МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Хабаровский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Хореографическое искусство

Скоринов С.Н.

УТВЕРЖДАЮ

Протокол № 14 от 29.05.2019

Срок получения образования: 4г 10м

План утвержден Ученым советом вуза

52.03.01

Профиль:

Искусство балетмейстера

Кафедра:

Кафедра хореографии

Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр Форма обучения: Заочная

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2019

2019-2020

№ 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деяг	тельности и (или) сферы профессиональной деятельносп	пи. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ		
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВ	ВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
+	Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО	
+	педагогический		(8)
+	балетмейстерско-постановочный	Первый проректор	/Савелова Е.В./
A RESIDENCE OF THE PARTY OF THE			O DOON TOOL L.D.

балетмейстерско-репетиторский

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Костина О.А./

/ Ильяшевич О.А./

Мине / Ересько И.Е./

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'bz520301_19_XИ.plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2019

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учеоный план бакала											
				1того			1				
	Баз.%	Bap.%	ДВ(от		3.6		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
			Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт		<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>
Итого (с факультативами)				229	249	246	48	45	42	55	56
Итого по ОП (без факультативов)				223	243	240	42	45	42	55	56
Дисциплины (модули)	46%	54%	30.7%	196	213	213	42	42	42	46	41
Обязательная часть				98	107	99	30	20	14	23	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				98	120	114	12	22	28	23	29
Практика	100%	0%	0%	18	21	18		3		9	6
Обязательная часть				18	21	18		3		9	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
Факультативы				6	6	6	6				
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, фа	культат	ивы			41.1	36	38.6	36	46.5	52.5
y restrain that pysica (artise) they ready	в перио	д гос. э	сзаменов								54
	Блок Б	1				966	192	184	175	219	196
	Блок Б	2				16		6		8	2
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б					36	╙				36
	Блок Ф					42	42				
	Итого г	10 всем б	локам			1060	234	190	175	227	234
	ЭКЗАМ	ИЕН (Эк))				8	9	8	10	8
	3A4ET	(3a)					7	6	9	8	10
Обязательные формы контроля	ЗАЧЕТ	СОЦЕН	КОЙ (За	0)						2	1
	КУРСС	овая ра	БОТА (К	P)					1	1	
	KOHTI	РОЛЬНА	Я РАБОТ	A (K)			3	1			
Процент занятий от аудиторных (%)	лекцио	онных				35.78%					
Объём обязательной части от общего объём	а програ	ммы (%)				48.8%					
Объём конт, работы от общего объёма врем (модулей) (%)	ени на ре	зализаци	ю дисци	плин		12.6%					

