

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Хабаровский государственный институт культуры

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Режиссура театрализованных представлений и праздников

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 20.05.2020

51.03.05

Профиль: Театрализованные представления и праздники  
Кафедра: Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников  
Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2020-2021  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	педагогический
+	организационно-управленческий
+	режиссерско-постановочный

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



"20" 05 2020

*Скорин*

С. Н. Скорин

*Е. В. Савелова* / Савелова Е. В. /

*О. А. Костина* / Костина О. А. /

*О. А. Ильшевич* / Ильшевич О. А. /

*Н. П. Рудь* / Рудь Н. П. /





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10; ОПК-3
Б1.0.08	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.0.09	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.0.10	Мировая художественная культура	УК-5; ПК-2
Б1.0.11	История литературы	УК-5
Б1.0.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2
Б1.0.13	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.0.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.0.15	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ПК-6
Б1.0.16	Основы социально-культурного проектирования	ОПК-1
Б1.0.17	Этнокультурное проектирование	УК-2; УК-5
Б1.0.18	История и теория праздничной культуры	ПК-2
Б1.0.19	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ПК-1; ПК-9; ПК-10
Б1.0.20	Сценарное мастерство	ОПК-3; ПК-10
Б1.0.21	История театра	УК-5; ПК-2
Б1.0.22	Методика работы режиссера с исполнителем и творческим коллективом	ОПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.0.23	Современная праздничная культура	УК-5; ПК-2
Б1.0.24	Игровая культура и праздник	ПК-3; ПК-9
Б1.0.25	Теория драмы и основы сценарного мастерства	ПК-2
Б1.0.26	Музыка в театрализованных представлениях	ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Основы классической режиссуры и актерского мастерства	ПК-1; ПК-3
Б1.В.02	Режиссура фольклорного представления	УК-3; ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Режиссура эстрадного представления	УК-3; ПК-1
Б1.В.04	Режиссура поэтического представления	УК-3; ПК-1
Б1.В.05	Режиссура публицистического представления	ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Сценография в театрализованных представлениях и праздниках	ПК-9
Б1.В.07	Создание и реализация современных проектов в области театрализованных представлений и праздников	ПК-4; ПК-6
Б1.В.08	Искусство звучащего слова	УК-4; ПК-10
Б1.В.09	Теория и история режиссерских технологий	ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Праздники календарно-обрядового цикла	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Этнография и фольклор	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Грим и костюм	ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Цирковое искусство в театрализованных представлениях	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура художественно-спортивных праздников	УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура праздников на открытом воздухе	УК-3; ПК-10
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.01	История и теория эстрады	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.02	Режиссура театрализованного концерта	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Новейшие сценические технологии и технические средства	ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Режиссура спецэффектов	ПК-9
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	УК-1; ПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.06.01	Основы продюсерского мастерства	УК-1; ПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.06.02	Технология рекламы в социально-культурной сфере	УК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.01	История кино	УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.02	Актуальные проблемы киноискусства	УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.08.01	Профессиональная физическая подготовка	УК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура	УК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка	УК-7; ПК-9
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.0	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b510305\_20\_РТПиП.rlx', код направления 51.03.05, профиль: ТТП, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	ОПК-2; ПК-2
Б2.О.02(У)	Учебная практика (творческая)	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческая)	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативы	УК-7; ПК-9
ФТД.01	Пластика и хореография в театрализованных представлениях	УК-7; ПК-9

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				195	259	246	62	26	36	63	26	37	62	26	36	59	23	36	
	Итого по ОП (без факультативов)				189	253	240	60	25	35	61	25	36	60	25	35	59	23	36	
B1	Дисциплины (модули)	58%	42%	30.6%	160	220	210	57	25	32	61	25	36	51	25	26	41	23	18	
B1.O	Обязательная часть				105	130	122	40	21	19	34	15	19	24	10	14	24	16	8	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	110	88	17	4	13	27	10	17	27	15	12	17	7	10	
B2	Практика	100%	0%	0%	20	24	21	3		3				9		9	9		9	
B2.O	Обязательная часть				20	24	21	3		3				9		9	9		9	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9	
ФТД	Факультативы				6	6	6	2	1	1	2	1	1	2	1	1				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.2	-	54	54	-	53.4	53.6	-	53.8	51.5	-	50.9	53.6	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.4	-	50.9	40.5	-	54	54	-	51.9	51.8	-	41	51.7	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					30.7	-	30.5	31.1	-	32.5	35	-	28.5	31.6	-	28.3	23.5	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.9	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3992	-	455	691	-	483	775	-	427	503	-	423	235	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					226	-	28	42	-	28	42	-	28	30	-	28		
		Блок Б2					14	-		4	-			-		4	-		6	
		Блок Б3					30	-			-			-				-		30
		Блок ФТД					150	-	28	22	-	28	22	-	28	22	-			
		Итого по всем блокам					4186	-	483	717	-	511	797	-	455	529	-	423	271	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					10	5	5		9	4	5	8	3	5	7	3	4	
		ЗАЧЕТ (За)					10	5	5		10	6	4	8	4	4	9	6	3	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)												1		1	1		1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												2	1	1	1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					32.18%													
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					59.6%														
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					50.61%														