

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Хабаровский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 10м

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

"20" 05 2020



Савелова Е.В. / Савелова Е.В./

Костина О.А. / Костина О.А./

Ильяшевич О.А. / Ильяшевич О.А./

Семёнова Н.Ф. / Семёнова Н.Ф./

-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов			
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Факт	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)										
Обязательная часть										
Б1.О.01	Философия	4				3	108	14	85	9
Б1.О.02	История	4	2		24	4	144	20	111	13
Б1.О.02.01	Всеобщая история		2		2	2	72	10	58	4
Б1.О.02.02	История России	4			4	2	72	10	53	9
Б1.О.03	Иностранный язык	2			2	8	288	18	261	9
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2			2	72	6	62	4
Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2			2	72	6	62	4
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации		2		2	2	72	8	60	4
Б1.О.07	Основы правовых знаний		9			2	72	8	60	4
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		А			2	72	12	56	4
Б1.О.09	Педагогика и психология		4			2	72	8	60	4
Б1.О.10	Основы культурологии		2			2	72	6	62	4
Б1.О.11	Мировая художественная культура	2				4	144	18	122	4
Б1.О.12	Экономика культуры		4			2	72	6	62	4
Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	16	52	4
Б1.О.14	Основы социально-культурного проектирования		9			2	72	26	42	4
Б1.О.15	Компьютерные музыкальные программы		9			2	72	8	60	4
Б1.О.16	Сольфеджио	4				5	180	16	155	9
Б1.О.17	Гармония		5			4	144	12	128	4
Б1.О.18	Музыкальная форма		А			3	108	12	92	4
Б1.О.19	Полифония		6			3	108	12	92	4
Б1.О.20	История зарубежной музыки	5	4			4	144	16	115	13
Б1.О.21	История отечественной музыки	6	5			6	216	20	183	13
Б1.О.22	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.		7			3	108	12	92	4
Б1.О.23	Специальность	4А	8			22	792	52	718	22
Б1.О.24	Изучение педагогического репертуара		А			3	108	10	94	4
Б1.О.25	История исполнительского искусства		4			4	144	12	128	4
Б1.О.26	Вокально-инструментальный ансамбль	А				8	288	20	259	9
Б1.О.27	Музыкальная педагогика и психология	7				4	144	10	125	9
Б1.О.28	История эстрадно-джазовой музыки	8				4	144	16	119	9
Б1.О.29	Фортепиано	6	5			7	252	12	227	13
Б1.О.30	Теория музыки		4			2	72	8	60	4
Б1.О.31	Основы научных исследований		2			3	108	12	92	4
						<i>126</i>	<i>4536</i>	<i>432</i>	<i>3896</i>	<i>208</i>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
Б1.В.01	Вокальный ансамбль	79	68			20	720	78	616	26
Б1.В.02	Методика обучения вокалу	4				5	180	22	149	9
Б1.В.03	Методика вокальной работы с детьми		4			4	144	8	132	4
Б1.В.04	Методика работы с вокально-джазовым ансамблем	5				6	216	18	189	9
Б1.В.05	Основы актерского мастерства	5				4	144	12	123	9

План Учебный план бакалавриата 'bz530301_20_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

[illegible]

Курс 2																					
Сем. 3											Сем. 4										
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	Конт роль
											3	8		6						85	9
											2	8		2						53	9
											2	8		2						53	9
											2	4		4						60	4
											2	4	2							62	4
											2					6				57	9
											2					6				66	
											3	8		2						94	4
											3				6					93	9
											2	4		2						62	4
											2				6					66	
											2	4	4							60	4
											25	40	6	16	12	12				758	56
											2					6				66	
											2	4		2						57	9
											4	6		2						132	4
											3	8	2							98	
											2		6							66	

План Учебный план бакалавриата 'bz530301_20_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'bz530301_20_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

[illegible]

[illegible]