План Учебный	план бакалавриата 'bz520301_19_XИ.plx', код	д направ	вления	52.03.01,	профиль :			элетмейст	тера, г	од начала г	подготов	вки 2019					16.	vpc 1										Kypc 2	7							
-	-			ма контро	ля	з.е	e.	Итоп	го акад	.часов	-	1 .		Зиг	мняя сессия						Лет	няя сессь	ия				- Зимняя сессия	1 1				Летня	яя сессия			_
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР Конт	тр. Фак	вкт п.	По Кон лану ча	такт Эсы	СР Кон	т з.е. н ь курс	на Лек	Пр Сем	N3 I	гз гк	ик сғ	Конт фо роль ко	ормы энтр.	ек Пр	Сем	из г	з гк	ик	CP	Конт Фор роль кон	рмы з.е. нтр. кур	на лек Пр Сем ИЗ ГЗ ГК ИК СР	Конт Формы роль контр	ы Лек	Пр	Сем И	3 ГЗ	ГК	ИК	CP Ko	нт Формы з.е. н пь контр. курсе
Блок 1.Дисц Обязательна	иплины (модули)																																			
Б1.0.01	Философия	2				3	3 :	108 1	16	83 9		Т		П			Т			Τ	П	Т	Т		П	3			8	T	6	Т	2		83 9	3
B1.O.02	История		1		12	2 4	_		22									8		2				58	4 31				8		2		2		51 9	
B1.0.02.01	Всеобщая история		1		1	_			10									8		2				58	4 31	_										
61.O.02.02 61.O.03	История России Иностранный язык	2			2				20		_								18			2		259	9 31	2	!		8		2		2		51 9	эк
B1.0.03 B1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	-	1		-	2				62 4	_							4	_	2				62	4 3											+
B1.0.05	Физическая культура и спорт		1			2	_	_	_	62 4	2							4		2				62	4 3											
B1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	72 1	12	56 4																										
B1.0.07	Русский язык в деловой коммуникации	1			1	2	2	72 1	10	53 9	2							4	4			2		53	9 э	К										
E1.O.08	Основы правовых знаний		5			2			_	64 4	_																									
B1.0.09	Педагогика и психология		4			2	_	_	_	60 4	_																									
51.0.10 51.0.11	Основы культурологии Мировая художественная культура	1	1			2		72 6 144 2		62 4 115 9	_							14		4		2		62 115	4 3 9 3	_										
61.0.12	Экономика культуры		2			_	2	_	_	62 4	_											Ť				2			4		2				62 4	3
61.0.13	Основы социально-культурного проектирования		4			2	2	72 2	20	48 4																										
E1 0 14	Информационные технологии в		,					72 1	16	F2 4	2								8						4 3											+
51.0.14	профессиональной деятельности	-	1		_	2	_	72 1	-	52 4			-	-	-1		+	8	8	-		-	-	52	4 3	,			-			_	-	\vdash	_	+
61.0.15	История и теория хореографического искусства	34	4		3	10	0 :	360 3	31	287 42								\perp		<u></u>			\perp							<u></u>		\perp	\perp			5
Б1.О.16	История и теория музыкального искусства	13				8	3 2	288 3	30	240 18	3						$\bot \bot$	6	4	$\perp \equiv$		2		87	9 з	9 2		$\perp \perp$	4	2	2				64	3
Б1.О.17	Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии	5				3	3 :	108 1	10	89 9																										
B1.O.18	Наследие и репертуар народной хореографии		2			3	3 :	108 1	10	94 4																3			2	4		4			94 4	3
61.0.19	Композиция русского и народного танца	2			-	7	7 2		26		3							4	4	1	4			92	4 3	3 4			4	4	4		2		121 9	3
B1.O.20	Композиция классического танца	4	3			5			24																											2
61.0.21	Композиция современного танца		3			5				141 13	_						$\bot \bot$			$\perp \equiv$				1				$\perp \perp$		1						2
61.0.22 61.0.23	Основы режиссуры в хореографии Основы хореографической драматургии		4				5 2		20											-		-		-						-			-			2
	Теория и практика актерского мастерства в	2	4			_	_				_											+							_	6			+ -			+
B1.O.24	хореографии	2								125 9										<u> </u>				ļ		4			2				2		125 9	
Часть, форм	ируемая участниками образовательных о	отноше	ений			95	19 .	3564 3	81	2951 23.	2 30							- 51	6 38	12	4	8		902	60	20			32	16	12 4	3 4	8		600 4	4 14
51.B.01	Искусство балетмейстера	12345			4	14	4 !	504 9	97	334 73	2							6	- 8	Π	4	2		43	9 3	9 2			2	4	4	4	2		47 9	э 3
B1.B.02	Классическое наследие и репертуар балетного театра	3	2			8	3 2	288 2	24	251 13																4			4	4		4			128 4	з 4
Б1.В.03	Классический танец и методика его	12345	35			14	4 1	504 9	90	361 53	3							2	4		2 4	. 2		85	9 з	9 2			2	4	2	4	2		49 9	э 3
	преподавания Народно-сценический танец и методика его					_	_		_											1				+						<u> </u>		_				
Б1.В.04	пародно-сценический танец и методика его преподавания	12345	35			13	3 4	468 9	90	325 53	2							2	4		2 4	2		49	9 з	2			2	4	2	4	2		49 9	э 3
B1.B.05	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	4	34			5	5 :	180 2	26	137 17																										2
61.B.06	Историко-бытовой танец и методика его	3	2			5		180 2	26	141 13																2			4	4		4			56 4	з 3
	преподавания					_	_		_											1		-														
Б1.В.07	Бальный танец и методика его преподавания	2	1			4	1 :	144 1	16	115 13	2							2	6					60	4 3	3 2			2	4			2		55 9	3
Б1.В.08	Современный танец и методика его преподавания	45	34			5	5 :	180 4	12	112 26																										1
61.B.09	Русский танец и методика его преподавания	12	_			7	_		_	198 18								4	4		4 4	2		81	9 з	9 4			4	4	4	4	2		117 9	
61.B.10	Грим		3			2				62 4										-		-														2
Б1.В.11 Б1.В.ДВ.01	Анализ балетного клавира и партитуры Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	5	5 4			_	5 1	_	8	60 4 141 13	_									1		-														+-+-
Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Дальнего Востока	5				5				141 13																										
Б1.В.ДВ.01.02	Национальный танец	5				5				141 13																										
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 Ансамбль танца	345	5				5 5	_	36																											5
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02	Основы репетиторского мастерства	345				15	5 !		36 36	473 31 473 31																										5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		3				3 1		12		_															1			4	2					30	2
Б1.B.ДВ.03.01	Организационно-творческая работа в хореографическом коллективе		3			3	3 T :	108 1	12	92 4																1			4	2					30	2
Б1.В.ДВ.03.02	Основы менеджмента в хореографии		3			3	3 :	108 1	12	92 4																1			4	2					30	2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		5			3	_	_	_	96 4																										
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером		5			3	3 :	108 8	8	96 4																										
Б1.В.ДВ.04.02	Анализ балетного спектакля		5							96 4																										
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	\perp	5			3	3 1	108 1	18	81 9		\Box					$\bot \bot$			$\perp \equiv$				1				$\perp \perp$		1						\bot
Б1.В.ДВ.05.01	История и теория хореографического образования		5			3	3 :	108 1	18	81 9																										
Б1.В.ДВ.05.02	Зарубежный балет 20-21 века		5			3		108 1																												
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	-	5		_			108 1					-	-	-1		+	_	_	-		-	-	-	\vdash				-			_	-	\vdash	_	+
Б1.В.ДВ.06.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	<u></u>	5			3	:	108 1	16	88 4								\perp		<u></u>			\perp							<u></u>		\perp	\perp			
Б1.В.ДВ.06.02	Методика руководства детским хореографическим коллективом		5			3	3 :	108 1	16	88 4																										
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	1	2		-	3		108 8		96 4								+		t		+	+	1		3			6	2			1		96 4	3
61.В.ДВ.07.01	Сценография и история костюма		2			3	3 :	108 8	8	96 4																3			6	2					96 4	3
Б1.В.ДВ.07.02	Сценография балетного спектакля	<u> </u>	2					108 8									+	1.	6 36	1	(2)	2 -	-	346	40	3			6			2 2.	- 10			3 30
										3163 350 6114 580									6 26 2 64		12 1 16 1			318 1220	40 100	42	12			32 48	12 1		10		627 5 1227 10	
Блок 2.Прак	гика						-				-																-, , , , , , , ,					- 1				
Облазательна																																				

