

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b510302_20_НХК.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.07	Основы правовых знаний	УК-2; ОПК-3
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
Б1.О.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.О.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.12	История литературы	УК-5
Б1.О.13	Экономика культуры	УК-1
Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.О.15	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2
Б1.О.16	Основы социально-культурного проектирования	ОПК-1
Б1.О.17	Этнокультурное проектирование	УК-2; УК-5; ПК-11
Б1.О.18	Эстетика	УК-1; ПК-3 ; ПК-5
Б1.О.19	Теория и история народной художественной культур	УК-5; ПК-3 ; ПК-6
Б1.О.20	Теория этнокультурного образования	УК-5; ПК-4
Б1.О.21	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.О.22	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ПК-1; ПК -2 ; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Режиссура любительского театра	ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.02	Художественное оформление спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.03	Музыкальное оформление спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.04	Методика и практика сценической речи	УК-1; ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.05	Словесное действие в спектакле	ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.06	Основы актерской грамоты	УК-3; ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.07	История театра	УК-1; ПК-3 ; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	Основы вокала	ПК-7; ПК-8
Б1.В.09	Ансамблевое пение	ПК-7; ПК-8
Б1.В.10	Основы танца	ПК-7; ПК-8
Б1.В.11	Основы грима	ПК-7; ПК-8
Б1.В.12	Основы визуальной культуры	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство студийным театральным коллективом	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.02	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера с актером	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	История любительского театрального творчества	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Основы рецензирования спектакля	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	История театральной культуры Дальнего Востока	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Современное состояние театральной культуры Дальнего Востока	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.01	Техника и технология сцены	ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.02	Сценография	ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональная физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Спортивная подготовка	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01(У)	Учебная практика практика (ознакомительная)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.О.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая)	ОПК-1; ОПК-3; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3 ; ПК-8

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b510302_20_НХК.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3; ПК-4
ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России	ПК-5

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				195	272	246	66	26	40	60	25	35	60	25	35	60	27	33
Итого по ОП (без факультативов)				189	266	240	60	25	35	60	25	35	60	25	35	60	27	33
Дисциплины (модули)	50%	50%	30.4%	160	222	210	60	25	35	57	25	32	51	25	26	42	27	15
Обязательная часть				80	111	105	37	19	18	32	15	17	19	13	6	17	12	5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	111	105	23	6	17	25	10	15	32	12	20	25	15	10
Практика	100%	0%	0%	20	35	21				3		3	9		9	9		9
Обязательная часть				20	35	21				3		3	9		9	9		9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9
Факультативы				6	6	6	6	1	5									
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					50.2	-	53.4	51.9	-	53.4	53.1	-	53.4	51	-	48.3	28.5
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.4	-	54	54	-	54	45.8	-	54	54	-	28.3	18
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					30	-	29	31	-	35	31.8	-	34.3	31	-	34	17
	элективные дисциплины по физ.к.					2.4	-		2	-	2	2	-	2	2	-	6	4
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3972	-	406	692	-	518	708	-	507	495	-	476	170
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					294	-		42	-	28	42	-	28	30	-	84	40
	Блок Б2					4	-			-			-		2	-		2
	Блок Б3					30	-			-			-			-		30
	Блок ФТД					108	-	28	80	-			-			-		
	Итого по всем блокам					4114	-	434	772	-	518	708	-	507	497	-	476	202
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	9	5	4	10	5	5	9	5	4
	ЗАЧЕТ (За)						12	6	6	9	4	5	9	5	4	3	3	
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)												1		1	1		1
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1	1				
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					31.35%												
Объем обязательной части от общего объема программы (%)						52.5%												
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						50.4%												

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Хабаровский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Народная художественная культура

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 20.05.2020

51.03.02

Профиль: Руководство любительским театром

Кафедра: Кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

2020

2020-2021

№ 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Скворцов
"20" / 05 / 2020



Савелова / Савелова Е.В./
Костина / Костина О.А./
Ильяшевич / Ильяшевич О.А./
Мизко / Мизко О.А./