

Ученым советом ХГИК
Протокол № 10 от 28.04.2021

Утверждаю

Ректор

С.Н. Скоринов



28.04.2021



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
Хабаровский государственный институт культуры
наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01.02

код

Народное художественное творчество (хореографическое творчество)

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2020

профиль получаемого профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1382

[illegible][illegible]

НЕ ПО КУРСАН И СЕМЕСТРАМ

НЕ ПО КУРСАН И СЕМЕСТРАМ

учебный план "51020102_52-21-1234.osf". Код специальности 51.02.01.02. год начала подготовки 2020

учебный план "51020102_52-21-1234.osf", Код специальности 51.02.01.02, год начала подготовки 2020

[illegible]

ие по курсам и семестрам

учебный план "51020102_52-21-1234.osf", Код специальности 51.02.01.02, год начала подготовки 2020

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
НО	Начальное общее образование												
ОО	Основное общее образование												
ОД.01	Базовые дисциплины	ОК 10											
ОД.01.01	Иностранный язык	ОК 10											
ОД.01.02	Обществознание	ОК 10											
ОД.01.03	Математика и информатика	ОК 10											
ОД.01.04	Естествознание	ОК 10											
ОД.01.05	География	ОК 10											
ОД.01.06	Физическая культура	ОК 10											
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10											
ОД.01.08	Русский язык	ОК 10											
ОД.01.09	Литература	ОК 10											
ОД.02	Профильные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 3.1
ОД.02.01	История мировой культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 2.1					
ОД.02.02	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 2.1						
ОД.02.03	Отечественная литература	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 2.1				
ОД.02.04	Народная художественная культура	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1			
ОД.02.05	История искусства	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 2.1					
ОД.02.06	Основы этнографии	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1			
ОД.02.07	Культура речи	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 3.1				
ПОО	Предлагаемые ОО												
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 2.1	ПК 2.2
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8					
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 2.1	ПК 2.2
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ПК 2.4	ПК 3.1										
ОГСЭ.05	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 2.2						
ОГСЭ.05	Физическая культура:	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
О5.01	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
О5.02	Хореографическая подготовка (тренаж)	ОК 3	ОК 4	ОК 8									
ОГСЭ.В.06	Основы социологии	ОК 1	ОК 4										
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7	ПК 3.1	ПК 3.2
ЕН.01	Информационные технологии	ПК 3.4	ПК 3.5										
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.5
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.4	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
		ПК 3.4	ПК 3.5										
ОП.01	Народное художественное творчество	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
ОП.01	Народное художественное творчество	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.5	ПК 3.1					
ОП.02	История отечественной культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
		ПК 2.2											
ОП.02	История отечественной культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	ПК 1.6	ПК 2.2										
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
		ПК 3.4	ПК 3.5										
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
		ПК 3.4	ПК 3.5										
МДК.01.01	Композиция и постановка танца	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5
		ПК 1.6											
МДК.01.02	Хореографическая подготовка:	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.4	ПК 1.7	
01.02.01	Классический танец	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.4	ПК 1.7		
01.02.02	Народный танец	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.7	
01.02.03	Бальный танец	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.4	ПК 1.7			
01.02.04	Современный танец	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.7			
МДК.В.01.03	Практическая подготовка хореографа:	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.4		
01.03.01	История хореографического искусства	ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ПК 1.4							
01.03.02	Русский танец	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.2	ПК 1.5			
01.03.03	Танцевальный репертуар ведущих хореографических ансамблей	ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5					
01.03.04	Историко-бытовой танец	ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ПК 1.2	ПК 1.5					
01.03.05	Основы дуэтно-сценического танца	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ПК 1.2	ПК 1.5					
01.03.06	Ритмика	ОК 1	ОК 4	ОК 8	ПК 1.2								
01.03.07	Танцы народов Дальнего Востока	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.2	ПК 1.5			
01.03.08	Грим	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5							
01.03.09	Основы режиссуры и мастерства актера в хореографии	ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.7				
01.03.10	Основы техники современного танца	ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ПК 1.4	ПК 1.5						
МДК.В.01.04	Музыкальная подготовка:	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.4		
01.04.01	Основы музыкальных знаний	ОК 1	ОК 8	ОК 9	ПК 1.4								
01.04.02	Музыкальный инструмент (фортепиано)	ОК 8	ОК 9	ПК 1.4									
УП.01.01	Учебная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
		ПК 3.4	ПК 3.5										
ПП.01.01	Производственная практика (исполнительская)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5
		ПК 1.7											
ПП.01.02	Производственная практика (педагогическая)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5					
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1		

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1		
02.01.01	Основы психологии	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1		
02.01.02	Возрастная психология	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1		
02.01.03	Основы педагогики	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	
02.01.04	Этика и психология профессиональной деятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.2		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5
02.02.01	Методика преподавания специальных дисциплин	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5		
02.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5			
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
		ПК 3.4	ПК 3.5										
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности:	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
		ПК 3.5											
03.01.01	Социально-культурная деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
		ПК 3.5											
03.01.02	Менеджмент в социально-культурной сфере	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.2		
03.01.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.2	ПК 3.5	
МДК.03.05	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.3	ПК 3.4	