Учебный план бакалавриата "bz52030 Зимняя сессия	1_19_XИ.plx', код	направления Курс 3	52.03.01	I , профиль		тво балет	мейстера	, год нача	па подго	товки 201	9		34	иняя сесси:	g		Курс	4		n	етняя сессия				-			Зим	іняя сессия			Курс 5			П	етняя сессия		
	IK СР Конт роль	Формы контр. Лек	Пр	Сем	13 ГЗ		ИК	СР Конт	Формы контр.	з.е. на курсе	Лек Пр	р Сем		з гк		СР	Сонт Форм Воль контр	ы Лек	Пр Сен		гз гк	ик с	Р Конт роль	Формы контр.	в.е. на курсе	к Пр	Сем		з гк		СР Кон	т Формы контр.	Лек П	р Сем		гз гк		Конт формы контр.
			_						_																													
																																			Ħ			
																																	i d			\equiv		
																									2								8	4			56	і 4 з
																									2 2		2				64 4	3			\vdash			
										2								4	4			6) 4	3											H			
																																			H			
										2								10	6 4			4	3 4	3									\vdash				\vdash	
2 2	55 9	э 4		2			3	79 20	р	5	4	2				62	4 3	4	2		2	9	1 9												\vdash	\blacksquare	\vdash	_
2 2 2	89 9			2			,	75 20	Р	,	7					UZ.	7 3	,	2		2	,	, ,	,									士				士	
																					+				3 4	4			2		89 9	э	\vdash		\vdash		\vdash	+
4 1 1	27 25 4		4		_			27 4 29	3		6 2		2	2		89 87	9 э																					
		4						68		4	6	2				60	4 3	8	4		2		3 9		5 6	4			2	1	159 9	3	止					
10 4 2 4	196 22	10	8	2	2		3	203 24		23	16 8	1 4	4	4		298	26	30	6 14		4	3.	34 30		12 12	7 8	2		4		312 22	,	8	4	\vdash		56	5 4
2 2	26 4	3 2			2 4	2		51 9			2 4		2			41			2	2			3 9		3	4		4 2			22 4		4			4 2		. 9 э
4 2 2	123 9	3																																				
2 2 2	24 4	з 2	2		2 2			53 9	-		2 4	_	2			26		2	4		2 2	5	_	э	3 2	_	-	2 2	_		20 4		4			2 2	53	
2 2 2	24 4	3 2	2		2 2	2	_	53 9 60 4			2 4		2 2	2		26	4 3	2	4	2	2 2	5			3 2	6		2 2	!		20 4	3	4	•	2	2 2	53	9 э
4	30	2	4			2	_	55 9																														+
		2	4	:	2		:	24 4	3	2	2 4		2	2		22	4 з	2	4	2	2	1	7 9	э	2 2	6		2 2	2		49 9	3			\vdash			
		2	4				-	62 4	3																2	8					60 4	3	\vdash					
										2								2	6		4	5			3 2	6			2		85 9		\vdash					##
			6			2	1	.63 9	3	2	6					102		2	6		4 2	5		3		6			2		85 9 62 4	э	6	,	H	2	55	i 9 э
			6			2	1	163 9 163 9	э	6	6					102 102			6		2	9	1 9	э	4	6					62 4	3	6		H	2	55	9 3 9 3
2	62 4 62 4	3																																				
2	62 4	3																																	Ħ			
																									3								4 4					4 3
																									3 3 6		2				28		4 4	2		2	96	4 3 5 9 3
																									3 6		2				28		6	2		2	53	9 з
																									3 6 3 6		2				28 28		6 2	2	世	2		9 3 1 4 3
							-																			2		-			28	-	6 2		\dashv	\perp		4 3
					╘							┢		╆											3 6	2	Н	Ⅎ			28		6 2		ᅡ	\perp	60	4 3
																																	F		H		I	
16 6 6 2	289 25	14 24	28		10 8	10		521 57		23	10 20	5	10	6	3	241	28	12	30	10	10 12	3.	72 58		29 20	9 44	2	10 1	2 4		374 38	3	16 2	4 2		8 10		1 53