-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов			
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Факт	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
Б1.В.06	Основы фонологии и устройство голосового аппарата	2				3	108	10	89	9
Б1.В.07	Сценическая речь	2				3	108	10	89	9
Б1.В.08	Джазовое сольфеджио	5				4	144	18	117	9
Б1.В.09	Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки	5				6	216	18	189	9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	8				8	288	22	257	9
Б1.В.ДВ.01.01	Основы аранжировки произведений для вокальных составов	8				8	288	22	257	9
Б1.В.ДВ.01.02	Расшифровка и нотная фиксация аудиозаписей эстрадно-джазовой музыки	8				8	288	22	257	9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6			6	216	16	196	4
Б1.В.ДВ.02.01	Электронный клавишный инструмент		6			6	216	16	196	4
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровые мультимедийные инструменты		6			6	216	16	196	4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	А				5	180	12	159	9
Б1.В.ДВ.03.01	Вокальная импровизация	А				5	180	12	159	9
Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный и джазовый репертуар в вокально-инструментальном ансамбле	А				5	180	12	159	9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		А			3	108	12	92	4
Б1.В.ДВ.04.01	Подготовка к концертному выступлению		А			3	108	12	92	4
Б1.В.ДВ.04.02	Основы студийной работы		А			3	108	12	92	4
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	8	7			4	144	16	115	13
Б1.В.ДВ.05.01	Практический анализ произведений эстрадно-джазового репертуара	8	7			4	144	16	115	13
Б1.В.ДВ.05.02	Стилевое сольфеджио	8	7			4	144	16	115	13
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		6			3	108	14	90	4
Б1.В.ДВ.06.01	Подбор аккомпанемента		6			3	108	14	90	4
Б1.В.ДВ.06.02	Теория музыкального содержания		6			3	108	14	90	4
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		9			3	108	14	90	4
Б1.В.ДВ.07.01	Основы исполнительской интерпретации		9			3	108	14	90	4
Б1.В.ДВ.07.02	Основы исполнительского мастерства		9			3	108	14	90	4
						<i>87</i>	<i>3132</i>	<i>300</i>	<i>2692</i>	<i>140</i>
						<i>213</i>	<i>7668</i>	<i>732</i>	<i>6588</i>	<i>348</i>
Блок 2.Практика										
Обязательная часть										
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		8			5	180		176	4
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)			9		4	144	2	138	4
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)			А		9	324		320	4
						<i>18</i>	<i>648</i>	<i>2</i>	<i>634</i>	<i>12</i>
						<i>18</i>	<i>648</i>	<i>2</i>	<i>634</i>	<i>12</i>
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108		107	1
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	176	10
						<i>9</i>	<i>324</i>	<i>30</i>	<i>283</i>	<i>11</i>
						<i>9</i>	<i>324</i>	<i>30</i>	<i>283</i>	<i>11</i>

План Учебный план бакалавриата 'bz530301_20_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'bz530301_20_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'bz530301_20_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'bz530301_20_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

[illegible]

Курс 5																						Закрепленная
Сем. 9											Сем. А											Код
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	Конт роль	Код
																						3
																						3
																						2
																						2
																						1
																						1
																						1
																						1
2		6							66		3		6							93	9	
2		6							66		3		6							93	9	1
2		6							66		3		6							93	9	1
											3	6	6							92	4	
											3	6	6							92	4	2
											3	6	6							92	4	2
																						2
																						2
																						2
																						2
2		8							60	4												
2		8							60	4												2
2		8							60	4												1
8		14			20				241	13	6	6	12							185	13	
21	20	40	6	10	24				631	25	21	14	32	4	10	8				645	43	
4								2	138	4										320	4	1
4								2	138	4	9									320	4	
4								2	138	4	9									320	4	
											3									107	1	1
											6								30	176	10	1
											9								30	283	11	
											9								30	283	11	

-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов			
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Факт	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
ФТД.Факультативы										
ФТД.01	Хоровой класс		2			3	108	10	94	4
ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России		2			3	108	6	98	4
						6	216	16	192	8
						6	216	16	192	8

Курс 1																					
Сем. 1											Сем. 2										
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	Конт роль
											3		10							94	4
											3	4		2						98	4
											6	4	10	2						192	8
											6	4	10	2						192	8

План Учебный план бакалавриата 'bz530301_20_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'bz530301_20_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'bz530301_20_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'bz530301_20_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

[illegible]

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.07	Основы правовых знаний	УК-2
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.О.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.О.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.12	Экономика культуры	УК-1
Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.О.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-3
Б1.О.15	Компьютерные музыкальные программы	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.17	Гармония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.18	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.О.19	Полифония	ОПК-1
Б1.О.20	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.21	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.22	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.	ОПК-1
Б1.О.23	Специальность	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.24	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-6
Б1.О.25	История исполнительского искусства	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.26	Вокально-инструментальный ансамбль	ОПК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.О.27	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3
Б1.О.28	История эстрадно-джазовой музыки	ОПК-1
Б1.О.29	Фортепиано	ОПК-2
Б1.О.30	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.31	Основы научных исследований	УК-1; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Вокальный ансамбль	ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.В.02	Методика обучения вокалу	ПК-4
Б1.В.03	Методика вокальной работы с детьми	ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Методика работы с вокально-джазовым ансамблем	ПК-4; ПК-5
Б1.В.05	Основы актерского мастерства	ПК-7
Б1.В.06	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	ПК-1
Б1.В.07	Сценическая речь	ПК-1; ПК-7
Б1.В.08	Джазовое сольфеджио	ПК-2
Б1.В.09	Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Основы аранжировки произведений для вокальных составов	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Расшифровка и нотная фиксация аудиозаписей эстрадно-джазовой музыки	ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Электронный клавишный инструмент	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровые мультимедийные инструменты	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Вокальная импровизация	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный и джазовый репертуар в вокально-инструментальном ансамбле	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Основы студийной работы	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Практический анализ произведений эстрадно-джазового репертуара	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Стилевое сольфеджио	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Подбор аккомпанемента	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Теория музыкального содержания	ПК-4
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.07.01	Основы исполнительской интерпретации	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.07.02	Основы исполнительского мастерства	ПК-2; ПК-5
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-4
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz530301_20_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль: вокал, год начала подготовки 2020

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД		Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-1
	ФТД.01	Хоровой класс	УК-3; ОПК-1
	ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России	УК-5

