

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Хабаровский государственный институт культуры

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 14 от 29.05.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Искусство народного пения

53.03.04

Профиль: Сольное народное пение
Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства
Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 10м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор Савелова Е.В.

Начальник УМУ Костина О.А.

Декан Ильяшевич О.А.

Зав. кафедрой Семёнова Н.Ф.



УТВЕРЖДАЮ

Скорин С.Н.
2019 г.

Скорин С.Н.

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				187	258	246	57		57	41	5	36	46	20	26	43	18	25	59	21	38
Итого по ОП (без факультативов)				181	252	240	51		51	41	5	36	46	20	26	43	18	25	59	21	38
Дисциплины (модули)	62%	38%	31.3%	160	220	217	51		51	41	5	36	41	20	21	41	18	23	43	21	22
Обязательная часть				105	150	134	38		38	34	5	29	30	14	16	13	6	7	19	8	11
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	110	83	13		13	7		7	11	6	5	28	12	16	24	13	11
Практика	100%	0%	0%	12	20	14							5		5	2		2	7		7
Обязательная часть				12	20	14							5		5	2		2	7		7
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
Государственная итоговая аттестация				9	12	9													9		9
Факультативы				6	6	6	6		6												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.2	-		76	-	10.7	53.7	-	42.8	38.8	-	38.5	37.3	-	45	78
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					776	-	204	-	132	-	142	-	138	-	160					
	Блок Б2					10	-		-		-	6	-	2	-	2					
	Блок Б3					36	-		-		-		-		-	36					
	Блок ФТД					12	-	12	-		-		-		-						
	Итого по всем блокам					834	-	216	-	132	-	148	-	140	-	198					
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	5	6	2	4	8	5	3	8	3	5	8	3	5	
	ЗАЧЕТ (За)						10	10	4		4	7	3	4	5	1	4	10	5	5	
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)											1		1	1		1				
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)														2	1	1	1	1		
	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						3	3	1	1											
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					28.86%															
Объем обязательной части от общего объема программы (%)						61.7%															
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						9.9%															

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	Экономика культуры	УК-1
Б1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-3
Б1.0.15	Хоровой класс	ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.0.16	Компьютерные музыкальные программы	ОПК-2; ПК-8
Б1.0.17	Сольфеджио	ОПК-6
Б1.0.18	Гармония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.19	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.0.20	Полифония	ОПК-1
Б1.0.21	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.22	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.0.23	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.	ОПК-1
Б1.0.24	Ансамблевое пение	ОПК-6; ПК-6; ПК-7
Б1.0.25	Методика анализа исполнительского текста	ОПК-4; ПК-5
Б1.0.26	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3
Б1.0.27	История народно-певческого исполнительства	ОПК-1
Б1.0.28	Фортепиано	ОПК-2
Б1.0.29	Русское народное музыкальное творчество	ОПК-1; ПК-9
Б1.0.30	Фольклорная хореография и основы русского народного танца	УК-7; ПК-4
Б1.0.31	Методика обучения народному пению	ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.32	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Сольное пение	ПК-2; ПК-7; ПК-8
Б1.В.02	Основы сольной импровизации	ПК-2
Б1.В.03	Методика собирания и расшифровки записей народных песен	ПК-9
Б1.В.04	Освоение народных инструментов и основы аккомпанемента	ПК-2
Б1.В.05	Областные народные певческие стили	ПК-1
Б1.В.06	Основы актерского мастерства	ПК-2; ПК-11
Б1.В.07	Основы фонологии и устройство голосового аппарата	ПК-10; ПК-11
Б1.В.08	Сценическая речь	ПК-10
Б1.В.09	Основы научных исследований	УК-1; ПК-5
Б1.В.10	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-2; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.01	Работа с концертмейстером	ПК-2; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.02	Основы инструментовки	ПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Русский костюм	ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Декоративно-прикладное творчество	ПК-11
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар народного певца	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.02	Стили народной музыки	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Культуроведческие основы педагогики художественного творчества	ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Основы самостоятельной работы музыканта-исполнителя	ПК-10
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Этносольфеджио	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Стилевое сольфеджио	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.06.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.06.02	Работа с режиссером	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.07.01	Традиционная музыкально-инструментальная культура Дальнего Востока	ПК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.07.02	Музыкальная культура Дальнего Востока	ПК-2; ПК-9
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz530304_19_ИНП.plx', код направления 53.03.04, профиль: сол, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)	ПК-2; ПК-7; ПК-11
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3
ФТД.01	Практика работы с хором	УК-3
ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России	УК-1