			форм	а контр	000		s.e.	14-	того акад.	uacon										Курс	1																P	ypc 2									
			ФОРМ	ia konip	ОЛЯ	3	s.e.	VII.	того акад.	-accob	-					Зимняя	сессия							Летня	я сессия					-				Зимняя с	ессия							Летн	іяя сесси	RN			
Индекс	Наименование	Экза мен		Зачет с оц.	КР Ко	нтр. Фі	акт п	По Ко плану	онтакт часы	CP	Конт з.е. роль кур	на Лек	Пр	Сем	ИЗ	гз	гк	ик	CP F	Конт Форм роль конт	ты р. Лек	Пр	ем ИЗ	Г3	ГК	ик	CP	Конт Фор роль кон	рмы з.е нтр. ку	е. на pce	ек П	p Cer	ИЗ	гз	гк и	к СР	Конт ф роль в	ормы онтр.	Лек	Пр	Сем И	з гз	гк	с ик	СР	Конт роль	Формы з.е. н контр. курск
D.01(Y)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		2				3	108	6	98	4																			3													6		98	4	3
D.02(Y)	Учебная практика (исполнительская)			4			3	108	6	98	4																																				
D.03(II)	Производственная практика (педагогическая)			4			6	216	2	209	5																																				
D.04(Π)	Производственная практика (преддипломная)			5			6	216	2	209	5																																				
							18	648	16	614	18																			3													6		98	4	
						-	18	648	16	614	18																			3													6		98	4	
ок 3.Госуд	арственная итоговая аттестация																																												_		
01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	108	6	97	5																																				
02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	216	30	176	10																																				
									36																																						
							9	324	36	273	15																																				
Д.Факульт	ативы																																							_				_			
J.01	Хоровой класс		1				3	108	26	78	4 3	3										26					78	4 :	3												$\overline{}$			\top	Т		
1.02	История и культура Дальнего Востока России		1				3	108	16	88	4 3	3									12		4				88	4 :	3																		
							6	216	42	166	8 6	6									12	26	4				166	8																			
							6	216	42	166	8 /	6									12	26	4				166	R																			

