65	26	39	63	27	36	61	27	34	58	25	33	
	Итого по ОП (без факультативов)				189	266	240	60	25	35	61	25	36	61	27	34	58	25	33	
B1	Дисциплины (модули)	48%	52%	30%	160	222	210	60	25	35	58	25	33	52	27	25	40	25	15	
B1.O	Обязательная часть				80	111	100	36	19	17	30	15	15	17	12	5	17	12	5	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	111	110	24	6	18	28	10	18	35	15	20	23	13	10	
B2	Практика	100%	0%	0%	20	35	21				3		3	9		9	9		9	
B2.O	Обязательная часть				20	35	21				3		3	9		9	9		9	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9	
ФТД	Факультативы				6	7	7	5	1	4	2	2								
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.3	-	54	53.7	-	54.6	53.2	-	51	47.4	-	54	48.6	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					44.5	-	50.9	42	-	48	56.9	-	53.3	25.6	-	50.9	25	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					29.5	-	30.5	31.8	-	33.8	31.5	-	29.8	26.5	-	28.5	18.4	
		элективные дисциплины по физ.к.					2	-		2	-	2	2	-	4	4	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4214	-	500	756	-	560	758	-	523	487	-	446	184	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					236	-		42	-	28	42	-	64	60	-			
		Блок Б2					484	-			-			-		242	-		242	
		Блок Б3					30	-			-			-			-		30	
		Блок ФТД					124	-	28	68	-	28		-			-			
		Итого по всем блокам					4852	-	528	824	-	588	758	-	523	729	-	446	456	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	10	5	5	10	5	5	9	4	5	
		ЗАЧЕТ (За)						12	6	6	12	6	6	10	6	4	5	5		
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)												1		1	1		1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1	1		1	1		
		Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					34.61%												
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						50.4%														
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						53.42%														