роль контр. У р							Кур	: 3																						Курс 4																					Кур	c 5								
6 98 4 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			Зимняя с	ессия								J	Летняя (сессия										3	имняя с	ессия									Летняя	сессия						-				3	имняя с	ессия								Летня	я сессия			
	Пр Сем	ИЗ	ГЗ	гк и	К СР	Кон	т Фор ь кон	мы Лег р.	пр	, c	ем	ИЗ	ГЗ	ГК	ИК	СР	Конт	Форм	ы з.е. р. курс	на се Ле	к П	p Ce	м И	13	ГЗ	ГК	ик	СР	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Г3	ГК	ИК	CP	Конт роль	Форм	мы з.е. гр. кур	на ле	ек П	1p (Сем	ИЗ	ГЗ	ГК	ик	CP Ko	нт Фор иль кон	мы тр. Ле	ек Пр	Cer	ИЗ	гз	гк	ик	CP	Конт Фор роль кон
6										T																										6		98	4	0																				
9																																					2	209	5	0																				
																																									6	5																2	209	5 0
																			9																	6	2	307	9			6																2	209	5
6 30 176 10 9 9 6 30 223 15																			9																	6	2	307	9			6																2	209	5
																																									6	9															6	30	176 273	15

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz520301_19_XИ.plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2019

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
l		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
Б1	1.0.01	Философия	YK-1; YK-5
Б1	1.0.02	История	УК-5
	Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
	Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1	1.0.03	Иностранный язык	YK-4
Б1	1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1	1.0.05	Физическая культура и спорт	YK-7
Б1	1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	YK-2; OΠK-5
Б1	1.0.07	Русский язык в деловой коммуникации	YK-4
Б1	1.0.08	Основы правовых знаний	УК-2; ОПК-3
Б1	1.0.09	Педагогика и психология	УК-3
Б1	1.0.10	Основы культурологии	OПК-1
Б1	1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-1
Б1	1.0.12	Экономика культуры	УК-1; ОПК-1
Б1	1.0.13	Основы социально-культурного проектирования	УК-1; УК-3; УК-7; ОПК-3
Б1	1.0.14	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-3
Б1	1.0.15	История и теория хореографического искусства	УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-19
Б1	1.0.16	История и теория музыкального искусства	ОПК-2
Б1	1.0.17	Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии	ΠK-22; ΠK-24
Б1	1.0.18	Наследие и репертуар народной хореографии	ΠK-12; ΠK-17; ΠK-18
Б1	1.0.19	Композиция русского и народного танца	ОПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13
Б1	1.0.20	Композиция классического танца	ОПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13
-	1.0.21	Композиция современного танца	ОПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-15
_	1.0.22	Основы режиссуры в хореографии	ОПК-3; ПК-8; ПК-19
Б1	1.0.23	Основы хореографической драматургии	ОПК-3; ПК-8; ПК-19
Б1	1.0.24	Теория и практика актерского мастерства в хореографии	ОПК-2; ОПК-3; ПК-8; ПК-18
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18 ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б1	1.B.01	Искусство балетмейстера	УК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-24
Б1	1.B.02	Классическое наследие и репертуар балетного театр	ПК-12; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-23
Б1	1.B.03	Классический танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1	1.B.04	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz520301_19_XИ.plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.06	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.07	Бальный танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-16; ПК-17; ПК-20
Б1.В.08	Современный танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-16; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.09	Русский танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-12; ПК-16; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.10	Грим	ПК-8; ПК-20
Б1.В.11	Анализ балетного клавира и партитуры	ΠK-21; ΠK-23
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-8; ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Дальнего Востока	ПК-8; ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.01.02	Национальный танец	ПК-8; ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-24
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль танца	ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-24
Б1.В.ДВ.02.02	Основы репетиторского мастерства	ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-24
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-12; ПК-16; ПК-20; ПК-24
Б1.В.ДВ.03.01	Организационно-творческая работа в хореографическом коллективе	ПК-12; ПК-16; ПК-20; ПК-24
Б1.В.ДВ.03.02	Основы менеджмента в хореографии	ПК-12; ПК-16; ПК-20; ПК-24
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ΠK-21
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером	ΠK-21
Б1.В.ДВ.04.02	Анализ балетного спектакля	ΠK-21
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	История и теория хореографического образования	ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Зарубежный балет 20-21 века	ПК-3
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-16; ПК-20; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.01	Методика преподавания хореографических дисципли	ПК-16; ПК-20; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.02	Методика руководства детским хореографическим коллективом	ПК-16; ПК-20; ПК-22
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.01	Сценография и история костюма	ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.02	Сценография балетного спектакля	ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-20
	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	ОПК-2; ПК-2; ПК-8

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz520301_19_XИ.plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2019

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
•	Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-6; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-19; ПК-21; ПК-22
	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-23; ПК-24
	Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2	2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б3	3.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б3	3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
ΦΤД		Факультативы	УK-5; ΠK-5
Φ.	ТД.01	Хоровой класс	ΠK-5
Φ.	ТД.02	История и культура Дальнего Востока России	УК-5